中公文庫 解説目録 2025.4



☆この目録には、二○二五年四月一日現在発売中の書籍を 収録しております。それ以降の新刊については、中央公

☆この目録の表示価格は、二○二五年四月一日現在の消費

論新社ホームページをご覧ください。

税10%を含む税込み価格です。重版の際に価格が改定さ

れたり、品切れとなる場合がありますことをご了承くだ

中公文庫版	中公文庫版	中公文庫版	中公文庫版	中公文庫版	中公文庫版	中公文庫版	中公文庫版	中公文庫版	中公文庫版	シリーズ・全集	海外の作品・	日本の作品・	目次
マンガ旧約聖書〔全3巻〕・・・・・・・ 261	シリーズ 日本の近代 〔全7巻〕・・・・・・200	日本の近代 通史編 [全8巻] ・・・・・・・ 258	世界の歴史〔全30巻〕・・・・・・・・・ 254	マンガ名作オペラ〔全8巻〕・・・・・・・ 253	マンガギリシア神話〔全8巻〕・・・・・・・ 252	大乗仏典 [全15巻] ········· 250	完訳フロイス日本史〔全12巻〕・・・・・・ 248	マンガ日本の古典〔全32巻〕・・・・・・・ 243	日本の歴史〔全26巻別巻1]・・・・・・・ 240	未 · · · · · · · · · · · · ·	217		

書名索引 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	著訳編者名索引・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	中公文庫コミック版・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	中公文庫版 新装版 マンガ日本の歴史 〔全27巻〕・・・・
252	: 314	: 267	262
002	014	207	202

・・・・・・・・・ 最終ページ

日本の作品

4

日本の作品(あ)

H0-17 め ざ め 赤	あ10-16裁かれた女赤	あ10-15招かれた女赤	**********************************	** 前かなる良人 新装版 赤	*************************************	あ53 「日本文化論」の変容 甲イデンティティー 青	_{約1} アーロン収容所 会	
川次	川次	川次	川	川次	川次	木	田雄	
郎	郎	郎	郎	郎	郎	保	次	
絆と再生を描く感動の長編小説。〈解説〉山前 譲 複を救うため、"母"の願いが奇跡を起こす。親子の 四親を惨殺された11歳の美沙は心を閉ざしてしまう。 1703324	深まるサスペンス・ミステリー続編。〈解説〉山前 譲 7201年に野を知る人?『招かれた女』から15年、さらに謎が8月10日でき父の秘密を探り無垢な子どもを狙うのは、闇に葬っ四つ	――。傑作サスペンス・ミステリー。〈解説〉山前 譲 7207年た。真犯人の似顔絵を探し始めた人々が命を狙われて 84778年の女学生殺人事件の犯人が野放しになってい 1944年の第一次である。	ました彼女に不思議な力が!〈解説〉山前 譲 「19年を落とされた高校生の笹倉里加。病院で目を覚空中の19年の世紀では、19年の19年の19年の19年の19年の19年の19年の19年の19年の19年の	夫の思いがけない一面を知る。〈解説〉山前 譲 72080でした妻の千草は、生前気づかなかった 48円79 浮気をして家へ帰ると夫は血まみれで倒れていた。犯 円70 1800で	の思惑が絡んで転がって、事件が起きる! した高校生カップル。駅前ですれ違った他人同士 3円 1059139 である。 7059139 である。 7059139 である。	吉野作造賞を受賞したロングセラーの文庫化。 り変わりを、戦後の流れのなかで把えなおした力作。9月93日を194日性神話」をもつくり出した、その論議の移 194日性神話」をもつくり出した、その論議の移 195日 195日 195日 195日 195日 195日 195日 195日	ブームを誘発させた名著。〈解説〉村上兵衛 鋭利な観察と筆。西欧観を一変させ、今日の日本人論 PH 69 ビルマ英軍収容所に強制労働の日々を送った歴史家の 700046	4

日本の作品(あ)	*13-10 海軍こぼれ話	- お 完全版 南蛮阿房列車 (下)	13 完全版 南蛮阿房列車 (上)	** 食味風々録	**25 空旅・船旅・汽車の旅	**お早く御乗車ねがいます	**10-19 密告の正午	*10-18 遅刻して来た幽霊
	阿 川	阿 川	阿 川	阿 川	阿 川	阿 川	赤川	赤川
	弘之	弘之	弘之	弘之	弘之	弘之	次郎	次郎
I SBN978 - 4 - 12(中央公論新社コード) 5	セイ五〇篇。講演録「日本海軍の伝統と気風」を増補。92074年涯』には書けなかった海軍を綴る人間味溢れるエッ997361年度。東軍に進んだ著者が、提督三部作や『軍艦長門の自ら海軍に進んだ著者が、提督三部作や『軍艦長門の自	「ビラミッド阿房列車」までの十篇。〈解説〉関川夏央 紀行文学の名作。下巻は「カンガルー阿房列車」から 886520 ただ汽車に乗るためだけに、世界の隅々まで出かけた 円08	州畸人特急」から「最終オリエント急行」までの十篇。8206519よう。ユーモアと臨場感が満載の鉄道紀行。上巻は「欧 806519と北杜夫ら珍友・奇人を道連れに、異国の鉄道を乗りまれ杜夫ら珍友・奇人を道連れに、異国の鉄道を乗りま	伝的食随筆。〈巻末対談〉阿川佐和子〈解説〉奥本大三郎 海軍時代の食事話など、多彩な料理と交友を綴る、自叙 4156161562 生まれて初めて食べたチーズ、向田邦子との美味談義、117-9	通文化が生き生きとした筆致で甦る。〈解説〉関川夏央820605年、自動車・飛行機・船と、乗り物全般に円31鉄道のみならず、自動車・飛行機・船と、乗り物全般に円31	鉄道エッセイ集が初の文庫化。〈解説〉関川夏央 ず世界中の鉄道に詳しい著者が昭和三三年に刊行した 1973 にせ車掌体験記、日米汽車くらべなど、日本のみなら 177	う亜希が最後に選ぶのは――。《解説》山前 譲 807598-6 親友に頼まれ「荷物」を預かったことで、後戻りでき 現友に頼まれ「荷物」を預かったことで、後戻りでき 807598-6	恐怖の後に温もりが残る傑作六篇。〈解説〉山前 譲 807491-0 主司の葬儀に自殺した新入社員の幽霊が――! 連続死 07491-0

あ32-12 出 雲	か32-11 出 雲	s-20-4 新編	s-20-3 天 使	_{あ18-5} 内 なっ	b-18-3 榎 本武揚	あ17-3 や ちょ	あ17-2 や ち
出雲の阿国(下)	当雲の阿国 (上)	散文の基本	天使が見たもの 少年小景集	内なる辺境/都市への回路	武揚 	やちまた(下)	やちまた(上)
有吉佐	有吉佐	阿部	阿 部	安部	安部	足立	足 立
吉佐和子	吉佐和子	昭	昭	公房	公房	卷一	巻ぱん 一ち
描き、息もつかせぬ感動のうちに完結する長篇ロマン。 1259を敬喜も悲哀も慟哭もすべてをこめて。桃山の大輪の華を 0596を変命の綾に身もだえながらも、阿国は踊り続ける。円22	活写し、阿国に躍動する生命を与えた渾身の大河巨篇。 1209年が、その一生は謎に包まれている。日本芸能史の一頁を 0円50966年 1209年5年 1209年5年 1209年5年 1209年5年 1209年5年 1209年5年 1209年5年 1209年5年 1209年5年 1209年5日 12	補した新編集版。巻末に荒川洋治との対談を収録。 1207年法」「短篇小説論」に日本語論、自作解説等を増 0107253年代法」「短編小説礼讃」の著者による小説作法の書。「私の文 F144年代)の書の 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	転車」など全十四編。〈巻末エッセイ〉沢木耕太郎 9067アンソロジー。表題作ほか教科書の定番「あこがれ」「自 4672短篇の名手による〈少年〉を主題としたオリジナル・ 19	創造の核心を知りうる好著の合本。写真多数。	の奇才のナゾを追う長篇。〈解説〉ドナルド・キーン た榎本武揚。彼は時代の先駆者なのか、裏切者か。維新 0円 2106842 1216842 1216842	う、類い希な評伝文学。〈巻末エッセイ〉具、智英時の移ろいのなかで、春庭の生涯と著者の魂が融け合2000年度と不可能を発生の事件の探究。四十年の半生をかけた、本居春庭とその著作の探究。四七年の半生をかけた、本居春庭とその著作の探究。四七年の	の生涯を辿る傑作評伝。芸術選奨文部大臣賞受賞作。 2000年涯を辿る傑作評伝。芸術選奨文部大臣賞受賞作。 そ 2000年 12009 121 121 121 121 121 121 121 121 121 12

ISBN97-4-12 (中央公論新社コード)

日本の作品(あ)

	あ-59-4	あ-58-9	あ-58-8	あ-58-7	あ-58-6	あ-51-2	あ-44-2	あ-36-2
日本の作品(あ)	一 路 (上)	くますけと一緒に 新装版	素子の碁 サルスベリがとまらない	ダイエット物語ただし猫	銀婚式物語	構造と力 記号論を超えて	ベートーヴェンの交響曲を語る朝比奈隆	清朝の王女に生れて 日中のはざまで
	浅	新	新	新	新	浅	東朝	愛が
	田	井	井	井	井	田	条比碩奈	愛新覚羅顕琦
	次	素	素	素	素		夫	羅り頭が
	郎	子	子	子	子	彰	編隆	琦善
ISBN97・4・12(中央公論新社コード) 7	を唯一の手がかりに、いざ江戸見参の道中へ! 参勤道中御供頭のお役目を仰せつかる。家伝の行軍録 VIOTOのではより江戸から国元に帰参した小野寺一路は、1720年100年20日の一番の上が上げた。	書店員発掘&絶賛。今読むべきホラー傑作! 要い人は死んでしまえばいい。願うと同級生は事故に 円9375993	イ。巻末に「祝還暦! 夫婦対談」を付す。 に悩みつつ、少しずつ上達してゆく喜びを綴るエッセ 2469701 四十歳を過ぎて夫婦で始めた囲碁。定石や難解な用語 円0-1	ンド物語」、夫婦対談「素子さんの野望」を付す。 9206763 子さんを描く表題作他二篇、文庫オリジナル「リバウ 686763 夫・正彦さんと愛猫。二人のダイエットに奮闘する陽 円39	ほろ苦さを交えつつも、結婚生活の楽しさを綴る長篇。9206027、そして得られなかった子どものこと。88月22年。陽子さんが回想する、猫のこと、円72年が場所である。	うえで、その理論は今なお新しい。〈解説〉千葉雅也 町に体系化。二○二○年代、混迷する世界を理解する 1007448 1207448 1207448 1207448 1207448 1207448 1	朽の名作の深奥へと誘う、最良の鑑賞の手引き。 が語り尽くす。詳細な分析と独特の話術によって、不 30999台、1206999台、120699台、120699台、120699台、120699台、12069	いの王女の感動的な自伝。〈解説〉上坂冬子 習院留学から文革下二十数年の獄中生活など、さすら 8794 1984 1994 1994 1994

5602 空耳アワワ	- *60:1 トゲトゲの気持	*59-10 流人道中記 (下	- 559 流人道中記 (上)	59 新装版 五郎治殿御始末	59 新装版 お腹召しませ	59 浅田次郎と歩く中山道『正路』の舞台	あ59-5 一 路 (下)	
阿 川 佐	阿 川 佐	浅田	浅田	浅田	浅田	浅田	浅 田	
和子	和 子	次郎	次郎	次郎	次郎	次郎	次 郎	
比の「ごめんあそばせ」エッセイ。 9ないアガワが今日も行く! 読めば吹き出す痛快無8205003 205003	真実は女の本音。笑いジワ必至の痛快エッセイ。 達と笑って泣いて、時には深ーく自己反省。アガワの826760 襲いくる加齢現象を嘆き、世の不条理に物申し、女友円の826760	る男はなぜ、恥を晒してまで生きたのか?〈解説〉杏 887316年の果てで語られる玄蕃の罪の真実。武士の鑑であ 887316年の発行を 1916年の東州街道を北へと歩む流人・玄蕃と押送人・乙次郎。円66	は、弱き者を決して見捨てぬ心意気があった。 た旗本・青山玄蕃。ろくでなしであるはずのこの男に 887315 「痛えからいやだ」と切腹を拒み、蝦夷へ流罪となっ 円59	篇に書き下ろしエッセイを収録。〈解説〉磯田道史 老武士が下した、己の身の始末とは。表題作ほか全六円47 武士という職業が消えた明治維新期、行き場を失った円47	太郎賞・中央公論文芸賞受賞作。〈解説〉橋本五郎時代短編集。書き下ろしエッセイを特別収録。司馬遼 2月50日15年末期、変革の波に翻弄される武士の悲哀を描く傑作 7206916	いざ、浅田次郎を唸らせた中山道の旅へ! 化などを時代小説『一路』の世界とともに紹介します。2月5日 7061387年 70613	日通りに江戸へ到着できるのか――。〈解説〉檀 ふみ 72061019の企てなど難題が降りかかる。果たして、行列は期 041010世所、御家乗っ取 92061019	

日本の作品

(あ)

ISBN97 - 4 - 12(中央公論新社コード)

8

日本の作品(あ)	**64ピアニストは指先で考える	- 643 音楽と文学の対位法	64 ピアニストが見たピアニスト 秘密とは	**61-10 新装版 汝 の 名	**** 老人初心者のたくらみ	56 ばあさんは15歳	*************************************	560いい女、ふだんブッ散らかしており	
	青柳いづみこ	青柳いづみこ	青柳いづみこ	明野 照葉	阿川佐和子	阿川佐和子	阿川佐和子	阿川佐和子	
ISBN8-4-12(中央公論新社コード) 9	ピアニストの身体感覚にせまる。〈解説〉池辺晋一郎 されているのか。演奏家、文筆家として活躍する著者が、8円34 ピアニストが奏でる多彩な音楽には、どんな秘密が隠 205413	で光を当てた比較芸術論。〈解説〉鴻巣友季子 代の文学との関わりに、モノ書きピアニストの切り口 055317ショパン、シューマンはじめ、六人の大作曲家と同時 円75	かに解き明かした「禁断の書」。〈解説〉最相葉月 の秘密を、同じ演奏家としての直観と鋭い洞察で鮮や 266269 二十世紀の演奏史を彩る六人の名ピアニストの技と心 円97	なる感情を描いた傑作サスペンス。〈解説〉大矢博子 る「妹」を通し、社会的病理と彼女たちの行動の源と 88997 「理想の人生」を求める「姉」と、彼女を崇拝し隷属す IP-8	滋養がたっぷりつまった必笑エッセイ、第三弾。 び寄る老化現象なんのこれしき! 人生のコッと 8円43 思いがけない蟄居生活、母亡き後の実家の片づけ、忍 円43	は? 愉快爽快、ラストに涙の物語。挿画・石川えりこ 9207478 一九六三年。東京タワーから始まる二人の冒険の行方 207478 孫娘と頑固ばあさんが昭和にタイムスリップ! 時は 円8-1	強気に、ときに弱気に綴る、必笑エッセイ第二弾。 812017の仲間入りをしてからの踏んだり蹴ったりを、ときに 1473173 老化とは順応することである! 六十五歳、「高齢者」刊73	散らして、挑戦し続ける怒濤の日々を綴るエッセイ。 707162 外の弊式、認知症の母の介護、そして還暦過ぎての結 1997162 クの弊式、認知症の母の介護、そして還暦過ぎての結 1997162 クロ	

あ-69-3	あ-69-1	あ-68-3	あ-68-1	あ-66-4	あ-66-2	あ-66-1	あ-64-7	
桃 仙 人 小説深沢七郎	追悼の達人	日本企業 CEOの覚悟	創業者を激怒させた二代目社長のマーケティング流儀カップヌードルをぶっつぶせ・	料理のコツ	味 天皇の料理番が語る昭和	舌 天皇の料理番が語る奇食珍味	ドビュッシーとの散歩	
嵐山光	嵐出光	安藤	安藤	秋 山	秋 山	秋 山	青柳いづみこ	
山光三郎	山光三郎	宏基	宏	徳蔵	徳蔵	徳蔵	つみこ	
関係を通して、稀有な作家の素顔を描く。 6205747による恐怖と背中合わせの、甘美でひりひりした 28747に深沢さんはアクマのようにすてきな人でした」。斬り 円・0-	せられた追悼を手がかりに彼らの人生を照射する。 死に同時代の知識人はどう反応したか。作家49人に寄 6225432と105432と105432と105432と105432と105432と105432と	意図と、実現へ向けてのロードマップを著した一冊。 504487 4 1 1 200 200 200 200 200 200 200 200 200	ケティング戦略について初めて綴った異色のビジネス書。 の確執や苦しみ、さまざまな競争構造の導入、社内改革、マー 7円84年の工代目が、創業者であり父でもある安藤音長と日清食品の二代目が、創業者であり父でもある安藤音長と10名4年の二代目が、創業者であり父でもある安藤音長を10名4年の1月4日の1月4日の1月4日の1月4日の1月4日の1月4日の1月4日の1月4日	けて料理の極意を伝授する。〈解説〉福田 浩食卓になる――「天皇の料理番」が家庭の料理人に向 9901712	が自ら綴った一代記。《解説》小泉武夫 事と無数の宮中饗宴の料理を司った「天皇の料理番」8860661 十世紀にわたって昭和天皇の台所を預かり、日常の食 2060661	秘食強精からイカモノ談義までを大いに語る。 と味覚の器であり愛情の触覚」と悟った極意をもって 595101 半世紀以上を天皇の料理番として活躍した著者が「舌 円-0	洋幻想まで、軽やかな文体で綴る。〈解説〉小沼純一 アノ作品四〇余曲に寄せたエッセイ集。怪奇趣味、東 88222年)ドビュッシーの演奏・解釈の第一人者が、偏愛するビー・ドビュッシーの演奏・解釈の第一人者が、偏愛するビー・	

日本の作品(あ)	* 高座のホームズみたび らくご探偵55 高座のホームズみたび 昭和稲荷町	* 黄金餅殺人事件 らくご探偵3 こがねもち	* 高座のホームズ らくご探偵22 高座のホームズ 昭和稲荷町	_{あ-78-4} 蚕 の 王	を 転んでもただでは起きるな! 安藤百福 であんでもただでは起きるな! 定本・	また 沖田総司 新選組孤高の剣士	* 流転の王妃の昭和史	か若き芸術家たちへ ねがいは「普通」
	愛川	愛川	愛川	安東	発明記 定藤百福	相川	愛新しんかく	安佐野藤
	目目	目目	目目	能明	編	司	覚羅浩	光忠雅良
ISBN8-4-12(中央公論新社コード) 11	る。八代目林家正蔵の推理は P:〈解説〉西上心太 殴打され、次いで花蔵の兄弟子・傳朝が暴漢に襲われ 22775 7206775	代目林家正蔵が謎に挑む痛快落語ミステリー第二弾! 806645 古典落語の名作「黄金餅」を彷彿とさせる怪事件が雪 1-8 古典落語の名作「黄金餅」を彷彿とさせる怪事件が雪 1-8	の彦六)! 名人の推理が光る洒脱な落語ミステリー。7206554 む謎の数々を解き明かすのは、八代目林家正蔵(のち 4855年 昭和五○年代、稲荷町の落語長屋。噺家連中が持ち込 昭和五○年代、稲荷町の落語長屋。噺家連中が持ち込	態とは? この国の闇に迫る、事実に基づく衝撃作。 1207575事件。警察と司法が組んで行われた「拷問捜査」の実 107575昭和二十五年、静岡県で発生した一家殺害事件・二俣 円57	生。珠玉の名言集付。 食文化を変えた男の、絶対あきらめない波瀾万丈の人 9月99 苦難の末に、インスタントラーメンを発明して世界の 円905869	い、新視点を加え新たな総司像を作り上げる。 810年出総司。哀しげに語られることの多い彼の生涯を追4円15年の時に倒れ若くしてこの世を去った新選組一番組頭、円7年の世を表った新選組一番組頭、円7年の	激動の人生を綴る自伝的昭和史。〈解説〉梯久美子 れて大陸を流浪、帰国後の苦しい生活と長女の死 005659 満洲帝国皇帝弟に嫁ぐも、終戦後は夫と離れ次女を連 円96	自分の目で見るとはどういうことなのだろうか。 105440 確かなものに裏付けられた対談。自然をしっかりと、505440 世界的な彫刻家と画家による、気の置けない、しかし II-0

	I	I	ı	I	ı	ı	
* 闇医者おゑん秘録帖 花公2	* 闇医者おゑん秘録帖	**80-2 踊る星座	**あかりの湖畔	**79-10 落語刑事サダキチ	**799 落語刑事サダキチ	**798 落語刑事サダキチ	が芝浜の天女 高座のホームズ
花冷えて	'PI			猫の恩返し埋蔵金伝説と	もった女	神楽坂の赤犬	ームズ
あ	あ	青	青	愛	愛	愛	愛
0	0	山	山	Ш	Ш	Ш	Л
あさのあつこ	あさのあつこ	七恵	七恵	語	臣田	臣田	語
やがて「事件」に発展し。好評シリーズ第二弾。 706684 日も事情を抱えた女たちがやってくる。「診察」は、四576684 での6684 での6684 での6684 であっています。 706684 であっています。	女たちの再生の物語。〈解説〉吉田伸子 たちにとって、そこは最後の駆け込み寺だった――。の90202年 「闇医者」おゑんが住む、竹林のしもた屋。江戸の女円23	い〈笑劇〉の連作短編集。〈解説〉小山田浩子 倫上司に絡まれぶちギレ寸前。踊り出したら止まらな 922069004年 925069004年 92506004年 92506004004年 9250600400400400400400400400400400400400400	一人生の小さな分岐点を丹念に描く傑作長編小説。 出会いが、封じられた家族の「記憶」を揺さぶっての1957 20603年	探偵・林家正蔵師匠が真相を追う。シリーズ第三弾。 10750日事・平林定吉と新人刑事・三崎優子、隠れた名 8107504年 福が掘り出した小判は江戸時代の埋蔵金? 落語を愛 円47	代目林家正蔵とともに犯人を追う。シリーズ第二弾。 9087374年 (昭九た名探偵・八 687374年) 日戦錬磨の泥棒たちに翻弄される新人刑事・三崎優子。 146	決。昭和五○年代が舞台の落語愛あふれる警察小説。 が、隠れた名探偵・八代目林家正蔵とともに事件を解の 解家に憧れ、高座扇を持ち歩く「落語刑事」平林定吉 908240	やってくる。落語ミステリー第四弾。《解説》広瀬和生 道に悩める噺家たちが今日も探偵・林家正蔵の長屋へ PT女のように美しい妻の秘密とは? 女に金に、芸のPD99

日本の作品(あ)	52 死にがいを求めて生きているの	*92夜ふかしの本棚	* 眠れない夜は体を脱いで	* 海軍応用戦術/海軍戦務	*89.1 海軍基本戦術	**88-2 もののふの国	** ** ** ** ** ** ** ** ** **	**83-3 ア ス リ ー ツ
	朝井リョ	中村文則/山崎窪美澄/佐川ヶ朝井リョウ/日	彩瀬	戸秋髙山	戸秋髙山	天 野	会田	あさのあつこ
	ョウ	則/山崎ナオコーラ・/佐川光晴	まる	成真紀之	成真	純 希	弘 継	うこ
I S B N 978 - 4 - 12(中央公論新社コード) 13	が背負った、自滅と祈りの物語。〈解説〉清田隆之 920726たわる、歪な真実、とは? 平成に生まれた若者たち887262626、二人の間に横 四7-1	しを誘う魔法の読書案内。〈本にまつわるQ&A付き〉 70ほど面白い名作、なぜか苦手なあの文豪夜ふか F069725 六人の作家が心を震わせた五十九冊をご紹介。腹が立 F269725	感に寄り添う物語。〈解説〉吉川トリコ 7206971 74年記せて」と不思議な盛り上がりを見せる深夜の「48年記載な盛り上がりを見せる深夜の「48年記載な盛り上がりを見せる深夜の「48年記載な盛り上がりを見せる深夜の「48年記載な盛り上がりを見せる深夜の「48年記載など」という。	に。前巻に続き「応用戦術」の他「海軍戦務」を収録。10077年組織を効率的に運用するためのマニュアルが明らか10127677年の近代化の基礎を築いた名参謀による組織論。巨 円99	は同海戦の戦例を引いた最も名高い戦術論を収録。 90676年時刊に導いた名参謀による幻の戦術論が甦る。本巻9円46丁字戦法、乙字戦法の全容が明らかに! 日本海海戦 1920年7日 192	つけた驚愕の歴史小説。特別書き下ろし短篇収録。 4907年に連られている。武士の千年に亘る戦いを一冊に刻み4円207年、南北朝、戦国、幕末――この国の歴史は何者か1907年	数々の思想の本質に迫る意欲作。 ・	の喜怒哀楽に心震える青春小説。〈解説〉斎藤美奈子 72071872と 143 では城沙耶だが――。未知の競技と格闘する少女たち 271872 で271872 で2718

**99·1 アウターライズ	**ここだけのお金の使いかた	* 馬鹿八と人はいう 回想 「外交官の	**文学の空気のあるところ	* 96-2 文庫の読書	*961 昭和の名短篇	か安西水丸短篇集 左上の海り 最山光三郎セレクション 左上の海	かり 狂った機関車 ベスト鉄道ミステリ 鮎川哲也の選んだ
赤 松	松原永大 村田県 北田恵 大崎 と と 香 美 梢	有 田	荒 川	荒 川	荒川	安 西	日鮎下川
利市	美/福田和代/新津きよみ 三十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	八郎	洋治	洋治	洋治編	水丸	三蔵編
いたのか。鎮魂の祈りを込めた、緊迫のミステリー。 927か六名? あのとき、この国で何が起こって 24333年が東北を襲った災禍「アウターライズ」の犠牲者が 再び東北を襲った災禍「アウターライズ」の犠牲者が	る悲喜こもごもを描く、書き下ろし短篇アンソロジー。707291 て払えません! 七名の人気作家が「お金」にまつわ 707291 給料は安いし、貯金も少ない。ムダなお金は一円だっ 16	デルとして知られる波瀾万丈の自伝〈解説〉竹内 洋 1207都知事選に二度挑む。三島由紀夫の「宴のあと」のモ 100163外相を四度歴任、日独同盟に異議、戦後は再軍備反対、円46	西の文学の魅力を語り、新たな読書へ誘う九つの話。 90755年歌との出会い。現代詩作家が柔らかなことばで古今東 97555 豊かな陰影をもつ作家と作品、印刷や造本のこと、詩 男の	贈る、文庫愛読者のための文庫案内全一〇〇冊。 をめぐるエッセイを自ら厳選。文庫オリジナル編集で990348 ・文庫愛好歴六〇年の現代詩作家が、読んで書いた文庫 990348	た戦後文学アンソロジーの決定版。文庫オリジナル。 宏賀直哉、高見順から色川武大まで全十四篇を収録し 90133 現代詩作家・荒川洋治が昭和・戦後期の名篇を厳選。円.9	風景を綴る十二篇を収録する。〈解説〉嵐山光三郎 ラストレーターならではのまなざしで切り取った愛の 90073 夢と現実の交錯と突然の別れを描く表題作のほか、イ 円8	読みやすさ、懐かしさと新鮮さが共存した全七作。 道を舞台にしたミステリのアンソロジー。短・中篇の 007027 戦前の本格推理から、知られざる作家の佳品まで、鉄 1-1

日本の作品(あ~い)	ずばらしい新世界	い35 ジョン・レノン ラスト・インタビュー :	- い34 真昼のプリニウス	いるスティル・ライフ	33 夏の朝の成層圏	2.7 浪漫疾風録	**101·1 あとは司直の判断に委ねます	*** 屋っぷち芸人、会社を救う
	池澤	池澤	池 澤	池澤	池 澤	生島	阿 桜	安藤
	夏樹	夏樹訳	夏樹	夏樹	夏樹	治 郎	世 記	祐介
ISBN97- 4 - 12(中央公論新社コード)	関わりを描き、新しい世界への光を予感させる長篇。 120427の奥地へ技術協力に赴いた主人公は、人々の円04マラヤの奥地へ技術協力に赴いた主人公は、人々の円04	ちた私的生活、再開した音楽活動のことなど。 ゼージ。二人の出会い、ビートルズのこと、至福に満 57038097 死の二日前、ジョンがヨーコと語り尽くした魂のメッ	小説の可能性を探る名作。〈解説〉日野啓三者。誠実に世界と向きあう人間の意識の変容を追って、973名。誠実に世界と向きあう人間の意識の変容を追って、973名を見極めるために、火口に佇む女性火山学 8203名	す青春小説。芥川賞受賞作。〈解説〉須賀敦子 視線は変った。しなやかな感性と端正な成熟が生みだ。 82859 8201859	描き上げた長篇デビュー作。〈解説〉鈴村和成 情――青年の脱文明、孤絶の生活への無意識の願望を 9月712 漂着した南の島での生活。自然と一体化する至福の感 円 2	壽の編集者時代と戦後ミステリの草創期を活写する。 た著者の自伝的実名小説。一九五六~六四年の疾風怒 8878の自伝的実名小説。一九五六~六四年の疾風怒 88780 68780 『EQMM』編集長を経てハードボイルド作家になっ	設秘書・真野正司が真相に迫る! 文庫書き下ろし。 9207523 中で死亡。不幸な事故か、暗殺か? 遺志を継いだ私 247523 年27523 中で死亡。 1 1 1 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	ち向かう? 『夢は捨てたと言わないで』を改題。 2073年入たちが実業団を結成。会社乗っ取りの危機に立 円273年3年3年3年3年3年3年3年3年3年3年3年3年3年3年3年3年3年3年

いまチキンライスと旅の空	98食卓のつぶやき	3 青春忘れもの増補版	い64 エーゲ海に捧ぐ	い311のりものづくし	い3 春を恨んだりはしない て考えたこと 震災をめぐっ	い。楽しい終末	光の指で触れよ
池波正太郎	池波正太郎	池波正太郎	池田満寿夫	池澤夏樹	鷲尾和彦写真 漫	池澤 夏樹	池澤 夏樹
る食、旅、暮し。座談会「わたくしの味自慢」収録。90724の醍醐味、薄れゆく季節感への憂い国民作家が語 687241自分が生まれた日の父の言葉、初めての人と出会う旅 1.1	めぐる美味しい話。〈巻末対談〉荻昌弘「すきやき」 920713年下町から仙台、フランス、スペインまで。味と人を46713年の海苔弁当から大根の滋味に目覚めるまで。東 9207134	篇小説「同門の宴」を併録。《解説》島田正吾 著者の創作のエッセンスが詰まった痛快な青春記。短 206866 2008686年	衝撃の愛と性の作品集。〈解説〉勝見洋一 い国際電話。卓抜な状況設定と斬新な感覚で描く、92313 一人の白人女性を眺めながら受ける日本の妻からの長 920313	豊かな乗り物であっちこっち、愉快痛快うろうろ人生。7206518、バス、カヤックに気球から馬まで。バラエティ 48718では、バス、カヤックに気球から馬まで。バラエティ 48718ですいぶんいろいろな乗り物に乗ってきた。地 円85	二のリポート。文庫新収録のエッセイを付す。 ある――被災地を歩き、多面的に震災を捉えた唯一無 48716 薄れさせてはいけない。あの時に感じたことが本物で 7006216	見的な思索エッセイ復刊。〈解説〉重松、清経兵器と原子力発電、フロン、エイズ、沙漠化、人口円6085875年	らしい新世界』から数年後の物語。〈解説〉角田光代 91. 所は――。あの幸福な一家に何が起きたのか。『すば 33. 33. 4.の匂いに導かれて、離ればなれの家族が行きつく場 14.0 920. 920.

	い-23-3	เา-19-2	l 16-8	い-16-7	い-16-6	い-16-5	い-13-5	い-10-2
	蓮	章説	誰	望	曠	城	生	外
Ħ			() +-	郷の	野の	下の	きて	釜
本の	如	+	のために	歌	の 花	人	6	_日 の
日本の作品		キワ荘	に			西新	る	外交官の一生
ر. در	われ		ロ新シ編	i露戦争 編·石y	和編	南編	生きている兵隊	生
$\overline{}$	深	の青春	ア革命	争石业	和団事件	南戦争・		
	深き淵より	春	ロシア革命 新編・石光真清の手記四	日露戦争 新編·石光真清	団事件真清	· 日 清 清	伏字復元版	
	」 しり		清	何の手	何の手	何戦争	復	
	ĺ		手	手記	手記口	争手記	版	
			(四)	՛≘	(Ξ)	(-)		
	五	石	石石	石石	石石	石石	石	石
	木	ノ - 森	光光	光光	光光	光光	Ш	射
	寛	章	真人真	真人真	真 人真	真 人真	達	射猪太
	之	森章太郎	八 元 清	八 元 清	八清	八 清 清	三	郎
I S B	す間焦るの土	情「トュ		を出日			伏リ戦 字テ時	に戦日 綴争中
N	する人間 問題と化	0 5 7	代日本を裏引退してい	性てついいの終開戦。	八馬山田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田	新りて	子部分といっている。	に綴った第一級の戦争終結への道を日中戦争勃発時、
978 4	(群像と)	1々を、 雅名町 数	裏陸い	い戦石	やべこそく年	見でに生	に伏士の	った第一2 終結への
12	とめばの	五クキは	側から支えた石光元陸	に海賊稼業石光陸軍少	の人の日本	新発見史料と#兄年に生まれ、	線をつ	級道時、古
(中央公論新社コード)	る人間群像と共に描く名著。〈解説〉の魂の復興をめざして彷徨う蓮如。土と化した中世の大地に、慈悲と奴	ノキロ 森氏荘に	えるとして	経てついに海賊稼業へ。そして明:征。終戦後も大陸への夢醒めず、露開戦。石光陸軍少佐は第二軍司	国人馬賊やその日本人妻との交流を綴る。に従事すべく入った石光陸軍大尉。そこ明治三十二年、ロシアの進出著しい満洲・	作。新発見史料と共に新たな装いで復活。シベリアで諜報活動に従事した陸軍将校明治元年に生まれ、日清・日露戦争に従軍	伏字部分に傍線をつけた、完全復刻版。リティ故に伏字とされ発表された、戦争文明ティ故に伏字とされ発表された、戦争文戦時の兵士のすがたと心理を生々しく描き、	が交記が、東亜巨
公論新	名待に、	の視点から描とって青春そ	た一軍としてロー	。夢には	との軍出	た事し	、表され	録。たと
社コー	(解析)	点から なった	人シに	して明まれ	父太尉。	装いで露戦気	完全復刻版。	解 選者が
ķ		描漫で	の手記、完結ア革命が勃発「大地の夢」	明治の終焉	を綴る。い満洲に、	な装いで復活。 事した陸軍将校 日露戦争に従軍	烈版。 戦は	か自品が軍
	1。〈解説〉瀬戸内寂聴ほう蓮如。その半生を躍惑悲と怒りを燃やし、	然の日々を、石ノ森氏の視点から描いた貴重な記録。 :」。椎名町トキワ荘に集まった漫画家たちの熱きキワ荘の数年は私にとって青春そのものであった。		そして明治の終焉。 を関めず、幾度かの 第二軍司令部付副	出、	校の手に	伏字部分に傍線をつけた、完全復刻版。リティ故に伏字とされ発表された、戦争文学の傑作。戦時の兵士のすがたと心理を生々しく描き、そのリア	2一級の外交記録。〈解説〉加藤陽子、の道を求め続けた著者が自らの日記をもと、の道を求め続けた著者が自らの日記をもとれる時、東亜局長として軍部の専横に抗し、
17	安地	単な記	しさ	事官	誤報活	記満	学の傑	記を抗し
	動人	1	近た		中動	四州部や		
	755円 203108-1	880円 206647-2	1210円 206542-0	1012円 206527-7	1100円 206500-0	1012円 206481-2	748円 203457-0	1320円 206160-6

35.23 井上ひさしの読書眼鏡	い35-20 十二人の手紙	い35-19 イソップ株式会社	135-18 にほん語観察ノート		い25イスラーム生誕	いれるラーム思想史	い 東洋哲学覚書 意識の形而上学『大乗起信25 東洋哲学覚書 意識の形而上学『大乗起信
井上ひさし	井上ひさし	和田 誠絵	井上ひさし	井筒 俊彦	井筒 俊彦	井筒 俊彦	の哲学 井筒 俊彦
原万里の本を論じる、最後の書評集。〈解説〉松山 巖 6601804 日連載された表題コラム34編。そして、藤沢周平、米 6601804 206180404 2061804 2061804 2061804 2061804 2061804 2061804 2061804 206180	いの迫真の人生ドラマ。新装改版。《解説》扇田昭彦 の手紙など、手紙だけが物語る笑いと哀しみがいっぱ 円761034 転落した修道女の身も心もボロボロの手紙や家出少女 円34	かれていた。物語が生み出す、新しい家族の姿。 く父からの手紙には、一日一話の小さな「お話」が書 7円8年の4分とに、毎日届 7049857	おき。持ち出し厳禁、言葉の見本帳。「言葉の貯金がなにより楽しみ」という筆者のとって4911年表があるの言葉の中に隠れている日本語のひみつとは?	の精神史を通し、その本質に迫る。〈解説〉佐藤 優 120722年家元は何か。十九世紀ロシア文学作家たち10722年変万化するロシアの根底にあって多くの人を魅了す円5-1	ら、イスラーム教の端緒と本質に挑んだ独創的研究。 けるイスラームとは何か。コーランの意味論的分析か 8F3-0 現代においてもなお宗教的・軍事的一大勢力であり続 F3-0	ていく初期イスラム思想を解明する。〈解説〉牧野信也 12044791 何がコーランの思想を生んだのか――思弁神学、神秘 円9-1	て現代的視座から捉え直す。〈解説〉池田晶子 東洋的哲学全体の共時論的構造化の為のテクストとし 293902 大世紀以後の仏教思想史の流れをかえた『起信論』を 門25

	い-38-5	l 1-38-4	い-38-3	い-37-8	い-37-7	い-37-6	い-35-27	い-35-24
	七	太	珍	殺	利	晚	さい	完大
日	つの	宰	出		休の		そ b	人
本の	街	治	上土	意	利休の死	夏	1) +-	林
本の作品	七つの街道		珍品堂主人				さそりたち	完本 小林 一茶
ر.۸ س				Ź	国	年		茶
Ċ			増補新版	ン	代	少年短篇集		
			版	ス小	戦国時代小説集	集		
				サスペンス小説集	集			
				果				
	井	井	井	井	井	井	井	井
	伏	伏	伏				上	上
	pr.C.	pr.C.	pr.c.s.	上	上	上	上ひさし	上ひさし
	鱒	鱒	鱒	靖	靖	靖	さ	2
т	<u>→</u> あた等	→ →	~ →	N			_	
I S B N 978	かに描いた、篠山街道、	デール に十と 関年し	ッセイを増補した決定版。〈巻末エ意と奸計が織りなす人間模様を鮮風変わりな品物を掘り出す骨董屋	など全九篇。宝。表題作は戦中戦後のに	篇で描く、 利休の死	オリジナル。今い実」ほか、小二度と戻らぬ、	のひっている	歴史に重
N 978		で するか るか	セイを増補した決定版。と奸計が織りなす人間構変わりな品物を掘り出す	光題作の		ナほ戻 ルから	天一獲	一、人も
4	た紀行文集。〈巻	文くとし	補織品しり物	。 ほ混 文か乱	、文庫オリジナル小説集。(九一)まで戦国乱世の三い戦い(一五六〇)から本	。、ぬ、糸	なチェ	ッ茶さ セのれ
12 亩	人を街 集文型	を持って太安	に決定を掘り	文庫オリジナル。か、「傍観者」「雷」、乱期を背景とし	イオリジー五	〈巻末エッセイ〉辻少年を主人公とする。 あの日々――。教記	団 かされ	1、生仕
(中央公論新社コード)	◇ 巻 :	英東 大学 大学 大学 大学 大学 大学 大学 大	た間に対します。	が者景	リジナル· まで戦国	サーヤー	個人ない・	が満けい
新社	木エッ古き	の気制し	〈巻士	ルー電話とし	小乱世か	インとす数	作った外	二出すっ
1	(巻末エッセイ)を辿りつつ、そい。 古き時代の	とが出くつま	かな 単屋 ・	(解説)に昭和	集の三	立る科邦珠典	篇。人資系	発育点 行、て、
)	-> 三浦:	き作っ	(巻末エッセイ) 様を鮮やかに塩骨董屋・珍品党	一米 偽力	小説集。〈解説〉末乱世の三十年を十から本能寺の変	邦生・椎名語を発生の十五日	解一事説の務	売まれる
	紀行文集。〈巻末エッセイ〉三浦哲郎 史実や文献を辿りつつ、その今昔を風久慈街道。古き時代の面影を残す	小沼がた井	ッセイを増補した決定版。〈巻末エッセイ〉白洲意と奸計が織りなす人間模様を鮮やかに描く。風変わりな品物を掘り出す骨董屋・珍品堂を中	∠全九篇。文庫オリジナル。〈解説〉米澤穂信表題作ほか「傍観者」「雷雨」「ある偽作家のb⊤戦後の混乱期を背景とした昭和サスペンス	リジナル小説集。〈解説〉末國善まで戦国乱世の三十年を十一篇	〈巻末エッセイ〉辻 邦生·椎名 誠少年を主人公とする珠玉の十五篇。、あの日々――。教科書名短篇「帽子	ン 異用 池名な	作戯曲。エッセイ、対談、「一茶百句」などを増虔に俳人一茶の半生を描き出す、読売文学賞受受機に非人一茶の半生を描き出す、読売文学賞受受している。
19	末エッセイ〉三浦哲郎 出りつつ、その今昔を風趣豊 古き時代の面影を残す街道	宰に関する文章を精選集成。〈あとがき〉小沼 丹二十年ちかくにわたる交遊の思い出や作品解説など太二十年ちかくにわたる交遊の思い出や作品解説など太師として友として太宰治と親しくつきあった井伏鱏二。	ッセイ〉白洲正子やかに描く。関連エ・珍品堂を中心に善	信の生の	末國善己	辻 邦生·椎名 誠する珠玉の十五篇。文庫教科書名短篇「帽子」「赤	らの破天荒な奮闘を描く連作長篇。《解説》池上冬樹社のセールスチーム四人組。「さそり」の異名をとる彼狙った獲物は逃がさない! 外資系事務用機械販売会	百句」などを増補。、読売文学賞受賞の傑て、おかしく哀しく敬
	豊道 990円	太三 990円	五善 902円	生涯 変至 946円	号の二 946円	文 与 庫 赤 946円	被会 814円	傑 敬 990円
	206648-9	206607-6	206524-6	207242-8	207012-7	206998-5	207084-4	206847-6

い745 つきまとわれて	55 軍国日本の興亡 日中戦争へ 日中戦争へ	戦争史大観	51-2 最終戦争論	い424 私の旧約聖書	い42 いずれ我が身も	はある昭和史 自分史の試み	い38.6 広島風土記	日本の作品(い)
今邑	猪 木	石原	石原	色 川	色 川	色 川	井 伏	
彩	正 道	莞爾	莞爾	武大	武大	大吉	戶二	
だった。表題作の他八篇の短篇集。〈解説〉千街晶之の姉が結婚をためらう理由は別れた男からの嫌がらせ 7704654 別れたつもりでも、細い糸が繋がっている。ハイミス P4654	緯を詳説する。著者の回想「軍国日本に生きる」を併録。907013年に孤立した。軍部の独走を許し国家の自爆に至った経円3707013年に開発し、国際的円34年に共産党を開発した日本は軍国主義化し、国際的日本	観・思索史的自叙伝を収録。〈解説〉佐高 信の眼をもつ石原莞爾。真骨頂を示す軍事学論・戦争史 H37使命感過多なナショナリストの魂と冷徹なリアリスト H3704013	を満州事変へと駆り立てた。〈解説〉松本健一 日蓮信仰を背景にした石原莞爾の特異な予見は、日本の75888 戦争術発達の極点に絶対平和が到来する。戦史研究と 203898	約と関わり続けた生涯を綴る。〈解説〉吉本隆明 を知った。人生のはずれ者を自認する著者が、旧 9263655 中学時代に偶然読んだ旧約聖書で人間の叡智への怖れ 円563655	永遠の〈不良少年〉が博打を友を語るエッセイ集。 わたって磨き込んだみっともなさは変えられない―― 88F42 歳にふさわしい格好をしてみるかと思っても、長年に H28	を増補。毎日出版文化賞受賞。〈解説〉成田龍一く。「自分史」を提唱した先駆的な著作に「昭和の終焉」307556年十五年戦争を主軸に個人史とともに昭和の五十年を描 円66	記などを収める。文庫オリジナル。〈解説〉小山田浩子 想や紀行文十七編、小説「因ノ島」「かきつばた」、半生 90/37 広島生まれの著者による郷里とその周辺にまつわる回 円53	I S B N 978・4・12(中央公論新社コード) 20

日本の作品(い)	い74 調の密室 課・貴島柊志	12 74「死霊」殺人事件 警視庁捜査一	174「裏窓」殺人事件 警視庁捜査一	い7・1 鏡に消えた殺人者 票視庁捜査一	い74.9 七人の中にいる	い74-8 少女Aの殺人	いるそして誰もいなくなる	い74.6 ル ー ム メ イ ト
	今	今	今	今	今	今	今	今
	邑	邑	邑	邑	邑	邑	邑	邑
	彩	彩	彩	彩	彩	彩	彩	彩
I S B N 98 - 4 - 12(中央公論新社コード) 21	方は? 傑作本格シリーズ第四作。〈解説〉西上心太 720年前の事件に辿り着く。一方の女子大生誘拐事件の行 735491と、六 120年12年12年12年12年12年12年12年12年12年12年12年12年12年	死体があった。不可解な殺人に貴島刑事が挑む。 死体が発見されるが、現場には妻のほか、二人の男の 戸場の教害を巧妙にたくらむ男。その計画通りの方法で 妻の殺害を巧妙にたくらむ男。その計画通りの方法で	事が挑む! 本格推理+怪奇の傑作シリーズ第二作。 7204379少女に迫る魔の手。衝撃の密室トリックに貴島刑部1747134221242212422124221242212422124221	が自伝的小説として書かれていた。傑作本格ミステリー。 が。遺された原稿には、「鏡」にまつわる作家自身の恐怖で1940 新人作家の殺害現場には、鏡に向かって消える足跡の血痕 1954	に殺人者が P: 家族を守ることはできるのか。 た医者一家虐殺事件の復讐予告が届く。常連客のなか 193384 ペンションオーナーの晶子のもとに、二一年前に起き 1949 205384	の該当者のうちひとりの養父が刺殺され。 からの性的虐待を訴えたものだった。その直後、三人へ20338年の人気ラジオで読まれた手紙は、ある少女が養父 200338年の人気ラジオで読まれた手紙は、ある少女が養父	員たち。真犯人はどこに? 戦慄の本格ミステリー。 805261 殺人は幕を開けた。台本通りの順序と手段で殺される部 880年11 名門女子校演劇部によるクリスティー劇の上演中、連続 11	ていた。呆然とする春海の前にルームメイトの死体が? 9204679と赤海。彼女は、名前、化粧、嗜好までも変えて暮らし0227年の10年7月 25年活を知 5年2年活を知 5年2年活を知 5年2年活を知 5年2年11年2日 11年2日 11

い-74-21	い-74-20 人 <u>à</u>	い-74-19	い-74-18 - -	い-74-17	い-74-16 ー	い-74-15 ンケン	い-74-14 コロギ	
八	金雀枝だ	鋏 ^は	がい	時は) ラ	上	卍がのじ	
影	枝だ	鋏の記憶	べ	時鐘に	デ	盗まれて	世の殺人	
花	注 の こここれ こうしゅう こうしゅう こうしゅう こうしゅう かいしゅう かいしゅう かいしゅう かいしゅう かいしゅう こうしゅう こう こうしゅう こうしゅう こうしゅう こう こうしゅう こう	憶	ベギ	<i>の</i> ※元	イ	て	人	
	金雀枝荘の殺人		赤いべべ着せよ…	の殺人	ブラディ・ローズ			
	人		ょ		7			
			:					
۵.					<u> </u>	Δ.	Δ.	
今	今	今	今	今	今	今	今	
邑	邑	邑	邑	邑	邑	邑	邑	
亚	亚	亚	亚	亚	亚/	亚/	匹	
彩	彩	彩	彩	彩	彩	彩	彩	
くるな知ら	げられる館ものミ先全に封印され「	捜査を手助けすることに。傑作ミステリー連作集リー」能力を持った女子高生の桐生紫は、未解決事件物に触れると所有者の記憶を感知できる、「サイコメ	同じ状況で。戦慄の長篇サスペンス。から発見された。二十年前に起きた事件と、「鬼女伝説」が残る町で、幼い少女が殺され	された。犯人は編集者か、た老推理作家が、雪だるまミステリーマニアの集まる	追状の差出人は何者なのか?妻は墜落死を遂げたばかりだ薔薇園を持つ邸の主人と結婚	十五年は	惨劇は、思いがけない展開をみせる! せれたこの家で次々に怪死事件が。謎にみ二つの家族が分かれて暮らす異形の館。	
東島の女	るの対館犯印	手能力る	状況で 記さ	で理り	の差出人は何 墜落死を遂げ 園を持つ邸の	ミステリーはいつも手紙や電話で幕を開ける。年前のクラスメイトからの過去を弾劾するとはずもない桜に興奮する、死の直前の兄の雷	で思家族	
リ声性 ジ:か	る館ものミステリの傑作、かったい誰から対印され「密室」となった	けたけると所が	れが強	人家マ	人をのは遂邸	ステリーはいつも手紙や前のクラスメイトからずもない桜に興奮する、	が分がけ	
ナート 日の日	ミスい宮	ること	。戦慄のE れた。二十年 が残る町で、	編まれ	何げの主	はいく桜に	ない! マに怪 がれて	
短席が留 第中電	リカシションのションのションのションのションのションのションのションのションのション	(子高)	米丁 年 がで、	白か、ままる	なかりないと	も手	展開を	
心転し見	ステリの傑作、いったい誰か?	生の原	戦慄の長篇サスペンス。二十年前に起きた事件と、まる町で、幼い少女が殺され、	人は編集者か、それよ家が、雪だるまの中なっての集まる下宿	なのか? 傑作サスばかりだった――。人と結婚した花梨。	紙やいる、	な件す せが。 せ	
説足を:	、?た館	作生紫知でき	スき少など	それとも?	傑作サスペンス。 た――。花嫁に た――。彼の二番	電話で死の		
日下二	特望の復刊。 ・ 推理合戦が に館で起こった	スは、、	サスクラン	も?傑作とない。	ザスペル マス 花 彼	で幕を弾	著者を恋	
三蔵陥の	刊。がた	リ飛「サール・	1 XL	作短の路の姿	北嫁の二	開けが見	たがいだいとい	
く。文庫オリジナル短篇集。〈解説〉日下三蔵穏な野鳥の声日常が暗転し、足元に死の陥穽が開見知らぬ女性からの留守電、真実を告げる椿の花、不見知らぬ女性からの留守電、真実を告げる椿の花、不	ステリの傑作、待望の復刊。 いったい誰か? 推理合戦が繰り広密室」となった館で起こった一族六	傑作ミステリー連作集。 桐生紫は、未解決事件の 短切できる、「サイコメト	まったく	集者か、それとも? 傑作短篇集。雪だるまの中から死体となって発見の集まる下宿屋・時鐘館。姿を消し	価 番 く 目	――ミステリーはいつも手紙や電話で幕を開ける。十五年前のクラスメイトからの過去を弾劾する手紙あるはずもない桜に興奮する、死の直前の兄の電話。	書者デビュー作。謎にみちた邸がおこすの館。恋人とともに訪	
770円	広六 770円 205847-7	°のト 713円 205697-8	く戸 770円 205666-4	見し 770円 205639-8	脅の 713円 205617-6	紙 码 770円 205575-9	作す訪 713円 205547-6	
206005-0	205847-7	205697-8	205666-4	205639-8	205617-6	205575-9	205547-6	

日本の作品(い)

ISBN97 - 4 - 12(中央公論新社コード)

22

ISBN978 - 4 - 12(中央公論新社コード) 23		日本の作品(い)
ちの愛と矜持を描いた全七篇。〈解説〉佐藤信弥の覚悟。幾百年にわたる中国史上に咲き誇る、妓女たの覚悟。幾百年にわたる中国史上に咲き誇る、妓女た金陵一の美妓が選んだ壮絶な最期、纏足をほどいた女	井上祐美子	92-新装版 朱 唇 中華妓女短篇集
を描く、連作中華ミステリ短篇集。待望の文庫化!宋に実在した中国史上屈指の名判官「包青天」の活躍宋に実在した中国史上屈指の名判官「包青天」の活躍清廉潔白、裁きは公平。晴れ渡った空の如し――。北	井上祐美子	い92-32 青 天 包判官事件簿
始まる。中華歴史ファンタジー、大団円の最終巻!力を求める仇敵も現れて――戴星たちの最後の戦いが遂に辿り着いた幻の郷・桃花源。しかしそこに不死の	井上祐美子	92.新装版 桃花源奇譚4 東京残桃夢
人旅の行く末とは? 急転の第三巻!の命を狙う刺客・殷玉堂と手を組むことに。奇妙な二六和塔の一騎打ちの末、戴星は、仲間たちと別れ、己	井上祐美子	\$2. 新装版 桃花源奇譚3 月色岳陽楼
桃花源の手がかりとは? 白熱の第二巻! 好を掛けられる。亡国の宝と江南の歴史に隠された、 疑を掛けられる。亡国の宝と江南の歴史に隠された、	井上祐美子	以 \$2. 新装版 桃花源奇譚2 風雲江南行 \$2.
す――中華歴史ファンタジー、ここに開幕!た秀才。運命に導かれ、三人は幻の郷・桃花源を目指後宮の主に追われる少女、母を探す皇子、使命を帯び	井上祐美子	S2 新装版 桃花源奇譚1 開封暗夜陣28
の姿を浮彫りにする評伝。〈解説〉粕谷一希大原總一郎の生涯をたどり、道義を貫いた理想主義者大原總一郎の生涯をたどり、道義を貫いた理想主義者優れた企業家であり、戦後経済界のリーダーであった	井上 太郎	84 大原總一郎 へこたれない理想主義者
巫女〉による大胆な試み。〈解説〉斎藤慶典哲学の姿をそこなうことなく語ろうとする、〈哲学の哲学の姿をそこなうことなく語ろうとする、〈哲学の	池田晶子	183 考える人 口伝西洋哲学史

筆!「やっと私の原点であると言い切ることができます」の人生経験を積んでパワーアップした伊藤比呂美が大幅加一世を風靡したあの作品に、3人の子を産み育て、25年分	伊藤比呂美	10 良いおっぱい 悪いおっぱい 〔完全版〕
新たに書き下ろし論考を収録。〈解説〉梯久美子敗戦国日本の真実に迫る『昭和16年夏の敗戦』完結篇。東條英機はなぜ未来の「天皇誕生日」に処刑されたのか。	猪瀬 直樹	1087 昭和23年冬の暗号
的組織の構造的欠陥を衝く。〈巻末対談〉石破 茂「日本必敗」。それでも開戦に至った過程を描き、日本日米開戦前、総力戦研究所の精鋭たちが出した結論は	猪瀬直樹	1086昭和16年夏の敗戦 新版
底取材。著者の処女作、待望の復刊。〈解説〉網野善彦皇という日本独自のシステムを〈元号〉を突破口に徹天皇崩御そして代替わり。その時何が起こるのか。天	猪瀬 直樹	い108-4 天皇の影法師
測生活が、その息遣いとともに感じ取れる一冊。文台日記。星に憑かれた天文学者たちの天文台での観明山天体物理学観測所の副台長であった著者による天	石田五郎	107-1 天文台日記
りにされる衝撃的な日本の「現在」。(解説)養老盂司の食卓が写真付きで徹底分析されることによって浮彫朝食はお菓子、料理は気分次第普通の家庭の日常	岩村暢子	い1061変わる家族変わる食卓 真実に破壊される
られた一千年の空隙を埋める名著。〈解説〉金子 務的視野で捉え、近代科学の素性を解明。科学史の忘れ四~一四世紀のギリシア・ラテン・アラビア科学を統一四~一四世紀のギリシア・ラテン・アラビア科学を統一	伊東俊太郎	い1041 近代科学の源流
ことの意味を見つめた大宅壮一ノンフィクション賞受賞作。後に蘇り、人々の胸を打った。25歳の著者が、戦場で死ぬ映画監督を夢見つつ23歳で戦死した若者が残した詩は、戦	稲泉連	い103.1 ほくもいくさに征くのだけれど 竹内浩三

日本の作品(い)	15-15-1 静子の日常	い111ちいさな桃源郷 アルプ傑作選 山の雑誌	い110.8 ショローの女	い110-7 またたび	い106たそがれてゆく子さん	い110.5 ウ マ し	D:110.4 閉 経 記	い 1102 な に た べ た ? 枝 元 な ほ み 往 復 書 簡 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、
	井上 荒野	池内紀編	伊藤比呂美	伊藤比呂美	伊藤比呂美	伊藤比呂美	伊藤比呂美	枝元なほみ
I SBN78 - 4 - 12(中央公論新社コード) 25	スで心ほぐれる家族小説。〈解説〉中島京子 ガント。75歳の行動力に孫娘も舌を巻く! ユーモラ 456502 おばあちゃんは、あなどれない――果敢、痛快、エレ P.03 2056503	イをここに精選。〈編者あとがき〉池内 紀 誌『アルプ』。伝説の雑誌に掲載された傑作山エッセ 909501 一九五八年に申田孫一と仲間たちが創刊した山の文芸 17-7	をリアルに刻み、熱い共感を集める実体感エッセイ。 の寂しさ。六十代もいよいよ中盤へ――〈あたしの今〉8752 老いゆく体、ハマるあれこれ、初めて得た自由と一人 1945	な日々を詩人・母が綴る。〈解説〉プレイディみかこ 807437の夫、三人の娘との、つくり、食べ、食べさせる濃密 807437文化の壁も反抗期も食欲の前に待ったなし! 英国人 アル	で生き抜いてきた詩人の眼前に、今、広がる光景は。 72071まかった――。夫の介護に始まる日々。書くこと 487135-13が一人、老いて死んでいくのを看取るのは、ほんと P.3115-13に	の腑をゆさぶる本能の言葉。滋養満点の名エッセイ。 72070対象 (スナック菓子、山椒)。執着し咀嚼して、胃 487041,食の記憶 (父の生卵)、異文化の味 (ターキー)、偏愛 11-7	ササイズに熱中する日々を、無頼かつ軽妙に語るエッセイ集。 の介護、夫の偏屈と。ホルモン補充療法に挑戦、ラテン系エク 481 東年期の女性たちは戦っている。老いる体、減らない体重、親 9.5	二十年来の親友が交わす、おいしい往復書簡。 7206名1日本来の親友が交わす、おいしい往復書簡。 7206名1日本の東京で揺れながら、どこへ行っても料理をつくっていた。643名1日本の東の間 8

れを 748円 206300-6	ていく。青春スポーツ小説。〈解説〉小路幸也始めたさつきは、青空を飛ぶことにどんどん魅入られ始めたさつきは、青空を飛ぶことにどんどん魅入られ	カ	乾ルル	い1241向かい風で飛べ!
者 慣 1100円 206230-6	が綴った叫び。未刊行史料収録。〈解説〉筒井清忠り国家改造を目指して蹶起した二二六事件の主謀者り国家改造を目指して蹶起した二十二六事件の主謀者「陛下何という御失政でありますか」。貧富の格差に憤	浅一	磯 部	(v123·1 獄中手記
っ国 902円 206144-6	た著者による今日に通じる分析。〈解説〉佐藤 優でどのような特徴があったか。外務省で最前線にあっ両大戦時、熾烈に展開されたプロバガンダ作戦は各国	徳眞	池 田	1221 プロパガンダ戦史
変た 924円 207268-8	えられるのか。創作秘話を明かすあとがき収録。謎の手紙。時空を超えて繋がる二つの物語。運命はで元情報員の妻と姑の争い。フリーの配達人に託され	坂幸太郎	伊坂幸	い17-2
郎 7、り 692円 205717-3	壮大な「救済」の物語が生まれる!〈解説〉栗原裕一郎を治そうとする男。二人の男の間を孫悟空が飛び回り、株誤発注事件の真相を探る男と、悪魔祓いでひきこもり	坂幸太郎	伊坂幸	い17-1 S O S の 猿
748円 205699-2	来しながら多彩なことばでつづる。〈解説〉池澤夏樹土地に根ざした食と四季について、記憶を自在に行き父がつくったぶえんずし、獅子舞にさしだした鯛の身。	道 子	石牟礼道子	ば食べごしらえ おままごと
⁷⁷⁶ 光 あ 858円 207334-0	景は? 移住先の離鳥に展開するミステリアスな物語。――過去と現実、疑心と慈愛。夫と妻が目にする光人生を共に歩んでも、一緒には辿り着けない場所があ	荒野	井 上	い153 よその島
て ク 638円 206239-9	。切実でやるせない、大人のコメディ。スレス。妻と夫の思惑はどうしようもなくすれ違って変しているなら、できるはず? 結婚十五年、セック	荒 野	井 上	いけそれを愛とまちがえるから

26

日本の作品(い)	いは私はたゆたい、私はしずむ	い127-2 この色を閉じ込める	い127-1 ため息に溺れる	以126·1 俳人風狂列伝	1251 花咲舞が黙ってない	い1244 水底のスピカ	11243 おまえなんかに会いたくない	い124-2 コ イ コ ワ レ
							くない	
	石 川	石川	石川	石川	池井一	乾	乾	乾
	智	智	智	桂	戸	ル	ル	ル
	健	健	健	郎	潤	力	カ	カ
	た船中で凄惨な連続殺人が発生する。文庫書き下ろし。2001年には海上で遭難した「成功者」たちが。謎に包まれ、27085年に海上で遭難した「成功者」たちが。謎に包まれ、27085年に一次である。文庫を	った。恐怖度・驚愕度ナンバーワン・ミステリー。	見えていた世界が一変する、衝撃のラストシーン! 80552かれた。心優しき医師は、自殺か、他殺か――。413853である指月の遺体が 13853である指月の遺体が 13853である指月の遺体が 138	まじい生きざまと文学を描く。読売文学賞受賞作。 12084年級 瀬型、漂泊型の十一名の俳人たちの強烈な個性と凄 110847年 祖田山頭火、尾崎放哉、高橋鏡太郎、西東三鬼。円82年 11084年 1	知る。跳ねっ返り女子行員が活躍する痛快連作短篇。 舞は自行の存続を揺るがしかねない大スキャンダルを 4月92年 メガバンク誕生前夜、熾烈な合併交渉が進む中、花咲 1984年 1984年 1984年 1984年 1985年 19	もっとも濃密な一年が始まった。〈解説〉中江有里 契び性と、ふたりのクラスメート。彼女たちの人生で、呼気がな事からクラスで孤立した容姿端麗、頭脳明晰な 些細な事からクラスで孤立した容姿端麗、頭脳明晰な	コグミカンパニーとの対談を収録。〈解説〉一穂ボチ 92413と一年前に校庭に埋めたタイムカプセルの開封を兼ね 132	始まる。特別書き下ろし短篇収録。《解説》瀧井朝世 多女が、目覚め、祈るとき。新しい世界の物語が PB32 日本の敗色濃厚な第二次大戦末期。相剋するふたりの P33

い132-6 威風堂々上 幕末佐	い-132-5 囚 わ れ の 山	い132-4 戦国無常 首獲り	1.132-3 戦国鬼譚 惨	12-132-2 叛 鬼	v-132-1 走 狗	以130-1 幽 囚 回 顧 録	い293 愛しいひとにさよならを言う 石	
幕末佐賀風雲録							ならを言う	
伊	伊	伊	伊	伊	伊	今	石井	
東	東	東	東	東	東	村	升	
潤	潤	潤	潤	潤	潤	均	睦 美	
代国家日本の礎を築いた偉人の生涯を描く歴史巨篇。 1207年間たちと、激動の幕末へ乗り出した大隈重信。近 43757年 藩主鍋島直正に才能を見いだされ、同じく熱い志を持 円44	された秘密が P: 長篇ミステリー。〈解説〉長南政義 9207年遭難事件。だが、この大惨事には、白い闇に隠 Fi 19807862362 世界登山史上有名、かつ最大級の遭難事故、八甲田雪 Fi 23	を描く六つの悲喜劇。〈巻末対談〉乃至政彦×伊東澗 で人生が変わる。欲に囚われた下級武士たちのリアル 871643年柄を挙げろ。どんな手を使っても――。首級ひとつ 1431643年	く、五篇の衝撃作。(巻末対談) 逢坂 剛×伊東 潤 72013年とうかもしれない状況を前にした人間の本性を描 79213年10日 11日本 11日本 11日本 11日本 11日本 11日本 11日本 1	けた武士の正義とは?(巻末対談)本郷和人×伊東澗 720710年、第いた男・長尾景春。悪名に塗れながらも、叛逆を続 79210年 早雲、道三よりも早く下剋上を成し、戦国時代の扉を 792710年 707108年 70	上り詰めた男が見た維新の光と闇。《解説》模木孝明 90832121212121221222222222222222222222222	願みる。巻末に伊藤正徳によるエッセイを収録。 1206890 1206890 120600 1206000 120600 120600 120600 120600 120600 120600 120600 120600 1206000 120600 120600 120600 120600 120600 120600 120600 120600 1206000 120600 120600 1206000 120600 120600 120600 120600 120600 1206000 1206000 1206000 12060000 12060000 1206000 1206000 12060000 12060000 1206000 1206000 12060000 12060000 12060000 12060000 1206	いつか。少女の出会いと別れを切なくも瑞々しく描く、四ないつか。少女の出会いと別れを切なくも瑞々しく描く、四ないのか。少女の出会いと別れを切なくも瑞々しく描く、四ないのからないのから、母の年上の友人に育てられた斎藤 15	

	138.1 剣神 神を斬る 林崎甚助1	い 本牧亭の灯は消えず	***	15.135.2 日本書紀 (下)	い135-1 日本書紀 (上)	い 1341 リデルハート リベラルな戦争観	^{い133-1} 冷たい檻	い 132-7 関風堂々 下 明治佐賀風雲録
	岩室忍	石井 英子	加藤周一訳·解説 石田 梅岩	笹山晴生訳井上光貞監訳	佐伯 有清訳 井上光貞監	石津朋之	伊岡	伊東潤
8	助の生涯を描く大河シリーズ始動! 文庫書き下ろし。800円治丸は仇討を神に誓う。居合の始祖・林崎甚80020名は羽楯岡城下で闇討ち事件が起こった。父を殺された中8	あり涙ありの一代記。〈巻末対談〉宝井琴調・神田伯山 9207122。 して昭和の演芸界を支えた「おかみさん」が語る、笑い 924122 講談定席として多くの芸人が集った本牧亭。その席亭と 3207122	を説いた商人道の名著。起業家必読。 生産と流通の社会的役割を評価し、利益追求の正当性 8円61ウェーバー、ドラッカーよりも二百年早い経営哲学。円61	入により、天皇を中心とした国家的統一が完成する。 120にいたる時代。中国・朝鮮半島からの制度・文物の流 20894下巻は継体天皇から持統天皇まで、六世紀から七世紀 H40	代紀、そして神武天皇から武烈天皇までを収録する。 1206893 お外に国党初の正史。本書は、日本古代史の専門家によ 円3208893 から 1206893 から 120689 から 1	二十世紀最大の戦略家、初の評伝。 戦略」「西側流の戦争方法」など戦略論の礎を築いた 3208867 平和を欲するなら戦争を理解せよ。「間接アプローチ 円74	部長と共に失踪の謎を追うが――。〈解説〉大矢博子 警本部の調査官・樋口透吾は、後任の駐在・島崎巡査 6868684 北陸地方にある村の駐在所から、警官が失踪した。県 1911	へと駆け抜けた男の生涯を描く。〈解説〉末國善己 120757い片足を失っても、邁進する大隈重信。幕末から大正 34757明治維新後、薩長藩閥政治の壁にも怯まず、テロに遭 円71

日本の作品(い)

เา-138-9	เา-138-8	เ-138-7	เา-138-6	เา-138-5	เา-138-4	เา-138-3	เา-138-2	
天	軒のき 後る	剣	剣	剣	剣神	剣神	剣神	
他 <i>は</i>	猴 i	神	神	神			/	
祐は信長にあり一	の娘	Ļ	水	竜	風	鬼	炎	
長 に		を斬る	を斬る	竜を斬	を斬	鬼を斬る	炎を斬る	
あ			1	る	る		る	
9		林崎甚助7	林崎甚助6	林神崎夢	林崎甚助	林崎甚助3	林神崎夢	
ı		基想助流	基想助流	林崎基助5	基想助流	基想助流	林崎甚助2	
覇王誕		7	6	5	4	3	2	
誕生								
岩	岩	岩	岩	岩	岩	岩	岩	
室	室	室	室	室	室	室	室	
忍	忍	忍	忍	忍	忍	忍	忍	
雅ぎ払う! 全八巻シリーズ。文庫まれた少年は軍略の才を花開かせ、 『剣神』の岩室忍が描く織田信長の:	戦国祖 信	居合の源流を描く歴史大河、堂々完結! 書き巡り、故郷楯岡に帰った重信は、奥の院に庵神に与えられた剣技を磨く旅もついに終わる。	げ、 基助 、 基助	い年 抜い 重切	智将がしのぎを削る九州にいた。関ヶ原の戦い、始まる。甚助はそ	の出信扱羽にの郷にの	に身を投じ、剣豪塚原卜伝を訪ねる。文庫書の怒りであった。神の真意を悟った甚助は、仇討を果たした甚助を待ち受けていたのは、	
かう!年の日	世核長	対えられた。	医助は最後 呼。武を以 が次郎と宮	抜いた男たちの生き様を見よ。 、重信は猛将本多平八郎と対峙 蛤切、唸る! 家康が豊臣秀頼	し利のの戦	郷楯岡城を駅に不穏な軋びの天下が近	に身を投じ、心の怒りであっ	
は軍型	闇に良を殺せ	を楯んれた別	は最後の記を以て	男たちの	ぎせい、	城な近い	、ったは	
巻シオー	おおった。	ト歴史 に帰っ	修行を発表して	生きる	刑務 加藤 九清	巻き込い。甚ら	※塚原- 一 一 一 一 一 の を 助 を	
全八巻シリーズ。軍略の才を花開か至忍が描く織田信	世の闇に身を投じる――。文庫書き下ろ 杉謙信の密命。軒猿の鉄の掟とともに、 長を殺せ」若き女忍び・逆鶴に託され	源流を描く歴史大河、堂々完結!故郷楯岡に帰った重信は、奥のなえられた剣技を磨く旅もついに終	の修行の旅に出る。で名を揚げる覇道の下れる。	た男たちの生き様を見よ。文庫書き下信は猛将本多平八郎と対峙していた。、唸る! 家康が豊臣秀頼を警戒する	州正、甚	城を巻き込んでいく。恐な軋みを見ていた。そが近い。甚助は神夢想	剣豪塚原卜伝を訪ねる。かた。神の真意を悟ったいた。神の真意を悟ったい	
へ。 対量信長	() 鉄 : 3	堂は、派もつ	出る前徳			く。そ想	を悟ってけて	
文庫書き下ろし。	文庫書き下ろし。 焼とともに、逆に 変観に託されたの	完 奥のいに か	道の時点	文庫書き下ろし。		文庫書き下ろし。流居合を広めなが	ねる。文	
平続い	言き下ともに	院によれる	文庫書き下	目きた。	宣き下1	ではや	入庫書 助は、	
し。 ・ に 乱世を ・ を ま に 生	の闇に身を投じる――。文庫書き下ろし。謙信の密命。軒猿の鉄の掟とともに、逆鶴はを殺せ」若き女忍び・逆鶴に託されたのは、	元結! 書き下ろし。奥の院に庵を結ぶ。全国を	は最後の修行の旅に出る。文庫書き下ろし。武を以て名を揚げる覇道の時代が終わりを告郎と宮本武蔵の決闘。徳川家康が仕掛ける大	あし。 戦国を戦 悪長十二	書き下ろし。	郷楯岡城を巻き込んでいく。文庫書き下ろし。に不穏な軋みを見ていた。その軋みはやがて甚助の天下が近い。甚助は神夢想流居合を広めながら、	文庫書き下ろし。 甚助は、廻国修行 たのは、荒ぶる神	
世 に を 生 880円	鶴は、 858円	し。 880円	ろし。 告大 880円	を十 戦二 880円	猛 津 将 が 880円	売ら、 880円	で、行神880円	
207557-3	207525-2	207386-9	207363-0	207335-7	207303-6	207278-7	207256-5	

	い-142-1	い-141-1	い-140-1	เง-139-2	เง-139-1	い-138-12	い-138-11	い-138-10
日本の作品(い)	潜水艦隊	関東大震災文豪たちの証言	海神の島	詩の中の風景 よみがえる	朝のあかり 石垣りんエッセイ集	天祐は信長にあり四四面	素 天祐は信長にあり 三天下	天祐は信長にあり 二 桶狭間の戦い
		言			集	楚歌	布武	の戦い
	井	石	池	石	石	岩	岩	岩
	浦祥	井正	上	垣	垣	室	室	室
	祥二	岂	永	り	Ŋ			
	郎	編		ん	ん	忍	忍	忍
I S B N 8 - 4 - 12(中央公論新社コード) 31	の全てを記録した唯一無二の作品。〈解説〉戸高一成 1204年が、真珠湾攻撃から終戦まで、太平洋戦争の潜水艦戦 01744第 124年 127年 127年 127年 127年 127年 127年 127年 127	彼らが書き残した巨大災害の諸相。文庫オリジナル。 907399日子、野上彌生子文豪たちは何を見たのか? 907399年 関東大震災から百年。荷風、志賀、谷崎、芥川、与謝 199	思惑が錯綜する壮大な冒険小説。〈解説〉阿津川辰海 12073年の秘宝」を巡り三人の欲望と日米中の 207377年 一騎当千の花城三姉妹が、沖縄、東京、台湾などを疾 円60	渡される詩の世界への招待状。〈解説〉渡邊十絲子 907時を選びエッセイを添える。読者ひとりひとりに手 6円88 時は自分にとって実用のことばという著者が、五三人 1980 1990 1990 1990 1990 1990 1990 1990	浮かぶ文庫オリジナルエッセイ集。〈解説〉様久美子 907316し。「表札」などで知られる詩人の凜とした生き方がいりの907318年、五十歳で手に入れたひとり暮 180	雌雄を決する戦いの行方は――。文庫書き下ろし。 92062年 14名。甲斐の龍・武田信玄と尾張の天才・織田信長の4円6名の4円6名 14年	か攻め落とすことができない。文庫書き下ろし。 920600名とすことができない。文庫書き下ろし。 920600名は、すぐさ 194600名とは、すぐさ 194600名とは、すぐさ 19460名とは、すぐさ 19460名とは、すぐさ 19460名とは、すぐさ 19460名とは、すぐさ 19460名とは、すぐさ 19460名とは、すぐさ 19460名とは、19470	大敵今川義元との決戦に臨む! 文庫書き下ろし。 807年 出す時が来た。兵力で劣る戦いを知略でくぐり抜け、PI 尾張の虎・父信秀が死去、十九歳の信長が乱世に飛び 8078

ラスー18 九十歳、イキのいい毎日	5317 青山二郎の話・小林秀雄の話	337 生きて行く私	- 対味な旅 舌の旅 新版	1451 万博からみた音楽史	1441子どもと文学 増補新版	い143-2 幸村を討て	い1431 今村翔吾と読む 真田風雲記
宇野	宇野	宇野	宇能鴻	井上さつき	松居 直/2	今 村	今 村 翔
千 代	千 代	千 代	郎	つき	/渡辺茂男/瀬田貞二	翔 吾	吾編
を精選。「私の文章作法」「私の発明料理」収録。 901、201、201、201、201、201、201、201、201、201、2	併録。文庫オリジナル。〈解説〉林秀雄·宇月原晴明 文集。両者と大岡昇平による著者をめぐるエッセイを 908811 4年代の目利きと不世出の批評家を無垢の眼で捉えた全 円・7年代の目利きと不世出の批評家を無垢の眼で捉えた全 17年代 18年代 18年代 18年代 18年代 18年代 18年代 18年代 18	見つめて歩んだ歳月を率直に綴った鮮烈な自伝。 9201867に生きて来た。ひたむきに恋をし、ひたすらに前を 331867 9201867 9201867 9201867 9201867 9201867 9	と精緻な舌で綴る味覚風土記。(巻末対談)近藤サト 920717年日本各地の美味佳肴を求めて列島を縦断。貪婪な食欲 6月775年 7年	に寄与した近代万博の歴史を読み解く。 がガムランから着想を得る。音楽の普及や楽器の発展 78150 ベルリオーズ、マーラーが指揮棒を振り、ドビュッシー 円50	品を読み解いた児童文学論の古典。〈解説〉斎藤惇夫 文学をリードした著者たちが、その草創期に従来の作1007558 子どもの本に真に大事なものは何か。戦後日本の児童円80	各紙誌絶賛の傑作歴史ミステリー。〈解説〉大矢博子 1207年 挑む。直木賞作家が家族をテーマに綴った、単行本時 107579 真田家が大坂の陣に仕掛けた謎へ、天下人徳川家康が 円95	る泰斗の珠玉短編から選りすぐった真田家傑作選。 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・

日本の作品(う)	⇒9-13 百鬼園戦後日記Ⅱ	3912 百鬼園戦後日記Ⅰ	³⁹¹¹ 大 貧 帳	39 阿呆の鳥飼	ラ97 東京焼 盡	596 一病息災	595 ノ ラ や	594 御馳走帖
	内 田	內田	內田	內田	內田	內田	內田	內 田
	百閒	百閒	百閒	百閒	百閒	百閒	百閒	百 り 間 ん
I S B N 78 - 4 - 12(中央公論新社コード) 33	五月三十一日までを収録。〈巻末エッセイ〉高原四郎 1206691 屋暮しは終わる。昭和二十二年一月一日から二十三年 1006891 念願の新居完成。焼き出されて以来、三年にわたる小 円15	しを飄然と綴る。〈巻末エッセイ〉谷中安規(全三巻) 11206677- 二十一年十二月三十一日までを収録。掘立て小屋の暮 1006677- 『東京焼盡』の翌日、昭和二十年八月二十二日から 円-9	百鬼闖先生独特の諧謔に彩られた貧乏美学エッセイ。 806469 お金はなくても腹の底はいつも福福である――質屋、円9084646 である――質屋、円90	しを綴る掌篇集。〈解説〉角田光代 で行く。『ノラや』の著者が小動物たちとの暮ら 円80 900258 100258	稀有の東京空襲体験記。 と現実の目をないまぜつつ綴る日録。詩精神あふれる 884340年と現実の目をないまぜつつ綴る日録。詩精神あふれる 884340年 204340年 204340年 2010年 2	について飄々と綴った随筆を集成したアンソロジー。 ※204がが。ご存知百閒先生が、己の病、身体、健康、874220特病の発作に恐々としつつも医者の目を盗み麦酒をが 10.9	機知とに満ちた連作44篇。〈解説〉平山三郎 702784 がらも病死したクルツ。二匹の愛猫にまつわる愛情と 196784 796784	の楽しみを綴った名随筆。〈解説〉平山三郎 うつ百閒先生の、窮乏時代から知友との会食まで食味 円 912693 922693 922693

5164地獄の思想 日本精神の一系譜	ラ163 日本人の「あの世」観	5.15 文明の生態史観 増補新版	>15-15 女と文明	>15-10 情報の文明学	5916 蓬萊島余談 台湾・客船紀行集	59.15 追懐の筆 百鬼園追悼文集	⁵⁹¹⁴ 百鬼園戦後日記Ⅲ
梅	梅	梅	梅	梅	內	內	內
原	原	棹	棹	棹	田	田	田
猛	猛	忠夫	忠夫	忠夫	百閒	百閒	百閒
成した。日本文学分析の名著。〈解説〉小潟昭夫と生命への真摯な態度を教え、日本人の魂の深みを形554861と生の暗さを凝視する地獄の思想が、人間への深い洞察!4	激に満ちた日本文化論集。〈解説〉久野 昭り、人類の文明の在り方を根本的に問い直す、知的刺 6月973年7イヌと沖縄の文化の中に日本の精神文化の原形を探アイヌと沖縄の文化の中に日本の精神文化の原形を探	示す「海と日本文明」を増補。〈解説〉谷 秦 130742名の視点を導入した比較文明論の名著。著者の到達点を 30742名 東西の対立的座標軸で捉えられてきた世界史に生態学 円62	女性論、家庭論を収録。〈解説〉上野千鶴子 こした「妻無用論」「母という名のきり札」。先見的な 8898年 半世紀以上前に発表するや賛否両論の大反響を巻き起 1157 206895	現代を解読する。〈解説〉高田公理 起点に、価値の生産と消費の意味を文明史的に考察し、553398 今日の情報化社会を明確に予見した「情報産業論」を円86	太平洋戦争直前の客船紀行を集成。〈解説〉川本三郎 207165 に招かれ鉄路で縦断した台湾をはじめ、日本郵船での 907165 であう一度行き度くて夢に見る様である――友人 台湾へもう一度行き度くて夢に見る様である――友人	思い出を綴る。文庫オリジナル。〈解説〉森まゆみ 1207028 91漱石、芥川龍之介ら文学者から、親友・宮城道雄、円88 1207028	《卷末エッセイ》平山三郎・中村武志〈解説〉佐伯泰英 11206704日 - 日から二十四年十二月三十一日まで。索引付。0067042 自宅へ客を招き九晩かけて還暦を祝う。昭和二十三年 円22

			_					
	う-28-14	う-28-13	う-28-12	う-28-11	う-28-10	う-28-9	う-28-8	う-26-3
	維	新装版	新装版	新装版	新装版	新装版	新装版	安
Н	新始	版	版	版	版	版	版	安徳天
- 本 の	末	奉	娘	旗	赤	蛮	御	皇
日本の作品	/14	行始	始	茶 始	猫	社始	免	漂海
<u>3</u>		炉	末	末	始末	末	免状始	海
)		裏闕	'		裏闕		末	記
		裏闕帳か	帳所	裏帳合四	裏闕	框部	裏闕	
		物奉行	合 国 石 石 石 行	四奉	大物奉 三 行	物量行	裏帳合口	
		17	17	行	17	17	(A)物奉行	
							, ,	
	E	ŀ.	E	l E	ŀ.	F.	F.	宇
	田田	田田	田田	田田	田	田	田	月月
	★	★	★	₹	₹	₹	₹	原晴
		秀人	秀人		秀人	秀人	秀人	·····································
Ι	過一あ	/ \	閣の借		, •	府倒榊		
I S B N 978	去十の	Ø 7 IH	社点人	レ佐贮	細ル家	の幕扇	が温郭	るにき
	最年大	だ家所	社会との	り本し	所元屋	思計太	剣巻打	幻封詩
	最年大	のだ。血な	社会の掌に	版本が増 いした旗	大御所死後4出火元の隠れ	の思惑のはいる。	対ち壊れ	れる幻想の 器に封じら る
4	の激闘物リ	のだ。血みどる場所から一斉に	社会の掌握を狙金の形に売られ	いした旗本の短 脚本が増えてい はなが増えてい	町所死後を見捉 八元の隠し財産 水屋敷連続焼生	の狭間を開	郎が剣を振るい、が渦巻く中を、落遊郭打ち壊し事件	幻想の一大知い対しいのでは、対しられたは、
12	の激闘物リ	のだ。血みどろの最る家斉派と江戸の閣場所から一斉に火の	社会の掌握を狙う一切となった元遊女の歌に売られた施	り吉原乗っ取した旗本の行	断死後を見据えた 八元の隠し財産に驚 屋敷連続焼失事件	の狭間を開	っとし い、事	想の一大叙事じられた幼き人王は詠い、
12	の激闘物リ	のだ。血みどろの最終決る家斉派と江戸の闇の支物所から一斉に火の手が	社会の掌握を狙う一太郎男となった元遊女の朱鷺金の形に売られた旗本の	り吉原乗っ取した旗本の行	を見据えた権力し財産に驚愕。	の狭間を開	るい、謎を解 を、著者史上 し事件を発端	想の一大叙事詩。 じられた幼き帝な 人王は詠い、巡選
12	の激闘物リ	のだ。血みどろの最終決戦のなる家斉派と江戸の闇の支配をな場所から一斉に火の手があが	社会の掌握を狙う一太郎とのなめとなった元遊女の朱鷺にもである。	り吉原乗っ取した旗本の行	a所死後を見据えた権力争いに元の隠し財産に驚愕。闕所の深屋敷連続焼失事件を検分した。	の狭間を開	るい、謎を解く!を、著者史上最もし事件を発端に水	想の一大叙事詩。第十九1 じられた幼き帝を――。 人王は詠い、巡遣使マル
12	(の激闘、その勝敗の行方は8関所物奉行を辞した扇太郎)気シリーズが帰ってきた!	たのだ。血みどろの最終決戦のゆくえ図る家斉派と江戸の闇の支配を企む、岡場所から一斉に火の手があがった。	社会の掌握を狙う一太郎との対決も別となった元遊女の朱鷺にも魔の毛室の形に売られた旗本の娘が自害。	り吉原乗っ取りを企む勢力と本が増えていることを知る。した旗本の行方を追う扇太郎	H所死後を見据えた権力争いに巻き 八元の隠し財産に驚愕。 闕所の処分 を敷連続焼失事件を検分した扇+	の狭間で真相究明に乗りを示す書付を発見する。は闕所となった蘭方医、	るい、謎を解く!を、著者史上最もし事件を発端に水	想の一大叙事詩。第十九1 じられた幼き帝を――。 人王は詠い、巡遣使マル
4	(の激闘、その勝敗の行方は8関所物奉行を辞した扇太郎)気シリーズが帰ってきた!	レスー・	社会の掌握を狙う一太郎との対決も山場がとなった元遊女の朱鷺にも魔の手がの変の形に売られた旗本の娘が自害。扇太	り吉原乗っ取りを企む勢力と本が増えていることを知る。した旗本の行方を追う扇太郎	M所死後を見据えた権力争いに巻き込まい元の隠し財産に驚愕。 闕所の処分に大記を敷連続焼失事件を検分した扇太郎は	の狭間で真相究明に乗りを示す書付を発見する。は闕所となった蘭方医、	るい、謎を解く!を、著者史上最もし事件を発端に水	想の一大叙事詩。第十九1 じられた幼き帝を――。 人王は詠い、巡遣使マル
- 4 - 12(中央公論新社コード)	(の激闘、その勝敗の行方は!! 関所物奉行を辞した扇太郎が見た草	スは!! な権	闇社会の掌握を狙う一太郎との対決も山場に!の身となった元遊女の朱鷺にも魔の手がのびるの身となった元遊女の朱鷺にも魔の手がのびる	り吉原乗っ取りを企む勢力との戦いが始ま本が増えていることを知る。人身売買禁止した旗本の行方を追う扇太郎は借金の形に	『所死後を見据えた権力争いに巻き込まれる。公元の隠し財産に驚愕。 闕所の処分に大目付ざを屋敷連続焼失事件を検分した扇太郎は改易	の狭間で真相究明に乗りを示す書付を発見する。は闕所となった蘭方医、	oい、謎を解く! ・ 待望の新装版と、著者史上最もダークな主人公し事件を発端に水戸藩の思惑と幕	想の一大叙事詩。第十九1 じられた幼き帝を――。 人王は詠い、巡遣使マル
12	の激闘、その勝敗の行方は!! 関所物奉行を辞した扇太郎が見た幕末気シリーズが帰ってきた! 天保の改!	スは!! な権	に!びる。江郎の預か	り吉原乗っ取りを企む勢力との戦いが始ま本が増えていることを知る。人身売買禁止した旗本の行方を追う扇太郎は借金の形に	時所死後を見据えた権力争いに巻き込まれる。 八元の隠し財産に驚愕。闕所の処分に大目付が介入公元の隠し財産に驚愕。闕所の処分に大目付が介入 公屋敷連続焼失事件を検分した扇太郎は改易され	の狭間で真相究明に乗りを示す書付を発見する。は闕所となった蘭方医、	oい、謎を解く! ・ 待望の新装版と、著者史上最もダークな主人公し事件を発端に水戸藩の思惑と幕	想の一大叙事詩。第十九1 じられた幼き帝を――。 人王は詠い、巡遣使マル
- 4 - 12(中央公論新社コード)	(の激闘、その勝敗の行方は8関所物奉行を辞した扇太郎)気シリーズが帰ってきた!	レスー・	いるのう	り吉原乗っ取りを企む勢力との戦いが本が増えていることを知る。人身売買した旗本の行方を追う扇太郎は借金の	2争いに巻き込まれ関所の処分に大目:例分した扇太郎は改	の狭間で真相究明に乗り出すが。を示す書付を発見する。鳥居耀蔵の吟を示す書付を発見する。鳥居耀蔵の吟は闕所となった蘭方医、高野長英の屋	oい、謎を解く! ・待望の新装版。 を、著者史上最もダークな主人公・榊 し事件を発端に水戸藩の思惑と幕府の	想の一大叙事詩。 じられた幼き帝な 人王は詠い、巡選

530-3 文士の食卓	- 33「酒」と作家たち	5293 家康の子	5-28-19 振り出し 旗本出世双六 (一	ラ28-18 夢 幻 (下)	う28-17 夢 幻 (上)	5-28-16 新装版 孤 閩 立花宗茂	5-28-15 翻 弄 盛親と秀忠	
浦西和彦編	浦西和彦編	植松三十里	上田秀人	上田 秀人	上田秀人	上田 秀人	上田秀人	
友人、弟子たちが綴る文豪たちの食の風景。 を平らげた「食欲の鬼」子規。共に食卓を囲んだ家族、空の大いた。 ないものに目がなかった漱石、いちどきにうどん八杯 2065384	かした昭和の作家たちの素顔。〈解説〉浦西和彦 た三十八本の名エッセイを収録。酌み交わし、飲み明 556449 『酒』誌に掲載された川端康成ら作家との酒縁を綴っ 199	た覇権の真実とは。結城秀康の波瀾万丈の生涯! の養子となった於義丸。天下人に命を弄ばれた男が見、8596 徳川家康の子に生まれ、十一歳で人質として豊臣秀吉円10	の力にならんと張り切っていたが。書き下ろし。 70748年に登用される。十一代将軍徳川家斉の世子・家慶 FF 707480年 1日二十五石の小旗本で無役の北条志真佑は、西丸書 707480年 1	縁を綴った、骨太な戦国ドラマ第二部・織田信長篇。 は薄れつつあった。本能寺の変に至るまでの両家の因 8円83 織田信長の「天下」が夢でなくなり、徳川家康の価値 円83	を描いた、哀切な戦国ドラマ第一部・徳川家康篇。 男信康の不在を嘆くが。英傑とその後継者の相克。昭76 30738738	に描いた、中山義秀文学賞受賞作。《解説》末國善己 た猛将の、対島津から対徳川までの奮闘と懊悩を精緻 89776 乱世に義を貫き、天下人に「剛勇鎮西一」と恐れられ	運命が二人を職場に連れ戻す。〈解説〉本郷和人 200985、それから十余年、88985といずれも関ヶ原で屈辱を味わう。それから十余年、88985と徳川秀忠は、立場は違 55	

日本の作品(う~え)	** 芸人たちの芸能史	う 天皇陛下萬歳 爆弾三勇士序説	ラ38-1 百鬼園先生と私	ラ37 桜島・狂い凧 兵隊小説集Ⅰ	537十一郎会事件 梅崎春生	537.3 カロや 愛猫作品集	537.2 ボロ家の春秋	537-1 怠惰の美徳
	永六輔	上野英信	内山保	梅崎春生	梅崎春生	梅崎春生	梅崎春生	萩原魚雷編
ISBN97 - 4 - 12(中央公論新社コード) 37	のありかたを問い直す壮大な芸能史。《解説》児玉竜一 1207535 を源流からたどりつつ「芸」の魅力、「芸人」「芸能人」107535 能・歌舞伎の発生から昭和のテレビまで。日本の芸能 円5-1	天皇をめぐる民衆の心性に迫った記録文学の白眉。 1207580 一九三二年の上海事変に際し、自らの身を散らせた爆 H0-1	の内田百閒。百閒の関連エッセイ・短篇を収録する。 120753名を共にし、錬金術のお供をした書生が見た家庭で 00753名の軸を売り、佐藤春夫に雑誌への紹介を頼む―― 円44	を収録する小説集。全二巻。〈解説〉真鍋元之/日和聡子 17207億受賞作『狂い凧』他、戦後派を代表する著者の主要作 607627敗戦直後に書き上げた出世作『桜鳥』、芸術選奨文部大臣 円73	小説集。文庫オリジナル。〈解説〉池上冬樹 11207588年、永を代表する作家のミステリ短篇を初めて一冊にした1007588 (円87588年)。 戦後 円87	編集した文庫オリジナル作品集。〈解説〉荻原魚雷い猫と家族とのドタバタを描いた小説・随筆を中心に4円4日報と家族とのドタバタを描いた小説・随筆を中心に4円4日から11年1日から11年1日本の11年1日本	品集。〈巻末エッセイ〉野呂邦暢〈解説〉荻原魚雷 篇に、小説をめぐる随筆を併録した文庫オリジナル作 907075 直木賞受賞の表題作と「黒い花」をはじめ候補作全四 2	おもしろい、ユーモア溢れる文庫オリジナル作品集。 2065年かを綴った随筆と短篇小説を収録。真面目で変で 円40年戦後派を代表する作家が、怠け者のまま如何に生きて 906540年

え-19-1	え-18-2	え-18-1	え-10-8	え-10-7	え-7-2	え-3-3	え-3-2
『空海の風景』を旅する	あなたのためのスピリチュアル・カウンセリング(江	江原啓之のスピリチュアル人生相談室	新装版 切支丹の里	鉄の首枷小西行長伝	食卓のない家	石原慎太郎·大江健三郎	戦後と私・神話の克服
N H	江	江	遠	遠	円	江	江
H K	原	原	藤	藤	地	藤	藤
取材班	啓之	啓	周	周	文 子	\ 	油
		之	作	作		淳	淳
遍の天才」空海の現代における意味を考える。 。司馬遼太郎の最高傑作の舞台を訪ね、「人類普 2位 讃岐、奈良、室戸、福建、長安、博多、東寺、高野山 2445642	なたがいます。幸せになるためのヒントがあります。 500人の相談者の紙上カウンセリングを通して、夫婦、門65人の相談者の紙上カウンセリングを通して、夫婦、門65人の相談者の紙上カウンセリングを通して、夫婦、門65人の相談者の紙上カウンセリングを通して、夫婦、別の相談者の紙上カウンセリングを通して、夫婦、別の相談者の紙上カウンセリングを通して、	ュアルな視点から考える24の紙上カウンセリング。 504年の呼気、死。人生のさまざまな問題をスピリチ 44244年を144年でありた。結婚、兄弟姉妹の諍い、わが子の引きこも 11-10年である。	紀行作品集。〈文庫新装版刊行によせて〉三浦朱門 く惹かれた著者が、その足跡を真摯に取材し考察した88307と監督教禁止時代に棄教した宣教師や切支丹の心情に強 175	重ねたキリシタン武将の生涯。〈解説〉末國善己 26284年 2月 製かれ、無謀な朝鮮への侵略戦争で密かな和平工作を 1720828年 2028年 202	チーフに個人と社会のあり方を問う。〈解説〉 篠田節子 120年と親たちの責任も追及するが――連合赤軍事件をモ 8月421481462年による人質籠城事件。世間は学生だけでな 円47年	の批評家による戦後作家論の白眉。〈解説〉平山周吉 92006年2日、一日の世界の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の	文学論を収めるオリジナル作品集。〈解説〉平山周吉 1206732か「小林秀雄と私」など一連の「私」随想と代表的な 0円2506732よのない敗戦による喪失感を綴った表題作は 円25

				1	ı	1	ı	
	え-23-1	え-22-2	え-21-6	え-21-5	え-21-4	え-21-3	え-21-2	え-21-1
	とか	19F 白	ネ	ン	1	ル	ル	池
日本	りは	٤,		フォ	ジ	キ	1	長
日本の作品	学	あっ	尿	デ	エン	ワルキューレ		真
品()	だ	俳句とあそぶ法	マネーの魔術師	ミッ	<u>}</u>	$\frac{1}{\nu}$	ブルーロータス	行士
à	ど	法	師	ク	<u> </u>	巡		巡査長 真行寺弘道
	君と		告ハ白ッ	查	金 長	金 長	巡査長	道
	<u>は</u>		告白 黒木の	インフォデミック 巡査長 真行寺弘道	エージェント 巡査長 真行寺弘道	巡查長 真行寺弘道		
	にい		黒木	行寺	等	等	真行寺弘道	
	たい		の	弘道	道	道	道	
	ひとりは平気。だけど、君とは一緒にいたい エブリスタ	江	榎	榎 本	榎	榎	榎	榎
	ブ リ	或	本	本	本	本	本	本
	スタ		憲	憲	憲	憲	憲	憲
	編	滋	男	男	男	男	男	男
I S B N 978	『5分でとろける恋物眩いてしまった時、「そういえば、恋って	昭和の俳句ブーム・ は は は が は が に は が に は の な に に に に に に に に に に に に に	彼は世界を相手に何を日「金融資本主義に抗うたな天才ハッカーの黒木は、	は捜査一課長不透明な中、二〇二〇年、	に居合わ	める瞳の母に、 真行寺刑事は、 元モデルだとい	とする若き研究わり種。インド真行寺弘道は、	ケールの痛快エンターテインメント!〈解ギイチ×ロック狂のニュータイプ刑事登場。五十三歳で捜査一課のヒラ捜査員――出冊
N 978	5分でとろける恋物語でいてしまった時、読べてしまったけるでとろけるでからだ。 こうしょう しょう しょう しょう いんばい 恋ってど	の俳句ブームを牽引し.國流俳句の楽しみ方―は遊びだ! 人生の杖	彼は世界を相手に何を目論むのか?「金融資本主義に抗うため」の実験をす天才ハッカーの黒木は、伝統工芸を死	単一は一一世界中	ロわせる がある	める瞳の母に、元モデルだとい	で 若き イ が が が が が が が が が が が り が り り り り り り	ケールの痛快エンターテインメント!イチ×ロック狂のニュータイプ刑事!! 五十三歳で捜査一課のヒラ捜査員―
4 12	つけるは、恋	ブーク だー	相手に工義に	長、新人新	た真然		研ンは、ア	快ク捜エン
	恋物語	なを 幸 人 生	に何を たまれば	りの密 マは不型ウイ	わせた真行寺は騒りる新党に批判的初の総選挙当日	予議で	白・時の変エ十三	ンターテインメントのニュータイプ刑一課のヒラ捜査員
(中央公論新社コード)	いんでとんな	引したの杖.		命を悪ルスパ	騒ぎに	きデ歳の小	仕の協	アイン
新 社 コ	きめま	に画期 となる	の実際	ロび…な情報が世界	 選が、 一。首	かを 当	ガ発見	メイプ ガ カ カ 刑 員
j F	「5分でとろける恋物語」ときめきスイート、吸いてしまった時、読んでほしい十編を集いいてしまったは、恋ってどんなものだっけ?」	を牽引した画期的俳句入場にみ方――俳人・夏井い人生の杖となる遊びだ!	?を研究	※に、文を席	込騒相の奴	早速聞き込みを始めたが-評論家デボラ・ヨハンソ・う十七歳の少女・麻倉瞳が	理査を	1
		の俳句ブームを牽引した画期的俳句入門、復刊!國流俳句の楽しみ方――俳人・夏井いつき推薦。は遊びだ! 人生の杖となる遊びだ! 真剣に遊	仮は世界を相手に何を目論むのか? 書き下ろし。金融資本主義に抗うため」の実験をすると嘯くが――。大才ハッカーの黒木は、伝統工芸を研究する柴田澪に大才ハッカーの黒木は、伝統工芸を研究する柴田澪に	は捜査一課長からの密命を帯び。文庫書き下ろし。不透明な中、人々は不確かな情報に「感染」。真行寺不透明な中、新型ウイルスが世界を席巻する。真実が	に居合わせた真行寺は騒ぎに巻き込まれるが。し躍進する新党に批判的な男が、騒動を起こす。現場「令和」初の総選挙当日――。首相の経済政策を酷評	める瞳の母に、早速聞き込みを始めたが――。 真行寺刑事は、評論家デボラ・ヨハンソンの秘書を務元モデルだという十七歳の少女・麻倉瞳が誘拐された。	とする若き研究者・時任の協力で捜査を進めると。わり種。インド人の変死体が発見され、インドを専門わり種。インド人の変死体が発見され、インドを専門真行寺弘道は、五十三歳で捜査一課ヒラ刑事という変	
39	編』改題。	、復刊!つき推薦。真剣に遊	ろし。	き下ろし。 真行寺 の真実が	策を監	秘書が	ると…	² 〉北上次郎 圧倒的なス 上側のなス
	題。た。に 858円	門 ! 薦 遊 990円	。 。 990円	できず 880円	規 酷 場 評 902円		: 専う : 門変 880円	次 な バ 郎 ス ツ 902円
	207450-7	207350-0	207167-4	206986-2	206796-7	902円 206723-3	206634-2	206553-6

*2-17 小林秀雄	*2-16 レイテ戦記 四	**2-15 レイテ戦記 (三)	*2-14 レイテ戦記 (二)	*2-13 レイテ戦記 (一)	お 大岡昇平 歴史小説集成	*24 江戸川乱歩トリック論集	2241 江戸川乱歩座談
大岡	大岡	大岡	大岡	大岡	大岡	江戸川	江 戸 川
昇 平	昇 平	昇 平	昇 平	昇 平	昇 平	乱步	乱歩
との対談収録。文庫オリジナル。〈解説〉山城むつみ 906556 あった批評家の詩と真実を綴った全文集。巻末に小林 90号6556 で 「人生の教師」で 406656 で 「人生の教師」で 906656 で 「人生の教師」で 906656 で 「人生の教師」で 906656 で 「人生の教師」で 906656	を直す」を新たに付す。〈解説〉加藤陽子 身の巨篇。巻末に「連載後記」、エッセイ「『レイテ戦記』3306610名 本平洋戦争最悪の戦場を鎮魂の祈りを込め描く著者渾円0名	人間」を巻末に新収録。〈解説〉菅野昭正 戦を続ける日本軍。大西巨人との対談「戦争・文学・330595年ので、12065959年ので、1206595年ので、12065959年ので、12065959年ので、12065959年ので、12065959年ので、12065959年ので、12065959年ので、12065959年ので、12065959年ので、12065959年ので、12065959年ので、12065959年ので、12065959年ので、12065959年ので、12065959年ので、120659	記』を語る」を収録。〈解説〉加賀乙彦 と戦っていたのである――インタビュー「『レイテ戦 33/8580 13/8580 13/8580 13/8580 13/8580 13/8580 14/8580 15/8580 16/8580	を付す。毎日芸術賞受賞。〈解説〉大江健三郎 記文学の金字塔。巻末に講演「『レイテ戦記』の意図」30757 太平洋戦争の天王山・レイテ島での死闘を再現した戦 円65	争小説としての歴史小説全10編。〈解説〉川村 湊 12063524 品群ほか、「高杉晋作」「竜馬殺し」「将門記」など戦 1006352 1206352	を初めて一冊にした文庫オリジナル。〈解説〉新保博人 1207566 公読の「類別トリック集成」ほか、乱歩のトリック論 337566 探偵小説にとってトリックとは何か? 全推理ファン 円65	初集成した文庫オリジナル。《解説》小松史生子 り尽くす。江戸川乱歩の参加した主要な座談・対談を305559 森下雨村から花森安治まで、探偵小説の魅力を共に語 円-7

日本の作品(お)	**日本語で一番大事なもの	**日本語はいかにして成立したか	お 日本語はどこからきたのか ながりを考える じり 日本語はどこからきたのか ことばと文明のつ	*** 光る源氏の物語 下	**おおりませる源氏の物語(上)	*220 成城だよりⅢ	#219 成城だよりⅡ	は 成城だより 付・作家の日記
	丸 大 谷 野	大野	大野	丸 大 谷 野	丸大谷野	大岡	大岡	大岡
	才 一晋	平日	平日	才 一晋	才 一晋	昇 平	昇 平	昇 平
ISBN97・4-12(中央公論新社コード) 41	に満ちた対談集。〈解説〉大岡信/金田一秀穂 せ、それぞれの専門から徹底的に語り尽くす知的興奮 門41 国語学者と小説家の双璧が文学史上の名作を俎上に載 門41	開と漢字の輸入から仮名遣の確立までを説く。 層的成立を明らかにし、文化の進展に伴う日本語の展 7804007 日本語はどこから来たのか? 神話から日本文化の重 円-6	央を平易に解き明かす。〈解説〉丸谷才一 の系統的関係を見出し、日本語と日本文明の発展の歴 803537 日本とは何かを問い続ける著者は日本語とタミル語と 円-9	『源氏』解釈の最高の指南書。〈解説〉瀬戸内寂聴 詳細な文体分析により紫式部の深い能力を論証する。2621334 12021334	氏論』。読者を難解な大古典から恋愛小説の世界へ。 92123年代随一の国語学者と小説家が、全巻を縦横無尽に読 円35年代随一の国語学者と小説家が、全巻を縦横無尽に読 円35年代	一月から十二月まで。全巻完結。〈解説〉金井美恵子 1206788条、靖国参拝戦後派作家の慷慨。一九八五年 108788とにかくひどい戦後四十年目だった――。防衛費一% 円8-2	年一月から十二月まで。〈巻末エッセイ〉保坂和志 1206777 に終らんとす――。大いに読み、書く日々。一九八二 100777 六十五年を読書にすごせし、わが一生、本の終焉と共 円-6	を併録。全三巻。〈巻末付録〉小林信彦・三島由紀夫 1206765、映画、漫画 闊達に 綴った 日記 文学、映画、漫画 闊達に 綴った 日記 文学。円306765、3

日本の作品(お)

お45-2 むねかたきょうだい	*41.5 古事記の研究	#412 死者の書・身毒丸	**333 新編 閑な老人	まる モラトリアム人間の時代	**29·1 牛のあゆみ	*252 老	to 1922 岡田啓介回顧録
大佛	折口	折 口	萩 原 魚	小此木	奥村	小川環樹	岡岡田田貞
次 郎	信 夫	信夫	雷雄	木啓吾	土 牛	樹訳注	寛紹介
の映画原作でも知られる傑作長篇。〈解説〉與那覇 潤 1207年を含る人々の奮闘と葛藤を描く。小津安二郎監督 四2033337満州から引き揚げてきた美しき姉妹を中心に、戦後日 円11	自身が呼ぶ講義の初文庫化。《解説》三浦佑之と「万葉人の生活」を収録。「古事記研究の初歩」と1067788昭和九年と十年に行った講義「古事記の研究」(一二1)円83	者伝説から起草した「身毒丸」。〈解説〉川村二郎 軽な猫く名作と「山越しの阿弥陀像の画因」。高安長 約444と 古墳の闇から復活した大津皇子の魂と藤原郎女との交 円26	な日常を味わい深く綴る。文庫オリジナル。 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	する精神科医の社会診断。〈解説〉山本七平や社会的性格となった。現代の特質を解くカギを提示、245311の心理構造が今日35311の心理構造が今日3	跡と芸術の秘奥を明かす。〈解説〉河北倫明 更に新境地に挑み続ける。日本画壇最高峰の精進の軌。2015364 土牛百歳。その流麗な描線と端厳な色彩は壮年を凌ぎ、1144	と魂の安らぎを与えずにはおかないであろう。 の優れた日本語訳は、われわれ現代人に壮大な想像力の702814 老子』五千余言は古代自由思想の巨星である。訳者 円42	海軍高官が語る大日本帝国の興亡。〈解説〉戸高一成 1206074年代で襲撃され、戦争末期に和平工作に従事した 2306074年 日清・日露戦争に従軍し、条約派として軍縮を推進、二・ 円 46

日本の作品(お)

お 三浦老人昔話 岡本綺堂読物集一	** (女らしさ)の文化史性・モード・風俗	**神はサイコロを振らない	* 自民党幹事長室の30年	ま643 雪 の 階 (下)	t:64-2 雪の階(上)	お同じ年に生まれて らをつくった	おがイジラル版沖縄文化論 日本
岡	小	大	奥	奥	奥	大小	岡
本	倉	石	島	泉	泉	江澤健	本
綺 堂	孝 誠	英 司	貞雄	光	光	三征郎爾	太郎
浦老人が語る奇譚の数々。〈解題〉千葉俊二 若者、置いてけ堀の怪談――陶っ引き半七の友人、三 半5660人の 1225660人の 1225660人の 125660人の 125660	されてきた女性の身体を浮き彫りにする。増補改訂版。120万年有されたのか。「見られる女」の変遷を辿り、規制200万年を明れたといて〈女らしさ〉はいかに規範化され、円69年では、日本のでは、日本のでは、	たまま。歳月を超えて実現した愛と奇跡の物語。 720年3年11年3日の東員乗客にとって時計の針は十年前を指し、四34623年3年3日の第二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	を駆使し政治の現場を忠実に再現。政治家を検証する。1120年から加藤紘一まで歴代二十二人の幹事長の素顔。資料の1259年の長年、田中角栄 円4459年、日本の1259年、日本の1259年、日本の1259年	的に展開するミステリー。〈解説〉加藤陽子 壁軍士官らの叛乱事件と絡み合い、スリリングに幻惑 6円24 2070002 は本当に心中だったのか。謎と疑惑と陰謀が、円24	を抱く。二人の足どりを追う惟佐子の前に新たな死が。 軍士官と共に遺体で発見された親友の心中事件に疑問 四名 昭和十年。華族の娘、笹宮惟佐子は、富士の樹海で陸 円名	の思いが実現し、二〇〇〇年に対談はおこなわれた。 家。「今のうちにもっと語りあっておきたい――。」こ、円10 一九三五年に生まれた世界的指揮者とノーベル賞作 の4317年	化賞受賞作。〈解説〉岡本敏子/外間守善/赤坂憲雄 1207505 見の記録。著者撮影の写真七六点を収録。毎日出版文 207505 一九五九年と六六年、二度の沖縄滞在による日本再発 円4

	お-82-1	お-78-8	お-78-7	お-78-6	お-78-5	お-78-4	お-78-3	お-78-2
日本の作品(お)	時平の桜、菅公の梅	玉藻の前	怪 獣 岡本綺堂読物集七	異妖新篇 岡本綺堂読物集六	今古探偵十話 岡本綺堂読物集五	探偵夜話 岡本綺堂読物集四	近代異妖篇 岡本綺堂読物集三	青蛙堂鬼談 岡本綺堂読物集二せいあどうきだん
	奥山皇	岡本	岡本	岡本	岡本	岡本	岡本	岡本
	景** お子こ	締堂	締堂	締 堂	綺 堂	締堂	綺 堂	綺 堂
ISBN88・4・12(中央公論新社コード) 45	に辿り着く――国の頂を目指した男たちの熱き闘い! も年齢も違う二人は互いに魅かれ合うも、残酷な因縁 円20 159222・藤原時平。身分 円259221	師の悲恋。短篇「狐武者」を収載。〈解題〉千葉俊二 92067334年元尾の妖狐に憑かれた美少女と、幼なじみの陰陽 878737年7日 1920年7日 1	ど、綺堂自身が編んだ短篇集最終巻。〈解題〉十葉俊二 820 美しい娘に化けた狐に取り憑かれる歌舞伎役者の話な 886664 自分の裸体の写し絵を取り戻してくれと泣く娘の話、F196	描いた「近代異妖篇」の続篇。〈解題〉千葉俊二れた生き物や道具を媒介に、異界と交わるものたちを1479の86539900000000000000000000000000000000000	など、好評「探偵夜話」の続篇。〈解題〉千葉俊二 開記事に心をさいなまれてゆく娘の悲劇「慈悲心鳥」885968 中国を舞台にした義俠心あふれる美貌の女傑の話、新 PB9	探偵趣味の横溢する奇譚集。《解題》千葉俊二 切な秘密、駆落ち相手を残して変死した男の話など、555856 205856	にかけてのふしぎな話を集めた。〈解題〉千葉俊二 85781 踏まれるのを怖がる娘のはなしなど、江戸から大正期 88781 805781	暗闇に蠢く幽鬼と妖魔の物語。〈解題〉千葉俊二 るうら若き妻、夜店で買った猿の面をめぐる怪異―― 2057104 使ごと人間の血を舐る一本足の美女、蝦蟇に祈禱をす 円04

***果てしなき追跡(下)	*** 果てしなき追跡(上)	#872 逆襲の地平線	*87.1 アリゾナ無宿	#82.5 圓 朝	** 江戸落語事始 たらふくつるてん	** 秀吉の能楽師	**窓衣 とはずがたり
逢	逢	逢	逢	奥	奥	奥	奥
坂	坂	坂	坂	山景布子	奥山景布子	山景布子	山景布子
剛	剛	剛	剛	子	子		子
るのか? 巻末に逢坂剛×月村了衛対談を掲載。 より軽いこの地で、二人は生きて巡り会うことができ 66780 で206780	憶を失ったサムライは果たしてどこへ向かうのか? を取り留めた土方は密航船で米国へ。友を、そして記887年 を取り留めた土方は密航船で米国へ。友を、そして記887年 206779の	うものだった。〈解説〉川本三郎 前にコマンチ族にさらわれた娘を奪還してほしいとい 883300 2063302	ぎのチームを組むことに!!〈解説〉堂場瞬一80分と賞金稼4円97時は一八七五年。合衆国アリゾナ。身寄りのない一六8063297	される怪物となった不屈の一代記。〈解説〉中江有里 郷匠や弟子に裏切られる壮絶な芸道を歩み、人々に愛 807147に談牡丹灯籠」を生んだ近代落語の祖・三遊亭圓朝。円76	た咄家・鹿野武左衛門の一代記。〈解説〉松尾貴史 衣や綱吉の圧制に抗いながら、決死で"笑い』を究め 8701 口下手の甲斐性なしが江戸落語の始祖!! 殺人の濡れ 円41	気はやがて新九郎を翻弄してゆく。〈解説〉縄田一男 806572いた能楽師・暮松新九郎。能に見せた秀吉の狂 80572 で近づいた能楽師・暮松新九郎。能に見せた秀吉の狂 805572 である。	の視点から、その奔放な人生を辿る。〈解説〉田中貴子 7206381、その奔放な人生を辿る。〈解説〉田中貴子 7206381。5 (経草院の宮廷を舞台に、愛欲と乱倫、嫉妬の渦に翻 15 (206381)

日本の作品(お)	*野球にときめいて 半生を語る	まりマレ・サカチのたったひとつの贈物	金盆	ま901 チャップリン 作品とその生涯	**上京小説傑作選	お古本道入門 売るよろこび	** ブラック・ムーン	** 最果ての決闘者
	王	王	王	大	岡	岡	逢	逢
	L	城	城	野	崎 武	崎	坂	坂
	貞	夕	夕	裕	志	武		
	治	紀	紀	之	編	志	剛	剛
ISBN97・4・12(中央公論新社コード) 47	ジが胸に響く半生の記録。写真多数収録。 9200011人生、いい時ばかりではなかった。でも、不満だっ 920001	界を跳躍し続ける稀。そんな彼女の生きる意味とは? 病」に冒され、五秒後の居場所すらわからぬまま、世 4円67 で05556	きく変える。圧倒的疾走感で描く放熱ファンタジー! 負い、歴史に挑む十歳の少年の神手が、国の運命を大 879年 万民が熱狂する伝統の盤戯「天盆」。家族の想いを背 1944	果を元に語る。世界初公開を含む収録写真一七○点。 12064の 色あせぬ珠玉の作品群と喜劇王の生涯を最新の研究成の円の 10640を 10640を	よって紡がれた、「上京」をめぐる多彩な十一篇。 12073年の東京、それぞれの東京、それぞれの生活、そこにはドラマが円77年の東京、それぞれの生活、そこにはドラマが円77年の東京に	橋渡しする著者が、魅惑の世界の神髄を伝授する。 いま古本がおもしろい。新しい潮流と古きよき世界を 92円31 古本カフェ、女性店主の活躍、「一箱古本市」。 920306363	イの旅路は終着点へ。書き下ろし短篇を特別収録。 12076f6を失いアメリカ西部へと渡った土方歳三。瀕死の 円67記憶を失いアメリカ西部へと渡った土方歳三。瀕死の 円67	失った記憶を取り戻せ!〈解説〉西上心太 のは、女保安官と元・新選組隊士。大切な者を守り抜き、567245 記憶を失い、アメリカ西部へと渡った土方歳三を狙う 円59

選び、その人間的魅力を味わう。〈解説〉ベリー荻野 1207年ら、大河ドラマでも異彩を放った「悪人」たち七人を 207617条。 史伝の大家による大著か 円74	海音寺潮五郎	か.16 悪人列伝 大河ドラマ篇
末に坂本龍一、小山明子夫人のエッセイを付す。 1204年の映画界を牽引した大鳥渚のベストエッセイ集。巻 01745年の映画界を牽引した大鳥渚のベストエッセイ集。巻 01745年のヌーヴェル・ヴァーグ」の旗手として、戦後日 円44	高崎俊夫編	ポロクュ゙わが封殺せしリリシズム
だまする長篇。織田作之助賞受賞作。〈解説〉渡邊英理 900年のにじられていく。台湾と日本の間で母娘の痛みがこ 6月24日400人と結婚した桃嘉は、夫に「大切なもの」をふ 円22年間の人と結婚した桃嘉は、夫に「大切なもの」をふ 円22年間の人と結婚した桃嘉は、夫に「大切なもの」をふ 円25年間である。	温聚	ま101-1 中 バブン
りる。二つが出会い、すべてが始まる原始の物語。 700民の少女マグラコは生贄の儀式から逃れて山を下空円を開め、100分年オトガイは父からある役目を引き継ぐ。円44年の民の少年オトガイは父からある役目を引き継ぐ。	大森兄弟	**ロ0:1
全集未収録作品二篇所収。(解説) 三上 延 リルとユーモアとベーソス溢れる物語の数々。巻末にの10269 101269	小沼	お 小沼丹推理短篇集 古い 画の家
一利による著者インタビューを付す。《解説》大木 毅 12072年 反対の遣支艦隊司令部の確執を綴る迫真の記録。半藤 207227年 北部仏印への武力進駐強行を企てる現地陸軍と、絶対 175	大井篤	* 統帥乱れて 進駐事件の回想
らの随筆を併録。文庫オリジナル。〈解説〉西上心太 9071230 「人生を描く短篇集。菊池寛、北條秀司、内藤國雄 2円3071230 「人間 1000円	村松梢風	#97·1 王将·坂田三吉
党副総裁)の抱腹絶倒の一代記。〈解説〉御厨 貴 空間総裁)の抱腹絶倒の一代記。〈解議院議長・自民 990742 官僚出身エリート政治家と対決、保守合同や日韓国交 190742 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12	大野 伴睦	** 大野伴睦回想録
ISBN978 - 4 - 12(中央公論新社コード) 48		日本の作品(お~か)

日本の作品(か)	かトウワイス・トールド・テールズ 66ピース・オブ・ケーキと	**15:5 カストロの尻	が迷い猫あずかってます	**43** 養生訓	か3-2 論	カー2-7 小説家のメニュー	³² ピカソはほんまに天才か <u>文学・映</u>	ガ武将列伝 秀吉の四傑
	人 金井美恵子	金井美恵子	金井美恵子	松田道雄訳 具原 益軒	貝塚茂樹 訳注	開高健	画… 開 高 健	海音寺潮五郎
I S B N 978 - 4 - 12(中央公論新社コード) 49	インタビュー、金井久美子のエッセイを増補する。 1207492から、金利久美子のエッセイを増補するロング 307492から、日本の一般の一般の一般の一般の一般の一般の一般の一般の一般の一般の一般の一般の一般の	録。芸術選奨文部科学大臣賞受賞作。〈解説〉堀 千晶 1207481と批評。関連エッセイを新たに収 3207481は 様々な記憶の断片が、岡上淑子のコラージュと響き合 円11	振り回される姉妹の日々を綴る。〈解説〉桜井美穂子 9207384トラーと名づけられた猫の自由かつ奔放な振る舞いと、67338ある日、作家の自宅に迷い込んできたオスのトラ猫。円88	なお実践的価値が高い。〈巻末エッセイ〉玄侑宗久 癒の思想を基本とした自主的健康管理法で、現在でも88818 益軒の身体的自叙伝ともいうべき「養生訓」は自然治 9206818	孔子が見えてくる。〈巻末エッセイ〉倉橋由美子を付した完訳版。情味豊かな訳文や解説から、人間・66848 円33年を交えつつ、新注・古注に照らして懸切な解説 円3	た作家による世界美味紀行。〈解説〉大岡 玲の食堂でチョコレートに驚愕。味の魔力に取り憑かれ 9円13~4年1月1日の郊場でネズミを食い、ブリュッセルの郊外 13~4年1月1日 1日 1	感させるエッセイ22篇。〈解説〉谷沢永一 開高健が一つの時代の類いまれな眼であったことを痛空門36 第21813	宗らの生涯を綴る四編を厳選。〈解説〉本郷和人 全三十三編より、豊臣秀吉を支えた加藤清正、伊達政 007628 昭和を代表する歴史小説家のベストセラー『武将列伝』円-0

日本の作品(か)

**18-16 金子光晴を旅する	^{か-18-10} 西 ひがし	- か189 ねむれ巴里	**18.88 マレー蘭印紀行	^{か18-7} どくろ杯	か15 目白雑録Ⅲ 日々のあれこれ	**15.88 目白雑録Ⅱ 日々のあれこれ	か15-7 目白雑録Ⅰ 日々のあれこれ	
森三千代 他	金子 光晴	金子 光晴	金子光晴	金子光晴	金井美恵子	金井美恵子	金井美恵子	
エッセイで辿る。初収録作品多数。文庫オリジナル。 1020 に及ぶ詩人の放浪を、本人の回想と魅せられた21人の 567076 上海からバリへ。『どくろ杯』三部作で知られる四年 H-9	につづく放浪の自伝。(解説) 中野孝次 まよう詩人の終りのない旅。『どくろ杯』『ねむれ巴里』8875年 1920年 1929年 1920年	につづく自伝第二部。〈解説〉中野孝次 人はヨーロッパをあてどなく流浪する。『どくろ杯』の15 深い傷心を抱きつつ、夫人三千代と日本を脱出した詩で15 204541	生きるものの営為を描く。〈解説〉松本 亮 つ果てるともなくつづく。東南アジアの自然の色彩と 374448 昭和初年、夫人三千代とともに流浪する詩人の旅はい 円87	と詩を描く自伝。〈解説〉中野孝次 夫人と中国に渡る。長い放浪の旅が始まった――青春 6円67 2044067	批評する名エッセイ、完結編。〈解説〉小山田浩子 1207629 を的確にとらえ、ささやかだが見逃せない事象を鋭く 857629 マスク不足やサッカーW杯の熱狂。あの時の空気 円97	まで。冴え渡る知的エッセイ。〈解説〉堀 千晶 出来事から、メディアの言説に見られる幼さへの批評 757618 網膜剝離、熱中したサッカー観戦、愛猫の死。身辺の 円81	激で知的な日記的エッセイ。(解説)山本浩貴の生活で出くわしたおかしな現象を鋭く読み解く、過 307601年成の真ん中の十年間にメディアに現れた言説や日々 円3	

	ı	ı	ı	ı	ı	1		1
	か-56-3	か-56-2	か-56-1	か-54-3	か-54-2	か-30-7	か-30-6	か-30-1
	パリ	明	パ	対談集	中	ти 	世	美し
日		日	り吐	集	生	端	<u> </u>	ا بد
本の	紀	無	时 問	子あ	一件	康成	伊豆の旅	ア
本の作品	末パ	は舞踏会	リ時間旅行	どな	-空構造日	異	//IC	哀
ر ا س	2	会	行	子どもだが	本	相		ĺ
Ŋ,	・世紀末パノラマ			たかっ	(T)	短		さと哀しみと
	館			子どもだったころあなたが	一本の深層	篇集		۲
	チョフ			こる		未		
	レエ				増補			
	ル塔から			完全版	新版			
	まで			版	7.5			
	鹿	鹿	鹿	河	河	高川	Ш	Ш
	島	島	島	合	合	原端英	端	端
				隼	隼	理康	康	康
	茂	茂	茂	雄	雄	編成	成	成
I S B	惑の時間旅行. 想都市パリ。19世紀末、先	性の夢と現実なり、19世紀パリ、ス	ヤかに甦っ ヤイ集。 ジャルに甦っ	評出臨連を床	教彦との対談を増補。〈解説〉吉田教彦/河合俊維心へ統合する構造との対比で論じる。関連論考、小へ統合する構造との対比で論じる。関連論考、日本人の心理を均衡し中空を保つ構造とし、西欧日本人の心理を均衡して	により、川豊 初期の掌篇 現世界への逐	著者の 筆から、 など、全	に子京開、都
B N 978	時間パ末	夢と現実を活写する。ール、バルザックなど	かに甦る。	載いませる。	を統人の合の	り、掌へ	、ら、第	gく官能美の長篇名作。〈解説〉山本傑作家大木年雄の綾なす愛の色模様。 作家大木年雄の綾なす愛の色模様。 な舞台に、日本画家上野音子、その
4	旅り、先の	現、リ実バ、		談合学をい者	対す心談る理	川篇の端。通	全二十五篇を収録。〈解、代表的な短篇「伊豆の第二の故郷であった伊豆	く官能美の長篇名作。作家大木年雄の綾なよを舞台に、日本画家-
12	行。図版多数。 、。その風俗・東 先進、躍動、京	をル乙 活ザ女	図版多い人	全学を	を構を増進	川端文学の特異な魅力を篇『心中』をはじめ、小の通常の認識からはいく	五篇な細	の年、長雄日
中央	版 風 躍 多 俗 動	与すったち	版多数収がしている。	かびしかがをか	(伸)と関し、	の特別を識り	を収点であ	扁の本画名を
公論	事 吳	る。くなの	収載の世紀パ	した完工があ	解比邻	共ないいられ	球のでなった。	でなると
新社っ	(解説) 寒の変	解作品	〈解説〉ハーストハリの原	全版を	を保る	一力をいく	〈解説〉 足の踊る	〈解説〉 野音子
(中央公論新社コード)	説〉竹宮悪を	一岸 学の 学の 学の かん	説〉」へ下の原風	が私人	田敦立構造	を一望でき 小説十六:	子舞台	と模様
_	〈解説〉竹宮惠子・象の変遷を遍く紹・楽、芸術、退廃が	火実を活写する。〈解説〉岸本葉子バルザックなどの作品を題材に、当り、乙女たちの憧れは華やかな舞踏会	小川光の時代	肝説〉	彦関連し	心力を一望できるがいいくらかずれたはいくらかずれた。	説〉川端香男里頭子」、随筆「母豆を舞台とする。	
	紹が介温	岸本葉子 ・やかな舞踏会!	(解説) 小川洋子リの原風景へと誘	評連載対談を全一冊にした完全版。《解説》小川洋子出を語り合い、浮かび上がる「私が私になるまで」。 臨床心理学者と各界を代表する十六人が幼少期の思	/河合俊雄. 西欧	望できる作品選。 い十六篇、随筆三 らかずれた「異相	男里 「伊豆小部	さ弟
51	考る対	の	リう がエ	洋この思	雄吉田	選三組	全二十五篇を収録。〈解説〉川端香男里、代表的な短篇「伊豆の踊子」、随筆「伊豆序説」第二の故郷であった伊豆を舞台とする小説と随	の子極け
	796円	1078円	無 ツ 814円	好い	1320円	。篇 <u>。</u> 990円	1100円	858円
	203758-8	203618-5	203459-4	207536-8	207527-6	207216-9	206197-2	200020-9

52

日本の作品(か)

か-56-12	か-56-11	か-56-10	か-56-9	か-56-8	か-56-7	か-56-5	か-56-4
昭和怪優伝 昭和脇役名画館	パリの異邦人	パリの秘密	文学的パリガイド	クロワッサンとベレー帽 モノ語り	社長のためのマキアヴェリ入門	衝動買い日記	パリ五段活用 時間の迷宮都市を歩く
鹿	鹿	鹿	鹿	鹿	鹿	鹿	鹿
島	島	島	島	島	島	島	島
茂	茂	茂	茂	茂	茂	茂	茂
狂·鹿鳥茂が語り尽くす! 全邦画ファン、刮目せよ! 12058567 お眼に焼き付いて離れない昭和の怪優十二人を、映画 575857 荒木一郎、岸田森、川地民夫、成田三樹夫。今な 円0.7	触媒都市・パリに魅せられた異邦人たちの肖像。 ――パリ。リルケ、ヘミングウェイ、オーウェルら、34848 訪れる人に新しい生命を与え、人生を変えてしまう街 72054837	残を追って現代と過去を行き来する、瀟洒なエッセイ集。 620529 まで時を経てなお、パリに満ちる秘密の香り。夢の名 2229 エッフェル塔、モンマルトルの丘から名もなき通りの片隅 円つ	る、鹿島流パリの歩き方。〈解説〉雨宮塔子 的トポグラフィが浮かび上がる。新しいパリが見つか 891820 2051829	ラム、パリに関するエッセイを収録。〈解説〉俵 万智 80・シロップ、コック帽などの舶来品のルーツを探るコ 804927 「上等舶来」という言葉には外国への憧れが込められてい 円77	社長を支える実践的な知恵を引き出す。〈解説〉中條高徳 72047名と超実践的なビジネス書になる! 現代の君主= 3747389 マキアヴェリの『君主論』の「君主」を「社長」と読み 747389	顕末記。巻末に結果報告を付す。〈解説〉百瀬博教 まで全24アイテムムッシュウ・カシマの衝動買い 5543664 で243664 で2043664 で2043664 で2043664 で2043664	マでパリを読み解く知的ガイド。〈解説〉にむらじゅんこ。90には多くの記憶が眠る。食べる、歩くなど八つのテー 円92・マリ・アントワネット、バルザック、プルースト――パ 99204192・92・92・9

	ı	ı	ı	ı	1	1		
日本の作品(か)	か576これでよろしくて?	**57.5 夜の公園	が光ってみえるもの、あれは	553 あるようなないような	*************************************	** 物語が、始まる	か56.15 パリのパサージュ 夢の痕跡	か-56-13 パ リ の 日本 人
	川 上	川 上	川 上	川 上	川 上	川 上	鹿	鹿
				弘美	弘美	弘美	島茂	島 茂
ISBN978 - 4・12(中央公論新社コード) 53	コミカルで奥深い人生相談小説。〈解説〉長嶋 有 72057年 婦、嫁姑、同僚。人との関わりに戸惑う貴女に好適。8F7367で34年 主婦の菜月は女たちの奇妙な会合に誘われて夫 1947年	それぞれの視点で描き、恋愛の現実に深く分け入る長篇。6205137日かないのはなぜ。たゆたい、変わりゆく男女の関係を07751なしいま、しあわせなのかな。寄り添っているのに、円9	歳の夏。みずみずしい青春と家族の物語。 生きることへの小さな違和感を抱えた、江戸翠、十六 887594いつだって〈ふつう〉なのに、なんだか不自由。 82047594	わりとおかしみ漂う味わい深い第一エッセイ集。 6204105つとりのあわいの世界。じん 970ろいゆく季節の匂いが呼びさます懐かしい情景、円9	マゴ文学賞、紫式部文学賞受賞。《解説》佐野洋子 いと別れを描く、うららでせつない九つの物語。ドゥ・603905年日季おりおりに現れる不思議な生き物たちとのふれあ 四季おりおりに現れる不思議な生き物たちとのふれあ	しい四つの幻想譚。芥川賞作家の処女短篇集。 を描く表題作ほか、奇妙で、ユーモラスで、どこか哀の7989で 砂場で拾った〈雛型〉との不思議なラブ・ストーリー 203495~	ジュで辿る新しいパリガイド。〈写真〉鹿鳥 直 1207065 でーケード街。十九世紀の賑わいを今に伝えるパサー 03416で 1307065 で 1307065 で 1507065 で 1507060 で 1507060 で 1507060 で 1	たに「パリの昭和天皇」収録。〈解説〉森まゆみ のパリを訪れた日本人が見たものとは? 文庫用に新 347020 西園寺公望、成島柳北、原敬、獅子文六。最盛期 円 1 206206-1

日本の作品(か)

^{か-61-6} タラント	が世界は終わりそうにない	か-61-4 月 と 雷	か-61-3 八日目の蟬 ****	が夜をゆく飛行機	が 愛してるなんていうわけないだろ	*** 文明の海洋史観	か-57-7 二度目の恋
角 田	角 田	角 田	角 田	角田	角田	勝	川 上
光 代	光 代	光 代	光 代	光代	光 代	平 太	弘 美
ラント―が宿る、慟哭の長篇小説。〈解説〉奈倉有里 みのり。心に深傷を負い、あきらめた人生に使命―タ 6円545 片足の祖父、不登校の甥、。正義感』で過ちを犯した り7545	イ集。三浦しをん、吉本ばなな他との爆笑対談も収録。60512い。それでも愛おしい人生の凸凹を味わうエッセ 呼3恋なんて、世間で言われているほど、いいものではな 呼3	偶然がもたらす人生の変転を描く長編小説。 現れたふたりを前に、泰子の今のしあわせが揺らいで、54120 幼い頃暮らしをともにした見知らぬ女と男の子。再び「PIO4 206120	作長編。第二回中央公論文芸賞受賞作。〈解説〉池澤夏樹 6205名だろうか。心ゆさぶるラストまで息もつがせぬ傑 995425、逃げて、逃げて、逃げのびたら、私はあなたの母になれ 門57	ら懐かしい家族の日々を温かに描く長篇小説。 がいてうとましいけれど憎めない、古ぼけてるか 約11年 1205146 でよん吉」と名付けた第一6205146 でより、一番では、「びょん吉」と名付けた第	ぶっ飛ばすのだ! エッセイデビュー作の復刊。 び出していけるよう…好きな人のもとへ、タクシーを 077611 時間を気にせず靴を履き、いつでも自由な夜の中に飛 1-6	示する。第8回読売論壇賞受賞作。〈解説〉木材 滋 1206321戦、「太平洋文明の時代」に日本が進むべき道をも提 1215代はアジアの海から誕生した――。戦後の通説に挑 円 11	をモチーフに紡ぐ、千年の恋の物語。〈解説〉千早 茜 92074149県の遊女や平安の女房に生まれ変わり。『伊勢物語』6円14149で、手、生矢と結婚した梨子は、夢のなかで吉 19

	か-68-8	か-68-7	か-68-6	か-68-5	か-68-4	か-68-3	か-68-2	か-68-1
	デ	デ	デル	デ	デ	デ	デ	デル
日	ルコ	ルコ	ルコ	ルコ	ルコ	ルコ	ルコ	ルコ
本の	ノ ィ	<i> </i>	ノ ィ	/ イ	7	7	/ /	<i> </i>
本の作品	=		=	=	=	=	=	=
か _{ロロ}	ア	デルフィニア戦	ア	ア	ア	ア	ア	ア
1),	デルフィニア戦記	戦	フィニア戦記	デルフィニア戦記	デルフィニア戦記	デルフィニア戦記	デルフィニア戦記	フィニア戦記
		記					1	
	動第Ⅲの部	異第Ⅲの部	異第郷Ⅱ	異郷の煌姫 開田部	放第 浪I の部	放第 浪 T	放第 浪I の部	放浪の戦
	の部	の部	の部	の部	浪孔 浪の戦	浪耳の部	の部	の部
	部 京 章 1	部 煌 仮 3	の 煌 姫 2	<u>燥</u> 姫	戦 士 4	浪の戦士3	の部 世 2	の 戦 士 1
	1	3	2	1	4	3	2	1
	茅	茅	茅	茅	茅	茅	茅	茅
	田	田	田	田	田	田	田	田
	砂	砂	砂	砂	砂	砂	砂	砂
	砂 胡	砂 胡	砂 胡	砂 胡	砂 胡	砂 胡	砂 胡	砂 胡
I S	胡	胡	胡	胡	胡	胡	胡	胡
I S B N	胡	胡	胡	胡	胡	胡	胡 敵仲間の 圧たの	胡
I S B N 978	胡	胡	胡 謀。裏にひそ 名門貴族サヴ	胡	胡	胡	胡 偽王の濡衣	胡
I S B N 978	胡	お ら宣戦布告が届 リィとウォルの	胡 謀。裏にひそ 名門貴族サヴ	胡 ウォルとリィに、 デルフィニアの内	胡	胡	胡 偽王の濡衣	胡
12	胡	お この危機をどう乗り いっとウォルの国を	胡 謀。裏にひそ 名門貴族サヴ	胡 ウォルとリィに、 デルフィニアの内	お する国王軍の運命は!! する国王軍の運命は!!	胡	胡 偽王の濡衣	胡
12	胡	お この危機をどう乗り いっとウォルの国を	胡 謀。裏にひそ 名門貴族サヴ	胡 ウォルとリィに、 デルフィニアの内	お する国王軍の運命は!! によってウォルの出生に ついに王都に迫った国王	胡	胡 偽王の濡衣	胡
12	胡	お この危機をどう乗り いっとウォルの国を	胡 謀。裏にひそ 名門貴族サヴ	胡 ウォルとリィに、 デルフィニアの内	お する国王軍の運命は!! によってウォルの出生に ついに王都に迫った国王	胡	胡 偽王の濡衣	胡
12	胡	お この危機をどう乗り いっとウォルの国を	胡 謀。裏にひそ 名門貴族サヴ	胡 ウォルとリィに、新たなる争乱とデルフィニアの内乱より三年——	お する国王軍の運命は!! によってウォルの出生に ついに王都に迫った国王	胡	胡 偽王の濡衣	胡
4	胡	お この危機をどう乗り いっとウォルの国を	関に、騎士バルロは敢然と剣を取り出 講。裏にひそむ隣国タンガとパラス- 名門貴族サヴォア一族の内紛に隠され	胡 ウォルとリィに、新たなる争乱とデルフィニアの内乱より三年——	お する国王軍の運命は!! によってウォルの出生に ついに王都に迫った国王	がリィに難攻不落の城への侵入を託すの胡、なした改革派は脅迫の手段に出た。苦悩軍を解散せよ、さもなくば――国王軍の	胡 偽王の濡衣	胡
12	胡	お この危機をどう乗り いっとウォルの国を	関に、騎士バルロは敢然と剣を取り出 講。裏にひそむ隣国タンガとパラス- 名門貴族サヴォア一族の内紛に隠され	胡 ウォルとリィに、新たなる争乱とデルフィニアの内乱より三年——	・ 胡 によってウォルの出生に疑問が投げかけられついに王都に迫った国王軍だったが、宿敵べついに王都に迫った国王軍だったが、宿敵べ	がリィに難攻不落の城への侵入を託すの胡、なした改革派は脅迫の手段に出た。苦悩軍を解散せよ、さもなくば――国王軍の	胡 偽王の濡衣	胡
12	り、三国は三つどもえの戦いに突入するのか!! 着した。迎え撃つデルフィニア国王。パラスト皇太子を人質に取られたタンガに国王率いる操	お この危機をどう乗り いっとウォルの国を	関に、騎士バルロは敢然と剣を取り出撃した! 講。裏にひそむ隣国タンガとパラストの執拗で四名門貴族サヴォア一族の内紛に隠された主家失嗣	の罠と対決する新デルフィニアの面々の活躍! け ウォルとリィに、新たなる争乱と暗殺の危機が。 デルフィニアの内乱より三年——国王と王女とな	・ 胡 によってウォルの出生に疑問が投げかけられた。 ついに王都に迫った国王軍だったが、宿敵ペール	がリィに難攻不落の城への侵入を託すのだが。 なした改革派は脅迫の手段に出た。苦悩の末、軍を解散せよ、さもなくば――国王軍の進撃に	胡 偽王の濡衣	胡
- 4 - 12(中央公論新社コード)	胡	お ら宣戦布告が届 リィとウォルの	関に、騎士バルロは敢然と剣を取り出 講。裏にひそむ隣国タンガとパラス- 名門貴族サヴォア一族の内紛に隠され	胡 ウォルとリィに、新たなる争乱とデルフィニアの内乱より三年——	・胡 によってウォルの出生に疑問が投げかけられたついに王都に迫った国王軍だったが、宿敵ペー	がリィに難攻不落の城への侵入を託すのだが。 なした改革派は脅迫の手段に出た。苦悩の末、軍を解散せよ、さもなくば――国王軍の進撃に	胡 敵仲間の 圧たの	胡 と呼ばれることとなる異世界の心 をを震撼させる二人の冒険譚が、

か-68-16

ティ

か-68-15

か-68-14

か-68-13

か-68-12

か-68-11

か-68-10

か-68-9

日本の作品(か)	**71.1 漢 文 力	が続・フロイスの見た戦国日本	が フロイスの見た戦国日本	か68・デルフィニア戦記外伝3 戴冠式の	か68-28 デルフィニア戦記外伝2 平穏な日々	か68-21 デルフィニア戦記外伝 誓い	か-68-18 デルフィニア戦記 伝説の終焉 6	か-68-17 デルフィニア戦記
	加藤	川 崎	川 崎	茅 田	茅 田	茅田	茅田	茅 田
	徹	 桃 太	桃 太	砂 胡	砂 胡	砂 胡	砂 胡	砂 胡
I S B N 978 - 4 - 12(中央公論新社コード) 57	楽しく追体験しながら、明日を生き抜く力を育てる本。 7204902 心霊写真の幽霊はヌードのはず? 「キティちゃん」の 円24	エピソードを抜き出して、簡潔な解説を加える。 の苦労に加えて、織豊期日本の事件・風俗等と布教の 80733 フロイスの大著『日本史』の欠落部分を発見するまで 205733	テーマとした記述を抜き出し、簡潔な解説を付けた。 を始めとする人物論を中心に、風俗、文化、芸術等を 9904655 フロイスの『日本史』のダイジェスト版。信長、秀吉 19-9	書きおろしの二話を加えた連作短篇集。 72071483 日に降り立つ。「小説BOC」に連載された全十話に 4871483 7207148	日々(でも事件だらけである)を描く二中篇他を収録。720670た小貴族の結婚問題等、なにげないコーラル城での126705での市内見物や、シェラが偶然出逢っ円59では、1900年2011年20日本により	て絆を結んだか。若武者たちの青春物語を描く外伝。 905291の騎士団長は、いかにして出会い、身分の違いを超え 円・805291を 1805にデルフィニアの獅子王を支えることになる二人 925291	護神となった。獅子王と妃将軍が紡ぐ伝説、堂々完結。7206始まった。盟約で結ばれた二人は大国の王と国の守 374612 放浪の戦士と異世界の少女の出逢い――全てはここか 124612	途をひた走る――最後の奇跡が始まった! 行動するシェラ。三騎は王妃奪還のため、タンガへの 904584

日本の作品(か)

*81-2 魔法飛行	**81-1 発光地帯	が女の残り時間 やってくる	か747ゆりかごで眠れ下 新装版	か746ゆりかごで眠れ上 新装版	^{か74.5} 真夏の島に咲く花は	か74.4 人生教習所(下)	か74-3 人生教習所 (上)
川上未	川上未	亀 山	垣 根	垣 根	垣根	垣根	垣根
未 映 子	未映子	早 苗	涼 介	涼 介	涼 介	涼 介	涼 介
瀾の一年を綴る、日記的エッセイシリーズ第二弾。 『きみは赤ちゃん』の川上未映子が大震災をまたぐ波 60079-1 お米のとぎ汁で大根をゆでる日がくるとはなあ――	切なくも温かな人気エッセイシリーズ第一弾。 の言葉で肌触りを一新させる。心のひだに光を灯す、気 505904 食、夢、別れ、記憶何気ない日常が、川上未映子 2007	たくない、妻には読ませたくない、四十代女性の性の現実。 不安を抱く女性たちの迷い戸惑う姿を描く。夫には知られ、円 8203006分 一一「女としての部分」に 普通の女が「女」に目覚める時――「女としての部分」に	理で切ない結末なのか。〈解説〉佐藤 究 8174637 安らぎを夢見つつも、憎しみと悲しみの中でもがき彷安らぎを夢見つつも、憎しみと悲しみの中でもがき彷安らぎを夢見つつも、憎しみと悲しみの中でもがき彷 2074637	シ。その目的は警察に囚われた仲間の奪還と復讐。 ら娘とともに来日したマフィアのボス、リキ・コバヤ 自体である。 12074629 直木賞作家の、揺るぎなき原点! 南米コロンビアか 12074629	せを問い続ける著者渾身の長篇小説。〈解説〉大澤真幸 ちが南国の「楽園」で学んだ大切なこととは? 真の幸 4円3 フィジー人、インド人、日本人、中国人。様々な若者た 2064133	込まれた真理とは? 謎のセミナー、感動の最終章へ。 62058033 て最大の教材、小笠原の美しい自然と数奇な歴史に織り 9円33 1958033	たちに明日はない』の著者が放つ、新たなエール小説。6205802れ」たちは、再起をかけて小笠原諸島へと出航する。『君 四5802話の「人間再生セミナー」に集まってきた「落ちこは」6

日本の作品(か)	89 老いへの不安 歳を取りそこ	**もう別れてもいいですか	** 代理母、はじめました	*** 夫の墓には入りません	86 老後の資金がありません	***たそがれダンサーズ	** 僕とおじさんの朝ごはん	か813安心毛布
	春 日 日	垣谷	垣谷	垣谷	垣谷	桂	桂	川上
	武彦	美雨	美雨	美 雨	美 雨	望実	望実	未 映 子
ISBN88・4・12(中央公論新社コード) 59	しくもおかしな老いの見本帳。〈解説〉宮沢章夫を合ってきた精神科医が、老いゆく人の心に迫る。哀 886744 よく老いることは、むずかしい。老人たちの不安に向 円48	離婚を達成するまでを描く。〈解説〉白河桃子経済的な不安と闘いながらも新しい一歩を踏み出し、807567離婚したい。でも、お金がない。五十代の主婦が、円・2	のタブーに鋭く切り込んだ問題作!〈解説〉山田昌弘 807427手を繋いだら? 近未来を舞台に、代理出産という命 807427〜7子どもが欲しい」と願う人と、貧困に苦しむ女性が 179	主は姻族関係終了届!!・心励ます人生逆転小説。 7206887 歳問題・夫の愛人に悩まされる日々が始まった。救世 1877-886887 と思いきや、介護・1978-8887 と思いきや、介護・1978	か? 『フツーの主婦』が頑張る家計応援小説。 失職ふりかかる金難に篤子の奮闘は報われるの 4円206557	景色が変わる、明日が輝く。爽快でときどき涙の物語。9207401 らが打ち込むのは男だけで踊る社交ダンス! 人生の027401 下手だが熱いおじさん達と、なぜか無気力な講師。彼 円-9	生死をまっすぐに見つめる少年の交流が胸をうつ感動長篇。 7206474 無気力に生きる料理人を変えたのは、ある少年の決意と、秘 無気力に生きる料理人を変えたのは、ある少年の決意と、秘 無気力に生きる料理人を変えたのは、ある少年の決意と、秘	変化を綴る日記的エッセイ三部作、ついに完結。 ――妊娠・出産・子育てと、日常に訪れた疾風怒濤の 886240-3620-3620-3620-3620-3620-3620-3620-362

か-91-2	か-91-1	か-90-5	か-90-4	か-90-3	か-90-2	か-90-1	か-89-2
		お	お	お	お	お	
視ン	視テン	1,	6.1	61	いし	いし	意
背ガ	背ガ	1 / 1		L			味った
警視庁「背理犯罪」	警視庁「背理犯罪力ンブリア	い給食	給	い給食	給	給	\$ \$
罪Ⅱ	罪犯		い給食	食	い給食	い給食	0
捜傀	光 理 雅 服	イR カロ	北チのカ	卒業	好餃		<u> </u>
係儡	孫の章	メ a シ d	北の友達	未	好敵手をわる		気
の章	早	t	達ン カ		わか		味
于		0	ンと		かめと		なり
							無意味なものと不気味なもの
河	 河	紙	紙	紙	紙	紙	春
合	合	吹	吹	吹	吹	吹	Ħ
古	」	みっ	みっ	みつ	みっ	みっ	武
莞爾	莞爾	葉	葉	葉	葉	葉	彦
るに都		にに一	れ一給				
が、思わば知事選の	二人の刑事のここの能力って	- 念願の「イカメシ 九八九年函館。数	!? °マ	長き戦いが、遂に完結? 劇場版立に異次元アレンジを加える生徒学校給食に全てをかける数学教師	市原隼人主演の人気ドラマsea前に、ひとりの転校生が現れる。新たな中学で給食を全力で楽しく	園グルメエンタ楽しみは「給命をしませんだが何	れる無意 あれはい
思力者》 記力者》 記力者	刑事の	のる方年	甘二 北利ア の田の	次元で	八主演中学で	メ は ム だ ム だ か	書き下ろしを増いったい何だっ
の存在 の存在 を	の運命は	イイバル イガル	地の教で前師	遂にンを	の転食	を対して	-ろしを以たい何だ
障害が? の存在を感じ	の運命は?	の「イカメシ」給食に出会るライバル・粒来と戦って九年函館。数学教師の甘利	のに・新新甘	遂に完結?!	人気ドラマ s 転校生が現れる	原だ想作。な	を増なっ
	力に限り	シ」給食に出会い――!・粒来と戦っていた。その中、数学教師の甘利田幸男は《給	新たなバトルが幕を開けて対れてな給食道を歩むライオ利田が函館の中学校に	?! 加える 劇	フマスが現で変れ	! 原学	増補した決定版。なものを論じるったのだろう―
文庫書き下ろし。一て続けに事故死した。	使うり絶士	戦っての甘い	か食が	劇場版 会生徒 学教師		集 教 所 主	した決定版
文庫書き下ろし。え続けに事故死し	7犯罪者に立ち向大な効果がある。	会い―	が幕を開.館の中学校	第・・二神甘	850m2原作本それは因縁の相紀でいた教師・甘	演甘の利	版。会異
き下ろ ₋	者に立	た。 その 幸男は	をむ学開ラ校	弾野利原ゴ田	n2原作	の笑って泣	。〈解説〉朝宮 異色の文学エ ―精神の暗部
し。かんした。	当ち向る。	の常	ける!	原作本!		て男の世	文の 朝学 宮エ部
を 進 そ めこ	かう、それ	食道》	がして現り	! 二人の献	! 手利 で ? の	ける学の	宮ェ部に河と触
924円 207077-6	902円 206849-0	836円 207515-3	814円 207428-6	726円 207270-1	770円 207149-0	770円 206819-3	1012円 207514-6

日本の作品(か)	か97-1 現代語訳 豆腐百珍	からそこにある山 越えるとき	かのの家 上林曉病妻小説集	が 文と本と旅と 上林曉精選随筆集	かり取れても敗れても「百年」の奮戦の事業に	か931 動乱の蔭に 川島芳子自伝	か 桂馬の高跳び 古代記 切っちゃん講釈師	か警視庁「背理犯罪」捜査係 知ンブリアⅢ 無化の章
	福田 浩訳 醇	角幡唯介	山本善行編	山本善行編	門田隆将	川島芳子	神田山陽(二代目)	河合 莞爾
ISBN8-4-12(中央公論新社コード) 61	放事来歴・逸話も紹介。〈解説〉松井今朝子 「豆腐百珍」の現代語訳。斬新なメニューに粋な命名。の7506年 「豆腐百珍」の現代語訳。斬新なメニューに粋な命名。907506年 「シアラックの一般である。	険家・角幡唯介の新たな人生論とは。〈解説〉仲野 徹 9207452 った? 人はいつ、そしてなぜ一線を越えるのか。冒 207452 結婚も住宅ローンも、犬橇探検も、まったく想定外だ	の文学。孤高の私小説十二篇。文庫オリジナル。 に至るまでの八年間、妻を見つめながら書き続けた魂 207428 これは愛なのか、苦悩なのか。心を病んだ妻。死 円93	選。その魅力が詰まった珠玉の一冊。文庫オリジナル。11207228条上林曉が愛した題材から、全生涯にわたる名文を精1072228、本(古本)、旅、酒、そして人。私小説作 円82	い出させる渾身のルポルタージュ。〈解説〉桑田真澄 1207200日標に向かってひた走ることの「価値」を思 1217200年 で 日本質」と 円60 「創部百年」を迎えた東大野球部。野球の「本質」と 円60 「創部百年」を迎えた東大野球部。野球の「本質」と 円60 で おまかい はっぱい はっぱい はっぱい はっぱい はっぱい はっぱい はっぱい はっぱ	の麗人」による半生記を初文庫化。〈解説〉寺尾紗穂恋の思い出や女性を捨てた経緯を語る。伝説の「男装90708清朝の王女として生まれ、祖国再興に身を捧げる。初 194	快な一代記。孫弟子・六代目神田伯山による解説収録。92002度し、講談に尽くした「革命家」二代目神田山陽の痛 887002明治生まれの若旦那、張り扇片手に芸の道へ。講談を明治生まれの若旦那、張り扇片手に芸の道へ。講談を明治生まれの若旦那、張り扇片手に芸の道へ。講談を明治生まれの若旦那、張り扇片手に芸の道へ。	前の滝川一家惨殺事件とも繋がりが見えてきて。 1207352年 教書事件。その実行犯は《能力者》で、かつ二十三年 347352年 展島、閑谷たち特殊八係が追うのは、東京都知事選に絡 円24

* 7 0	يد ا	در ا	ء. مید ا	منميد ا	د ا	* -	ايمدا	
*7-2 魯山人陶説	きどくとるマンボウ航海記 増補新版	* 64 人間とマンボウ 新版	き 静	きどくとるマンボウ医局記 新版	*41 父 岸田劉生	きものぐさ精神分析 増補新版	**続 ものぐさ精神分析	
平非	北	北	北	北	岸	岸	岸	
大路魯山	Т1	T-1	T-1	T-1	田	田	田	
電 魯 山	杜	杜	杜	杜	麗			
編人	夫	夫	夫	夫	子	秀	秀	
芸家と名器を俎上にのせ、焼物の魅力を語る。 901906年家作陶体験と鋭い鑑賞眼を拠り所に、古今の陶 551906年 (食器は料理のきもの」と唱えた北大路魯山人。自ら 円551906年	慢と韜晦」等を増補した決定版。〈解説〉なだいなだ ユーモアエッセイの記念碑的作品。写真、エッセイ「傲 873207ジアから欧州をめぐる船族を軽妙に綴った、戦後 P103	る文学エッセイ。〈エッセイ〉三島由紀夫/佐藤愛子 学の原点となる作家や人物との交流をユーモラスに綴 671971 三島、川端からトーマス・マン、斎藤茂吉まで。北文 17071971	一望できる自選短篇集。〈巻末エッセイ〉今野 敏随筆など全一○篇を収録。多才な作家のエッセンスが9円36回記夫賞賛の表題作ほか初期の純文学作品、SF、円36回記夫賞賛の表題作ほか初期の純文学作品、SF、円36回記	淳との対談「文学と狂気」を増補。〈解説〉なだいなだ 気炎を上げるマンボウ氏の新人医師時代。新たに武田泰 887086年間を1000円で、新たに武田泰 87086年間で、日い巨塔の片隅で怪り、807086年	った娘が澄んだ眼で記す。 歳で世を去った天才画家岸田劉生を最も身近に見て育 呼201462名	問いに迫る五章。〈解説〉伊丹十三〈対談〉橋本 治 1207482 日本を精神分裂病質であると診断した「日本近代を精 円28	心理学の実践的応用篇。〈解説〉日高敏隆からとらえ、具体的な生の諸相を鮮やかに論じる岸田 羽196 20251946	٠

	き-15-19	き-15-18	き-15-17	き-15-12	き-13-2	き-7-5	き-7-4	き-7-3
日本の作品(き)	邱飯店交遊録 友人たち	わが青春の台湾 わが青春の香港	香港‧濁水渓 增補版	食は広州に在り	秘録 東京裁判	春夏秋冬 料理王国	魯山人書論	魯山人味道
	邱	邱	邱	邱	清 瀬	北大路魯山人	平野雅士	平野雅
	永	永	永	永	_	魯山	雅魯山	雅魯山
	漢	漢	漢	漢	郎	人	編 人	編 人
I S B N 78 - 4 - 12(中央公論新社コード) 63	岡章太郎のお気に入り「芋頭扣肉」のレシビ、人名索引付。 愉快な交遊録。檀一雄が最初に来た日の「野鶏巻」と安 990257 自宅に招いた客人とメニューの記録三十年分を振り返る 円・2	短篇「密入国者の手記」を特別収録、《解説》 黒川 創 9207066台湾、日本、香港――戦中戦後の波瀾に満ちた半生を 台湾、日本、香港――戦中戦後の波瀾に満ちた半生を	水渓」を併録。随筆一篇を増補。〈解説〉東山彰良 1207058 くさまを描いた直木賞受賞作「香港」と、同候補作「濁 107058 戦後まもない香港で、台湾人青年がたくましく生き抜 円8-5	けて語る中国的美味求真。〈解説〉丸谷才一 州美人を娶り、自ら包丁を手に執る著者が、蘊蓄を傾 80 202692 9202692	ト。ポツダム宣言と玉音放送の全文を収録。 行われた戦争裁判の実態を活写する迫真のドキュメン 334062 弁護団の中心人物であった著者が、文明の名のもとに 弁護団の中心人物であった著者が、文明の名のもとに	り、手掛けた唯一の作品。〈解説〉黒岩比佐子 105270年間 一般では、世界食べ歩きなど魯山人が自ら料理哲学を語。翌20270年では、味覚論語、食 1205270年である。	独立不羈の個性が縦横に展開する書道芸術論。 902688 会山人の多彩な芸術活動の根幹をなすものは *書』で 902688 で 902688	に触れ、書き、語り遺した美味求真の本。 終生変らず追い求めたものは、美食、であった。折り172346書・印・やきものにわたる多芸多才の芸術家・魯山人が18202346

日本の作品(き)
I S B N 978 - 4 - 12
(中央公論新社コード)

*-17-15 道誉なり下 新装版	*17-14 道誉なり 上 新装版	き17-13 悪党の裔 下 新装版	き17-12 悪党の裔 上 新装版	*17-11 魂の沃野(下)	*17-10 魂の沃野(上)	*17-9 絶海にあらず (下)	*178 絶海にあらず (上	-
北方	- 北 方	北 方	北 方	北方	北方	北方	北方	
謙三	謙三	謙三	謙三	謙三	謙三	謙三	謙三	
はなぜ佐々木道誉を欲したのか。〈解説〉大矢博子 棚即発の情勢に。熾烈極まる骨肉の争いに、将軍尊氏 48751年紀利尊氏・高師直派と尊氏の実弟直義派との抗争は一円・3	北朝動乱を勝ち抜いた、ばさら大名佐々木道誉とは。 7207150まで 子悩する将軍足利尊氏を常に支え南 927150と、それがばさら――。後醍醐帝との暗闘、実 19-6	るのだ! 渾身の北方「太平記」。〈解説〉亀田俊和 720712年で再心に再び時が来た。尊氏を追う新田軍を食い止め 487125名が手で天下を決したい――新政に倦み播磨に帰っ 7207125名	騒乱の行方を決した赤松円心則村の鮮烈な生涯。 義軍は攻め上る! 寡兵を率いて敗北を知らず、建武 円27124 7207124	を生きた男たちそれぞれの明日。〈解説〉清水克行 7206円の吉が、血に染まる時が近づいていた。一向一揆 48782 連如の吉崎退去、小十郎の恋、そして守護・政親の強権。円-0	地侍・小十郎の青春を描く血潮たぎる歴史巨篇開幕! 7206781 極政親との奇縁から、闘いに身を投じることになった 70781 加賀の地に燃え拡がる一向一揆の炎。蓮如や守護・富川3	心のままに生きた男の生涯を、大海原を舞台に描く! もにその名を知られる瀬戸内の「海賊」純友。夢を追い、3735035年の上では、俺は負けん――承平・天慶の乱で将門とと 海の上では、俺は負けん――承平・天慶の乱で将門とと	令の世に牙を剝いた! 準身の歴史長篇。 原一族のはぐれ者」は己の生きる場所を海と定め、律 375034 京都・勧学院別曹の主、純友。赴任した伊予の地で、「藤 141 7205034	9

日本の作品(き)	**30-20 楽しみ上手は老い上手	**30-18 生と死をめぐる断想	き30-15 エッセイの書き方	* 17-20	*17-19 武王の門 (下)	*17-18 武王の門(上)	*17-17 楠木正成 下 新装版	*·17-16 楠木正成 (上 新装版
	岸本	岸本	岸本	北方	北方	北方	北方	北方
	· 葉 子	葉子	葉子	謙三	謙三	謙三	謙三	謙三
ISBN8・4・1(中央公論新社コード) 65	たな出会いや意外な発見? 期待も高まります! なつけたい。時間と気持ちにゆとりができたなら、新空7198-8でを体の変化にとまどいつつも、今からできることを で27198-8	について辿り着いた境地を語る。 や仏教・神道・心理学を渉猟、生老病死や時間と存在 80f973 がんから生還したエッセイストが、治療や瞑想の経験 206973	を読み手の「へえーっ」に換える極意とは? 大公開。起承転結の転に機転を利かし自分の「えーっ」8872366234	一子が相まみえる時、それぞれの宿運が激突する! 低西将軍・懐良親王の、かたや九州探題・足利直冬の 2074934 生まれながらの将軍・義満の野望とは何か――かたや 円34	命され北方太平記の金字塔!〈解説〉天野純希 な折、足利幕府無二の武将・今川了俊が九州採題に任 6月4 ついに九州統一を果たした懐良親王と菊池武光。そん 9207465	菊池武光と結び、九州統一という壮大な夢に賭ける! 軍として九州へ渡る。伊予の忽那水軍、そして肥後の887464 後醍醐天皇の皇子・懐良親王は、十四歳にして征西将 144	いた北方「南北朝」感涙の最終章。〈解説〉細谷正充 7207179年成だが。悲運の将の峻烈な生を迫力の筆致で描 7071797年 5月 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	六波羅軍に戦いを挑む。北方「南北朝」の集大成。 木正成は、倒幕の機熟するに及んで寡兵を率い強大な PT78 乱世到来の情勢下、大志を胸に雌伏を続けた悪党・楠 207178

*37-1 浮世女房洒落日記	*34:1 民党政権党の38年	*31-4 数えずの井戸	*31-3 オジいサン	*31-2 のぞ	き31-1 から 伊右衛門	*3022 60代、変えていいコト、	*3021 50代、足していいもの、引いていいもの	
木内	北岡	京極	京極	京極	京 極	岸本	岸 本	
昇	伸 一 一	夏彦	夏彦	夏彦	夏彦	葉子	葉子	
が本音でつづる日々の記録。〈解説〉堀江敏幸 けらかんと可笑しくて、しみじみ愛しい、市井の女房 3円05 55560	変遷を軸に辿る。吉野作造賞受賞。(解説) 飯尾 潤 12050364 出した政党の軌跡を、権力基盤としての派閥構造の 265036 に 11 に 1205036 に 12 に 1	が綾なした、はかなくも美しい「皿屋敷」の真実。 1206440までは、はかなくも美しい「皿屋敷」の真実。 1206440までは、はかなくも美しい「皿屋敷」の真実。 1206440までは、はかなくも美しい	止め粛々と暮らす、益子徳一(七十二)の一週間。	の名作怪談を現代に甦らせた山本周五郎賞受賞作。 7205665 の隙からの目筋と嫌悪とで繋がり続ける――山東京伝 3795665 死んだように生きる男と生きながら死を望む女は、襖 77	岩――四谷怪談は今、極限の愛の物語へと昇華する! 62043763 中右衛門。疱瘡を病み顔崩れても凛として正しき女、パ門63 生まれてこのかた笑ったこともない生真面目な浪人、円63	切ろう。人生後半を素敵に生きるための応援エッセイ。810万ル、不測の事態が起こっても、ぶれない心で乗り4円833が重たい、本の字が読めない、SNS詐欺、通信ト月83	替えは続きます。人生の総決算はまだまだ先。 じめるもの。これからをスッキリと過ごせるよう入れ470402 14402年 150代は棚卸しの時期! 老後に向けて減らすもの、は 17402 17402年	

日本の作品(き)	*40-7 化学探偵Mr.キュリー6	*406 化学探偵Mrキュリー5	*40-5 化学探偵Mr.キュリー4	*40-4 化学探偵Mr.キュリー3	き 桐島教授の研究報告書 吸血鬼の謎	*40·2 化学探偵 Mr.キュリー 2	*40·1 化学探偵Mr.キュリー	*37-2 よこまち余話	
	喜多	喜多	喜多	喜多	喜多	喜多	喜多	木内	
	喜 久	喜久	喜久	喜 久	喜久	喜久	喜久	昇	
ISBN97- 4 - 12(中央公論新社コード) 67	フテッド」と呼ばれる天才少女が留学してきて? アーマを決められずにいた。そんな中、研究室に「ギロ44119野春彦が四宮大学に来て三年半。未だ研究のメイン 19	冷蔵室に閉じ込められた。この窮地に沖野は――? うくなる《薬》。そして沖野と舞衣は、理学部地下の826325年 (1997年)の発音があや円586325年)の発音があや円59年)の発音があや円59年	間坂剣也。新たな名探偵、誕生か!! に立ち向かったのは春ちゃんラブのイケメン俳優・美 4円8 206236名:	今回、彼の因縁のライバルが登場して!! ――学内で起こる事件をMキュリーが解き明かすが、VH213 の第人形、不審なガスマスク男、魅惑の《毒》鍋円31	依頼された途端、《吸血鬼事件》に遭遇し――!: 7206091 うノーベル賞受賞者・桐島教授。病気解明の手伝いを 486091 拓也が構内で出会ったのは、若返り病を発症したとい 円・3	だくさん。大人気シリーズ第二弾が書き下ろしで登場! 日もMキュリーこと沖野春彦准教授を頼る事件が盛り 045990 過酸化水素水、青酸カリウム、テルミット反応――今 P100	の化学ミステリが書き下ろしで登場! で起こる謎を不遇の天才化学者が解き明かす!! 至極 201581194 20581194	ちが繰り広げる、追憶とはじまりの物語。 7206734 ここは、「この世」の境が溶け出す場所――ある秘密 ここは、「この世」の境が溶け出す場所――ある秘密 7206734	

*40-15 化学探偵Mr. キュリー10	き 40-14	*40-13 化学探偵Mr.キュリー9	き 40・死香探偵 哀しき死たちは儚く香る	*40·11 化学探偵Mr.キュリー8	き 40-10 死香探偵 狂おしく香る	*40.9 化学探偵Mr.キュリー7	きる死香探偵 尊き死たちは気高く香る	
喜多	喜多	喜多	喜多	喜多	喜多	喜多	喜多	
喜久	喜久	喜久	喜久	喜久	喜久	喜久	喜久	
波乱ずくめの長編作! 文庫書き下ろし。 70007年の王子に舞衣がプロポーズされた!! 一方、沖野円70007年の王子に舞衣がプロポーズされた!! 一方、沖野円7	物が? 人気シリーズ第4弾! 文庫書き下ろし。 7207015 同居することになった潤平。だがセキュリテ 風間と同居することになった潤平。だがセキュリテ 8	野が監修することになり? 7206869名	まい!! 人気作第三弾! 人気作第三弾! 人気作第三弾! 人気作第三弾! おた潤平と風間。1068504 は しゅっと しゅつ しゅうしゅう しゅうしゅう しゅうしゅう しゅうしゅう しゅうしゅう しゅうしゅう しゅうしゅう しゅうしゅう しゅうしゅうしゅう しゅうしゅう しゅう	外な原因を沖野と彼のライバル・氷上が探る。 7206745 大学内で撮影された爆破動画。理学部の排水から検出 大学内で撮影された爆破動画。理学部の排水から検出	分ける美青年の〈匂い〉に特化した化学ミステリ! 7206693 人気作家のサイン本に一冊だけ付いたチョコレートの P36693 7206690 7206690 7206690 7206690 7206690 720600 720600 720600 720600 720600 720600 720600 720600 720600 720600 720600 720600 720600 720600 720600 7206000 7200000 7206000 7200000 7200000 7200000 7200000 72000000 72000000 72000000 7200000000	個性豊かな7色のミステリが登場です!の推理に《化学反応》を受けた人物たちが織りなす、206529シリーズ累計50万部突破! いキュリーこと沖野春彦 シリーズ累計50万部突破! いキュリーこと沖野春彦	をかぎ分ける青年が不審死事件を《嗅ぎ》解く! テリ登場! 分析オタクのイケメン准教授×死の香り 704050846	9

日本の作品(き)	き 戦略の不条理 生き抜くために 変化の時代を	き 命令の不条理 組織を伸ばす はらう部下が	* 461 組織の不条理 失敗に学ぶ	**金田一先生のことば学入門	*21日本改造法案大綱	*41-2 デンジャラス	き41-1 優しいおとな	き 40.16
	菊澤	菊澤	菊澤	金田	北	桐 野	桐 野	喜多
	研宗	研宗	研宗	秀穂	輝	夏生	夏生	喜久
I S B N 97 - 4 - 12(中央公論新社コード) 69	組織が生き抜くための多元的な経営戦略を提案する。 700か? 歴史上の軍事戦略を手がかりとして、現代を927293戦略は「合理的に失敗する」。ならば、どうすれば良い戦略は「合理的に失敗する」。ならば、どうすれば良い	不条理』への解答篇。『「命令違反」が組織を伸ばす』改題。720728と、それを許容するマネージメントだった! 『組織の 927280日本の組織に必要なのは、勇気ある部下の「命令違反」日本の組織に必要なのは、勇気ある部下の「命令違反」	で分析、現代日本にも見られる病理を追究する。 ってしまうのか? 日本軍の戦略を新たな経済学理論 929391 206391	本語の言葉。金田一先生の痛快ことば学入門講座! カナで書く? とっても摩訶不思議でジコチューな日 P18282862862862862862862862862862862862862	の理論的支柱となった危険な書。〈解説〉嘉戸一将リオを提示し、二二六事件を起こした青年将校たち円49年部のクーデター、そして戒厳令下での国家改造シナ軍部のクーデター、そして戒厳令下での国家改造シナ	に挑んだスキャングラスな問題作。〈解説〉千葉俊二 72068964(小の男をとりまく魅惑的な三人の女。嫉妬と葛藤が一人の男をとりまく魅惑的な三人の女。嫉妬と葛藤が一人の男をとりまく魅惑的な三人の女。嫉妬と葛藤が	界のその先には何があるのか。〈解説〉雨宮処凛 705827ヤ〉で生きる少年・イオン。希望なき世 137205827 日本の福祉システムが破綻し、スラム化したかつての 19	。人気シリーズ第五弾は波瀾の予感? 姉に「潤平を研究材料だと考えている」と指摘された671807年。だが風間は 円371807年。だが風間は 円3

くて 心斎橋幻想 関西サスペンス集	く 斑鳩王の慟哭 新装版 3 いかるがおう どうこく	₹7-20 天の川の太陽 (下)	₹7-19 天の川の太陽 (上)	33 掌の読書会 桜庭一樹と読む 倉橋由美子	₹ 浅草風土記	*50:1 静かなる太陽	受難華
日下三蔵編黒岩 重吾	黒岩 重吾	黒岩 重吾	黒岩 重吾	桜庭 一樹編	久保田万太郎	霧島 兵庫	菊池
棚 描く、全七篇。黒岩重吾の真骨頂。文庫オリジナル。 927389 独と転落。京阪神を舞台に人間の情念と闇を鋭くの四38907389 金と欲望が渦巻く都会の夜に、夢を抱いた若い女の孤 1900 か	古代史小説の巨篇。〈付録対談〉梅原 猛·黒岩重吾 1207059 壁徳太子晩年の苦悩と孤独、推古女帝や蘇我一族との 円92	二 軍が近江の都に迫り、各地で朝廷軍との戦いが始まる 852578大海人皇子はついに立った。東国から怒濤のような大円83	た未曾有の大乱を雄渾な筆致で活写する小説壬申の乱。 ¹²⁰²⁵⁷ ロ に疎外される皇太弟大海人皇子。古代日本を震撼させ 57257大化の改新後、政権を保持する兄天智天皇の都で次第 円76	欄 樹が厳選し魅力を語る。〈対談〉桜庭一樹・王谷 晶 創造した倉橋由美子。その短篇・エッセイから桜庭一の円 907453-8 割造した倉橋由美子。その短篇・エッセイから桜庭一の円378-8 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	る。 「の喰べもの」ほか、生粋の江戸っ子文人による詩趣豊の でした。 がな浅草案内。 (巻末エッセイ) 戊井昭人 11064331 横町から横町へ、露地から露地へ。 「富門以北」 「浅草 円311 12064331	たちの戦いを描く歴史巨篇。〈解説〉内田 剛 20715年五日に及ぶ籠城戦を、寡兵で戦い抜いた柴五郎中佐 887152 115年五月に起きた北清事変 (義和団の乱)。 120716年 115年 115年 115年 115年 115年 115年 115年 1	大正エンターテインメントの傑作。〈解説〉酒井順子 9207年、試練が次々とふりかかる――。『真珠夫人』をしのぐ8870165女学校の仲良し三人組の恋愛と結婚に、思いもよらぬ 9507015

日本の作品(く)	た19-12 カルトからの大脱出	☆近代数寄者の茶の湯	い茶の湯 わび茶の心とかたち	∜82 後水尾天皇	〈169 愛して生きて 宇野千代伝	、12・鹿鳴館の貴婦人 大山捨松 子留学生	·11-7 蕭々館日録 新装版	く7.25 法王の牙 病院サスペンス集
	鯨統	熊倉	熊倉	熊倉	工藤美代子	久 野	久 世	日黒下岩三
	郎	功夫	功 夫	功 夫	代子	明 子	光 彦	蔵重編吾
I S B N 78 - 4 - 12(中央公論新社コード) 71	く間もない大・逆・転ミステリー! 文庫書き下ろし。 9279)ため保険営業員とマジシャンが奇跡を起こす。息つ 24794294 (新しい神のルール)に消えた娘を救 門47	一郎などの耽美を追いながらも破天荒な足跡を辿る。 9207354 明治期に衰退した茶道が、富豪たちの偉業により復活 明治期に衰退した茶道が、富豪たちの偉業により復活 明治期に衰退した茶道が、富豪たちの偉業により復活	を背景に発展した茶の湯を民俗・芸能の視点で捉える。920700か? 芸態から茶会の構造・空間・趣向まで下剋上 6月701にじり口はなぜ狭いのか? 廻しのみはいつ始まった 円2	輩出する寛永文化を華開かせた帝の波瀾の生涯。 し修学院離宮造営、千宗旦、池坊専好、本阿弥光悦を266404 朝幕対立期に徳川和子を妃に迎え宮中儀式復活を果た 円42	を辿る話題騒然のドキュメンタリー・ノベル! ちと恋した女流作家・宇野千代。艶やかなる官能の日々 908831 長崎士郎、梶井基次郎、東郷青児。文豪、画家た門 5	われた曽祖母の素顔を追う。〈解説〉佐伯彰一 米、のち陸軍卿大山巌と結婚して〈鹿鳴館の華〉と謳 101999- 会津藩に生まれ十一歳で日本初の女子留学生として渡 円97	傑作長篇。泉鏡花賞受賞作。〈解説〉久世朋子 介、菊池寛、小島政二郎、三人の作家をモデルに綴る 330 12071889 12071889	欲望など、人間の薬を描き出す六篇。生誕百年記念。 したサスベンス集。戦後社会の底辺から、虚栄、愛憎、07529 黒岩重吾初期作品の真骨頂、「病院」「医療」を背景に 19

<-23-11 華	<-23-6 VD	<-23-5 VD	<-23-4 VD	<-23-3 VD	<-23-2 VD	<-20-2 犬	<-20-1 猫
華国神記1 少女となりて	ゆら心霊相談所5 あの世から花束を	ゆら心霊相談所4 座敷わらしを	ゆら心霊相談所3 アアントム	ゆら心霊相談所2 年ャンプ合宿と	ゆら心霊相談所 ざまよう影		
九条	九条	九条	九条	九条	九 条	幸田文他川端康成/	谷崎潤一郎他井伏鱒二/
· 菜 月	菜月	· 菜 月	菜月	菜月	菜月	文成文を	一郎他
。中華ファンタジー! 粉官吏・鄭仲望の前に現れた少女・春蘭。真名を奪 2073043	件を解決! 好評ほんわかホラーミステリー第5弾。 7206594と 「聴こえる」オヤジ所長が心霊事266594(イケメン新人俳優につきまとう女の霊の正体は? 「視 円49	コンビが活躍する、ほんわかホラーミステリー第4弾。 72064964と「聴こえる」男子高校生と「聴こえる」シングルファーザーの 72064966 「視 円664966)	の過去が明らかに! ほんわかホラーミステリー第3弾。 7206407-2 はんわかホラーミステリー第3弾。 7206407-2 はんりかいり でした でした でした でした でした でした でした でんしん アード・ロージャー かいがっかい かいがい かいがい かいがい かいがい かいがい かいがい かい	男子校生のほんわかホラーミステリー第2弾。 赤な手形が! 「聴こえちゃう」オヤジと「視えちゃう」 V473と「視えちゃう」 V473と「視えちゃう」 V473と「視えちゃう」 V473と呼じた。 対して V473と呼じた。 V473とを使じた。 V47	までなんでも解決。ほんわかホラーミステリー。 706280 1月子高校生のコンビが、失せ物捜しから誘拐事件 487282801 1月 1日	い、心動かされた作家たちの幻の随筆集。 705244ときに人に寄り添い、あるときは深い印象を残して通 円44ときに人に寄り添い、あるときは深い印象を残して通 7205244	のなかで、人と動物のふれあいが浮かび上がる、贅沢な一冊。 620522編集が、半世紀ぶりに生まれかわる。ゆったり流れる時間 内222条が、半世紀ぶりに生まれかわる。ゆったり流れる時間 内222条が思い思いに綴った珠玉の 184

日本の作品(く)	32・チョッちゃんだってやるわ 新版	31:1 連合艦隊 参謀長の回想	30.7 ラバウル戦線異状なし 現地司令長官	(29·1) 漂流物·武蔵丸	- < 28-1	·25·1 酒味酒菜	- 全部国神記3 終わりし神の残影に	23.12 華国神記2 占う行方に花と宴
	黒柳	草鹿	草鹿	車 谷	草 森	草 野	九条	九条
	朝	鹿龍之介	任一	長吉	紳一	心 平	菜月	菜月
I S B N 978 - 4 - 12(中央公論新社コード) 73	綴った三編を新収録。〈巻末エッセイ〉黒柳徹子 く朗らかに人生を楽しむ秘訣満載。高齢期の生き方を 247281 七十四歳、夫を亡くして新しい人生の一人旅――明る	入り混ぜ奮戦と壊滅の真相を描く。〈解説〉戸高一成 1207137年 - 、南太平洋海戦、あ号作戦を指導、艦橋内の確執を 2107137航空戦の時代を予見、参謀長として真珠湾、ミッドウ 円77	指揮した名将の回顧録。初文庫化。〈解説〉戸高一成 920712名、自給自足で武器と食糧を調達、最後まで航空戦を 90712名 激戦下の南太平洋において落日無援の孤城を守り抜 歌戦下の南太平洋において落日無援の孤城を守り抜	家の文庫オリジナル選集。〈巻末エッセイ〉高橋順子 外説と講演「私の小説論」、随筆を併録した直木賞作 門37979年林たい子賞、川端康成賞受賞の表題作二篇ほか短篇 143年林たい子賞、川端康成賞受賞の表題作二篇ほか短篇	集。単行本未収録原稿を増補。〈解説〉平山周吉 閉じこめられ、本との格闘が始まる。共感必至の随筆 886657 数万冊の蔵書が雪崩となってくずれてきた。風呂場に 門11	による、野性味あふれる食随筆。〈解説〉高山なおみ 806480かたわら居酒屋を開き、酒の肴を調理してきた著者 808480ち 海と山の酒菜に、野バラのサンドウィッチ。詩作	る!: 人気シリーズ完結! そして華国の未来を巡る戦いの火蓋が、ここに切られ 247339-5 197339-5	宴に呼ばれることになり? のた春蘭。疫病の流行が見えるなか、宮中で開かれる 四名のた春蘭。疫病の流行が見えるなか、宮中で開かれる 四273210

z-24-7 エ リ カ	21.6 田端文士村	21.1 本郷菊富士ホテル	ご144 戦争について	2.14.3 人生について	こ142 小林秀雄 江藤淳 全対話	33たおやかに輪をえがいて	く。 ・32・チョッちゃんの バアバよ大志をいだけ 新版
小池真	近藤	近藤	小林	小 林	江小藤林	窪	黒 柳
真 理 子	富枝	富枝	秀 雄	秀 雄	秀 淳 雄	澄	朝
ていった先には何が。現代の愛の不毛に迫る長篇。で2049年は、彼との恋愛にのめりこんでいく。逢瀬を重ね、2929年のでいく。後瀬を重な、平月41年の一般では、大田・1年1年1年1年1年1年1年1年	写する澄江堂サロン物語。〈解説〉植田康夫 多くの俊秀たち。作家・芸術家たちの濃密な交流を活 図302年 9204年 904年 904年 904年 905年 905 905 905 905 905 90	容を描く大正文学側面史。〈解説〉小松伸六 ちが止宿し、数多くの名作を生み出した高等下宿の全 99101 夢二、安吾、宇野浩二、広津和郎らの作家・芸術家た 円 88	に年代順に収録。文庫オリジナル。〈解説〉平山周吉 120727から二十年八月までの間に発表された社会時評を中心の1777の林秀雄はいかに戦争に処したのか。昭和十二年七月 円-8-	思索の軌跡を伝える随想集。〈解説〉水上 勉 906766年 小に、ベルグソン論「感想」(第一回)ほか、著者の0円60906766年	羅する。文庫オリジナル。〈解説〉平山周吉 宣長』をめぐる対論まで全五回の対話と関連作品を網 円306753年 206753年	い道が、鮮やかに輝き出す長編小説。《解説》鳥本理生 の秘め事が次々と突きつけられ。妻でも母でもな 80729年 結婚二十年。主婦・絵里子の人生に思いがけない家族 円54	イ。「チョッちゃん流〈快老メモワール〉」を収録。 向きで好奇心にあふれるチョッちゃんの生き方エッセ 924754 207354 70〜80代は自分が主役の人生を楽しもう! いつも前 1148

日本の作品(こ)	さ40-17戦場トランプ・フォース	こ40-16 切り札トランプ・フォース	こ36死の虫ッツガムシ病との闘い	こ306 江戸の健康食	230.5 灰と日本人	3 酒肴奇譚 語部醸児之酒肴譚 30 酒肴奇譚 語部醸児之酒肴譚	230.1 奇食珍食	こ248 ストロベリー・フィールズ	Ì
	今 野	今 野	小 林	小泉	小泉	小泉	小泉	小池	
	敏	敏	照幸	武夫	武夫	武夫	武夫	真 理 子	Ì
ISBN78 - 4 - 12(中央公論新社コード) 75	が、密林の奥には思わぬ陰謀がst シリーズ第二弾。 社長が誘拐された。トランプ・フォースが救出に向かう 1953619 中央アメリカの軍事国家・マヌエリアで、日本商社の支 円・8	んだか。男の覚悟を描く重量級パトル・アクション第一弾。7206組マン、佐竹竜。なぜ、いかにして彼はその生き方を選出55351対テロ国際特殊部隊「トランプ・フォース」に加わった元 円・9	体解明に挑んだ医学者たちを描く。〈解説〉仲野 徹 907589 病。原因は何なのか? 自らの命と名誉を懸けて病原 907589 新潟・秋田・山形で毎夏多くの犠牲者を出した謎の熱 907589 4	まで、当時の料理法、養生法を現在の観点から解説。 907516年に学ぶ。海の幸、山の幸、発酵食品から酒の飲み方 907516年といる食材で病気にならないように工夫した先人の知 9近な食材で病気にならないように工夫した先人の知	宗教、芸術に分け入り科学と神秘性を解き明かす。 9067000年、料理、消毒、肥料、発酵、製紙、染料、陶芸等、円808708700円。 9206701日、 1020円のでは、水料、陶芸等、円808700円の 1020円の 10	酒にまつわる正真正銘の、とっておき珍談奇談。 東京農大の痛快教授が、語部、となって繰りひろげる 四項京農大の痛快教授が、語部、となって繰りひろげる 四20968と	世界各地の珍奇でしかも理にかなった食の生態。 セージ、昆虫も爬虫類・両生類も紙も灰も食べつくす、778の778で、1978では、カミキリムシの幼虫、ヒルのソーで202088で、1978では、カール・ファ	の女性の陶酔と孤独を描く傑作長篇。(解説)稲葉真弓の若さに触れ、彼女は目を背けてきた渇きに気づく。一人 四5613を変を営む夏子の前に現れた青年。その危険なまで平穏な家庭を営む夏子の前に現れた青年。その危険なまで 平穏な家庭を営む夏子の前に現れた青年。その危険なまで	

	ı	ı	ı	ı	ı	ı	
Z-40-26	Z-40-25	2-40-24	2-40-23	Z-40-22	こ-40-21	こ-40-20	Z-40-19
新生	新生	新生	[任	任	~	エ	任
新装版	新装版	新装版	俠	俠	<u>۱</u>	チ	俠
パ		触	書房	病院		ユー	学園
ラ	キ	/321	<i>厉</i>	元	T// ###	K	屋
ラレル	アキハバラ				性 警 氷 視		
	ラ	発			唯 雅 张 弘 一 世 祖 广 搜	碓 氷 引 引	
碓警 氷視	離氷弘一警視庁捜	碓警			一 担 5 査	弘庁	
弘庁	氷視	氷視 弘庁				一搜 4 查	
一搜 3 查		一 担 1 查			課・	課	
	2 査					·	
課・	課・	課・					
今	今	今	今	今	今	今	今
野	野	野	野	野	野	野	野
敏	敏	敏	敏	敏	敏	敏	敏
う瞬首	「な秋	男る朝を大八	き受け。『とせい』改題えたヤクザ。その組長が、『日村が代貸を務める阿岐本』	「任率今 度	相棒に専	の大連コ混続	る!再徒
う共通項が 瞬時に行っ	「碓氷弘一」シリーズ第二弾、待望の新装改版!スパイまでが入り乱れるアクション&パニック小、秋葉原を舞台にオタク、警視庁、マフィア、中近曺	男を送り込る大惨事に朝八時、霞	スヤクが仕	レベるの	·棒に真相を追う。 ·文字が残されてい ·古学教授の妻と弟	のコンビが真相に挑む。「碓氷弘一」シリーで 大混乱。ベテラン警部補・碓氷と美人心理調連統通り魔殺人事件で誤認逮捕が繰り返さ。	建光
かわで	エでが	込に霞ん!ヶ		一シリー 毎台は	対残 が が が が が が が が が か か か か か か か か か か	がべた殺	「任俠」「ひなん
「碓氷弘一」シリーズ第三れ、被害者は三人組で、非行少年が次々に殺され	か入りる	の内駅	『と、務め		相を追う。授の妻と弟	相ラン事	、、、普丁
弘害年一者が	ーズリスタタ	「碓氷弘一」シリーズな「೧酪で機弾テロが発生、死	せ組組を			挑警件で	シリー。 、人情: 一部だ!
一」シリーが次々	・ズ第二	弘管理 一	改が、	一病 世	「碓氷弘	が補誤	ズ味ご
三人組殺	弾ァ警視に	上理対処	○ 倒 組	(解説のたま	弘州なる	。「碓氷込補・碓氷と誤認逮捕	二弾。
- ズ第三	待シ 「 望ョ	対策室はが発生、	「任俠」に今時	既建めた	一シリッカック が、現れ、現れ、現れ、現れ、	弘と拥	るヤクした私
弾外た。	のンマフ		快」シ	関手のた	対補現場	大人心 シャンション 大人心 かんしょう かんしょう かんしょう かんしょう かんしょう かんしょう アイ・スティー・スティー・スティー・スティー・スティー・スティー・スティー・スティー	所 が 払 立
付望 はず	待望の新装改ション&パニケ、マフィア、	一弾、潜	シリーズの出版社	呼。〈解説〉関口苑生 院の再建に手を出した 世のため人のため、阿	小弘一」シリーズ第五碓氷警部補は外国人殺され、現場には謎	シリーズ第四人心理調査官・終り返され、捜	ンリーズ第二弾。〈解説〉西上心太人情味あふれるヤクザたちが奔人情があるれるヤクザたちが奔がだ!」荒廃した私立高校を「仔
の新生れの	版ッ中	新部百		,。峄	並研め	人 査 れ、	上心がを「
ズ第三弾、待望の新装改版。組で、外傷は全くないとい殺された。 いずれの犯行も	小説の	ポー弾、新装改版。 捜査本部に一人の 機者三百名を超え	「任俠」シリーズ第一弾。産寸前の出版社経営を引は今時珍しく任俠道を弁	大人旗	牌。 おおお	四 弾 藤 森 は	か
814円	682円	800円	748円	814円	748円	734円	734円
206256-6	206255-9	206254-2	206174-3	206166-8	206061-6	205884-2	205584-1

ISBN97-4-12 (中央公論新社コード)

日本の作品(こ)

こ534スケープゴート 三崎皓子	33谷崎潤一郎伝 堂々たる人生	こ 夏目漱石を江戸から読む「夏目漱石論」 9 日漱石を江戸から読む「夏日漱石論」	こ40-39 任俠シネマ	z-40-38 任俠浴場	z-40-37 武 打 星	- 2-40-36 新装版 膠 着 会社奮闘記	こ40-35 虎の道 龍の門 下 新装版
幸 田	小谷	小谷	今	今	今	今	今
真	野野	野	野	野	野	野	野
音	敦	敦	敏	敏	敏	敏	敏
擢後、総理が倒れ――。日本初の女性総理誕生なるか? 708 学教授の三崎皓子。選挙でトップ当選、官房長官に抜 2247 3昔の男。からの電話で政界入りすることになった大 円3	惑わされることなく実像に肉迫する本格的評伝である。120709と逸話にみちた生涯でもあった。本書は伝説や通説に 307095数々の傑作を書き続けた文豪の生涯は、スキャンダル 円50	正宗白鳥の「夏目漱石論」を付録として収載。 1206579と捉え、比較文学の手法を用いてひもとく。コラムや10065796 夏目漱石の作品を江戸と欧米との交点に生まれたもの円96	する! 大好評シリーズ第五弾。〈解説〉野崎六助 8775年・一年・一年 14735年・1473	し。「任俠」シリーズ第四弾!〈解説〉関口苑生 7207028、阿岐本が「みんなで道後温泉に行こう」と言い出 927029 こんな時代に銭湯を立て直す!! 頭を抱える日村に突 727029 1795	熟の映画界に挑む、痛快カンフー・アクション。 う夢があった――。ブルース・リーに憧れた青年が白 14588803 一九七九年、香港。武打星(アクションスター)とい 12068803	(大) (ス) (水) (水) (水) (水) (水) (水) (水) (水) (水) (水	人が誇りを賭けた対決に臨む!〈解説〉夢枕 獏 軍団の総帥』に祭り上げられ苦悩する英治郎。その二 空767363 「不敗神話」の中、虚しさに豪遊を繰り返す凱。「常勝 32067363

日本の作品(こ)	こ 淋しき越山会の女王 寿ージュ集	2641 平和と危機の構造	28漱石先生と私たち	2622私の作家評伝	2621 小説作法	²⁶¹⁻¹ ていだん	こ58-1 例 詩人茨木のり子の肖像	こ53大暴落 ガラ 内閣総理大臣・
	児玉	高坂	小宮	小島	小島	小 林	後藤	幸田
	隆也	正堯	豊隆	信夫	信夫	聡美	正治	真音
ISBN97 - 4 - 12(中央公論新社コード) 79	色濃くまとった日本人の姿を描いた秀作を厳選。 相退陣の契機となった表題作をはじめ、戦後の湿度を307602 金権政治、公害、長く引きずる戦争の影。田中角栄育 円20	泰斗が最晩年に著した平和への指針。〈解説〉中西 寛 1207568年、 一覧 207568年、 日本のは野から考察する。 国際政治学の 107568年 複雑で混沌化する国際情勢をどう捉えいかに対処して 円89	を第一の弟子が語る。〈コミックエッセイ〉香日ゆら 日に漱石を囲んで集った門下生たちの文学的青春の日々 007438 寺田寅彦、鈴木三重吉から芥川龍之介まで。木曜の面会 円85	で辿る評伝集。〈巻末鼎談〉柄谷行人・山崎正和の代表的な文豪十六人の作品と人生を、独自の批評眼801494世後らから受け継ぐべきものとは何か――近代日本文学 円41	クを中心にした文庫オリジナル。〈解説〉保坂和志 創作者に伝える窮極のエッセンス。単著未収録のトー 2020 1020 2020 2020 2020 2020 2020 2020	彩な人々と、俳優・小林聡美が語り合う、豊かな鼎談集。82079シシャン、絵本作家、料理人、漁師など三十六人の多、4704448」とは三人が向かい合って話をすること。ミュー1948	に丁寧に話を聞き、79年の生涯を静かに描く。 格評伝。親族や詩の仲間など、茨木を身近に知る人物 8800371 9800371	初の女性総理・三崎皓子はこの危機から日本を救えるのか? 9206851 銀の債務超過」というニュースが流れ、円と国債が大暴落― 6895851 豪雨で荒川が決壊、東京都心が洪水に襲われる。その夜、「日 3

*44-2 嘘 ば	さ27-5 完 本	さ27-4 完 本	t-27-3 妻 た	*18-8 気 が	さ18-7 男 の	さ16-11 ア リ バ	e-4-2 回 顧	
嘘ばっか 新釈・世界おとぎ話	昭和史のおんな下	昭和史のおんな上	たちの二・二六事件 新装版	気がつけば、終着駅	の背中、女のお尻	バイ奪取 ミステリ短篇選	七十年	日本の作品(さ)
佐 野	澤地	澤地	澤地	佐藤	田佐辺藤	日笹下沢	斎藤	
洋 子	_ 久 枝		<u>人</u> 枝	爱子	聖愛子子	二蔵保	隆 夫	
絵つき。〈巻末エッセイ〉岸田今日子・村田沙耶香 72069749 野心的なシンデレラ、不美人な白雪姫ユーモアと 野心的なシンデレラ、不美人な白雪姫ユーモアと 1940年	を増補した完本を文庫化。〈解説〉酒井順子 る。二・二六事件の遺族を追う「雪の日のテロルの残映」307570 207570年)	たノンフィクション。文藝春秋読者賞受賞。せた」女たちに寄り添い、その知られざる苦闢を追っ3075694情死、亡命、堕胎、不倫昭和のメディアを「騒が円96	たどる、感動のドキュメント。〈解説〉中田整二の愛を秘めて激動の昭和を生きた妻たちの三十五年を8094997、空誠』に殉じた二・二六事件の若き将校たち。彼らへ997	公論』での半世紀あまりにわたる活躍を総ざらい。 化時代」から、五木寛之氏との最新対談まで、『婦人 4875306 2075306	談集。中山あい子、野坂昭如との鼎談も収録する。 合い、男の本質、女の本音を鋭く突いた抱腹絶倒の対 14754 女の浮気に男の嫉妬、人のかわいげなどを自在に語り 73465734	んだ作品八篇を収録した傑作選。文庫オリジナル。 ら、著者の真骨頂たる宿命小説まで、バラエティに富 円807258 アリバイが消えたとき、笑うのは誰だ? 本格推理か 7907258	を曲げなかった議会政治家の自伝。〈解説〉伊藤 隆 120601年演説」等で「現状維持」を訴え、除名されても信念 106015 陸軍を中心とする革新派が台頭する昭和十年代、「粛円35	ISBN978 - 4 - 12(中央公論新社コード) 80

日本の作品(さ)	****大作曲家たちの履歴書で	***大作曲家たちの履歴書(上	さ49-4 ファイト	さ493 ハンニバル戦争	- 49 剣闘士スパルタクス	さ49-1 カエサルを撃て	*** 每月新聞	^{さ48-1} プチ哲学
	 三 枝	三枝	佐藤	佐藤	佐藤	佐藤	佐藤	佐藤
	成彰	成彰	賢一	賢一	賢一	賢一	雅彦	雅彦
I S B N 98 - 4 - 12(中央公論新社コード) 81	ちの横顔。ヴェルディからストラヴィンスキーまで。 1205241 女性観、家庭環境、作曲家同士の関係、名曲の歴史的 円・3	のデータブック。バッハからワーグナーまで。 作曲家の姿を忌憚なく描き出すクラシックファン必携 57205 205240	リの生涯を描く拳闘小説。〈解説〉角田光代 いでベストを尽くした不屈のボクサー、モハメド・ア 808897.1 へビー級王者、人種差別、戦争、老い。全ての闘 17.1	中海を舞台とした壮大な物語が、今、幕を開ける! 1206678 歴史の中で、史上最大の敵とされた男がいた。古代地 12178 時は紀元前三世紀。広大な版図を誇ったローマ帝国の 円86	英雄の活躍と苦悩を描く歴史大活劇。〈解説〉池上冬樹 その行く手には世界最強ローマ軍が立ちはだかる!! 叛乱の 804852 804852	英雄カエサルに牙を剝く大活劇小説。〈解説〉樺山紘一 924360年ンゲトリクス。この美しくも凶暴な男が、ローマの 24360年、混沌のガリアを纏め上げた若き王ウェル 円02	特のまなざしと分析で記した、佐藤雅彦的世の中考察。7205196、その名も「毎月新聞」。その月々に感じたことを独で5196年日新聞紙上で月に一度掲載された日本一小さな全国年日新聞紙上で月に一度掲載された日本一小さな全国	ことは楽しいと思える、題名も形も小さな小さな一冊。 7343と下ろし「プチ哲学的日々」を加えた決定版。考える 円4344といっとだけ深く考えてみる――それがプチ哲学。書 22

さ60-6 皇	さ-60-5 皇	さ-60-4 皇	さ60-3 皇	さ-60-2 皇	さ-60-1 皇	さ55-3 君	さ55-2 小里	
玉	国	三国 の	国	三国 の	三国 (と	小津 東 東 画	
守	の守	守	の守	守	守	私	原	
の守護者6	護者	護者	守護者3	護者	護者	志賀	作集	
	5	4		2	1	直哉な	彼岸花	
逆賊死すべし	英雄た	振介の の	灰になっても	勝利な	反逆の	志賀直哉をめぐる作品	花	
すべ、	るの代	城塞	って	なき名誉	戦場	る作	秋日	
L	代 価		\$	誉		品 集	和	
佐	佐	佐	佐	佐	佐	里	武里	
藤	藤	藤	藤	藤	藤	見	藤見	
大輔	大輔	大輔	大輔	大輔	大輔	弴	史 編 弴	
下帝帝	1			新す皇	の国氷		つわか	
ろ国国し猟軍					一軍雪		23.7.7	
短兵を	労が打た 国の美知	猛攻に曝x 新城支隊な	四 兵 大 以 兵 大 と 大	大ま北尉で領	救の舞国殿う	を初集成。	窶に安	
し短篇「お相猟兵を迎え戦単の反攻に出	攻勢が打ち破る事衆の歓呼と蠢く吟敵国の美姫を伴い	以に曝されるが孤支隊九千名は	血路を拓くがいまり、一角のである。	大尉率い北領に陥	救の舞国殿う	75集成。文庫は 人二人の作家。 文と復縁を繰り	窶に安	!
し短篇「お祖母ちゃ畑兵を迎え撃つ近郷年の反攻に崩壊寸並	労が打ち破る! 書きの歓呼と蠢く陰謀国の美姫を伴い皇都に	曝されるが。. 啄九千名は、 の街道を扼す		大尉率い北領に陥	救国の英雄」の殿軍を担う舞う皇国北端	。 文庫オ の作家。	窶に安	
短篇「お祖母ちゃ兵を迎え撃つ近衛の反攻に崩壊寸前	労が打ち破る! 書き下ろしの歓呼と蠢く陰謀束の関国の美姫を伴い皇都に凱旋し	曝されるが。. 啄九千名は、 の街道を扼す	#いる新城少佐 の猛攻に後退	大尉率いる剣虎兵大まであと二日。帝国北領に陥落の時が迫	救国の英雄」の殿軍を担う舞う皇国北端		窶に安	!
短篇「お祖母ちゃんは歴史」兵を迎え撃つ近衛少佐新城の反攻に崩壊寸前の虎城戦	労が打ち破る! 書き下ろし短篇「い歓呼と蠢く陰謀束の間の平穏国の美姫を伴い皇都に凱旋した新城	曝されるが。書き下ろし短憶 啄九千名は、大地を覆う〈卒の街道を扼する未完の要塞	:: 書き下ろし短篇「職学いる新城少佐は、波k	大尉率いる剣虎兵大隊が決まであと二日。帝国軍の県北領に陥落の時が迫る。残	救国の英雄」の殿軍を担う舞う皇国北端		窶に安	!
短篇「お祖母ちゃんは歴史家じゃな兵を迎え撃つ近衛少佐新城の決断との反攻に崩壊寸前の虎城戦線。雪の	労が打ち破る! 書き下ろし短篇「島嶼防い歓呼と蠢く陰謀束の間の平穏を帝国国の美姫を伴い皇都に凱旋した新城を待ち	曝されるが。書き下ろし短篇「新隊九千名は、大地を覆う〈帝国〉の街道を扼する未完の要塞〈六芒	書き下ろし短篇「職業率いる新城少佐は、波打な際の猛攻に後退する皇国軍	大尉率いる剣虎兵大隊が決死の後衛晄まであと二日。帝国軍の侵攻を食い北領に陥落の時が迫る。残された将	救国の英雄」の意義を問う大河戦記、堂の殿軍を担う兵站将校・新城中尉の戦い殿事を担う兵站将校・新城中尉の戦い舞り皇国北端に帝国軍怒濤の侵攻が。清		窶に安	•
短篇「お祖母ちゃんは歴史家じゃない」を『兵を迎え撃つ近衛少佐新城の決断とは!!の反攻に崩壊寸前の虎城戦線。雪の要害に	労が打ち破る! 書き下ろし短篇「島嶼防衛」収録の歓呼と蠢く陰謀束の間の平穏を帝国軍の冬四の美姫を伴い皇都に凱旋した新城を待ち受ける	曝されるが。書き下ろし短篇「新隊九千名は、大地を覆う〈帝国〉の街道を扼する未完の要塞〈六芒	: 書き下ろし短篇「職業倫理」をはいる新城少佐は、波打ち際の最前隊の猛攻に後退する皇国軍。弱兵の	大尉率いる剣虎兵大隊が決死の後衛戦闘に臨まであと二日。帝国軍の侵攻を食い止める、北領に陥落の時が迫る。残された将兵が海路	救国の英雄」の意義を問う大河戦記、堂々開の殿軍を担う兵站将校・新城中尉の戦いは P類の皇国北端に帝国軍怒濤の侵攻が。潰走す舞う皇国北端に帝国軍怒濤の侵攻が。潰走す	·リジナル。〈解説〉麻井 朝若き志賀との交友を描く小説・返しながら、生涯にわたる友情	窶に安	•
短篇「お祖母ちゃんは歴史」兵を迎え撃つ近衛少佐新城の反攻に崩壊寸前の虎城戦	・ 書き下ろし短篇 陰謀束の間の平い皇都に凱旋した新	曝されるが。書き下ろし短篇「新城支隊」□隊九千名は、大地を覆う〈帝国〉東方鎮定の街道を扼する未完の要塞〈六芒郭〉に拠	: 書き下ろし短篇「職業倫理」学いる新城少佐は、波打ち際の場所の猛攻に後退する皇国軍。弱し	大尉率いる剣虎兵大隊が決死の後衛戦闘に臨まであと二日。帝国軍の侵攻を食い止める、北領に陥落の時が迫る。残された将兵が海路	救国の英雄」の意義を問う大河戦記、堂々開の殿軍を担う兵站将校・新城中尉の戦いはゅ舞う皇国北端に帝国軍怒濤の侵攻が。潰走す	·リジナル。〈解説〉麻井 朝若き志賀との交友を描く小説返しながら、生涯にわたる友	w窶」など中短篇'小津を追想したエッセイをEに」し、「良き友」となった。表題二作のほ4安二郎は里見弴の小説をよく読み、「シナリ	•

	さ-60-14	さ-60-13	さ-60-12	ਣੇ-60-11	さ-60-10	さ-60-9	さ-60-8	さ-60-7
	宇	地	地	地	地	皇	皇	皇
п	寅	球	球	球	球	国	国	国
日本	軍	連	連邦	連	理	の	の	の
本の作品	陸戦	邦の	力 り	邦の	邦の	守護	寸灌	寸灌
	隊				衄	者	守護者	守護者
(vs)		興亡4	興亡3	興亡2	興亡	9	8	$\ddot{7}$
	地球油		3	2	1	く皇	楽園	愛
	連邦	地球のば	流血	明日は	我オ らリ	くもとで	園の	愛国者どもの宴
	の興	がば	の	は	のの旗	でため	凶器	ど
	興亡	旗よ	境界	銀河	旗ンをに	(x)	奋	も の
			31.	河を	2 10			宴
	佐	佐	佐	佐	佐	佐	佐	佐
	藤	藤	藤	藤	藤	藤	藤	藤
	大	大	大	大	大	大	大	大
	大輔	大輔	大輔	大輔	大輔	大輔	大輔	大輔
I S	輔 務後内	輔る方のお	捕カカロ	朝既不第に況一	輔	輔和良際	輔	輔暗旋国
I S B N	輔 務後内	輔 万。懸点は殺戮の	輔由市民	朝 第一次は 第一次は	輔	輔 皇都を叛 職隊に復	輔	輔 旋式の背 国を滅げ
I S B N 978	# 検の連邦首相	輔 万。懸点は殺戮の	流血の境界を流血の境界を	期 第一次オリ	輔	・	か!! 書き下が!! 書き下	輔 旋式の背 国を滅げ
N 978	輔 後の連邦首相・ 務/泥森の罠」	対	流血の境界を流血の境界を	「	輔	・	が!! 書き下ろし が!! 書き下ろし	輔 旋式の背 国を滅げ
N 978 4 12	・輔 後の連邦首相・国場の 内戦下の植民惑星に掛	# 万。懸命の脱出作戦 は殺戮の大地へ!	流血の境界を流血の境界を	「	輔	・	か!! 書き下ろし短短い 歌起軍は市街を制圧。 凱旋式直後の皇都に8	輔 旋式の背 国を滅げ
N 978 4 12	・輔 後の連邦首相・国場の血内戦下の植民惑星に赴い	・	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	「	・輔 戦後処理への不満は増大し人類の存亡を懸けた第一次	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	か!! 書き下ろし短短い 歌起軍は市街を制圧。 凱旋式直後の皇都に8	・輔 旋式の背後で、五将家の国を滅ぼすのは逆賊か、
N 978 4 12	・輔 後の連邦首相・国場の血内戦下の植民惑星に赴い	は殺戮の大地へ! ミリタリー は殺戮の大地へ! ミリタリー 宇宙港に集結した避難民一六万	流血の境界を踏み越える! S 前面の境界を踏み越える! S かいっぱい はいい かいがい かいがい かいがい かいがい かいがい かいがい かいがい	既に住民の不満は沸騰寸前に… 既に住民の不満は沸騰寸前に… 第一次オリオン大戦の ″英雄″	・輔 戦後処理への不満は増大し、人類の存亡を懸けた第一次オ	・ 一	か!! 書き下ろし短短い 歌起軍は市街を制圧。 凱旋式直後の皇都に8	・輔 旋式の背後で、五将家の国を滅ぼすのは逆賊か、
N 978 4 12	・輔 後の連邦首相・国場の血内戦下の植民惑星に赴い	は殺戮の大地へ! ミリタリーSFの ・	流血の境界を踏み越える! SF 加田市民同盟の活動は過激化し、つクローン排除と地球連邦の支配か	・ 既に住民の不満は沸騰寸前に。c 第一次オリオン大戦の ^ 英雄, 永井.	・輔 戦後処理への不満は増大し、人類の存亡を懸けた第一次オ	・ 一	か!! 書き下ろし短短い 歌起軍は市街を制圧。 凱旋式直後の皇都に8	・輔 旋式の背後で、五将家の国を滅ぼすのは逆賊か、
N 978 4	糖/泥森の罠」を長篇化。「攻撃目標G」 横の連邦首相・国場の血塗られた歴史を内戦下の植民惑星に赴いた宇宙軍大尉の	は殺戮の大地へ! ミリタリーSFの ・	流血の境界を踏み越える! SF巨篇 由市民同盟の活動は過激化し、ついに クローン排除と地球連邦の支配からの	・ 既に住民の不満は沸騰寸前に。c 第一次オリオン大戦の ^ 英雄, 永井.	・輔 戦後処理への不満は増大し、人類の存亡を懸けた第一次オ	・ 一	か!! 書き下ろし短篇「我らに天佑な生間 蹶起軍は市街を制圧。近衛中佐新城に凱旋式直後の皇都に軍靴の響きが。玉	・輔 旋式の背後で、五将家の国を滅ぼすのは逆賊か、
N97 - 4 - 12(中央公論新社コード)	新/泥森の罠」を長篇化。「攻撃目標G」を低軸 後の連邦首相・国場の血塗られた歴史を描く 内戦下の植民惑星に赴いた宇宙軍大尉の決断	は殺戮の大地へ! ミリタリーSFの ・	流血の境界を踏み越える! SF巨篇いよい 軸 由市民同盟の活動は過激化し、ついにデモ隊 クローン排除と地球連邦の支配からの脱却な	・ 既に住民の不満は沸騰寸前に。c 第一次オリオン大戦の ^ 英雄, 永井.	・輔 戦後処理への不満は増大し、人類の存亡を懸けた第一次オ	・ 一	か!? 書き下ろし短篇「我らに天佑なし」収録(輔) 蹶起軍は市街を制圧。近衛中佐新城に抗する術) 凱旋式直後の皇都に軍靴の響きが。玉体を手中	・輔 旋式の背後で、五将家の国を滅ぼすのは逆賊か、
N 978 4 12	・ 務/泥森の罠」を長篇化。「攻撃目標G」を併録。 ・	は殺戮の大地へ! ミリタリーSFの ・	流血の境界を踏み越える! SF巨篇いよいよ佳境 曲市民同盟の活動は過激化し、ついにデモ隊が平和 クローン排除と地球連邦の支配からの脱却を掲げる	・ 既に住民の不満は沸騰寸前に。c 第一次オリオン大戦の ^ 英雄, 永井.	・輔 戦後処理への不満は増大し、人類の存亡を懸けた第一次オ	秘策とはい 書き下ろし中篇「猫のいない海」収録 皇都を叛乱軍が制圧する中、逆賊殲滅に向かう新聯隊に復帰した近衛中佐新城直衛は皇宮突入を下	か!? 書き下ろし短篇「我らに天佑なし」収録(輔) 蹶起軍は市街を制圧。近衛中佐新城に抗する術) 凱旋式直後の皇都に軍靴の響きが。玉体を手中	・輔 旋式の背後で、五将家の国を滅ぼすのは逆賊か、
N97 - 4 - 12(中央公論新社コード)	務/泥森の罠」を長篇化。「攻撃目標G」を併録。 ・	は殺戮の大地へ! ミリタリーSFの金字塔、 「押」万。懸命の脱出作戦のさなか爆音が轟き、凍れ 宇宙港に集結した避難民一六万、包囲する暴々	流血の境界を踏み越える! SF巨篇いよい 軸 由市民同盟の活動は過激化し、ついにデモ隊 クローン排除と地球連邦の支配からの脱却な	・ 既に住民の不満は沸騰寸前に。SF」 ・	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	・ 一	か!! 書き下ろし短篇「我らに天佑な生間 蹶起軍は市街を制圧。近衛中佐新城に凱旋式直後の皇都に軍靴の響きが。玉	暗闘が。書き下ろし短篇「新城直衛最初の戦闘」 開 旋式の背後で、五将家の両雄そして皇室をも巻き国を滅ぼすのは逆賊か、それとも愛国者なのか。

がついに動き出す! 書き下ろしシリーズ第二弾。 物撃事件。警察を襲う異常事態に、密盟チーム「クラン」総2009 同時発生した警視庁内拳銃自殺と、渋谷での交番巡査 円9	鐵	沢村	き クランⅡ 岩沢誠次郎の激昂 警視庁渋谷南署・
こには巨大な警察の闇が――! 文庫書き下ろし。 706151 人検視官を探るために晴山警部補は内偵を行うが、そ 8715 没谷で警察関係者の遺体を発見。虚偽の検死をする美 11-4	鐵	沢村	** 655 ク ラ ン I 晴山旭の密命 ** 1 警視庁捜査一課・
する日本警察に勝機はあるのか!! シリーズ完結篇。 7205989 代年前に家族を殺した犯人の正体を知った美結は、復 1795989 4	鐵	沢村	さらシュラ 特命担当・一柳美結4
ケールで描く、書き下ろしシリーズ第3弾!! そして一柳美結刑事たちが選んだ道は? 空前のス GPJ 6 人類救済のための殺人は許されるのか!! 日本警察、1-6 7205901	鐵	沢村	さ65ネメシス 特命担当・一柳美結3 警視庁墨田署刑事課
始まる!! 書き下ろし警察小説シリーズ第二弾。 正体とは!? 警察の威信をかけた天空の戦いが、いま 6円43 巨大都市・東京を瞬く間にマヒさせた °C』の目的、円5845	鐵	沢村	さ65スカイハイ 特命担当・一柳美結2
さらなる凶悪事件へと。文庫書き下ろし。 署の一柳美結刑事。しかし、事件は意外な展開を見せ、66804 大学構内で爆破事件が発生した。現場に急行する墨田 140 205804	鐵	沢村	さってイスレス 特命担当・一柳美結
葬式を考える」を増補。〈巻末エッセイ〉北村暁子 を冷静に見つめユーモラスに綴る。永六輔との対談「お 407207 八十一歳で女優業を引退した著者が、自身の「老い」円77	貞子	沢村	861-2 寄り添って老後
こだわりにあふれた料理用虎の卷。〈解説〉平松洋子日々の食卓の参考にとつけはじめた献立日記。工夫と知恵、5円9の後業がどんなに忙しいときも台所に立ちつづけた著者が、7056890	貞子	沢 村	*61-1 わたしの献立日記
Ç			-

さ-65-14	さ-65-13	さ-65-12	さ -65-11	ਣੇ-65-10	さ -65-9	さ-65-8	さ -65-7	
		世	雨	ク	ク	ク	ク	
界 整	界	界	(/) 结レ	ラ	ラ	ラ	ラ	
察	察	察	魂ィ	ン	ン	ン	ン	
3	$\tilde{2}$	Ĩ	歌山	VI	V	IV	$ lap{II}$	
簒奪のオブシディアン	輻輳のウルトラマリン	ナルレッド		最後の任務警視庁内密命組織・	足ヶ瀬直助の覚醒警視庁渋谷南署巡査・	上郷奈津実の執心警視庁機動分析課・	区界浩の深謀警視庁公安部・	
沢	沢	沢	沢	沢	沢	沢	沢	
村	村	村	村	村	村	村	村	
A±1.	/±L	A±0.	.4±0.	.4±0.	A±1.	.4±0.	A±0.	
とができるのか。書き下ろしシリーズ第三弾。 24れた。警視庁の刑事たちは世界秩序の崩壊を防ぐ 24本に続き、NYでも軍事蜂起が発生。国連本部は包 円本に続き、NYでも軍事蜂起が発生。国連本部は包 円	下ろしシリーズ第二弾。 にご教師」吉岡冬馬は真相を 4円た軍事蜂起の背後に、謎の地下814	立ち向かう。圧巻の書き下ろし新シリーズ。 想社会が実現した日本を襲う武装蜂起に、刑事たち44人、戦争、テロ。すべては警察が止める。二一世紀末、円人、戦争、テロ。	と」シリーズの著者が放つ傑作青春小説。 988年。絶望の中で少年たちがつかんだものと 888日つかった生徒会長の遺体。次々と校内を襲円	ズ最終巻、かつてないクライマックス! 「神」と「クラン」。最後の決戦の行方は――。シ 489事態宣言発令より、警察の指揮権は首相へと移っ	クライマックス、書き下ろしシリーズ第五弾。手は密盟のトップ・千徳に襲いかかり――。迫り 700側の大量検挙に成功した「クラン」。だが「神」円	は佳境へ! 書き下ろしシリーズ第四弾。 鍛錬は意外な人物が握っていた。警察に潜む悪との戦 経囲された劇場から姿を消した「神」。その正体を暴 円	一書き下ろしシリーズ第三弾。一書き下ろしシリーズ第三弾。クランのメンバーは印駅を襲った謎のテロ事件。クランのメンバーは印駅を襲った謎のテロ事件。クランのメンバーは印	
	世界警察3 簒奪のオブシディアン 沢村 鐵 囲された。警視庁の刑事たちは世界秩序の崩壊を防ぐ 日本に続き、NYでも軍事蜂起が発生。国連本部は包	世界警察3 簒奪のオブシディアン 沢 村 鐵 囲された。警視庁の刑事たちは世界秩序の崩壊を防ぐ 2円世界警察2 輻輳のウルトラマリン 沢 村 鐵 兵器産業が潜んでいた。「説教師」吉岡冬馬は真相を 14	世界警察3 纂奪のオブシディアン 沢 村 鐵 囲された。警視庁の刑事たちは世界秩序の崩壊を防ぐ 2 輻輳のウルトラマリン 沢 村 鐵 理想社会が実現した日本を襲う武装蜂起に、刑事たち 4 類 兵器産業が潜んでいた。「説教師」吉岡を馬は真相を 4 類し海外へ飛ぶ。書き下ろしシリーズ第二弾。 8 日本に続き、NYでも軍事蜂起が発生。国連本部は包 日本に続き、NYでも軍事蜂起が発生。国連本部は包 日本に続き、NYでも軍事蜂起が発生。国連本部は包 日本に続き、NYでも軍事蜂起が発生。国連本部は包 日本に続き、下のしシリーズ第二弾。 8 日本に続き、NYでも軍事蜂起が発生。国連本部は包 日本に続き、NYでも軍事蜂起が発生。国連本部は包 日本に続き、NYでも軍事蜂起が発生。国連本部は包 日本に続き、アロ・すべては警察が止める。二一世紀末、円 世界 1 日本に続き、アロ・すべては警察が止める。二一世紀末、円 世界 1 日本に続き、NYでも軍事蜂起が発生。国連本部は包 日本に続き、NYでも軍事蜂起が発生。国連本部は包 日本に続き、アロ・オース第三弾。 8 日本に続き、アロ・オース第三弾。 8 日本に続き、アロ・オース第三列・ス・ス・ス・ス・ス・ス・ス・ス・ス・ス・ス・ス・ス・ス・ス・ス・ス・ス・ス	世界警察3 纂奪のオブシディアン 沢 村 鐵 開された。警視庁の刑事たちは世界秩序の崩壊を防ぐ 2 輻輳のウルトラマリン 沢 村 鐵 再想社会が実現した日本を襲う武装蜂起に、刑事たち 2 輻輳のウルトラマリン 沢 村 鐵 兵器産業が潜んでいた。「説教師」吉岡を馬は真相を 2 1 大ルレッド 沢 村 鐵 兵器産業が潜んでいた。「説教師」吉岡を馬は真相を 2 1 大ルレッド 関 1 本に続き、NYでも軍事蜂起が発生。国連本部は包 2 1 1 1 1 1 2 1 2 1	世界警察3 纂奪のオブシディアン 沢 村 鐵 開された。警視庁の刑事たちは世界秩序の崩壊を防ぐ24円 世界警察3 纂奪のオブシディアン 沢 村 鐵 無常事態宣言発令より、警察の上型の中で少年たちがつかんだものと 別 1 大ルレッド 沢 村 鐵 兵器産業が潜んでいた。「説教師」吉岡冬馬は真相を 報り、「クラン」。最後の決戦の行方は――。シ 48月 中学校で見つかった生徒会長の遺体。次々と校内を襲 中学校で見つかった生徒会長の遺体。次々と校内を襲 1 大ルレッド 沢 村 鐵 兵器産業が潜んでいた。「説教師」吉岡冬馬は真相を 1 大ルレッド	世界警察3 纂奪のオブシディアン 沢 村 鐵 開された。警視庁の刑事たちは世界秩序の崩壊を防ぐ2	クラン W 警視庁機動分析課・ 沢 村 鐵 く鍵は意外な人物が握っていた。警察に潜む悪との戦 7 770	クランⅢ 医界浩の深謀 沢 村 鐵 (神)と呼ばれる主犯を追うが、そこに再び異常事件。 2 回転のウルトラマリン 沢 村 鐵 (神)と呼ばれる主犯を追うが、そこに再び異常事件。 2 回転のウルトラマリン 沢 村 鐵 (神)と呼ばれる主犯を追うが、そこに再び異常事件。 2 回転のウルトラマリン 沢 村 鐵 (東京)・カーマン (大)・ (大)・ (大)・ (大)・ (大)・ (大)・ (大)・ (大)・

さ743 7 月人壮士	**74.2 落 花	**741 夢も定かに	さる 吾輩はライ麦畑の青い鳥 名作うしろ読み	さる作うしろ読み	68 ビートルズを聴こう 完全ガイド 82 ビートルズを聴こう 公式録音全23曲	*881ビートルズの真実	き65-15 世界警察4 2000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000
澤 田	澤 田	澤 田	斎藤美奈子	斎藤美奈子	遠 里山 中	遠 里山 中	沢村
瞳子	瞳子	瞳子	奈子	奈子	修哲司彦	修哲司彦	鐵
に、東大寺大仏を建立した聖武天皇の真実に迫る物語。8202年おおもとを揺るがす天皇家と藤原氏の綱引きを背景のP61母への想いと、出自の葛藤に引き裂かれる帝――国の日の想いと、出自の葛藤に引き裂かれる帝	武士の世の胎動を描く傑作長篇!〈解説〉新井弘順 92715つたうなもののふ。それはのちの謀反人・平将門だった。8円3715つた。68715つた。第3715つた。8円3715つた。8円3715つた。8円37	情と政争に彩られ。〈宮廷青春小説〉開幕! 後宮の同室に暮らす若子、笠女、春世の日常は恋と友 820298日、平城京のワーキングガール! 聖武天皇の御世、1986年	をうしろから味わう型破りなブックガイド第2弾。	文豪たちの意外なエンディングセンスをご覧あれ。 7202二冊を最後の一文から読み解く、斬新な文学案内。8月77年 名作は ^ お尻』を知っても面白い! 世界の名作 720217年 10217年 1	意とは。曲が与えたインパクトや影響も紹介します。 のように書き、どう演奏されたのか。また、歌詞の真 8円18 086111-8	を探り、魅力を解剖する。全曲リスト付。 最高にポップで、ロックで、リリカル。四人の真の姿 32060562 ポピュラー音楽史上最高のグループ。いま聴いても、円62	へ向かう。シリーズ堂々完結!〈解説〉松井ゆかり 正体。史上最大の戦争を止めるため、刑事たちは戦場1217340といいに明かされる世界連邦成立の真相と、シールドの 円01340に

	ı ı	ı	ı	1	ı		1		
日本の作品(さ)	e83:1 連 弾	き 初女お母さんの愛の贈りもの 祈りをこめて	** 漱石の読書と鑑賞	き 中国見聞録 星/南方紀行 佐藤春夫	88.佐藤春夫台湾小説集 女誠 扇綺譚	さ 不連続殺人事件 みのライヴァルたちが 不連続殺人事件 附・安吾探偵と	さ 安吾探偵事件帖 事件と探偵小説	さ 勝 負 師 将棋·囲碁作品集	
	佐藤	佐藤	佐藤春夫	佐藤	佐藤	坂口	坂口	坂 口	
	青南	初女	夫編著	春夫	春夫	安吾	安吾	安 吾	
I S B N 78 - 4 - 12(中央公論新社コード) 87	事が辿り着いた真実とは『・文庫書き下ろし。 撃星の如く現れた天才作曲家の正体を追う、二人の刑 470876 かき頃の憧憬は、嫉妬、そして狂気へと変わる――。 2070876	理と心遣いが伝わるエッセイ。〈解説〉若松英輔むすびを握り、悩める人を見守り続けた初女さんの料807003・心とからだを一歩前に出すために――。心をこめており25000000000000000000000000000000000000	を収録する。百閒の随筆、芥川と久米の返信を付す。 1207454 中の同時代小説評を佐藤春夫が解説。登場作品十六篇 207454 新刊の感想、門下生の指導・売り込みなど。漱石書簡 円45	方紀行」、名作「星」など運命のすれ違いを描く九篇。 1120mのから」――中華民国初期の内戦最前線を行く「南 10078年 日本語で話をしない方がいい。皆、日本人を嫌って 円8	行に想を得た今こそ新しい九篇。文庫オリジナル。 1206917 日湾でブームを呼ぶ表題作等百年前の台湾旅 005917 底墟に響く幽霊の声「なぜもっと早くいらっしゃらな 円46	人物たちの回想録を初めて一冊に。〈解説〉野崎六助 12075315315315315315315315315315315315315315	債小説を論じる。文庫オリジナル。〈解説〉川村 湊 1207516の難事件を推理し、クリスティー、横溝正史ほか探 107517支壇随一の探偵小説通」が帝銀事件や下山事件など戦 円77	セイ、座談を初集成。〈巻末エッセイ〉沢木耕太郎 900574 木村義雄、升田幸三、大山康晴、呉清源、盤上の 14	

本の

作品

(건

	さ-86-11	さ-86-10	さ-86-9	さ-86-8	さ-86-7	さ-86-6	さ-86-5	さ-86-4
	うぽ	うぽ	うぽ	うぽ	うぽ	うぽ	うぽ	うぽ
п	20 150	つ	つ	つ	つ	つ	つ	ぼ
本	同	ほ同	ほ同	ほ同	ほ同	ほ同	ほ同	つロ
日本の作品	っぽ同心十	心	心	心	心	心	心	同
	·手裁き	十	終 活	十	十	十	十	177
(vs)		っぽ同心十手裁き	指	っぽ同心十手綴り	っぽ同心十手綴り	っぽ同心十手綴り	っぽ同心十手綴り	終
	まいまいつむろ		っぽ同心終活指南二					っぽ同心終活指南
	手い	衰め	夫	かじけ鳥	病	藪ゃ	凍い	指索
	Λ, 2		夫婦小僧	け	み		て	(一)
	つか	虫む	小	鳥	蛍	雨さ	雲も	()
	ろ		僧					
	坂	坂	坂	坂	坂	坂	坂	坂
	岡	岡	岡	岡	岡	岡	岡	岡
	真	真	真	真	真	真	真	真
I S	のだが。大好評「十手裁き」シリーズそこで伝説の掏摸とよばれる男と出会し、長尾勘兵衛は初孫のために雛人形の初市	捕物帳「十手裁き」勘兵衛のもとに、一	う! 待望のシリーズ新章第二作、して姿を消した、義理堅い盗人の行とんでもねえ連中の尻尾を摑んだ―	はう男 :: °手	いる! 「十手綴り」シリーズ第六作。は理不尽なことばかりだが、江戸にはわるいが、おぬしを見逃すことはできる	と化す――。大波乱の「ぽっぽ〟と侮るなかれ、女だけで芝居を打つ一座	大好評「十手綴り」シリーズ第四作!筋を通すため、この一件、決着をつけねば「正義を貫くってのは難しいことよのう」	リれ臨しな時
I S B N 978	のだが…	帳っ衛	姿で 待をも	は。 り。寂し と	!示い	と化す――。大波乱のぽっぽ〟と侮るなかれ女だけで芝居を打つ一	大好評「十筋を通すた」正義を貫	ズ新ら江 からこの
4	説衛	「十手裁き」シリーてきた! しかし記のもとに、二十年余	望消ねのしえ	「十手綴り」シリーこさが募る雪の日、ふこつで育てあげた愛	「十五ないない。	と芝の毎居	十た貝	章江の
12	大掏初好摸孫	裁!に、	シた連 リ、中	丁綴ら	−手綴り」シリーズ第六作。 ことばかりだが、江戸には √ おぬしを見逃すことはできぬ	大るを打波な打	綴りこっての	特望の書き下ろし。、市中を歩きまわって民衛は、還暦の今も
中	大好評「十手類 掏摸とよばれる	」シリーズ、堂々 しかし記憶を失っ 二十年余り失踪し	一義の	う」雪あげ	ごかを シり見	乱かつ のれー	シーは	の き 歩
人公論	十手がめに	リー記年	新堅尾を	リリー	りがが	「女をに	リ作鬼し	きまる
新社	数き 銀人	ズ、光り失い	第 盗 摑	ズの現が	ズ江ニ	手級せた	ス第を	わりつ
(中央公論新社コード)	と出の	堂々開て	作のだ 六行	悲喜っぽい	子に 作にで	り」というである。	四でける	ていぐ解い
Ţ.	ソーズ会し、	」シリーズ、堂々開幕! しかし記憶を失っており。 二十年余り失踪していた恋女豆		交々のもら	, X2	「十手綴り」シリー、怒らせたら手がは座に大惨事が。	-ズ第四作! 決着をつけねばならぬいことよのう」生きざ	(解説) がうぽ
	ズ第二作の向かっ	: りた :: 2	可き下りがなど	の最もの表	つまし。	一ズ第一行けらか	なら	細谷正常のぽん
89	 		文庫書き下ろし。1分をうぽっぽが追した。少な伝言を残	は。「十手綴り」シリーズ、悲喜交々の最終卷。う。寂しさが募る雪の日、うぼっぽのもとを訪れたのう。寂しさが募る雪の日、うぼっぽのもとを訪れたの男手ひとつで育てあげた愛娘が手許から去ってしま	ぽこ	立れが 作力	1 7	リーズ新章、待望の書き下ろし。〈解説〉細谷正充れながら江戸市中を歩きまわっていた。傑作捕物帳シ臨時廻りの勘兵衛は、還暦の今も、うぽっぽ、と呼ば
	たた。 792円		追残		が世	! 鬼う		
	207581-8	792円 207571-9	770円 207483-5	770円 207466-8	770円 207455-2	770円 207439-2	770円 207430-9	770円 207305-0

62 古代日本と朝鮮 座談会	外交五十年	* 遠い「山びこ」 無着成恭と教え	881 何年、生きても	88学ぶこと 生きること 女性とし	871百年の女『婦人公論』が見た	を86-13 のぽ同心終活指南三箍 屋	き86.12 別 12 日本 15	
金 達 寿上 田 正 昭編 司馬遼太郎	幣原喜重郎	佐野眞一	坂井希久子	猿橋 勝子	酒井 順子	坂岡真	坂岡真	
大流動時代の日本と朝鮮の交流の密度を探る。 2009349 日本列島に渡来した古来・今来の朝鮮の人々は在来文 □9209349 日本列島に渡来した古来・今来の朝鮮の人々は在来文 □9309349 日本列島に渡来した古来・今来の朝鮮の人々は在来文 □9309349 日本列島に渡来した古来・今来の朝鮮の人々は在来文 □9309349 日本列島に渡来した古来・今来の朝鮮の人々は在来文 □930934 日本列島に渡来した古来・今年の前により、1000000 日本列島に渡来した古来・100000 日本列島に渡来した。 1000000000000000000000000000000000000	とを進言した総理が綴る外交秘史。〈解説〉筒井清忠 12061095 戦前、「幣原外交」とよばれる国際協調政策を推進した 円95	教え子たちのその後の軌跡。〈解説〉森 健 り組み、反響を呼んだ作文集「山びこ学校」。無着と40761 山形の寒村に赴任した新任教師・無着成恭が生徒と取 円98	少女の写る古写真を見つけ。〈解説〉高頭佐和子 8074150 ショップを営む美佐。実家の蔵で、簞笥に隠された美 807415 優柔不断な夫に見切りを付け、家を出て着物のネット	創設者)の奮闘の記録。〈解説〉黒田玲子 9207391、 を正し、核兵器の危険性を訴えた地球科学者(「猿橋賞」の円3797391、 「死の灰」による放射能汚染についてアメリカの誤り である。	・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	の「終活指南」シリーズ第三作、文庫書き下ろし。 7207603年、 に紛れて姿を消した。還暦を迎えた *うぼっぽ、空7607603年、 東四77	ほとけが出て。「十手栽き」シリーズ第三作! (を掛けた勘兵衛。数日後、その女が勤めている料亭で空95900000000000000000000000000000000000	

日本の作品(し)	1633 空海の風景(下)	1632 空海の風景 (上	1631 豊臣家の人々	63言い触らし団右衛門	6微光のなかの宇宙 私の美術観	5628 韃靼疾風録 (下	16-27 韃靼疾風録 (上)	16-23 日本の渡来文化 座談会
	司馬遼太郎	司馬遼太郎	司馬遼太郎	司馬遼太郎	司馬遼太郎	司馬遼太郎	司馬遼太郎	金 達 寿 田 正 昭編
ISBN8-4-12(中央公論新社コード) 91	活躍を続ける。その死の秘密もふくめ描く完結篇。 宗教文学教育、医療施薬、土木灌漑建築と八面六臂の 242077、大陸文明と日本文明の結びつきを達成した空海は哲学 17-1	年、司馬文学の記念碑的大作。芸術院恩賜賞受賞。 8120276日本が生んだ人類普遍の天才の実像に迫る。構想十余 41727年安の巨人空海の思想と生涯、その時代風景を照射し、1174年201日人空海の思想と生涯、その時代風景を照射し、1174年201日人で海の思想と生涯、その時代風景を照射し、1184年201日人である。	た面白さ無類の歴史小説。〈解説〉山崎正和 のあとを、研ぎすまされた史眼と躍動する筆でとらえ 4702005 北ノ政所、淀殿など秀吉をめぐる多彩な人間像と栄華 1202005	を独自に描いた短篇集。〈解説〉加藤秀俊 した塙団右衛門の悲喜こもごもの物語ほか、戦国豪傑 1918年 自己の能力を売りこむにはPRが大切と、売名に専念 1167	る軌跡とその魅力を綴った珠玉の美術随想集。 木一夫、三岸節子、須田剋太――独自の世界形成に至 801850 密教美術、空海、八大山人、ゴッホ、須田国太郎、八 円0-1	助を軸にした壮大な歴史ロマン。大佛次郎賞受賞作。 901720、攻防戦が始まった。韃靼公主アビアと平戸武士桂庄 4月76年77年2年7月2日 文明が衰退した明とそれに挑戦する女真との間に激して6年7月2	ものは。東アジアの海陸に展開される雄大なロマン。 92017年放国に赴く平戸武士桂庄助の前途に待ちかまえていた 64771年 10月	にふれることにより渡来文化の重みを考える。 たびも渡来してきた人々の実存を確かめ、そのいぶき 呼60960よく 200960より 20096045454545454545454545454545454545454545

いる 運命について	L640 一夜官女	639ひとびとの跫音(下	1638 ひとびとの跫音 (上) ましおと)	L637 花の館・鬼灯 *vhr. ほおずき	1636 ふうじんしょう	1635 歴史の中の日本	1634 歴史の世界から
司馬遼太郎	司馬遼太郎	司馬遼太郎	司馬遼太郎	司馬遼太郎	司馬遼太郎	司馬遼太郎	司馬遼太郎
中から掘り起こす随筆集。	愛らしく豪気な戦国の男女が躍動する傑作集。 ばん気サクな連中に出てもらった」(「あとがき」より)。四2311年 「私のつきあっている歴史の精霊たちのなかでもいち」1-6	くという情趣」を織りなす名作。〈解説〉桶谷秀昭つひとびとの境涯を描く。「人間が生まれて死んでゆいで224年では、、人生の達人といった風韻をも円30年では、大生の達人といった風韻をも円30年では、一番で	馬文学の核心をなす画期的長篇。読売文学賞受賞。 て清々しい人生を深い共感と愛惜をこめて刻む、司 四22242 正岡子規の詩心と情趣を受け継いだひとびとの豊饒に 123242 1222 1222 1222 1222 1222 1222 12	とは何かを問う「花の館」など野心的戯曲二篇。 7001 彷徨する人たち。足利将軍義政を軸に、この世の正義 6円549 で1549	を省察。世間ばなしの中に「恒心」を語る珠玉随想集。 920世紀、解体したソ連の問題等、激しく動く現代世界と人間 4世間・20世紀の年代世界と人間 4世間・20世紀の第二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	像をとらえ、現代人の問題として解き明かす。 豊かな創造力で、激動する歴史の流れと、多彩な人間 四57 17月2年の魅力を明かすエッセイ集。明晰な歴史観と 1802年の魅力を明かすエッセイ集。明晰な歴史観と 1802年の魅力を明かすエッセイ集。明晰な歴史観と 1802年の魅力を明かすエッセイ集。明晰な歴史観と	姿を活写しつつ、自在な発想で現代を考える。 せるエッセイ集。日本を動かし、時代を支える人間の89101 濃密な制作過程が生んだ、司馬文学の奥行きを堪能さ 32001

日本の作品(し)

ISBN97-4-12 (中央公論新社コード)

日本の作品(し)	64 歴史の舞台 文明のさまざま	は 土地と日本人〈対談集〉	は人間の集団について から考える	16-46 日本人と日本文化〈対談〉	は長安から北京へ	古往今来	643 新選組血風録	は世界のなかの日本 遡って見る 十六世紀まで
	司馬遼太郎	司馬遼太郎	司馬遼太郎	ドナルド・キーン司 馬遼太郎	司馬遼太郎	司馬遼太郎	司馬遼太郎	ドナルド・キーン司 馬 遼 太 郎
ISBN978 - 4 - 12(中央公論新社コード) 93	日本を地球規模で考察する雄大なエッセイ集。 72027年の大道牧文明の地と人々、歴史を語り、中国・朝鮮・3473年の関心であり、中国・朝鮮・3473年の関心であり、宿年の関心であり、1945年の関心であ	如氏らと解決の方途を探った警世の対談集。 見抜き、憂いつつ逝った著者が、松下幸之助、野坂昭 49712 土地問題が日本の最大の病根であることをいちはやく 602712	にみちた第一級の思想書。〈解説〉桑原武夫 の集団について優しいまなざしで洞察する。知的刺激 Five 202684 12088年 12088	いながら、世界的視野で日本人の姿を見定める。 《双方の体温で感じとった日本文化》を縦横に語りあ 可20664 日本文化の誕生から日本人のモラルや美意識にいたる 円43	の巨大な過去と現在を見すえて文明の将来を思索。 920839、北京の人々 円角帯の地下宮殿で、延安往還、洛陽の穴、北京の人々 円91	に往来して、よき人に接しえた至福を伝える。 のつやのある風土と人びと――「古」と「今」を自在 PP 86 202618	の哀歓を浮彫りにする。〈解説〉綱淵謙錠 乱期、剣に生き剣に死んでいった新選組隊士一人一人 0202576 前髪の惣三郎、沖田総司、富山弥兵衛幕末の大動 円69	を説き、世界の一員としての日本を考えてゆく。 8225、モラルと思想、世界との関りから日本人の特質 442510を一般を再発している。 82250を説き、世界の一員としての日本を考えてゆく。 8225と 1 2025と

□ 歴史歓談Ⅱ二十世紀末の闇と光の間と光	ら 歴史歓談 I 日本人の原型を探る 59 司馬遼太郎 日本人の原型を探る	557日本人の内と外〈対談〉	し656 風 塵 抄 (二)	55 花咲ける上方武士道	55 日本語と日本人〈対談集〉	1651 十六の話	650人間について〈対談〉
司馬遼太郎 他著	司馬遼太郎 他著	山崎 正和司馬遼太郎	司馬遼太郎	司馬遼太郎	司馬遼太郎	司馬遼太郎	山村 雄一
夫、桑原武夫氏らとの対談、座談二十一篇を収録。 720451日本の歴史を追い、未来を考える、大宅壮一、三島由紀 1954年の社会の話、坂本龍馬、明治維新から東京五輪まで。 175年のお金の話、坂本龍馬、明治維新から東京五輪まで。 175年のお金の話、坂本龍馬、明治維新から東京五輪まで。 175年のお金の話、坂本龍馬、明治維新から東京五輪まで。 175年のお金の話を収録していません。 185年の日本のお金の話を収録していません。 185年の日本の記述していません。 185年の日本の記述していません。 185年の日本の記述していません。 185年の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の	らとの対談、座談で読む司馬遼太郎の日本通史。 模様まで。湯川秀樹、岡本太郎、森浩一、網野善彦氏 6円27 出雲美人の話から空海、中世像、関ヶ原の戦いの人間 1790	会で真に果たすべき役割について語り合う。 化の独自性を歴史のなかに探り、「日本人」が国際社 808806年 2008	うを訴える。「司馬さんの手紙」(福島靖夫) 併載。 7005年8人省察。二一世紀への痛切な思いと人びとの在りよ 373570年 173570年 1735	て、恋と冒険の傑作長篇。〈解説〉出久根達郎海道東下り。大坂侍・百済ノ門兵衛と伊賀忍者を従え 30324名 (193324名) 140324名 (19324名) 140324	言葉〉日本語と日本文化の大きな秘密に迫る。 松原正毅氏との絶妙の語り合いで、〈実にややこしい 6円27年上ひさし、大野晋、徳川宗賢、多田道太郎、赤尾兜子、円477279年	井筒俊彦氏との対談「二十世紀末の闇と光」を収録。 「歴史から学んだ人間の生き方の基本的なことども」。90円7501年十一世紀に生きる人びとに愛と思いをこめて遺す900円756	家。創見と知的興奮にみちた人間探究の書。 ら自在に語りあう脳と心、女と男、生と死、宗教と国 8875 人間を愛してやまない作家と医学者がそれぞれの場か 12

	し-6-68	し-6-67	し-6-66	し-6-65	し-6-64	し-6-63	し-6-62	し-6-61
日本の作品(し)	歴史のなかの邂逅8	歴史のなかの邂逅7司馬遼太郎	歴史のなかの邂逅6	歴史のなかの邂逅5	歴史のなかの邂逅4	歴史のなかの邂逅3司馬遼太郎	歴史のなかの邂逅2	歴史のなかの邂逅1
	ある明治の庶民	現〜秋山好古・真之	村田蔵六~西郷隆盛	坂本竜馬~吉田松陰	勝海舟~新選組	家康~高田屋嘉兵衛	織田信長~豊臣秀吉	空海~斎藤道三
	司	司	司	司	司	司	司	司
	馬遼	馬遼	馬遼	馬遼	馬遼	馬遼	馬遼	馬遼
	太	太	太 太	太 太	太	太	太	太
	郎	郎	郎	郎	郎	郎	郎	郎
ISBN978 - 4 - 12(中央公論新社コード) 95	福田惣八、ゴッホや八大山人まで十七篇を収録。 7054名ここに完結。最終巻には明治期の日本人から祖父・3754名という。 2054名という。 2054	の明るさと痛々しさと――。人物エッセイ二十二篇。 70545と 関本の前途を信じた明治期の若者たちの、底ぬけ 4754(傑作『坂の上の雲』に描かれた正岡子規、秋山兄弟をは 75545と	ち。時代を駆け抜けた彼らの横顔を伝える二十一篇を収録。 7343 新という日本史上最大のドラマをつくりあげた立役者た 4187 西郷隆盛、岩倉具視、大久保利通、江藤新平など、明治維 1187 205438	に数々の傑作長編が生まれた背景を伝える二十二篇。 の様々な運命。『竜馬がゆく』など幕末維新をテーマ 47542年 吉田松陰、坂本竜馬、西郷隆盛ら変革期を生きた人々 1795	論じた人物エッセイ二十六篇を収録。 緒方洪庵、勝海舟など、白熱する歴史のなかの群像を 470541 70541 第四巻は動乱の幕末を舞台に、新選組や河井継之助、1727	ど、歴史のなかの群像を論じた人物エッセイ。 徳川時代に爆発的な繁栄をみせた江戸の人間模様な 47053965、石田三成ら関ヶ原前後の諸大名の生き様や、1753の1750では、1870では、1870では 1870では、1870	を描き出す人物エッセイ二十三篇。 機部など、室町末期から戦国時代を生きた男女の横顔 H76378782 とは何か――。織田信長、豊臣秀吉、古田 J7637878 とは何か――。	第一巻には司馬文学の奥行きを堪能させる二十七篇を収録。 人物の魅力を発掘したエッセイを古代から時代順に集大成。 73388年 その人の生の輝きが時代の扉を押しあけた――。歴史上の 1987年

912 サド侯爵の生涯新版	1911 エロス的人間	1910 エロティシズム	99 少女コレクション序説	- 写三島由紀夫おぼえがき	まわが青春無頼帖 増補版	17.6 隅田川暮色	6 歴史のなかの邂逅 同時代篇
澁澤	澁澤	澁澤	澁澤	澁澤	柴田錬	芝木	司馬遼
龍彦	龍彦	龍彦	龍彦	龍彦	三郎	好 子	遼太郎
的評伝。〈解説〉出口裕弘〈巻末エッセイ〉三島由紀夫 1506年代一世紀フランスの貴族、サドの真実を捉えた画期 40918年を扱れぬ性の饗宴に耽溺し、社会と良識に挑戦し 円3	ティシズムへの考察。〈解説〉諏訪哲史 かのような、社会生活をおびやかす暗い力」即ちエロ 484554 72064554 7206455	界を渉猟し冒険した軌跡。〈解説〉巌谷國士 の性的活動」。芸術や宗教の根柢に横たわる狂気の世 88454 動物のそれと違い「快楽の欲求」に動かされる「人間 P146	にまつわる思索。〈巻末エッセイ〉朝吹真理子 の夢であろう」。多くの人々が「少女」に抱いた情熱 4873名 7206432	親しくそして本質的な理解者による論考。 裏一体とする激しい二元論に生きた天才三鳥由紀夫。901377 絶対と相対、生と死、精神と肉体――様々な観念を表901377	的短篇五篇を併録。随筆二篇を増補。〈解説〉縄田一男 9206月本賞受賞までの無頼の日々を綴る回想録。私小説 4758年 1920年	哀歓を描く日本文学大賞受賞作。〈解説〉堀川理万子 血をそそぐ。伝統工芸の世界と大川端に暮らす人々の 907547組紐に魅了された冴子は八百年前の厳島組紐復元に心 円74	を語る五十五篇を精選した人物エッセイ集・現代篇。 ・・・・・・同じ時代を生きた作家、芸術家、学者、友人たち 円9073972。 岡本太郎、池波正太郎、桂米朝、田辺聖子 997392。

日本の作品(し)	18-10 自鳥の歌なんか間	18 赤頭巾ちゃん気をつけて	に15-15 味覚極楽	15-12 新選組物語 新選組	いま 新選組遺聞 新選組	15 新選組始末記 新選組	112 海辺の生と死	い 新編 特攻体験と戦後
	んか聞えない	つけて		三部作	三部作	組三部作		後
	庄司	庄司	子 母 澤	子 母 澤	子 母 澤	子 母 澤	島尾	吉島 田
	薫	薫	寛	寛	寛	寛	ミホ	敏 満 雄
ISBN8-4-12(中央公論新社コード) 97	不思議に激しい恋の物語。〈解説〉高見沢潤子 魂。早春のきらめきの中に揺れる、切ないほど静かで 8FJ-11 死にゆくもの滅びゆくものを前に、ふとたじろぐ若い 92041011	学の金字塔。芥川賞受賞作。〈解説〉佐伯彰一に生くべきか。既成秩序崩壊のさなかに生れた青春文/哲の41004	書き名人でもあった著者が綴る。〈解説〉尾崎秀樹 92044623. 一明治・大正のよき時代を生きた粋人 1920年	を収載。新選組三部作完結。《解説》尾崎秀樹 綴った表題作の他、近藤の最期を描いた「流山の朝」 ⁹⁹ 7954 1人斬り鍬次郎」「隊中美男五人衆」など隊士の実相を 207954	綴った、新選組逸聞集。〈解説〉尾崎秀樹 五郎など、ゆかりの古老たちの生々しい見聞や日記で 778 新選組三部作の第二作。永倉新八・八木為三郎・近藤勇 20278	品の原点となった記念作。〈解説〉尾崎秀樹 録。新選組研究の古典として定評のある、子母澤寛作の189 920758	会いなどを、ひたむきな眼差しで心のままに綴る。 7205816、特攻隊長として鳥にやって来た夫鳥尾敏雄との出 3円63 18億の奥に刻まれた奄美の暮らしや風物、幼時の思い 1205816	するエッセイを加えた新編増補版。〈解説〉加藤典洋 805984年、 「東京 1000年家が語り合う。関連80898年、 東部 1000年家が語り合う。関連80898年、 東京 1000年度、震洋特攻隊隊長という極限の実 1000年度、

日本の作品(し)

1317 私の食べ歩き	- 233 日本語の技術 私の文章作法	中国の神話	120.9 孔子伝	と205 漢字百話	18.13 狼なんかこわくない	18.12 ぼくの大好きな青髭	18 さよなら快傑黒頭巾	
獅	清	白	白	白	庄	庄	庄	
子	水幾太郎	Ш	Ш	Ш	司	司	司	
文六	ı	静	静	静	薫	薫	薫	
境地を綴る食味随筆の傑作。〈解説〉高崎俊夫と、美味への探求心。「食の神髄は惣菜にあり」との 48288年1月本で、そしてフランス滞在で磨きをかけた食の感性 18748288年1	著者が説く、体験的文章指南。〈解説〉斎藤美奈子(ための4の方法。ロングセラー『論文の書き方』の四78日の2078日の19年で、19年で、19年で、19年で、19年で、19年で、19年で、19年で、	的に論ずる。日本神話理解のためにも必読。 1204159名。日本神話理解のためにも必読。 1204159名。日本神話理解のためにも必読。 1204159名。日本神話理解のためにも必読。 1204159名	を峻別し、愛情あふれる筆致で描く。 学も世界中で生き続ける「論語」を残した哲人、孔子。 188160	れた、漢字本来の姿が見事に著された好著。 いた、漢字本来の姿が見事に著された好著。 現代表記には失わ 854998年 日骨・金文に精通する著者が、漢字の造字法を読み解 日40	うための、永遠の指南の書。《解説》萩原延壽/御厨 貴 成熟を困難にする時代に、純粋さと誠実さを求めて闢 8円87 豊かな社会の中で、若者はいつまでも大人になれない。円87	を鮮かに描く四部作完結編。〈解説〉山崎正和 ト成功の熱気渦巻く新宿を舞台に、現代の青春の運命 FPD-5 141003	破れるからこそ理想なのか。〈解説〉奥野健男どう支えればよいのだろうか。理想は現実の前に必ず、344102とこの大きな世界の戦場で、戦いに疲れ傷ついた人々を128年である。	

日本の作品(し)	- 143.5 ホームズ四世	434 少年は死になさい…美しく	44 失われた手仕事の思想	40-2 コーヒーの鬼がゆく 遺聞	40コーヒーに憑かれた男たち	393 空より高く	L39-2 ステップ	い39-1 リビング	
	新	新	塩	嶋	嶋	重	重	重	
	堂	堂	野	中	中	松	松	松	
	冬 樹	冬 樹	米 松	労	労	清	清	清	
ISBN98 - 4 - 12(中央公論新社コード) 99	を引く美少女!! 「呪いの宝石」争奪戦の果ては!歌舞伎町ナンバーワン・ホストで相棒はワトスンの血 9907189-6	品」を創り上げる。それが人生の到達点だった…。 り刻み、中学生だった23年前を上回る最高の「芸術作 1907096 警視庁×猟奇殺人者×鬼畜少年——今もまた人体を切 1970967	を通して「仕事」の根本を考え直す好著。 国に訪ね、技の伝承や職業的倫理観などを考察、「職人」2715 野鍛冶、萱葺き、箕作りなど手仕事に生きる人々を全 12	棒げた無骨な男。稀代の求道者の情熱の生涯。 ドのような一杯を追い求め、コーヒーの世界に全てを885580 自家焙煎の草分け「もか」店主・標交紀、ダイヤモン 205580	自家焙煎のカリスマがカップに注ぐ夢と情熱。の田口、求道者・もかの標。コーヒーに人生を捧げた177500000000000000000000000000000000000	きっと何か始めたくなる、まっすぐな青春賛歌。 7206164 東亜中年教師の赴任によって一変した―― 44164 廃校になる高校の最後の生徒たる「僕」の平凡な省工	「のこされた人たち」の日々のくらしと成長の物語。 前に進む――娘・美紀の初登園から小学校卒業まで。空14 結婚三年目、突然の妻の死。娘と二人、僕は一歩ずつ、円45	ラフルに織り上げた12の物語。〈解説〉吉田伸子 れる連作短篇を縦糸に、いとおしい日常を横糸に、カ 7円271 ぼくたち夫婦は引っ越し選が悪い四季折々に紡が 1:1	

1464 2020年の恋人たち	L46-3 R e d	し46-2 アンダスタンド・メイビー 下	し46-1 アンダスタンド・メイビー (上)	1453 昭和の動乱 (下)	1452 昭和の動乱(上)	L45.1 外交回想録	168時間の奇跡	日本の作品(し)
島本	島	島本	島	重	重	重	新	
本	本	本	本	光	光	光	堂	
理	理	理	理				冬 樹	
生	生	生	生	葵	葵	葵	樹	
大人の恋愛小説大賞受賞作。〈解説〉加藤シゲアキ 807456といらない。母の死後、葵が選んだものは。本屋が選ぶ 四条 207456とも。だけどもう、 99456と	『ナラタージュ』の著者が官能に挑んだ最高傑作! その先には、どんな結末が待っているのだろう――。SB450との快楽に溺れ抑圧から逃れようとする塔子。 800450との快楽に溺れ抑圧から逃れようとする塔子。	親の秘密、隠され続けた自身の過去が明らかになる。 7008時を歩み始めた黒江。ある事件を発端に、母 7689965 憧れのカメラマンのアシスタントとなり、少女から大 1058965	った――。直木賞候補作となった傑作、ついに文庫化! それは同時に、愛と破壊の世界へ踏み込むことでもあ、9658953 中三の春、少女は切ない初恋と大いなる夢に出会う。 9589953	降伏文書調印に至るまでを描く。〈解説〉牛村 圭 12099193年 東光葵元外相は巣鴨に於いて新たに取材をし、この記 円93	までの経緯を世界的視野に立って描く。 記録である。上巻は満州事変から宇垣内閣が流産する。 85円86 985円86 92091186	約三十年の貴重な日本外交の記録。〈解説〉筒井清忠 止するべく心血を注ぐが果たせず。日米開戦直前まで765515 駐ソ・駐英大使等として第二次大戦への日本参戦を阻 155	の共生が抱える闇と希望を描く心温まる長編小説。 た犬たちと様々な里親希望者がやってくる。犬と人間 8月86 987358年 987358年 9873587 9873584 9873584 9873584 9873584 9873584 9873584 9873584 9873584 9873584 9873584 9873584 9873584 9873584 9873584 9873584 9873584 9873584 987358 987358 987358 987358 987358 987358 987358 987588 987358 987358 987358 987358 987358 987358 987558 987358 987558 987	I S B N 978 - 4 - 12(中央公論新社コード)

日本の作品(し)	55日曜日/蜻蛉 子どもの小品集とんぼ 生きものと	L54-1 千 の 扉	53 君と歩いた青春 駐在日記	53あの日に帰りたい 駐在日記	L53.2 駐在日記	152.1 日本語びいき	5 摂受心院 その人の心に生きる	147.1 乗 心に仏を刻む
	志賀直	柴崎友	小路幸	小路幸	小路幸	清水由美文	[摂受心院]刊行会	「真乗」刊行会編
	哉	香	也	也	也	絵文	編	宏編
ISBN8・4・12(中央公論新社コード)	『蜻蛉』を合本とし二十四篇を収録。〈解説〉阿部公彦 9271日を多く生んだ。これらの作品を集めた短篇集『日曜日』6月154日を質はは生きものや子どもを好んで書き、普遍的な名 1944	の土地の記憶が交錯する傑作長篇。〈解説〉岸 政彦 8089754 人探しを頼まれるが。人々の記憶と戦後七十年間 8円56 祭四十年、巨大な都営住宅で暮し始めた千歳は、ある 円56	そして埋蔵金まで!!連作短篇シリーズ第三弾。 ではり事件の種が尽きず。倒れた村長、幽霊騒ぎ、円377393十二年。周平と花の駐在夫婦が暮らす雉子宮は、円377393十二年。周平と花の駐在夫婦が暮らす雉子宮は、円377393十二年。周平と花の駐在大場が暮らす雉子宮は、田4万里では、田4万里では、田4万里では、田4万里では、田4万里では、田4万里では、田4万里では、田4万里では、田4万里では、日4万里では 日4万里では、日4万里では	厳しさで謎を解く、連作短編シリーズ第二弾。 り平和とはいかないようで!! 優しさとほんの少しの4円84 7070684	るのは、日誌に書けないワケあり事件!? 元医者・花の若夫婦。平和なはずの田舎町で巻き起こ4円39の昭和五十年。雉子宮駐在所に赴任した元刑事・周平と、17088339	クスッと笑える絵とともに、日本語を再発見する旅へ。 7062とこんなにおもしろい! ヨシタケシンスケさんの、円で62年 知っているはずの言い回しも、日本語教師の視点で見 143	を点じつづけるものであった。特別寄稿: 伊藤真聰。 906に、やさしく温かな慈しみの灯 2門2の生涯は、人々の心に、やさしく温かな慈しみの灯 2門20年に 別他に捧げた 門20年に かんしょう しょうしょう しょうしょう しょうしょう しょうしょう かんしょう しょうしょう しょうしょう しょうしょう かんしょう しょうしょう しょう	生涯を幅広い読者に向けて充実の筆で描く。 師」と呼ばれた伊藤真乗。人々の心に仏を刻んだその 四番の 田和を生きつつ仏道を探求し、また「昭和の仏 140 808274

を完成させた30代から晩年を描く。〈解説〉山本淳子 4207417年にも満たぬ結婚生活、華やかな宮仕えでも癒され 円70747年にも満たぬ結婚生活、華やかな宮仕えでも癒され 円70747年にも満たぬ結婚生活、華やかな宮仕えでも癒され 円70	苑 子	杉本	す333 散 華 紫式部の生涯下
を模索していく。紫式部の生の軌跡をたどる歴史大作。1520mの中で、大々の浮き沈みを見つめ、自らの生きる道 407416 藤原氏の一門ながら無欲恬淡な漢学者の娘として生ま 円63		 杉 本	*332 華 紫式部の生涯上
運命を描く歴史長篇。〈解説〉末國善己 権力抗争の波に弄ばされた美しい姫鞠子。その数奇な4673191 9071391	苑 子	杉本	*331 竹ノ御所鞠子
を彩る皇后の一生を鮮やかに描く。〈解説〉神谷次郎 80169 別餓と疫病に呻吟する都、藤原氏内部の苛烈な権力争 1169 1169 1169 1169 1169 1169 1169 116	苑 子	 杉 本	*37 檀林皇后私譜 (下
に生きた皇后嘉智子の一生を描く歴史長篇。 に一族の衆望を担って宮中に入り、権勢の暗闘の修羅 991168 201168	苑 子	杉本	*36 檀林皇后私譜 (上
の著者が贈る心温まる奇跡の物語。〈解説〉徳井青空 て描かれる、人々の出会いと旅立ち。『天国映画館』217620 東京湾をのぞむ小さな港町を舞台に、三十年間に亘っ 円04	晴木	清水	58.1 旅立ちの日に
らの「出会い」を手助けできるかむ、(解説) 古川論香 907403 日東安。相談所の社長と女性スタッフの二人は、彼 4607403 日東月で結婚できると評判の結婚相談所を訪ねる何人	晃	志駕	いまだ出会っていないだけ
バワーチャージエッセイ六十六篇。〈解説〉字垣美里 「私の私による私のためのオバさん宣言」ほか、全力の40730名による私のためのオバさん宣言」ほか、全力の40730名で、いい感じ。円67	エーン・スー	ジェーン	56.1 これでもいいのだ
ISBN978 - 4 - 12(中央公論新社コード)			日本の作品(し~す)

	す-25-22 手	す-25-21 手	す-25-20 手	す-25-19 手	す-25-18 手	す-24-1 十	_{す-4-3} 滝	す-3-34 華
н	手習重兵衛	手習重兵衛	手習重兵衛	手習重兵衛	手習重兵衛	本に読まれて	H	の
日本の作品	兵衛	兵衛	兵衛	兵衛	兵衛	読ま	樗陰	- の 碑 文
	別	道	隠	夕	母	れて	l .	世阿弥
(j	薬	連れ	子	夕映え橋	恋		名編集者の	弥元
	薬売り	えれの含み	隠し子の宿	橋	61		名編集者の生涯『中央公論』	完 清
)	\	76				涯	
	^^	^^	^^	^^	^^	石	4.7	-1.2
	鈴 木	鈴 木	 鈴 木	鈴木	。 鈴 木	須賀	杉森	杉 本
	英	英	英	英	英	敦	久	苑
	治	治	治	治	治	子	英	子
т								l I
S B	では郷の		に助お	り二つの人は	衛名 特 を 会 注	よ 樹 ロウ	た名編 に名編	激さ室動せた時
I S B N 978	では、重兵衛では当主・輔	ら、甲府勤番のた重兵衛の	に助お	りの刀に魅了二人は堀井道ついに重兵衛	衛を仇と思い付名主の娘を	ようにおし ^と がロウズ、々	に名編集者の た名編集者の	激動の生涯を室町時代、大
12	では、重兵衛の留守では当主・輔之進の故郷の諏訪に帰った	ら、甲府勤番のた重兵衛の	に助お	りの刀に魅了されっついに重兵衛がおる	衛を仇と思いこんだ村名主の娘おそのな	ようにおしよせる!! 樹。こよなく!! バロウズ、タブッ!!	よる追悼文併録。『·中央公論』主幹を	激動の生涯を描く微させた能を受け継ぎ
12	では、重兵衛の留守に、怪では当主・輔之進の妻と侍故郷の諏訪に帰った重兵	ら、甲府勤番のた重兵衛の	に助お	りの刀に魅了される。風E二人は堀井道場に左馬助ついに重兵衛がおそのにま	衛を仇と思いこんだ女と同村名主の娘おそのを妻になける主の娘おそのを妻にない。	ようにおしよせる情感豊々樹。こよなく本を愛バロウズ、タブッキ、ブ	よる追悼文併録。『中央公記』主幹を務め、『中央公論』主幹を務め、	激動の生涯を描く傑作歴史させた能を受け継ぎ、辛は室町時代、大和猿楽座に
12	では、重兵衛の留守に、怪しい薬では当主・輔之進の妻と侍女が行故郷の諏訪に帰った重兵衛。と	ら、甲府勤番のた重兵衛の	に助お	りの刀に魅了される。風田宗則、二人は堀井道場に左馬助を訪ねついに重兵衛がおそのに求婚。そ	衛を仇と思いこんだ女と同居する村名主の娘おそのを妻に迎えるけを捨てた興津重兵衛は、白金社	ようにおしよせる情感豊かな読む樹。こよなく本を愛した著バロウズ、タブッキ、ブローデ	よる追悼文併録。『中央公論』創記た名編集者の生涯を描く。吉野に名編集者の生涯を描く。吉野と『中央公論』主幹を務め、大正期	激動の生涯を描く傑作歴史長篇。させた能を受け継ぎ、辛苦を重室町時代、大和猿楽座に生まれ
12	では、重兵衛の留守に、怪しい薬売りがでは当主・輔之進の妻と侍女が行方知れ故郷の諏訪に帰った重兵衛。ところが	ら、甲府勤番のた重兵衛の	に助お	りの刀に魅了される。風田宗則作の名二人は堀井道場に左馬助を訪ね、そこついに重兵衛がおそのに求婚。その余	衛を仇と思いこんだ女と同居する羽目村名主の娘おそのを妻に迎えるはずだ侍を捨てた興津重兵衛は、白金村で手習	ようにおしよせる情感豊かな読書日記樹。こよなく本を愛した著者の、バロウズ、タブッキ、ブローデル、ヴ	よる追悼文併録。『中央公論』創刊一三、た名編集者の生涯を描く。吉野作造、た名編集者の生涯を描く。吉野作造、『中央公論』主幹を務め、大正期の論壇	激動の生涯を描く傑作歴史長篇。〈解彰室町時代、大和猿楽座に生まれた世阿室町時代、大和猿楽座に生まれた世阿
4	では、重兵衛の留守に、怪しい薬売りが住み着では当主・輔之進の妻と侍女が行方知れずに。故郷の諏訪に帰った重兵衛。ところが、実家	ら、甲府勤番支配宛の密書を託される。文庫書った重兵衛。道中知り合った一人旅の腰元よの称名をは報告するため、おそのを伴い諏訪婚約を母に報告するため、おそのを伴い諏訪	に助お	りの刀に魅了される。風田宗則作の名刀だっ二人は堀井道場に左馬助を訪ね、そこで目についに重兵衛がおそのに求婚。その余韻も冷!	衛を仇と思いこんだ女と同居する羽目に村名主の娘おそのを妻に迎えるはずだったの侍を捨てた興津重兵衛は、白金村で手習所を	ようにおしよせる情感豊かな読書日記。樹。こよなく本を愛した著者の、読む歓バロウズ、タブッキ、ブローデル、ヴェイユ	よる追悼文併録。「中央公論」創刊一三○周年。た名編集者の生涯を描く。吉野作造、谷崎潤「中央公論」主幹を務め、大正期の論壇・文壇	激動の生涯を描く傑作歴史長篇。《解説》澤中させた能を受け継ぎ、辛苦を重ねて大成させを町時代、大和猿楽座に生まれた世阿弥は、
12	では、重兵衛の留守に、怪しい薬売りが住み着いていては当主・輔之進の妻と侍女が行方知れずに。一方汀では当主・輔之進の妻と侍女が行方知れずに。一方汀故郷の諏訪に帰った重兵衛。ところが、実家の興津	ら、甲府勤番支配宛の密書を託される。文庫書き下った重兵衛。道中知り合った一人旅の腰元ふうの婚約を母に報告するため、おそのを伴い諏訪へと婚約を母に報告するため、おそのを伴い諏訪へと	に助お	りの刀に魅了される。風田宗則作の名刀だった。二人は堀井道場に左馬助を訪ね、そこで目にした一ついに重兵衛がおそのに求婚。その余韻も冷めぬま	と思いこんだ女と同居する羽目に。の娘おそのを妻に迎えるはずだったのが、てた興津重兵衛は、白金村で手習所を再開	ようにおしよせる情感豊かな読書日記。 樹。こよなく本を愛した著者の、読む歓びが波 がロウズ、タブッキ、プローデル、ヴェイユ、池澤	よる追悼文併録。『中央公論』創刊一三○周年記念復た名編集者の生涯を描く。吉野作造、谷崎潤一郎らた名編集者の生涯を描く。吉野作造、谷崎潤一郎らた名編集者の生涯を務め、大正期の論壇・文壇を演出『中央公論』主幹を務め、大正期の論壇・文壇を演出	動の生涯を描く傑作歴史長篇。〈解説〉澤出せた能を受け継ぎ、辛苦を重ねて大成され町時代、大和猿楽座に生まれた世阿弥は、
- 4 - 12(中央公論新社コード)	では、重兵衛の留守に、怪しい薬売りが住み着いていた。 では当主・輔之進の妻と侍女が行方知れずに。 一方江戸 9549000 故郷の諏訪に帰った重兵衛。ところが、実家の興津家 105	ら、甲府勤番支配宛の密書を託される。文庫書き下った重兵衛。道中知り合った一人旅の腰元ふうの婚約を母に報告するため、おそのを伴い諏訪へよ婚約を母に報告するため、おそのを伴い諏訪へよ		りの刀に魅了される。風田宗則作の名刀だった。 二人は堀井道場に左馬助を訪ね、そこで目にした一振 3円2000円に重兵衛がおそのに求婚。その余韻も冷めぬまま、1900であり、1900では、1900で	衛を仇と思いこんだ女と同居する羽目に。 村名主の娘おそのを妻に迎えるはずだったのが、重兵 円05208年代を捨てた興津重兵衛は、白金村で手習所を再開した。 105208年	ようにおしよせる情感豊かな読書日記。 樹。こよなく本を愛した著者の、読む歓びが波のの円のでで、タブッキ、ブローデル、ヴェイユ、池澤夏 800926	よる追悼文併録。「中央公論」創刊一三〇周年記念復刊。 た名編集者の生涯を描く。吉野作造、谷崎潤一郎らにの円 9063983 『中央公論』主幹を務め、大正期の論壇・文壇を演出し 1983	激動の生涯を描く傑作歴史長篇。《解説》澤田瞳子させた能を受け継ぎ、辛苦を重ねて大成させた。そのの13518年、父が洗練円442518年、大和猿楽座に生まれた世阿弥は、父が洗練円44

日本の作品(す)

す-25-33 江	す-25-32 手	す-25-31 手	す-25-30 手	す-25-29 手	す-25-28 手	す-25-27 手	す-25-23 手
江戸の雷神	手習重兵衛	手習重兵衛	手習重兵衛	手習重兵衛	手習重兵衛	手習重兵衛	手習重兵衛
神	天	道	刃ぱ	暁	梵	闇	祝
	狗	中				討ち	6.7
	変	霧	舞り	闇	鐘	ち斬	酒
	新装版	新装版	新装版	新装版	新装版	新装版	
。 鈴 木	。 鈴 木	鈴 木	鈴 木	鈴 木	鈴 木	鈴 木	鈴木
英治	英治	英治	英治	英治	英治	英治	英治
らを追うが。痛快時代小説シリーズ開幕!の伊香雷蔵は、府内を騒がす辻斬り、押し込み、盗賊の日香電蔵は、府内を騒がす辻斬り、押し込み、盗賊の16658名。	惣三郎らが立ち向かう。人気シリーズ、第一部完結。 四縁が――家中を揺るがす事態に、重兵衛、左馬助、853名が 重兵衛を悩ませる諏訪忍びの背後には、三十年ごしの 2064393	を、妖剣使いの仇敵・遠藤恒之助と忍びたちが追う。 7206417 親友殺しの嫌疑が晴れ、久方ぶりに故郷の諏訪へ帰れ 門11 親友殺しの嫌疑が晴れ、久方ぶりに故郷の諏訪へ帰れ	重兵衛だったが。人気シリーズ第四弾。 ため、新たな師のもとで〈人斬りの剣〉の稽古に励む四4539の人である妖剣の遣い手・遠藤恒之助を倒す四45	しいと分かったが。人気シリーズ第三弾。 進めると、重兵衛の住む白金村へ向かう途中だったら VHS4 旅姿の侍が内藤新宿で殺された。同心の河上が探索を Fl94	織りなす、人気シリーズ第二弾。 である では、	男児が謎を斬る時代小説シリーズ第一弾。 太夫に助けられ居候となったが。凄腕で男前の快 206312 江戸白金で行き倒れとなった重兵衛は、手習師匠・宗 円-9	て重兵衛の生死は? シリーズ完結。〈解説〉細谷正充 6205年四所に住み着いた薬売りとの関係は? そし 9744年甲州街道で狙撃された重兵衛。なぜ狙われたのか? 9544年

日本の作品(す)	す29 ゴーストライダー 組対特捜K	す29 バグズハート警視庁組対特捜K	すきおいりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりり	す29 サンパギータ 警視庁組対特捜K	** 警視庁組対特捜K	†-25-36 江戸の雷神 死化粧	†-25-35 江戸の雷神 敵意	^{‡-25-34} 幕末 暗殺!
	鈴 峯	鈴 峯	鈴 峯	鈴 峯	鈴 峯	鈴 木	鈴 木	谷新秋鈴 津美香本 矢 重健乃治
	紅也	紅也	紅也	紅也	紅也	英治	英治	/ 神早 田龍正 成
ISBN97- 4・12(中央公論新社コード)	大人気警察小説シリーズ第五弾。文庫書き下ろし。 720710)次なる覇権を狙って、悪い奴らが再び蠢き出す――。空70710 日本最大の暴力団〈竜神会〉首領・五条源太郎が死んだ。円の3	死を悼む絆の前に、謎の男が現れるが――。 700犠牲の末に、ようやく終結した。片桐の墓の前で 48550 7206550	悪の正体に立ち向かう! 大人気警察小説、第三弾! 4社会の刺客が迫る。全ての者の悲しみをまとい、絆が 四07年の第0周辺に次々と闇 7年の第0月辺に次々と闇 7年の第1年の周辺に次々と闇 7年の東京群の周辺に次々と闇 7年の東京	美に忍び寄る!! 大人気警察小説、待望の第二弾! 社会の争い。牙を剝く黒幕の魔の手が、絆の彼女・尚 828328非合法ドラッグ「ティアドロップ」を巡り加熱する闇 円806328	で事件を解決せよ! 渾身の文庫書き下ろし。 で事件を解決せよ! 渾身の文庫書き下ろし。 4208285円 4206285円 5000円 6206285円 6206285000000000000000000000000000000000	よい江戸」をつくらんとしていたが。書き下ろし。7207322、改役の伊香電蔵は、元盗賊・玄慈らの力を借り「より 27322深川で続けて四人の娘が惨殺された。その頃、前火盗 円27	達人・六右衞門らと動き出したが。書き下ろし。 7207140年 を罷免された雷蔵。元盗賊「匠小僧」や訳ありの剣の707140年 で14年 で14年 で15年 で15年 で15年 で15年 で15年 で15年 で15年 で15	作アンソロジー、待望の文庫化!〈解説〉末國善己 彼らはなぜ殺されたのか。実力派によるオリジナル競 PD04年 88700

t-1-6 寂	す-32-1 身	す-31-1 幸	す-30-2 風	す-30-1 風	t-29-8 デ	す-29-7 ノパ	†-29-6 ブ	
寂聴 般若心経 生きるとは	身もこがれつつ 百人一首	幸せな家族 はやった唄	風に吹かれてⅡ の現在 エタジオジブリ	風に吹かれてI への道	デス・パレード 警視庁組対特捜K	ーティーゲーム 2型特度K	ブラザー 警視庁組対特捜K	
瀬戸内	周防	鈴 木	渋谷陽 一	渋谷陽 一	鈴峯	鈴峯	鈴 峯	
戸内寂聴	柳	悦 夫	聞き手夫	聞き手夫	紅也	紅也	紅也	
の拠り所をやさしく語りかける、最良の仏教入門。 を自らの半生と重ね合せて説き明かし、生きてゆく心 701843 仏の教えを二六六文字に凝縮した「般若心経」の神髄 13	き明かす、中山義秀文学賞受賞作。〈解説〉大矢博子 120751名の乱前後の史実を煌びやかに描きながらその謎を解 107519百人一首にはなぜあれらの和歌が選ばれたのか? 承 円91	説のジュヴナイル・ミステリ長篇。〈解説〉松井和翠 207418小川刊灯来、全国の少年少女に衝撃を与えてきた伝 円87年3年3年3年3年3年3年3年3年3年3年3年3年3年3年3年3年3年3年3	宣言を撤回した宮崎駿の新作について語る。 下ろしインタビューを収め、高畑勲の死、そして引退 1477 1706712 17071年品の制作秘話を多数収める。巻末に語り 1727	会い、スタジオジブリ立ち上げまでを語り尽くす。 では生い立ちから宮崎駿、高畑勲との出 PI-06711のプロデューサー・鈴木敏夫に、渋谷 7206711-0	前に現れたのは、新たな死兵――! 書き下ろし。 817537 対特捜。次々と襲い来る凶敵と激闘を繰り広げる絆の 417537 死のドラッグを追い続ける、東堂絆刑事たち警視庁組 201537 であった。	敵・五条宗光の狙いは!! 白熱のシリーズ第七弾!! なけられたその正体とは!! そして勢力を伸ばす宿 707230 警視庁組対特捜刑事・東堂絆に襲いかかる新たな刺客。10-5	賞金をかけた彼らの狙いとは!? 文庫書き下ろし。 72069904 大学では対特技の最強刑事・東堂絆の命に、巨額の懸いの男にち。 72069909 大学では、単名の男にち。 72069909 大学では、単名の男にち。 72069909 大学では、「大学に	

日本の作品(せ)	世界 昭和時代回想 私説昭和史3	- **家族の昭和 私説昭和史2	世 砂のように眠る 私説昭和史1	** 鉄道文学傑作選	**汽車旅放浪記	*** 寝台急行「昭和」行	tel.1.9 花に問え	#1-8 寂聴 観音経 愛とは
	 関 	関川	関川	関川	関川	関川	瀬戸	瀬戸
	夏央	夏央	夏央	夏央編	夏央	夏央	内寂聴	戸内寂聴
I SBN 97・4・12(中央公論新社コード) 107	る。巻末に、昭和戦後をめぐるエッセイを書き下ろす。120760年回想。さらに同時代を生きた作家たちへの思いを綴 34760年自らを「昭和の子」と規定する著者が、思春期青年期 円44	する「家族」の変化を通し、昭和の姿を浮き彫りにする。120759ちはどう生きるか』『金曜日の妻たちへ』などに登場 10759戦前・戦後からバブル前夜まで。『父の詫び状』『君た 円17	論で、交互に照らし出す。新たに自著解説を付す。 1207582 視点の小説と、時代を映したベストセラーをめぐる評 107582 戦後社会を、著者自身の経験に拠った等身大の主人公 円25	に表れた「鉄道風景」を読み解く。文庫オリジナル。 作家、小説・随筆・詩歌・日記と多彩な作品から、文学 PD746 漱石、啄木、芥川。明治から戦後まで、十七人の 17.5	と文学の魅惑の関係をさぐる、時間旅行エッセイ。 台となった路線に乗り、名シーンを追体験する。鉄道 P151 がっちゃん』『雪国』『点と線』。近代文学の舞 P151	合産を帯びつつ鉄道趣味を語る、大人の時間旅行。 94207年、過ぎ去ったあの頃へ。昭和の残照に思いを馳せ、47206207年を分列車やローカル線、路面電車に揺られ、懐かしい 78	の旅。谷崎潤一郎賞受賞作。〈解説〉岩橋邦枝 愛執からの無限の自由を求める京の若女将・美緒の心 7752 孤独と漂泊に生きた一遍上人の俤を追いつつ、男女の 1732	人生体験に重ねた易しい語りかけで解説する。 みと苦難を全て救って下さると説く観音経を、自らの 8784 日本人の心に深く親しまれている観音さま。人生の悩 982084

た7·2 敗戦日記	^{2.5.5} 随 想 録	たら4 高橋是清自伝 (下)	た53 高橋是清自伝 (上)	た34ルネッサンスの光と闇 下 精神風土	たるルネッサンスの光と闇 上 精神風土	そびショップ氏殺人事件 テリ傑作選 単野綾子ミス	世紀銀座で逢ったひと
高見	上高塚橋	上高塚橋	上高塚橋	高階	高階	日曽下二	関
順	司是編清	司是編清	司是編清	秀爾	秀爾	二蔵編子	容子
の一級資料。昭和二十年の元日から大晦日までを収録。1304560、最後の文士、として昭和という時代を見つめ続けた円・6人機の文士、として昭和という時代を見つめ続けた円・6人	女性観に至るまでの思索の軌跡。〈解説〉井上寿一 党首として接した大正デモクラシーの群像、文化や教育、2015772 日本財政の神様がその晩年に語った、財政政策や、政党 円・2	担い、外債募集の旅に赴く。〈解説〉井上寿一 112065666 大意の銅山経営から帰国後、実業界に転身。やがて日 円66	らず、銅山経営のため南米に渡るまでを綴る。 11206565 開本財政の守護神と称えられた明治人の足跡。海外を 円9	めく不穏な精神を描き出す。刷新した図版多数収録。 蝶作を生み出したルネッサンスの輝かしい光の裏にうご 906564 世界の終わりに対する怖れ、破壊へのひそかな憧れ。 926564	ネッサンス期の精神の明暗を明快に解き明かす。とは。文芸、思想、美術作品を縦横に考察しながらル906563 操作を輩出したまばゆい光の時代を支えた不穏な精神円35	ンスと心理描写に優れた異色作六篇をセレクトする。 907155 価。江戸川乱歩に称賛された表題作をはじめ、サスペ 907155 ミステリ分野でも手腕を発揮した作家・曽野綾子の真 円51	のる「銀座百点」から生まれた一冊。〈解説〉渡辺 保 2207583。粋人達の面影が甦り、特別な街への憧れがつ 2107583日間書きの名手が文学者・役者など四十一名との思い出 円2

-			
暗闘を、氷見子の目を通して描く。〈解説〉奥泉 光 11を知った氷見子は。二:二六事件前夜の貴族と軍人の 00を軍大臣と父・公爵の密談から、青年将校の蹶起計画 円陸軍大臣と父・公爵の密談から、青年将校の蹶起計画 円	泰淳	武田	た13-12 貴族の階段
第一著作にして代表作。〈解説〉中野重治/竹内 好 11定着目した司馬遷の歴史観を浮き彫りにする。著者の100円で記』の構造を読み解きながら個人の力とその関係円	泰淳	武田	^{た-13-11} 司 馬 遷
車と私」を収録した増補新版。《解説》高瀬善夫「東海道五十三次クルマ哲学」、武田花の随筆「うちの121妻の運転でたどった五十三次の風景は――。自作解説 円妻の運転でたどった五十三次の風景は――。自作解説 円	泰淳	武田	た13-10 新・東海道五十三次
夫な女房はありがたい」などを収めた増補新版。記憶が甦る。野間文芸賞受賞作。巻末エッセイ「丈四歩を進めれば、現在と過去の記憶が響きあい、新たな円歩を進めれば、現在と過去の記憶が響きあい、新たな円	泰淳	武田	た139 目まいのする散歩
げる武田文学の最高傑作。〈解説〉堀江敏幸 の狂気と正常の謎にいどみ、深い人間哲学をくりひろ 40 悠揚たる富士に見おろされる精神病院を舞台に、人間 円 悠揚たる富士に見おろされる精神病院を舞台に、人間 円	泰淳	武田	た13-8 富 士
含む九作を収録。〈解説〉高崎俊夫 た、血と官能に満ちた淫女・豪傑の物語。評論一篇を 247 中国古典への耽溺、大陸風景への深い愛着から生まれ	泰淳	武田	た137 淫女と豪傑 武田泰淳中国小説集
文学の旗手、再発見につながる短篇集。独特のユーモアと視覚に支えられた七作を収録。戦後独特のユーモアと視覚に支えられた七作を収録。戦後表題作のほか「白昼の通り魔」「空間の犯罪」など、	泰淳	武田	た13-6 ニセ札つかいの手記 異色短篇集
中国古典に取材した痛快新聞小説。〈解説〉田中芳樹十三妹は、良家の奥方に落ち着いたはずだったが 強くて美貌でしっかり者。女賊として名を轟かせた強くて美貌でしっかり者。女賊として名を轟かせた	泰淳	武田	た13-5 十二二 妹イ

た15-15 武田百合子対談集	た15-14 日日雑記 新装版	た15-13 絵葉書のように	た15-12 富士日記 (下 新版	た15-11 富士日記 (中 新版	た15-10 富士日記 (上 新版	た 15 新版 犬が星見た ロシア旅行	た 新版 嵐の中の北欧 服従か 抵抗か中立か
武田百合子	武田百合子	武田 花編	武田百合子	武田百合子	武田百合子	武田百合子	武田 龍夫
を収める。金井姉妹の語り下ろし対談を増補する。 経刊のようでは、一般では、一般では、一般では、一般では、一般では、一般では、一般では、一般	で綴る最後のエッセイ集。〈巻末エッセイ〉武田 花 80739年間。日々の出来事や気持の照り降りを心に響く文章 88739年間、大岡昇平ら友人たちを送った昭和最後の三 144	ついて綴ったエッセイ五十四編を厳選し、収録する。 淳や友人たちとの思い出、街歩き、旅、食べ物などに 887341-8単行本未収録エッセイ集『あの頃』から、夫・武田泰	九月までを収めた最終巻。〈巻末エッセイ〉武田 花 120675年、最後の日々を綴る。昭和四十四年七月から五十一年 13475年季節のうつろい、そして夫の病。山荘でともに過ごし 円47	村俊子賞受賞作。〈巻末エッセイ〉しまおまほ四十一年十月から四十四年六月の日記を収録する。田 66746受犬の死、湖上花火、大岡昇平夫妻との交流。昭和 円62	四十一年九月分を収録。〈巻末エッセイ〉大岡昇平 120673明に描いた日記文学の白眉。昭和三十九年七月から 34373夫・武田泰淳と過ごした富士山麓での十三年間を克 円7-0	筆「交友四十年」を収録した新版。〈解説〉阿部公彦 な目で綴った旅行記。読売文学賞受賞作。竹内好の随 門906651 夫・武田泰淳とその友人、竹内好との旅を、天真爛漫 円9	ックに綴る。〈解説〉岡崎久彦〈新版解説〉大木 毅 1207年以かに生き延びたか。その苦闢の歴史をドラマチの261を動動の第二次世界大戦中、大国独ソの狭間で北欧の小円9

日本の作品(た)	た245 ふらふら日記	た244 ほろよい味の旅	た243ほのぼの路線バスの旅	た222 料理歳時記	た20-10 宇宙からの帰還 新版	た 19 橘外男海外伝奇集 人を呼ぶ湖	た 19 橋外男日本怪談集 浦 団	た・神馬/湖 竹西寛子精選作品集7 じんめ
	田中小実昌	田中小実昌	田中小実昌	辰巳 浜子	立花隆	橘 外 男	橘 外 男	竹西寛子
I S B N 978 · 4 · 12 (中央公論新社コード) 111	でふらふら。気ままな旅はつづく。〈解説〉末井 昭 92071902 日身のルーツである教会を探すも中々たどり着けなく 日夕のルーツである教会を探すも中々たどり着けなく	で楽しい食・酒・旅エッセイ。〈解説〉角田光代 虎伝」「ほろよい旅日記」からなる、どこまでも自由 6F370300 ――お粥、酎ハイ、バスの旅。「味な話」「酔 P207030 ー―お粥、酎ハイ、バスの旅。 「味な話」「酔 P207030 ー―おり、	タルジック・ジャーニー。〈卷末エッセイ〉戊井昭人 9位870(八月 10月) 9年 10月) 10月) 10月) 10月) 10月) 10月) 10月) 10月)	料をあげながら述べた「おふくろの味」大全。 食べ物の知恵、お総菜のコツを四季折々約四百種の材 7640939いまや、まったく忘れられようとしている昔ながらの 72040939	ラマ。〈巻末対談〉野口聡一〈巻末エッセイ〉毛利 衛 9206月に取材した、知的興奮と感動を呼ぶ壮大な精神のド 646919年宙体験が内面にもたらす変化とは。宇宙飛行士十二 円90	全八篇。文庫オリジナル。〈解説〉倉野憲比古 11207342 異国を舞台にした怪奇と幻想のベスト・セレクション 1007342 虚栄の裏の差別、愛憎の果ての復讐鬼才による、円25	収録した、著者初の怪談傑作選。〈解説〉朝宮運河 1207231――日本怪談史上屈指の名作である表題作他全七篇を 1007231 虚実のあわいに読者を引きずり込む、独特の恐怖世界 円・2	随想八篇を併せた決定版作品集。〈解説〉堀江敏幸 1207246年) 「観点小説全十三篇に、高校の国語教科書で親しまれた 07246年 表題作ほか、「兵隊宿」(川端賞)「蘭」「鶴」など自選 1207246年

1	ı	I	ı	ı	ı :		
たな大阪弁おもしろ草子	た28. 大阪弁ちゃらんぽらん 〈新装版〉	た28-17 夜の一ぱい	た28-15 ひよこのひとりごと 残るた	た 別れて以来なり 水府とその時代下 川柳作家・岸本	た 別れて以来なり 水府とその時代中 川柳作家・岸本	た 別れて以来なり 水府とその時代上 道頓堀の雨に 川柳作家・岸本	た24-6 に
田辺	田辺	浦田西辺和	田辺	田辺	田辺	田辺	田中小
聖 子	聖 子	和彦編	聖子	聖 子	聖子	聖子	実昌
て、大阪の魅力を語るエッセイ。〈解説〉國村 隼 な意味やニュアンスが込められている大阪弁を通しの907年にも多様 「そこそこ」「ほつぼつやな」。短い言葉の中にも多様 アラー	人の精神を考察するエッセイ。〈解説〉長川千佳子と、商都ならではの心くばり。大阪弁を通して、大阪 88069064 「あかん」「わやや」。大阪弁に潜む大阪人の気質 16000000000000000000000000000000000000	収録、酩酊必至のオリジナル文庫。〈解説〉浦西和彦 2058903 たと、夫と、重ねた杯の数々。四十余年の長きに 友と、夫と、重ねた杯の数々。四十余年の長きに	年を重ねる愉しさ、味わい深さを綴るエッセイ集。 出来心――七十を迎えた「人生の達人」おせいさんが、2P144 05174年	力を描く、著者渾身のライフワーク完結。 川柳への深い造詣と敬愛でその豊醇、肥沃な文学的魅 10円40 1203741のとびとの足跡。円10	水府の広告マンとしての活躍、「番傘」作家銘々伝。 魅力を描き尽す伝記巨篇。中巻は、革新川柳の白頭、303727 1柳への深い造詣と敬愛で、その豊醇・肥沃な文学的円74	ちとの出会い、「番傘」創刊、大正柳壇の展望まで。 1203709年 大阪の川柳結社「番傘」を率いた岸本水府と、柳友た 220709日 大阪の川柳結社「番傘」を率いた岸本水府と川柳に生 円90	作「自動巻時計の一日」を一冊に。〈解説〉滝口悠生 1207621件「ミミのこと」「浪曲師朝日丸の話」同候補 1021-121税後の混乱期を生きる人々を独自の視点で描いた直木 円12076221

	1 4 00 40	1	1	+ 00 0F	1	+ 00 00	+ 00 00	الموما
	た-30-18	た-30-13	た-30-6	た-28-25 営	た-28-24	た-28-23	た-28-22	た-28-21
	春琴抄	細	鍵	掌の読書会	田辺聖子の	め	ゆめ	ゆめ
日	今		棟	読書	聖	1+	1+	17
本	抄		力素		子の	る	る	る
作	書	雪	功	島		か	か	か
品	野	(全)	棟方志功全板	平理	月	吉	吉	吉
本の作品(た)	吉野葛		画	生	朱	屋	屋	屋
	. •		画収載	と	万葉散歩	ゆめはるか吉屋信子	めはるか吉屋信子	めはるか吉屋信子
			取	島本理生と読む	135	~		
						の幾山河・	の幾山河 秋灯机の	の 幾 山河 上
				一岃		山机河の	山机河の	山机
				田辺聖子		上	上	
				子		(下)	(中)	(上)
	谷	谷	谷	島田	田	田	田	田
	崎	崎	崎	本 辺	辺	辺	辺	辺
	潤	潤	潤	理				
				生編子	聖	聖	聖	聖
	郎	郎	郎		子	子	子	子
I S B N 978	『春琴抄』と『吉野葛』を収録。〈解説〉河』子佐助は献身と愛ゆえに自らも盲目となる美貌と才気に恵まれた盲目の地唄の師匠春	託す谷崎文学の代表行事とともに描く。大阪船場の旧家蒔岡	ます妻 でるの	せない。	力を伝えるエッセイ集。 別れゆくこと。千年変わ 清らかな自然の美しさな	家の本格評伝、全三巻完結。〈解説〉上野千嶋子年ますます佳作を送り出し筆を擱くことのなかった作年まかます佳作を送り出し筆を擱くことのなかった作少女小説から出発した信子は歴史小説へ辿り着く。晩	千を大 代歩正	き尽くす本格評伝。上巻は『花物語』執筆と青春時代。少女時代から敬愛してやまない著者がその真の姿を描少女時代から敬愛してやまない著者がその真の姿を描大正、昭和と絶大な人気をほこった小説家・吉屋信子。
N N	春琴抄」	す谷崎文学の代表作。原船場の旧家蒔岡家の	まで追求した問題の長篇。することを貞節と考える妻要の肉体に死をすら打ちる	い子小短の説	伝ゆかた	の本格評伝、女小説から出	たらとの	く時、
4	と献気	文もの学に旧	したらん	編数の	えるエッセイ集。〈解説〉中 周子くこと。千年変わらぬ人の心を歌な自然の美しさや人を恋うる心、	評すら	のめる長	本かれ
12	『吉忠と思	の世紀	問題に	説もの	ッ。のかれ	に作る	流をお	評敬無
	『吉野葛』		図考すらい	ことに	チーチを	全三巻完結。〈解説〉を送り出し筆を擱く、発した信子は歴史小	描美説	としてなり
央公	ご た を に 盲	性の	反え打	セ群数	果変され	登出信	ト 美か 本子認	巻や気
論新	を収録。	(解説のし	要込い	1の多く	〈解説〉	結し子 筆は	管やめ 評字ら	はまを
社コ	***・も地 へ盲唄	説ショ	《解説》	作かの家ら読	い 人の。 中	全 解 閣 期	伝野れ に 手た	化いこ物著っ
(中央公論新社コード)	解説と師	作。〈解説〉田辺聖子女性への永遠の願い。	網樂品	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	「心をいる」	いて 小 二 ご 説	交流を描く本格評伝にして近る。林芙美子や宇野千代、パ長篇小説が認められた信子は	語者た
0	が近天	字いを	帰謙錠の	本理を経	周子・高子・	上野で	近パは流	執そ説
	野罗。	変雅 変雅	延怖を	生がたして	・酒井順	上野千鶴子説へ辿り着	女性・光行作	と真の
113	河野多恵子」 一代表作 を その弟	を『雪子』	まで追求した問題の長篇。〈解説〉網淵謙錠することを貞節と考える妻。性の悦楽と恐怖を限界点妻の肉体に死をすら打ち込む男と、死に至るまで誘惑	せない短編小説とエッセイを作家・鳥本理生が選ぶ。辺聖子。数百もの作品群の中から、時を経てなお色褪恋愛小説の名手として数多くの読者を虜にしてきた田		サかる。	千代らとの交流を描く本格評伝にして近代女性文壇史。を歩み始める。林芙美子や宇野千代、パートナー門馬大正九年、長篇小説が認められた信子は流行作家の道	本格評伝。上巻は『花物語』執筆と青春時代。から敬愛してやまない著者がその真の姿を描和と絶大な人気をほこった小説家・吉屋信子。
	作弟	に :						
	550円 201290-5	1320円 200991-2	755円 200053-7	990円 207630-3	858円 207440-8	1430円 207404-0	1430円 207395-1	1430円 207378-4

文章読本 本台崎潤一郎 東、日本画壇の巨匠14人に 対・ 大家谷崎の流麗完璧 を で を で と で を で と で と で を で と で と で と で			ı	ı	ı	ı	ı	
一郎訳 源氏物語 巻三 谷崎 潤一郎 東。日本画壇の巨匠14人に 中郎訳 源氏物語 巻五 谷崎 潤一郎 東。日本画壇の巨匠14人に 李 子 子 一郎訳 源氏物語 巻五 谷崎 潤一郎 東。日本画壇の巨匠14人に 京 一郎訳 源氏物語 巻五 谷崎 潤一郎 東。日本画壇の巨匠14人に 京 一郎訳 源氏物語 巻五 谷崎 潤一郎 東。日本画壇の巨匠14人に 京 全 本 で を す で を 子 の ら 「 声 来 す と 求 め ら 「 声 来 す と で を で を 変 る ら の ら 下 終 角 」 ま で を で を す で で の し の と い る と 随想 大 窓 を す で と 変 る ら 「 高麗 子 壁 と す の に の と で を す で と で と で と で と で と で と で と で と で と で	- 1	I		l				た-30-19
(大物語 巻三 谷崎 潤一郎 文豪谷崎の流麗完璧 大家子崎の流麗完璧 本の 大家子崎の流麗完璧 を はり「花散里」までを 子を求めた道行	文	陰	お	浬	潤	潤	潤	潤
(大物語 巻三 谷崎 潤一郎 文豪谷崎の流麗完璧 大家子崎の流麗完璧 本の 大家子崎の流麗完璧 を はり「花散里」までを 子を求めた道行	章 読	翳礼	艶殺	郎訳	郎訳	郎訳	郎訳	郎訳
巻二 谷崎 潤 郎 東。日本画壇の巨匠14人に	本	資		氏	源氏物	源氏物	氏 物	源氏物語
巻二 谷崎 潤 郎 文豪谷崎の流麗完璧を 巻五 谷崎 潤 郎 典。日本画壇の巨匠14人に				語	語	語	語	語
崎 潤 一郎 文豪谷崎の流麗完璧 立 大豪谷崎の流麗完璧 立 大豪谷崎の流麗完璧 立 大家谷崎の流麗完璧 立 中世紀 大家 大家谷崎の流麗完璧 立 中世紀 大家 大家谷崎の流麗完璧 立 中世紀 大家 大家谷崎の流麗完璧 立 中世紀 大家 大家谷崎の流麗完璧 と しょう は は しょう は は は しょう は しょう は しょう は は は は は は は は は は は は は は は は は は は						卷三	卷二	卷 一
崎 潤 一郎 文豪谷崎の流麗完璧 立 大豪谷崎の流麗完璧 立 大豪谷崎の流麗完璧 立 大家谷崎の流麗完璧 立 中世紀 大家 大家谷崎の流麗完璧 立 中世紀 大家 大家谷崎の流麗完璧 立 中世紀 大家 大家谷崎の流麗完璧 立 中世紀 大家 大家谷崎の流麗完璧 と しょう は は しょう は は は しょう は しょう は しょう は は は は は は は は は は は は は は は は は は は								
崎 潤 一郎 文豪谷崎の流麗完璧 立 大豪谷崎の流麗完璧 立 大豪谷崎の流麗完璧 立 大家谷崎の流麗完璧 立 中世紀 大家 大家谷崎の流麗完璧 立 中世紀 大家 大家谷崎の流麗完璧 立 中世紀 大家 大家谷崎の流麗完璧 立 中世紀 大家 大家谷崎の流麗完璧 と しょう は は しょう は は は しょう は しょう は しょう は は は は は は は は は は は は は は は は は は は	公	公	公	公	公	公	公	谷
は、 はり「花散里」までを	店		店		店	位		崎
は、 はり「花散里」までを	潤	潤	潤	潤	潤	潤	潤	潤
より「花散里」までを文豪谷崎の流麗完璧、文豪谷崎の流麗完璧、文豪谷崎の流麗完璧、文豪谷崎の流麗完璧、文豪谷崎の流麗完璧、文豪谷崎の流麗完璧、大家谷崎の流麗完璧、大家谷崎の流麗完璧、大家谷崎の流麗完璧、大家谷崎の流麗完璧、大家谷崎の流麗完璧、大家谷崎の流麗完璧、大家谷崎の流麗完璧、大家谷崎の流麗完璧、大家谷崎の流麗完璧、大家谷崎の流麗完璧、大家谷崎の流麗完璧、大家谷崎の流麗完璧、大家谷崎の流麗完璧、大家谷崎の流麗完璧、大京、幸せを求めた道行。		—			— <u> </u>	— <u> </u>	— <u> </u>	
化散里」までを本画壇の巨匠14年の一流麗完璧を 「胡蝶」まで が一流麗完璧を が一流麗完璧を が一流麗完璧を が一流麗完璧を が一流麗完璧を が一流麗完璧を が一流麗完璧を が一流麗完璧を が一流麗完璧を が一流麗完璧を が一次でを が一次でを がした「金色の 下した「金色の でした「金色の でした「金色の でいるいる。 で、必らさ行品を は、り、「お角」までを で、から道行。	郎	郎	郎	郎	郎	郎	郎	郎
T	の豊かな経験談でもある。〈解説〉吉行淳之介すべての人の必読書。文章入門としてだけでなく文豪 27正しく文学作品を鑑賞し、美しい文章を書こうと願う円正しく文学作品を鑑賞し、美しい文章を書こうと願う	」など随想六篇を収む。〈解説〉吉行淳之介 「厠のいろいろ」を始め、「恋愛及び色情」「客の四伝統美の本質を、かげや隈の内に見出す「陰翳円伝統美の本質を、かげや隈の内に見出す「陰翳円	かを探求した「金色の死」併載。〈解説〉佐伯彰一た。幸せを求めた道行きだった筈が。芸術とは何四駿河屋の一人娘お艶と奉公人新助は雪の夜駈落ちし四駿河屋の一人娘お艶と奉公人新助は雪の夜駈落ちし四	浮橋」までを収録。〈解説〉池田彌三郎の巨匠14人による挿画入り絵卷。本巻は「早蕨」のの流麗完璧な現代語訳による日本の誇る古典。円	「柏木」より「総角」までを収録。〈解説〉池田彌三郎 11典。日本画壇の巨匠14人による挿画入り絵巻。本巻は 00文豪谷崎の流麗完璧な現代語訳による日本の誇る古 FJ	「餐」より「若菜」までを収録。(解説)池田彌三郎 11 典。日本画壇の巨匠14人による挿画入り絵巻。本巻は 100 文豪谷崎の流麗完璧な現代語訳による日本の誇る古 円	磨」より「胡蝶」までを収録。〈解説〉池田彌三郎 119年。日本画壇の巨匠14人による挿画入り。本巻は「須 00年、日本画壇の巨匠14人による挿画入り。本巻は「須 100年、日本の誇る古 円	「花散里」までを収録。〈解説〉 画壇の巨匠14人による挿画入り 谷崎の流麗完璧な現代語訳によ

			_					
	た-30-57	た-30-56	た-30-55	た-30-54	た-30-52	た-30-49	た-30-46	た-30-45
日本の作品(た)	谷崎マンガ 変態アンソロジー	少将滋幹の母他三篇	猫と庄造と二人のをんな	夢の浮橋	痴人の愛	谷崎潤一郎=渡辺千萬子 往復書簡	武州公秘話	歌々板画巻
	谷崎潤一郎原作	谷崎潤一郎	谷崎潤一郎	谷崎潤一郎	谷崎潤一郎	渡辺千萬子	谷崎潤一郎	棟方志功板谷崎潤一郎歌
I S B N 978 - 4 - 12(中央公論新社コード) 115	から「陰翳礼蔵」まで味わえる、刺激的な入門篇。 文学を、十一人の天才が豪華にマンガ化。『痴人の愛』7070974 実豪にして、大変態? 美と性を究めた谷崎潤一郎の 文豪にして、大変態? 美と性を究めた谷崎潤一郎の	による時評を付す。〈註解〉明里千章〈解説〉千葉俊二 による挿画を完全収載。ほかに短篇三作、正宗白鳥ら 182070882 平安文学に材を取った、母恋ものの代表作。小倉遊亀 平安文学に材を取った、母恋ものの代表作。小倉遊亀 平安文学に材を取った、母恋ものの代表作。小倉遊亀	作。安井曾太郎の挿画収載。〈解説〉千葉俊二たまらない男が繰り広げる軽妙な心理コメディの傑6158154 猫に嫉妬する妻と元妻、そして女より猫がかわいくて6158154	谷崎文学における母恋物語の白眉。〈解説〉千葉俊二 生母への思慕から二人を意識の中で混同させてゆく。7円30 年初の世界がら二人を意識の中で混同させてゆく。7円30 199130	跪く男の惑乱と陶酔を描く。〈解説〉河野多恵子 たその奔放な魅力のとりことなった譲治。女の魔性に80円9 美少女ナオミの若々しい肢体にひかれ、やがて成熟し 1979	「文庫版のためのあとがき」を付す。〈解説〉千葉俊二 120 生活と文学に最も影響を及ぼした女性との往復書簡。8714 複雑な谷崎家の人間関係の中にあって、作家晩年の私 円44	た伝奇ロマン。木村荘八挿画収載。(解説) 佐伯彰一 8204 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	芸術家ふたりが互角にとりくんだ愉しい一冊である。 52043まで、挿画をめぐる二人の愉快な対談をそえておくる。864383と、 文豪谷崎の和歌に棟方志功が「板画」を彫った二十四 文豪谷崎の和歌に棟方志功が「板画」を彫った二十四

本の

作

日本の作品(た)	た33-24 美味礼讃 (上)	た33-22 料理の四面体	た33-21 パリ・旅の雑学ノート 道/メトロ	た33-20 健全なる美食	た33-19	た33:16	た33:15 男子厨房学入門	た33·9 食客旅行
	玉村豊男編訳・解説ブリア=サヴァラン	玉 村	玉村	玉 村	玉村	玉 村	玉 村	玉村
	労編訳・解説 サヴァラン	豊 男	豊男	豊 男	豊 男	豊男	豊男	豊 男
ISBN8-4-12(中央公論新社コード)	あるかを説いた美味学の原典。新編集による決定版。 下げ、食べることが人間と社会にとっていかに重要で 907018 全食家としての情熱と蘊蓄を科学的知見をもとに掘り 189	全ての料理の基本を語り尽くした名著。〈解説〉日高良実 80分の料理の基本を語り尽くした名著。〈解説〉日高良実 805283、英国式ローストビーフとアジの干物の共通点は? 刺身も 205283	ットとユーモアに富んだ著者デビュー作。 ない魅力を紹介する。60~80年代のパリが蘇る、ウィ 7961447 2051447	文化のエッセンスのつまったグルメな一冊。カラー版 9204123 二十数年にわたり、料理を自ら作り続けている著者が、円33年にわたり、料理を自ら作り続けている著者が、円33年にわたり、料理を自ら作り続けている著者が、円33年にから、料理を自ら作り続けている著者が、円34年にから、料理を自ら作り続けている著者が、円34年に対している。	なエピソードをちりばめたおいしいエッセイ集。 ったさまざまなパンやワインと、それにまつわる愉快、887978 大のパン好きの著者がフランス留学時代や旅先で出会 1980	題名のライフスタイルが理想と言うが。 203560 著者の軽井沢、御代田時代(一九八八~九三年)を綴る。37560 37560	食べることに役立つ」超初心者向け料理入門書。 験はつくることに役立たないが、つくることの経験は 273521 料理は愛情ではない、技術である」「食べることの経 203521 8	愉しみだと喝破する著者の世界食べ歩き紀行。 ダコとエーゲ海の黄昏など、旅の楽しみイコール食の 1326896 72026896

日本の作品(た)

た469 いいもの見つけた	た 33 ぼくのミステリ・マップ エッセイ集成 43・47 推理評論・	た43詩人の旅 増補新版	*************************************	*346 美味放浪記	*34.5 檀流クッキング	た344 漂蕩の自由	た33-25 美味礼讃 (下)
高峰	田 村	田 村	檀	檀	檀	檀	玉村豊男編訳·解説 ブリア=サヴァラン
秀子	隆一	隆一	雄	雄	雄	雄	リア=サヴァラン
た、豊かな暮らしをエンジョイするための本。カラー版。9206181いた身近な逸品。徹底した美意識と生活の知恵が生き406181歯ブラシ、鼻毛切りから骨壺まで。高峰秀子が選び抜歯ブラシ、鼻毛切りから骨壺まで。高峰秀子が選び抜歯ブラシ、鼻毛切りから骨壺まで。高峰秀子が選び抜歯ブラシ、鼻毛切りから骨壺まで。	〈巻末対談〉生島治郎/都筑道夫〈解説〉押野武志 集者。その比類なき経験から語る古典ミステリガイド。30323 戦後詩の第一人者にして翻訳推理小説隆盛を導いた編 円34	を収める〈ニホン酔夢行〉。〈解説〉長谷川郁夫北海道から沖縄まで十二の紀行と「ぼくのひとり旅論」の1567906790	奥義も公開する味覚百態。〈解説〉檀 太郎 80年法と 90年法と 804644 四季三六五日、美味を求めて旅し、実践的料理学に生 円43	化しているかを痛感せずにはおかぬ剛毅な書。 努力を食べる。私達の食生活がいかにひ弱でマンネリ 8円45 著者は美味を求めて放浪し、その土地の人々の知恵と 9204356	の材料を豪快に生かした傑作2種を紹介する。 という著者は、人も知る文壇随一の名コック。世界中 門46 204094 という著者は、人も知る文壇随一の名コック。世界中 門46	込む。「老ヒッピー」こと檀一雄による檀流放浪記。 迷路をさまよい、ニューヨークの木賃宿で安酒を流し 804249 韓国から台湾へ。リスボンからバリへ。マラケシュで	な編集と平易な訳文、親しみやすい解説で新たに甦る。 上のものである――。原著『味覚の生理学』が、大胆 円970 新しい料理の発見は人類の幸福にとって天体の発見以 90019-6

日本の作品	た57-2 中国武将列伝	た57-1 中国武将列伝	たち 芸談 昭和落	た566 芸談 談志百選	た565 談志受け咄	た564 作家と家元	*-56-3 醉人·田辺茂	た-56-1 新釈落語咄
(t)	伝 (下)	伝(上)	和落語家伝	選	家元を笑わせた男たち		茂一伝	
	田中	田中	田島謹之	山立藤川	立 川	立 川	立 川	立 川
			是 一 談 志	章二言	談志	談志	談志	談志
I S B N 78 · 4 · 12(中央公論新社コード) 119	を護り民に慕われた名将たちの評伝で綴る。 宋。そして落日の紫禁城・清――中国史の後半を、国 79675652 79035652	で綴る、人間味あふれる歴史物語。 国を築いた唐――国を護り民に慕われた将たちの評伝、3円78 71035474 71035474	を家元が語る。写真二百枚超を収録。《解説》立川談春 1207年で。貴重な写真とともに、寄席・人形町末広の思い出 80月3日 おん生、文楽ら名人たちの高座風景から自宅の素顔ま 円-3-124242	山藤画伯による挿絵百一点も必見。〈解説〉立川志の輔 1207年の「芸人根性」を認めた百人を語る。80月 文楽、志ん生からビートたけし、ダウンタウン、爆笑問 円44 1247年	天荒な男たちとの友情物語。〈解説〉毒蝮三太夫 人生の師匠に捧げた『酔人・田辺茂一伝』に続く、破 681995 住俠・落田八郎、歌手・ジミー時田、そして毒蝮三太夫。 2071	の作家との対談、エッセイを収録。文庫オリジナル。 90/14 代から晩年まで、天才落語家が夜ごと語り合った六人 90/0714 吉行淳之介、色川武大、石原慎太郎、伊集院静——三十 14	友関係を振り返る漫談風エッセイ。〈解説〉高田文夫 920712円辺茂一。ともに遊んだ昭和のネオン街と華やかな交 F178名き談志が「人生の師」と慕った紀伊國屋書店創業者・2007年20年20日末年20日 1987年20日 1987	当てられ、いま蘇る。〈解説〉爆笑問題・太田 光 8204日 から「妄馬」まで珠玉の二十篇に新たに光が7円194日 古典落語の真髄を現代訳した。家元、談志の落語論。「粗 198

た81-6 りょうじん おの	た81-5 テミスの求刑	たが犬の足あと 猫のひげ	だシュレディンガーの哲学する猫	た 清水幾太郎の覇権と忘却 と知識人	た743 革新幻想の戦後史 下	た74 革新幻想の戦後史 (上	た 沖縄の島守 内務官僚かく戦えり	
大 門	大門	武	竹内さなみ 薫	竹	竹	竹	田 村	
		田	され	内	内	内		
剛明	剛 明	花	な薬	洋	洋	洋	洋 三	
悲しい真実とは。慟哭のミステリー。文庫書き下ろし。800年に娘を殺された元刑事。事件の裏に隠されたあまりに87日の実に隠されたあまりに87日の表に隠されたのである。206897末解決殺人事件の犯人が殺された。容疑者は十五年前17日	下る審判とは? 傑作法廷ミステリーついに文庫化。 70年4日、血まみれの着衣。無実を訴えて口を閉ざした彼に 770年4日 監視カメラがとらえた敏腕検事の姿。手には大型ナイ 15年	を自在に綴る撮影日記。写真二十余点も収録。 7205284分のいい日は撮影旅行に。出かけた先ででくわした 四5728857年、気のいい日は撮影旅行に。出かけた先ででくわした 7205285	する猫とでかける「完極の知」への冒険ファンタジー。805076 大きの核心を紹介。時空を旅 805076 サルトル、ウィトゲンシュタイン、ハイデガー、小林 円61	現在にも通じるメディア知識人の姿を明らかにする。 1206545 戦後、圧倒的な支持を受け、大きな影響力を持った思 円51	い「あの時代の空気」を様々な切り口から掬い上げる。9206173が生じたのか。左派と保守の二項対立では要約できな87878~206173~4新幻想〉は何をもたらし、その結果どんなねじれ「36	描き出す。読売・吉野作造賞受賞作を増補した決定版。9206172という空気を、膨大な文献と聞き取り調査から 886172戦後社会を席捲した「左派にあらざればインテリにあ 円9	として尊敬される二人の官僚がいた。〈解説〉湯川 豊 1204714のるべく命がけで戦い殉職し、今もなお「島守の神」3047141年、日本の後生を最小限に止 円43	

日本の作品(た)	** 雪あかり日記/せせらぎ日記	- た87-2 フランス革命夜話	た85.5 夢の上 衣を統べる王と	た85.4 	た853 夢の上 衣を統べる王と	た852 叡智の図書館と十の謎	た85-1 煌夜 終。	た 物語「京都学派」 友情と葛藤 1
	谷	辰	多	多	多	多	多	竹
		野	崎	崎	崎	崎	崎	田
	吉郎	ゆ た か	礼	礼	礼	礼	礼	篤 司
ISBN88・4-12(中央公論新社コード)	が透徹な筆致で語られる。〈解説〉堀江敏幸 ・ 一九三八年、ベルリンに赴任した若き日の建築家。建 円08	軽妙洒脱に語る名著を復刻。〈解説〉小倉孝誠等の人物秘話、ルイ十六世の最期、熱月九日の真相を4円90大革命を彩るロベスピエール、シャルロット・コルデー90	彼女の秘めた無垢なる願いは。シリーズ完結! に光神サマーアを打ち砕き、王国に青空は戻る。だが、町11 太陽姫と崇められ、人々の夢を担うアライスは、つい 908871	第一起にも王子が誕生していた。二人の王子の運命は。920 入ったハウファは王の子アライスを産む。だが同じ日、円20 経輝晶が秘める復讐の夢。光神王を暗殺せんと後宮へ 208852	だ壮大な夢を。C★NOVELS『夢の上1』改題。 す。死影を宿すアイナと王子アライスの出会いが生ん。888360 六つの輝晶は叶わなかった六人の夢。翠輝晶は語り出 2088360	かける。知の冒険へ誘う意欲作! 文庫オリジナル。 806698年に縛められたその扉を開かんとする旅人に守人は謎を 806698年 古今東西の知識のすべてを収める人類の智の殿堂。鎖 1846698年 1	語られる。読者驚愕のデビュー作、ついに文庫化! 「煌夜祭」。今年も人と魔物の恐ろしくも美しい物語が170万951。こ二十八諸島で、冬至の夜、語り部たちが語り明かすして、一次であり、一次であり、一次で	成から、師弟の友情や葛藤までを鮮やかに描く。 に展開した近代知性たちの一大絵巻。豊かな学問的達 2073- 西田幾多郎と田辺元という異質な個性の持ち主を中心 円2 205673-

た 朝日屋 あつあつ鴨南蛮そばと桜餅4 まんぷく旅籠 あつあつ鴨南蛮そばと桜餅	た朝日屋 しみしみがんもとお犬道中3 まんぷく旅籠	た 朝日屋 なんきん餡と三角卵焼き	た朝日屋 ぱりとろ秋の包み揚げ941まんぷく旅籠 ぱりとろ秋の包み揚げ	た 檀流クッキング入門日記	た92-2 オートリバース	た92:1 表現の技術	た91-1 俳句の五十年	日本の作品(た)
高田田	高田田	高田	高田	檀	高崎	高崎	高浜	
_ 在 子	_ 在 _ 子	在 子	_ 在 子	晴子	卓馬	卓馬	虚子	
が、本人に会うことはできず。文庫書き下ろし。 に斬られたらしい。安否を確かめにいった怜治だった「707343 朝日屋の主・怜治の元同僚、火盗改の杮崎詩門が盗賊 197343	る人影を目撃する。文庫書き下ろし。 今日も賑わう旅籠朝日屋だが、下足番の綾人が気になび707208 707208	日屋」は、今日も元気に珍客万来! 文庫書き下ろし。707079の声。ちはるが覗いてみると料理自慢の「朝 177070707070707070707070707070707070707	日屋」が、美味しいご飯とおもてなしで奇跡を起こす! 7206921 底を知り、再出発を願う者たちが集められた新生「朝 7756921 お江戸日本橋に、ワケあり旅籠が誕生!! 人生のどん	そして檀流クッキングスクールの卒業レポート。 白さを学んだ著者による、『檀流クッキング』の舞台裏。2P106920-6920-6920-6920-6920-6920-6920-6920	小説。執筆秘話「彼らに捧げるドラゴンフライ」収録。 隊という "推し活』の現場だった。切なさ100%の青春 F707299 転校生の少年たちを夢中にさせたのは、アイドル親衛	ヒットを生み出す思考法を教える。(解説) 佐渡鳥庸平イティブの第一人者が、ココロを動かす表現のつくり方、706652年 本当に「伝わる」「グッとくる」表現とは? 広告クリエ本当に「伝わる」「グッとくる」 表現とは? 広告クリエ	けた日々を振り返る。〈解説〉岸本尚毅 り対立した畏友、碧梧桐への敬愛。迷走と模索をし続 946626 9206626	I S B N 978 - 4 - 12(中央公論新社コード)

日本の作品(た)	たり 小泉八雲 ラフカディオ・ヘルン	た青葉の頃 ハーブポークの休息	た七歳児参りのふっくらムニエル お山の上のレストラン	た 戦争と平和 政治・哲学論集	た95-2 すごい実験	た95.1 すごい宇宙講義	た朝日屋 もちもち蒸しあわびの祝い膳	た朝日屋 とろとろ白玉の三宝づくしたり まんぷく旅籠
	田部隆次	高森美由紀	高森美由紀	田中美知太郎	多田将	多田将	高田在子	高田在子
ISBN98・4・12(中央公論新社コード) 123	の「思い出の記」を収録。〈解説〉池田雅之 逍遥、西田幾多郎らの序、八雲夫人・小泉節子(セツ)202631 1207631 - 1207631	外な人物で。『山のふもとのブレイクタイム』改題。 81495年出の味があった。それを思い出させてくれたのは、意 147495年に大き祖母との思い グジャストラン)のシェフ・登磨には亡き祖母との思い	品&感動のお料理小説。『山の上のランチタイム』改題。 届け! 青森のご当地食材がじゅわっと染み入る、絶 417484 47ケメンシェフの登磨と、へっぽこ従業員・美玖がお 1142	考察した一七篇。文庫オリジナル。〈解説〉 猪木武徳 1207468年 1207668年 1207468年 12074684 120	化に際し補章「我々はなぜ存在しているのか」を付す。92000年地球最大の装置で、ニュートリノを捕まえる! 文庫 四920005年の前絶後のわかりやすさ、驚天動地のおもしろさ!	理学者が宇宙の謎に迫る伝説の名著。補章を付す。 グラックホール、ビッグバン、暗黒物質異色の物 円3206976年、贅言不要のおもしろさ! 空前絶後のわかりやすさ、贅言不要のおもしろさ!	け荷に関わっているかもしれず。文庫書き下ろし。720年8日屋に連れてきた。怜治の元同僚・詩門の兄が抜 2975602 おふさの祖父が、抜け荷の嫌疑がかかる唐物屋の隠居 円3	痛ましい過去が明かされる。文庫書き下ろし。 707442、馬の店で起きた喧嘩騒ぎをきっかけに、知られざる 円42で10年はなぜ火盗改を辞めたのか――。ちはるの仇敵・ 22で10年に

583 考えるマナー	58-2 教科書名短篇 少年時代	58 教科書名短篇 人間の情景	5332曹操下魏の曹一族	ま331曹操上魏の曹一族	53-19 諸葛孔明 (下)	53·18 諸葛孔明 (上)	⁵³⁻¹³ 実録 アヘン戦争	日本の作品(ち)
中央公論新社	中央公論新社	中央公論新社	陳舜	陳舜	陳舜	陳舜	陳舜	
編	編	編	臣	臣	臣	臣	臣	
な名回答集。この一冊が日々のピンチを救う。 大人を悩ますマナーの難題に作家十二人が応える秀逸の円式人を悩ますマナーの難題に作家十二人が応える秀逸の円32 悪口の言い方から粋な五本指ソックスの履き方まで、 2063553で、	科書から精選。珠玉の12篇。文庫オリジナル。 7002474、永井龍男から山川方夫、三浦哲郎まで。少年 7002474	科書から厳選。感涙の12篇。文庫オリジナル。 人間の生き様を描いた歴史・時代小説を中心に中学教 702246 702246 702246	ず」の言葉を遺して逝った。〈解説〉加藤 徹 72037年5立てようとした超世の傑物は「天下なお未だ安定せ 1379898999 145続く兵乱、疲弊する民衆。乱世に新しい秩序を打 72079899	から新しい光を当てた歴史長篇。 群雄争覇の乱世に躍り出た英雄の生涯に〈家〉の視点、1379 2037922	軍を率い、五丈原に陣を布く。〈解説〉稲畑耕一郎 危急存亡のとき、丞相孔明は魏の統一を阻止するため「11 関羽、張飛が非業の死を遂げ、主君劉備も逝き、蜀の「11	の新しい魅力と「三国志」の壮大な世界。 ていた。透徹した史眼、雄渾の筆致が捉えた孔明 9720035 後漢衰微後の群雄争覇の乱世に一人の青年が時を待っ 720035	史書に「それからの林則徐」を付した決定版。 間。その全像を巨細に活写し、読む面白さ溢れる名歴 H12073 東アジアの全近代史に激甚な衝撃を及ぼした戦争と人 8102073	I S B N 978 - 4 - 12 (中央公論新社コード) 124

	5-8-13 作品 集	5-8-12 給 仕 の ^へ や	5-8-11 開 化	5-8-10 教 科	5-8-9 教 科	5-8-8 事 件	5-8-6 富 士	⁵⁻⁸⁻⁴ 楽
日本の作品(ち)	講釈場のある風景	の室 日本近代プレBL短篇選へや	開化の殺人 ミステリ事始	教科書名短篇 科学随筆集	教科書名短篇 家族の時間	事件の予兆 文芸ミステリ短篇集	士日記を読む	楽しむマナー
	中央公論新社編	中央公論新社編	中央公論新社編	中央公論新社 編	中央公論新社編	中央公論新社 編	中央公論新社 編	中央公論新社 編
ISBN978・4・12(中央公論新社コード)	期の小説・随筆を集成。〈対談〉神田伯山・長井好弘 9027年 席「講釈場」や講談師たちを描いた明治・大正・昭和 1997年 瀬石、荷風の随筆から寂聴の短篇まで。講談専門の寄 149	十五篇を精選。文庫オリジナル。〈解説〉佐伯順子 に描かれてきたのか。国木田独歩から山本周五郎まで 64724 46724	奇への情熱」に彩られた全九篇。《解説》北村 薫 リ特集が、一○四年の時を超えて甦る! 「犯罪と怪 44791・ 佐藤、芥川、里見に久米。乱歩が耽読した幻のミステ 1919・	国語教科書の名文で知る科学の基本。文庫オリジナル。 707112年 野健太郎、福井謙一、日高敏隆七名の名随筆を精選。四27112年 寺田寅彦、中谷宇吉郎、湯川秀樹をはじめ、岡潔、矢 円24	から精選する好評シリーズ第三弾。文庫オリジナル。 けがえのない人と時を描いた感動の16篇。中学教科書 PT 2070600 幸田文、向田邦子から庄野潤三、井上ひさしまで。か PD 207060 で	一冊にした異色のアンソロジー。〈解説〉堀江敏幸 920822ステリ作家による知られざる上質なミステリ十編を2円3年で、小沼丹から野坂昭如、田中小実昌まで。非円37年で、北田子で、第一番では、東京で、	写真多数、文庫新版に対応する人物索引を付す。 906789と下ろしエッセイと、各紙誌に掲載された書評を収録。四908789であり、 対松友視各氏による書 990789	に効く、楽しいマナー考。(『マナーの正体』改題) 人が大人の悩みをするっと解決! しんどい心のコリル経済をおごられ方から成仏の方法まで、作家や科学者13円21の63924

5821たまごだいすき	58-20 カレー記念日	- 58 午後三時にビールを 酒場作品集	58 対談 日本の文学 作家の肖像	58 対談 日本の文学 わが文学の道程	58 対談 日本の文学 素顔の文豪たち	5815 惚れるマナー	5814世界カフェ紀行 5分で巡る
中央公論新社編	中央公論新社編	中央公論新社編	中央公論新社編	中央公論新社編	中央公論新社編	中央公論新社編	中央公論新社編
る珠玉のエッセイ36篇を収録。文庫オリジナル。 田光代、千早茜ほか豪華執筆陣によるたまごにまつわ 9247605-1 思い出の料理、忘れられない記憶――。平松洋子、角 1757605-1	くて辛い思い出を綴るエッセイ・アンソロジー!	で酒場を舞台にしたエッセイ&短篇アンソロジー。 座、浅草の老舗から新宿ゴールデン街、各地の名店ま 4円07 酒友との語らい、行きつけの店、思い出の味。銀 207380	代評論家による作家論。〈解説〉大岡昇平/関川夏央 1207新池寛、稲垣足穂、横光利一全集編集委員や同時 30737泉鏡花、国木田独歩、鳥崎藤村、林芙美子、柳田国男、円91	品、当時の文壇事情や交友を闊達自在に語り合う。 1207365 三島由紀夫、有吉佐和子、開高健作家が自らの作 307365 川端康成、小林秀雄、宇野千代、井伏鱒二、武田泰淳、円-4	る。全集『日本の文学』の月報対談を再編集。全三巻。1307 文豪の家族や弟子が間近に見たその生身の姿を語。1307 森鷗外、夏目漱石、芥川龍之介、谷崎潤一郎、太宰治 円93	闘するエッセイ一○三篇。マナーの難問が大人を磨く。720734で。人気作家や芸人など九人が日常の小さな悩みと格 6円49になるときの心得ま 出るの家のトイレ作法から、祖母になるときの心得ま はその家のトイレ作法から、祖母になるときの心得ま	各界著名人による珠玉のカフェ・エッセイ全50篇。 とこでも、カフェには誰かの特別な想い出がある――。87324 珈琲、紅茶、ぽかぽかココアにご褒美ピール。世界中 4

日本の作品(つ)	つ321 春の戴冠 2	つ3-20 春の戴冠 1	つ3-16 美しい夏の行方 シチリアの旅	238 嵯峨野明月記	つ2:14 料理のお手本	つ2-13 料理心得帳	つ2:11 辻留・料理のコツ	つ29 辻留 ご馳走ばなし
	辻	辻	堀本洋一	辻	辻	辻	辻	辻
	邦	邦	/ 14	邦	嘉	嘉	嘉	嘉
	生	生	写 真 生	生	_	_	_	_
ISBN8-4-12(中央公論新社コード)	らを題材に神話のシーンを描くのだった――。 きシモネッタの禁じられた恋。ボッティチェルリは彼 47994 悲劇的ゆえに美しいメディチ家のジュリアーノと美し 円49	にして流魔な歴史絵巻、待望の文庫化! ンツァの春を生きたボッティチェルリの生涯――壮大 47167 メディチ家の恩顧のもと、花の盛りを迎えたフィオレ 円67 1205016	の町々を巡る甘美なる旅の思い出。カラー写真27点。 10203458 らアッシジ、シエナそしてシチリアへ、美と祝祭の国 78157 光と陶酔があふれる広場、通り、カフェローマか 円87	情熱と執念。壮大な歴史長篇。〈解説〉菅野昭正 求め〈嵯峨本〉作成にかけた光悦·宗達·素庵の献身と 90737 変転きわまりない戦国の世の対極として、永遠の美を 75	どりも豊かな、家庭の料理人へのおくりもの。 9047419 ダシのとりかた、揚げ物のカンどころ、納豆に豆腐に 92047419	節の献立と心得を盛り込んだ、百六題の料理嘉言帳。 りのセンス、よい食器とは、昔の味と今の味、季節季 224493 茶懐石「辻留」主人の食説法。ひらめきと勘、盛りつ 24493 なりの	きする。家庭における日本料理の手引案内書。 の二代目主人が、料理のコツのコツをやさしく手ほど172222 材料の選び方、火加減、手加減、味加減――「辻留」72	条年にわたる体験を通して綴る食味エッセイ。 につとめてきた料理人が、素材、慣習を中心に、六十 円62 条懐石の老舗の主人というだけでなく家庭料理の普及 4 203561

っ33 完全版 若き日と文学と	- 329 地中海幻想の旅から	つ328 背教者ユリアヌス 四	つ327 背教者ユリアヌス (三	つ326 背教者ユリアヌス (二)	つ325 背教者ユリアヌス (一	つ323 春の戴冠 4	つ322 春の戴冠3	日本の作品(つ)
北辻	 	 	辻	辻	辻	辻	辻	
杜邦	邦	邦	邦	邦	邦	邦	邦	
夫生	生	生	生	生	生	生	生	
談を網羅した完全版。〈巻末エッセイ〉辻佐保子の二人が闊達に語り合う。ロングセラーを増補、全対 3307526752年の日の出会いから敬愛する作家、自作まで。親友 円23	作家の多幸感溢れるエッセイ集。〈解説〉松家仁之の魂まで青く染めあげられそうだった――旅に生きた。円17をの青さは、あくまで明るい、甘やかな青で、こちら四172の6年に、1906年7	に出るが。歴史小説の金字塔、堂々完結! ス。政治改革を進め、ベルシア軍討伐のため自ら遠征 1006562 輝かしい戦績を上げ、ついに皇帝に即位したユリアヌ 円28	打ち、ゲルマン人の侵攻を退けるが。 リアヌス。未熟ながら真摯な彼の姿は兵士たちの心を 1006541 皇妹を妃とし、副帝としてガリア統治を任ぜられたユ 円13	皇后との出会いが彼の運命を大きく変えて。 206523が、兄ガルスの謀反の疑いにより、宮廷に召喚される。00523でなったちとの平穏な日々を過ごすユリアヌスだった 1206523	いくユリアヌス――壮大な歴史ロマン、開幕! 典を学び、友を得て、生きることの喜びを見いだして 1004980 血で血を洗う政争のさなかにありながら、ギリシア古 円80	歴史ロマン堂々完結。〈解説〉小佐野重利 102050631 実しいシモネッタの死に続く復活祭襲撃事件。ボ 円3-12050631	ボッティチェルリと彼を見つめる「私」は。 春は、爛熟の様相を呈してきた――永遠の美を求める IS105043 メディチ家の経済的破綻が始まり、フィオレンツァの 円3	ISBN978 - 4 - 12(中央公論新社コード)

日本の作品(つ)	っ624 アルファルファ作戦	っ623 小説のゆくえ	つ621 虚人たち	ったベトナム観光公社	つ617 パ プ リ カ	つ614 残像に口紅を	76.13 東海道戦争	つ331 小説を書くということ
	筒井	筒井	筒井	筒 井	筒井	筒 井	筒 井	辻
	康隆	康隆	康隆	康隆	康隆	康隆	康隆	邦生
ISBN 978 - 4 - 12(中央公論新社コード)	と笑いに満ちた傑作九篇。〈解説〉曽野綾子 の諷刺魂が見事に発揮されたSF集――おとなの恐怖 4876261 老人問題への温かい心情を示した表題作はじめ、著者 P1-0	言後に綴られたエッセイIOI篇の集成。〈解説〉青山真治 7204666 1 現代世界と文学のゆくえ」ほか、断筆宣 P154666 1 小説に未来はあるか。永遠の前衛作家が現代文学へ熱き P16-5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	篇問題作。泉鏡花賞受賞。〈解説〉三浦雅士 制約は蒼ざめ、読者さえも立ちすくむ、前人未到の長 何3059 小説形式からその恐ろしいまでの〝自由〞に、現実の 7203059	する表題作他初期傑作集。〈解説〉中野久夫 へ戦争大スペクタクル見物に出かけた。戦争を戯画化の703010 新婚旅行には土星に行く時代、装甲遊覧車でベトナム 円07	理の深奥に迫る禁断の長篇小説。〈解説〉川上弘美 男たちの夢にダイヴする〈夢探偵〉パブリカ。人間心 ITI-26 2832832	筆し、飲食し、交情する小説家。究極の実験的長篇。 802287いとつ、またひとつと言葉が失われてゆく世界で、執77287にあ」が消えると、「愛」も「あなた」もなくなった。174	鋭く諷刺する処女作品集。〈解説〉大坪直行 備の地上部隊に市民兵がつづく。斬新な発想で現代を 757 2020 2016 570 570 570 570 570 570 570 570 570 570	う創作講義。(あとがき) 辻 佐保子〈解説〉中条省平 1120年、記の史料活用法まで。豊饒な文学世界の実現へ誘 007632年、アイクション論、歴 円-7年家志望への講座「言葉の箱」、フィクション論、歴 円-7

つ33:1 青空と逃げる	つ32. あの日の交換日記	つ321 僕と彼女の左手	っ31-1 ポ ースケ	っ フランス料理の学び方 特質と歴史	つ242 卍どもえ	っ 叙情と闘争 辻井喬+堤清二回顧録	^{つ18-1} 虹 の 岬	日本の作品(つ)
辻	辻	辻	津	辻	辻	辻	辻	
村	堂	堂	村 記	静	原	井	井	
深 月	ゆめ	ゆめ	村記久子	雄	登	喬	喬	
族がたどりつく場所は。〈解説〉早見和真 日常を奪われてしまった母と息子。壊れてしまった家の 800899 大丈夫、あなたを絶対悲しませたりしない——。突然、 19	テリ作家が紡ぐ謎と感動!〈解説〉市川憂人 た交換日記に秘められた真実とは? 気鋭の若手ミス 6749年 嘘、殺人予告、そして告白。大切な人のため綴っ 円55	きつつも爽やかな青春ミステリ!〈解説〉逸木 裕 2004年の一般のかなす。《欠陥》をもつ二人が奏でる、謎め F2004年の一般の前に現れたのは、天真爛 179	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	わかりやすく解説した、幻の論考を初文庫化。 ・著者が、フランス料理はどういうものなのかについて 6円66 72051年17-8年17-8年17-8年17-8年17-8年17-8年17-8年17-	平成をスリリングに描く傑作長篇。〈解説〉阿部公彦 1207年) トの可奈子は二人を女同士の性愛に誘い。絢爛のの1732年 社会的に成功した夫を持つ、ちづると毬子。ネイリス円88	界の熱い息吹を伝える貴重な記録。主要人名録つき。 805名有な個人史であり、戦後日本の政財界・芸術 805円・10円で、セゾングループ経営者。二つの名前で語 11・1	描く。谷崎潤一郎賞受賞作。〈解説〉宮田毬栄 と、若き京大教授夫人の灼熱の恋を、端正に香り高く 9905年 7000年	I S B N 78・4・12(中央公論新社コード) 130

日本の作品(つ~と)	と 時代の一面 大戦外交の手記	で刊れたしの良い子	で 架空の犬と嘘をつく猫	で10:1 南洋と私	*************************************	で 地震雑感/津浪と人間 随筆選集	つ35.1 推理小説作法 増補新版	つ34 漱石の白百合、三島の松 植物誌
	東郷	寺地	寺 地	寺 尾	寺田	細千寺 川葉田	土屋	塚谷
	茂徳	はるな	はるな	紗 穂	寅彦	光俊 寅 洋二 彦	隆夫	裕一
ISBN978 - 4 - 12(中央公論新社コード)	等について克明に綴る第一級の外交記録。〈解説〉東郷茂彦 12070年に尽力。両大戦にわたり直接見聞、関与した事件・諸問題 1307090年 開戦・終戦時に外務大臣を二度務め、開戦阻止や戦争終結 円05	と比べていることに気づき――。〈解説〉村中直人 して《育てやすく》はない朔を、いつしか他の子ども 267262 出奔した妹の子ども・朔と暮らすことになった椿。決 円26	るなの人気作、遂に文庫化!〈解説〉彩瀬まる総した嘘をつき続けたある家族の素敵な物語。寺地は、67006年初末家は、みんな「嘘つき」である――。これは、破円6	憶を書き残した類い稀なる記録。〈解説〉重松 清 92047年、八丈島――消えゆく声に耳を澄ませ、戦争の記 24767年、戦争の記 円77年詳群島は親日的」。それは本当だろうか。サイパン、1977年に	まで。文庫オリジナル。〈巻末エッセイ〉中谷宇吉郎 籠めて綴る。高等学校での出会いから周辺に集う人々 円 9909084 自他共に認める別格の弟子が文豪の素顔を親愛の情を 9009084	絵はがき十葉の図版入。〈解説・註解〉千葉俊二・細川光洋 の地にあって真の国防を訴える警告の書。小宮豊隆宛震災 605511 寺田寅彦の地震と津浪に関連する文章を集めた。地震国難 円・7	を支えた巨匠による実践的創作指南。〈解説〉円居 挽 1207ロット作り鮎川哲也と共に戦後の本格ミステリ1007469とは何か? 発想法、メモの取り方、円-9	草花を植物学者の視点で読み解く。〈解説〉大岡 玲 907218、ハかに描写してきたか。広大な文学作品の森に息づく 907218、真美人草、スイートピーから紅茸まで、文豪は植物を 33

日本の作品(と)

と25-15	と25-14 の領域 検事・城戸南	と ロマネ・コンティの里から しみを求めて 三	21.5 パリからの紅茶の話 豆	と パリからのおいしい話	18 失敗の本質 日本軍の組織論的研究 鎌足	と12-12 日本語の論理 増補新版	と12-8 ことばの教養
堂 場	堂 場	戸塚	戸塚	戸塚	村井友秀/	外山	外山
瞬一	瞬一	真弓	真弓	真弓	/ 野中郁次郎	滋比古	滋比古
そこにアル中の刑事が配属される。〈解説〉香山二三郎 失踪課。実態はお荷物署員を集めた窓際部署だった。3引 2051164 警視庁に新設された失踪事案を専門に取り扱う部署・ 2051164	面する。あの「鳴沢了」も一目置いた検事の事件簿。 相を追ううちに、陸上競技界全体を蔽う巨大な闇に直 375057機浜地検の本部係検事・城戸南は、ある殺人事件の真 円の	ワインエッセイ。芳醇な十八話。〈解説〉辻 邦生 著者が、ぶどう酒を愛する人へ贈る、銘酒の村からの 0434404 (人類最良の飲み物〉に魅せられ、フランスに暮らす 72063402	文化の街での心躍る紅茶体験。《解説》大森久雄なく愛する著者が、五感を通して積み重ねた、歴史と1973年2、パリに暮らして三十年。フランス料理とワインをこより195433年2	としての家庭料理の魅力の全てを語りつくす。ど、パリ生活の豊かな体験をもとに〝暮らしの芸術〟で208904料理にまつわるエピソード、フランス人の食の知恵な料理にまつわるエピソード、フランス人の食の知恵な	る。「文庫版あとがき(二〇二四年)」を新収録。 を社会科学的分析を用い検証。日本的組織の病理に迫 P107597597597597597597597597597597597597597	く。論考「島国考」、講演「知識と思考」を増補。 重ではない抽象論理的な思考の国語教育の重要さを説 307548 日本語の独自の論理性と創造性を明らかにし、文学偏 円8-1	語生活を通してことばと暮しを考える好エッセイ。 人間関係によって変化する、話し・書き・聞き・読む言 8750648 72050648

	I	ı	I	I	I	ı		
	E-25-23	と-25-22	と-25-21 ∷	ਣ-25-20 ਛਜ਼	と-25-19 `ਜਜ਼	と-25-18	と-25-17 `සා	と-25-16
	断	波	長き	裂	漂	利	邂	相
日			雨			米の		
日本の作品	絶	紋	長き雨の烙印	壊	泊	約束の河	逅	剋
作品	7,0		烙			. ,		l I
(E)		視	印	視	視		視	視
)		厅 失		厂 失	厅 失		一 失	ー ゲー 大 大
		警視庁失踪課		警視庁失踪課	警視庁失踪課		警視庁失踪課	警視庁失踪課
		計 :			· 二			· -
		局 城		局 城	局 城		局 城	局 城
		・高城賢吾		高城賢吾	・高城賢吾		・高城賢吾	・高城賢吾
		古		台	音		台	音
	堂	堂	堂	堂	堂	堂	堂	堂
	場	場	場	場	場	場	場	場
	n-s	neg.	n-st	neg.	n-s	मर्द्ध	मर्द्ध	neg.
	瞬	瞬	瞬	瞬	瞬	瞬	瞬	瞬
		_	_	_	_	_	_	
I S B N 978	政結 汐 界論 灘	て失異い踪動	伊テ地達ラ方	踪事件を追う高城たちは事件 屋を残して消えた女子大生。 課長査察直前に姿を消した阿	高城は被害者の身元を洗う決意をする。らは身元不明の二遺体が出た。傷ついビル火災に巻き込まれ負傷した明神。頃	とを知る。記憶とを知る。記憶	査を続ける高城たちだった。シら鬼気迫る働きを見せる法月。大学職員の失踪事件が起きる。	ただならぬものを感じた高城は、族以外からの訴えは受理できない族人が消えた」と中学生から地
N 978	のづの 権け海	した法月のという。	達は、刑	件残査をし察	は身火被元災	知っ事るた務	続気職け迫員	ならかが当
4	の権力闘争の海岸で恐	社男法での月	独事・汐自の予灘	追て直う消前	害不に 者明巻	。 そ所 記の長	る高城の失踪	人が消えた」人が消えた」
12	9 76	会社で爆発物を用いた法月に託されたの	の予灘調断の	高えた姿	城は被害者の身元を洗う決意をするは身元不明の二遺体が出た。傷つル火災に巻き込まれ負傷した明神。	が、北	城たちだった。 踪事件が起きる	のを感じた高城は、捜訴えは受理できない。た」と中学生から捜索
中	の接点が	物だされ	べた満岸	た女を消	元遺まれ	虚が欠落し 日、幼馴ぬ	たちだった。シーを見せる法月。	を感じた高城は、捜査にえは受理できない。そのとは受理できない。そのという。
(中央公論新社コード)	点 が 神 た女	用たたの	始めたた	は事件の意外な終した阿比留室長。	が当り	たみと	った。	た理子 高温
新社	学上する。	だ調は、一業など	る。 変きた	行の時比	だた。た	一カーラッパ	りた。	吸さなから地
1	上する。	務始年	解疑が	恩問留室	をする場で	カ月前に知りたが謎で	リーでで	地。安
)	、人解説の人の人が、人体の見れている。	きが担 が担	◇い殺害	なない。芸長の芸	る。た鎮・	に何が配	シリーズ第三弾。つ。心臓に爆弾をは	金 そ 朋 に の ホ
	との接点が浮上する。〈解説〉池L刑事・石神は独自に捜査を継続、見された女性の変死体。県警は白	用いた業務妨害が起こる。た。調べ始めた直後、男のたのは、五年前に事故現場	山二二も未遂	·件を追う高城たちは事件の意外な接点を知。残して消えた女子大生。時間がない中、二·残して消えた女子大生。時間がない中、二/査察直前に姿を消した阿比留室長。荒らさ	をする。第四弾。 傷ついた仲間の 明神。鎮火後のB	が 入院 の 入院	三飛 弾を始	捜査に乗り出、。その真剣な素願が出され
133		号が起こる。 に直後、男の勤め 間に事故現場から	伊達は、独自の調べを始める。〈解説〉香山二三郎テラン刑事の予断に満ちた捜査に疑いをもった後輩地方都市・汐灘の海岸で起きた幼女殺害未遂事件。	接点を知る。 一荒らされた部	。第四弾。 ・ ・ は た仲間のため、 鎮火後の現場か	欠落した二ヵ月前に何が起きたのか。 幼馴染みの作家が謎の死を遂げたこ見は、ドラッグ依存症の入院療養か	,リーズ第三弾。 その身を案じつつも捜 心臓に爆弾を抱えなが	R査に乗り出す。 その真剣な様子に の真剣な様子に
			のベ	失部				世 親
	838円 205505-6	943円 205435-6	943円 205392-2	943円 205325-0	943円 205278-9	943円 205223-9	943円 205188-1	943円 205138-6

I S B N 978
4
-
12
(中央公論新社コード)

日本の作品(と)

							١
性が被害者の殺人事件に直面する。書件は盗難ばかりというビジネス街で、千代田署刑事課に配属された新人・一	瞬一	堂 場	之瀬拓真	刑事の挑戦・一	キー	ルー	と-25-32
人が発生し――。哀切なる警察小説。《解説》稲泉 連刑事。時効事案を挟み対峙する二人の傍で、新たな殺沈黙を貰く、殺人犯かもしれない男。彼を護り、信じる	瞬	堂場			然の 檻	沈黙	ک-25-31
たちに抗議してきて。人気シリーズつな目撃証言をもたらす。しかし聴取後、早娘の死の真相を知る――決意した高城に、	瞬	堂場	高城賢吾	警視庁失踪課・	心	献	と-25-30
自分に重ねあわせ、事件と向き合おうとするが。 踪事件の現場に引き戻される。被害者の両親をかつての くが、酒浸りの生活に戻った高城は、幼い少女の失	瞬一	堂場	高城賢吾	警視庁失踪課・	夜ゃ	闇ん	と-25-29
球児の失踪が立て続けに起こる。 関たち。そこに若手警察官の失踪と入寮を控えた高校 関たち。そこに若手警察官の失踪と入寮を控えた高校 娘・綾奈を捜し出すと決意した高城とサポートする仲	瞬一	堂場	高城賢吾	警視庁失踪課・	制	牽	と-25-28
汐離からの依頼は、死刑を望む殺人犯の弁護だった。 で弁護士として仕事に邁進していた。そこに舞いこむ 父が殺人を犯し、検事になることを諦めた川上譲は、	瞬一	堂場		(下)	夜の終焉	夜の	と-25-27
元を探るため、真野は帰郷するが――。汐灘サーガ第三記んでいた。ある日、店を訪れた少女が事故で意識不明に。両親を殺された真野亮介は、故郷・汐灘を捨て、喫茶店を	瞬一	堂場		(上)	夜の終焉	夜の	と-25-26
ち上がる。外国人技術者の案件も持ちこま4代金要求により誘拐と判明、高城達は仲間8六条舞の父親が失踪。事件性はないと思わ	瞬一	堂場	高城賢吾	警視庁失踪課・	断	遮	と-25-24

	と-25-40	と-25-39	と-25-38	と-25-37	と-25-36	と-25-35	と-25-34	と-25-33
	● 還の日	Sの継承	Sの継承	特搜本部	ラ	誘	共	見
н	還	(A)	(J)	捜	ス			えど
本		継	継	本		re	нф	2
日本の作品			承		·,	爆	鳴	見えざる貌
	刑事	(下)	(上)	刑事	ラスト・コード	刑事		
ک	ずの			ずの	K	ずの		事
	挑			挑		が挑戦・		が排
	が挑戦・一			刑事の挑戦・一		+火		刑事の挑戦・一
						一之		-
	瀬			瀬		瀬		之 道
	之瀬拓真			之瀬拓真		之瀬拓真		之瀬拓真
	,					,		
	堂	堂	堂	堂	堂	堂	堂	堂
	場	場	場	場	場	場	場	場
	瞬	瞬	瞬	瞬	瞬	瞬	瞬	瞬
	瞬一	瞬一	瞬一	瞬一	瞬一	瞬一	瞬一	瞬一
I	_	_	さ場捜	_				_
I S B N	_	_	当場で発	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一		をは、フ		
I S B N 978	_	_	当場で発	一課での日		をは、フ		
4	_	正体を探るが	当場で発	一課での日		をは、フ	一 もりの孫だっ 元刑事が事件	
12	_	正体を探るが	当場で発	一課での日々が始ま公園のゴミ箱から、		をは、フ	一 もりの孫だっ 元刑事が事件	
12	_	正体を探るが	当場で発	一課での日々が始ま公園のゴミ箱から、	天才少女の逃避行が始 () で親を惨殺された十四	は、企業脅迫だと直感なフィス街で爆破事件	一 もりの孫だっ 元刑事が事件	
12	_	正体を探るが	当場で発	一課での日々が始ま公園のゴミ箱から、	天才少女の逃避行が始 () で親を惨殺された十四	を名乗り出るが。〈巻末オフィス街で爆破事件発生。	一 もりの孫だっ 元刑事が事件	
12	_	正体を探るが	当場で発	一課での日々が始ま公園のゴミ箱から、	天才少女の逃避行が始 () で親を惨殺された十四	を名乗り出るが。〈巻末オフィス街で爆破事件発生。	一 もりの孫だっ 元刑事が事件	ぜか女性タレントのジョギングを が性ランナー襲撃事件が発生し、 千代田署刑事課そろそろ二年目、
12	_	正体を探るが。〈解説〉竹内 ※ネット掲示板で国会議員総辞職を求	場で発見された死体は、五輪前夜の一場で発見された死体は、五輪前夜の一捜査一課特殊班を翻弄する毒ガス事件	一課での日々が始ま公園のゴミ箱から、	天才少女の逃避行が始まった!〈解説〉何者かに襲撃される。犯人の目的は何心 父親を惨殺された十四歳の美咲は、刑事	を名乗り出るが。〈巻末オフィス街で爆破事件発生。	一 もりの孫だっ 元刑事が事件	ぜか女性タレントのジョギングを が性ランナー襲撃事件が発生し、 千代田署刑事課そろそろ二年目、
4	_	正体を探るが。〈解説〉竹内 洋国会議事堂前で車に立てこもるS。捜査	場で発見された死体は、五輪前夜の一場で発見された死体は、五輪前夜の一捜査一課特殊班を翻弄する毒ガス事件	一課での日々が始ま公園のゴミ箱から、	天才少女の逃避行が始まった! 〈解説〉 ((解説) (解説) (解説) (報を惨殺される。犯人の目的は何か (知り、 の目的は何か (知り、 のり、 のり、 のり、 のり、 のり、 のり、 のり、 のり、 のり、 の	を名乗り出るが。〈巻末オフィス街で爆破事件発生。	一 もりの孫だっ 元刑事が事件	ぜか女性タレントのジョギングを が性ランナー襲撃事件が発生し、 千代田署刑事課そろそろ二年目、
12	たちが襲撃された! 書き下ろし警察小説シリー から引き取り、駅へ護送中の一之瀬ら捜査一課都内で発生した強盗殺人事件の指名手配犯を福	正体を探るが。〈解説〉竹内 洋国会議事堂前で車に立てこもるS。捜査	場で発見された死体は、五輪前夜の一場で発見された死体は、五輪前夜の一捜査一課特殊班を翻弄する毒ガス事件	一課での日々が始ま公園のゴミ箱から、	天才少女の逃避行が始まった! 〈解説〉 ((解説) (の目的は何か (の目的は何か (の目的は何か (の目的は何か) (の目的は何か (の目) (のまり) (のきない) (のきない という にいい はいい はいい はいい はいい はいい はいい はいい はいい はいい	を名乗り出るが。〈巻末オフィス街で爆破事件発生。	を通して変わっていく。〈解説〉久田 恵りの孫だった。反発から始まった二人の関係元刑事が事件調査の「相棒」に指名したのは、	ぜか女性タレントのジョギングを が性ランナー襲撃事件が発生し、 千代田署刑事課そろそろ二年目、
12	たちが襲撃された! 書き下ろし警察小説シリーズ から引き取り、駅へ護送中の一之瀬ら捜査一課の刑都内で発生した強盗殺人事件の指名手配犯を福島県	正体を探るが。〈解説〉竹内 洋国会議事堂前で車に立てこもるS。捜査	場で発見された死体は、五輪前夜の一九六三年に計せ、一場で発見された死体は、五輪前夜の一九六三年に計せ、五輪前夜の一九六三年に計せ、一場で発見されたクーデターの亡霊か?	一課での日々が始まる、シリーズ第四弾。 一番の指には一之瀬も見覚えのあるリングが。 公園のゴミ箱から、切断された女性の腕が発見さ	天才少女の逃避行が始まった! 〈解説〉 ((解説) (の目的は何か (の目的は何か (の目的は何か (の目的は何か) (の目的は何か (の目) (のまり) (のきない) (のきない という にいい はいい はいい はいい はいい はいい はいい はいい はいい はいい	を名乗り出るが。〈巻末エッセイ〉若竹七海一は、企業脅迫だと直感する。昇進前の功名心からオフィス街で爆破事件発生。事情聴取を行った一	を通して変わっていく。〈解説〉久田 恵りの孫だった。反発から始まった二人の関係元刑事が事件調査の「相棒」に指名したのは、	ぜか女性タレントのジョギングを警護することに!女性ランナー襲撃事件が発生し、捜査に加わるが、一大代田署刑事課そろそろ二年目、一之瀬拓真。管内
- 4 - 12(中央公論新社コード)	たちが襲撃された! 書き下ろし警察小説シリー から引き取り、駅へ護送中の一之瀬ら捜査一課の都内で発生した強盗殺人事件の指名手配犯を福島	正体を探るが。〈解説〉竹内 洋国会議事堂前で車に立てこもるS。捜査一本、一国会議事堂前で車に立てこもるS。捜査ー	当場で発	一課での日	天才少女の逃避行が始 () で親を惨殺された十四	を名乗り出るが。〈巻末エッセイ〉若竹七海一は、企業脅迫だと直感する。昇進前の功名心からオフィス街で爆破事件発生。事情聴取を行った一	を通して変わっていく。〈解説〉久田 恵 の孫だった。反発から始まった二人の元刑事が事件調査の「相棒」に指名したの	

					ı	1	
と-25-48	と-25-47	と-25-46	と-25-45	と-25-44	と-25-43	と-25-42	と-25-41
新装版	新装版	新装版	新装版	バ	バ	零れた明日	誤
版	版	版	版	E	ヒロ	ずし ナュ	
孤	熱	破	雪	レン	レン	明明	断
				0	0	Ĥ	11./
坎中	從	1255	 虫	秘	秘	刑	
狼	欲	弾		文	文	争の	
刑事	刑事	刑事	刑事	ビロンの秘文字で	(ビロンの秘文字上)	刑事の挑戦	
	. 鳴沢了	- 鳴沢了	・鳴沢了	(1)	(上)	· .	
鳴 沢 了	沪	沪	沪			之瀬拓真	
1	1]	1			· 猥 拓	
						真	
堂	堂	堂	堂	堂	堂	堂	堂
場	場	場	場	場	場	場	場
1155.	11254	1155	1155	11252	11五	11五	11254
瞬一	瞬	瞬	瞬	瞬一	瞬一	瞬一	瞬一
+. 3日 仁	マ続青	び声数	はし体	+- 1 × ille	でって可	la éh	1-km ン 毎日
む沢 行 大 大 大 大 不	フ傷山	ビとして 警視庁	は彼を事件か と五十年前の と五十年前の	た、世界を揺るがす真実とは?いくぐり文書解読に奔走する。激化するバビロン文書争奪戦。	過激派組織が持ち出た	と非世を	物語。警される。
に挑め。シリーご」と書かれたメニーが明の刑事と不可	一方石の	してされている	事年事	界を入りるが	が出しノマン	線所風	。 警察社に
挑め。シリーズ第と書かれたメモ―明の刑事と不審死	へと繋が 八事件に	立ちと	111111111111	(番盤)	た・	担性を	小会勤
サヒ不審	がに対って	上がるに	事件の	が読い	一。代見	捜査を進めて	の義る
- ズ第四/モーー	対峙する	に傷を	ざけるだんだ	真奔き	世界を駆の眼前で	粒されて	手企田 が 書け
四しし	いく。パサるア	解説は署	を確ん	界を揺るがす真実とは?り文書解読に奔走する。	。世界を駆けて た古代文書を狙う ・鷹見の眼前で恋	いた。	説の旗手が挑む、社 止義と企業利益の問める槙田は、副社長
弾・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	シのかり	たたけで	(解説) ―鳴沢		l る ` /\	特捜本が	、の社 社間長
脱卜。	ィアへと繋がっていく。シリーズ第三弾。害殺人事件に対峙する了の捜査は、NYの刑事として現場に戻った了。詐欺が	して立ち上がる。〈解説〉沢田史郎 冴と組む。心に傷を抱えた二人が今、 庁にやってきた了は署内で冷遇を受	ける。〈解説〉宇田! 関連を確信するが、んだ――鳴沢了は、	(解五の 解五のは の の の の の の の の の の の の の の の の の の	駆けるエンタメ超大作。狙う、CIA、ロシア、で恋人の勤務先が爆破。	で捜査を進めていた特捜本部だったがの社員が殺された。ストーカー絡みの犯罪したバンドのボーカルが社長を務める、	一般の間で揺れる。社会派サスを
	が が が が が が が が が が が が が が	即今を	田 / 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	()縣	タメ超 外系先が	か たっか 社長を	サス動
内田俊明オで警察	1 のら	最け高る	川拓也 署長でた	竹内海 (撃者の	大作。大作。	ったが::	べくる
(-	中み国の	の女コ性	あのる殺	南江れれ	※ 謎の	2000年	
潜鳴 902円	人連 935円	ン 刑 935円	交人 935円	れか 968円	の安 968円	。行 _芸 946円	の任 902円
206872-8	206853-7	206837-7	206821-6	206680-9	206679-3	206568-0	206484-3

ISBN97 - 4 - 12(中央公論新社コード)

日本の作品(と)

1	ı	ı	ı	I	I	ı	
と-25-56 新 装 版	と-25-55 新 装 版	と-25-54 新 装 版	と-25-53 新 装 版	と-25-52 新 装 版	と-25-51 新 装 版	と-25-50 新 装 版	と-25-49 新 装 版
七つ	久	久勺	疑	被	Ш.	雙	帰
七つの証言刑事・鳴沢了外伝	遠 下 刑事・鳴沢了	遠と 刑事・鳴沢了	装 刑事・鳴沢了		烙 刑事・鳴沢了	雨 刑事・鳴沢了	郷 刑事・鳴沢了
堂場	堂 場	堂場	堂場	堂場	堂場	堂場	堂場
瞬一	瞬一	瞬一	瞬一	瞬一	瞬一	瞬一	瞬一
最大の人気シリーズ唯一の短編集。〈解説〉大矢博子 して描く「刑事として生まれた男」の真実とは。著者 206991 び、海、勇樹、そして高城。了に関わる七人の目を通 P.6	操る黒幕の正体とは? 警察小説の金字塔、完結。 闘い続けた男の危機に仲間たちが立ち上がる。全てを 25/978 謎の符号「ABC」の正体を摑むも捜査は行き詰まる。円87	すのだが。刑事として生まれた男、最後の事件。 806977られた了。潔白を証明するため、一人、捜査に乗り出 85977ターゲットは、鳴沢了。何者かに殺人の濡れ衣を着せ 9ーゲットは、鳴沢了。何者かに殺人の濡れ衣を着せ	の事実とは。シリーズ第九彈。〈解説〉倉田裕子 を起こしたことが判明した。少年を追う了を待つ衝撃の934 保護した少年が失踪。やがて彼の父親がひき逃げ事件 143	裏に協力の要請が。シリーズ第八弾。〈解説〉狩野大樹 9206921年 11年 12年 12年 12年 12年 12年 12年 12年 12年	しき真相とは。シリーズ第七弾。〈解説〉安西京子 イアの影。異国の地を駆ける了が辿り着いた事件の哀 37069091 恋人の子・勇樹が誘拐された。背後に揺れる大物マフ 1991	あった。大人気シリーズ第六弾。〈解説〉内田 剛 9位の要求は世間を騒がせた連続幼女誘拐犯の釈放で VP9の6889年、 「	ため、了は再び放郷に立つ。〈解説〉加藤裕啓 決事件の再調査。「捜一の鬼」と呼ばれた父を超える 258881 殺人事件の被害者遺族に依頼された、父が遺した未解 10

日本の作品(と)

ISBN98-4-12 (中央公論新社コード)

ĸ

138

本

Ó

作品

日本の作品(と)	と26-35	と26-34 闇夜の鴉	と26-33 闇 の 獄 (下)	と26-32 闇 の 獄 (上)	と26:31 謙信の軍配者(下)	と26-30 謙信の軍配者 (上)	と2629 信玄の軍配者(下)	と26-28 信玄の軍配者(上)
	富樫倫太郎	富樫倫太郎	富樫倫太郎	富樫倫太郎	富樫倫太郎	富樫倫太郎	富樫倫太郎	富樫倫太郎
ISBN978・4・12(中央公論新社コード) 139	かう。人気警察小説、待望のシリーズ第六弾! 再結集し、常識を覆す新たなシリアルキラーに立ち向 8円を1 906165	暗黒時代小説シリーズ第二弾!〈解説〉末國善己 び殺し屋稼業に手を染めていた。『闇の獄』に連なる 87061042 82061042	のか? 著者渾身の暗黒時代小説、符望の文庫化! 整頭として二重生活を送る男・新之助は、裏社会から P24	R〇』「軍配者」シリーズの著者によるもう一つの世界。 に拾われて、暗殺者として裏社会に生きることに!『S 88963 盗賊仲間に裏切られて死んだはずの男は、座頭組織の長 194	るのか!! 「軍配者」シリーズ、ここに完結! を前に自らの軍配を振るい、見事打ち破ることができ 22955とのは景虎のもと、好敵手・山本勘助率いる武田軍 1990との 1991 であった。 1992 であった。 19	前で、いま軍配者としての素質が問われる! 佐美)冬之助。自らを毘沙門天の化身と称する景虎の 四3255を 越後の竜・長尾景虎のもとで軍配者となった曾我(宇 142	の再会を経て、「あの男」がいよいよ歴史の表舞台へ! 6299いていく。戦場で相見えようと誓い合った友たちと 99903 武田晴信に仕え始めた山本勘助は、武田軍を常勝軍団へ 1940年代	実子暗殺計画に荷担させられることとなり――。 勘助。焦燥ばかりを募らせていた折、武田信虎による 95902 駿河国で囚われの身となったまま齢四十を超えた山本 92902

への道! ため鬼と化 880円 206882-7	した男にもはや安息はない。屍が導く関東への道!統一、再びの小田原城攻め己の理想のため鬼と宿敵・足利茶々丸との血みどろの最終戦と悲願の伊	富樫倫太郎	北条早雲4 明鏡止水篇	と-26-43 北 冬
担の展開! 第58円 206873-5	もない夢に向かい、小田原城奪取に動く緊迫の展開!するべきではないか――僧になった。悪党。が、途方この世の地獄を減らすため、相模と武蔵も自分が支配	富樫倫太郎	条早雲3 相模侵攻篇	と-26-42 北 冬
下向を決意の 902円 206854-4	する。型破りな戦国大名の原点がここに!「北条早雲」こと伊勢新九郎は、駿河への下向を決意再び紛糾する今川家の家督問題を解決するため、後の	富樫倫太郎	条早雲2 悪人覚醒篇	と-26-41 北 冬
命を果すまで。 備中での幼少 946円 206838-4	期から、幕府の役人となり駿河での密命を果すまで。児の、知られざる物語が幕を開ける! 備中での幼児の、知られざる物語が幕を開ける! 備中での幼一代にして伊豆・相模を領する大名にのし上がる風	富樫倫太郎	北条早雲1 青雲飛翔篇	と-26-40 北 冬
即は不審を抱く。 ず馬が一頭逝ってい 200755-4 事件性なしとされる 200755-4	る事実に、SRO室長・山根新九郎は不審を抱く。も、どの現場でも人間と同時に必ず馬が一頭逝っていも、どの現場でも人間と同時に必ず馬が一頭逝ってい相次ぐ乗馬クラブオーナーの死。事件性なしとされる	富樫倫太郎	RO Ⅷ 名前のない馬たち	اد-26-39 S R O
いに果てるまで。 924円 2066274	まれても義を貫き、天下分け目の闘いに果て、男」になったのか――謎の病で容貌が変じ、男」になったのか――謎の病で容貌が変じ、近江の浪人の倅はいかにして「秀吉に最も信	富樫倫太郎	.頭の人 大谷刑部吉継の生涯	と-26-38 白 頭
は と調教し、 968円 206425-6	ある指令を出したのだ。そのターゲットとは――。き出した。見込んだ担当看護師を殺人鬼へと調教し、東京拘置所特別病棟に入院中の近藤房子がいよいよ動東京拘置所特別病棟に入院中の近藤房子がいよいよ動	富樫倫太郎	K〇 Ⅶ ブラックナイト	د-26-37 S R O
りにも衝撃的! 748とこれまでが、つ 8円 44 2062214	いに明かされる。その過去は、あまりにも衝撃的!ルキラー・近藤房子。その生い立ちとこれまでが、残虐な殺人を繰り返し、SROを翻弄し続けるシリ	富樫倫太郎	SRO episode() 房子という女	٤-26-36 S R

日本の作品(と)	と2822 夢声戦中日記	28 夢声戦争日記 抄 敗戦の記	と2649 と2649	と2648	と26-47	と26-46 S R O neo I 新世界	と26-45 S R O IX ストレートシューター	と 北条早雲 5 疾風怒濤篇
	徳川 夢声	徳川夢声	富樫倫太郎	富樫倫太郎	富樫倫太郎	富樫倫太郎	富樫倫太郎	富樫倫太郎
I S B N 978 - 4 - 12(中央公論新社コード)	三年半の日々を克明に綴った記録。〈解説〉演田研吾 1206154 と共演した名優が、真珠湾攻撃から東京大空襲に到る 30154 花形弁士から映画俳優に転じ、子役時代の高峰秀子ら 円45	中に綴った貴重な日録。〈解説〉水木しげる 1203921時のた貴重な日録。〈解説〉水木しげる 1203921年のおりに漫談家、俳優としてテレビ・円16	をついに実行する! 書き下ろしシリーズ第三弾! 寝を画策する煬帝一味は、八代将軍・吉宗の暗殺計画 4758年 19758年 1975年 1	して煬帝一味も動き出し。シリーズ第二弾。 9207508まかにして、淫ら、そして冷酷。その目的とは!! そで円85を対し狙い、江戸に現れた女盗賊・孔雀。艶 H8-5で	させる、冷酷無比な盗賊団! 書き下ろし時代小説。 87497年、大きが群がる美丈夫・麗門愛之助。大身旗本の次男 172年を表述87497年	は新たな局面に。待望の新章始動。文庫書き下ろし。 が誕生! 宗教団体によるテロ事件から三年、SRO 807470長凶シリアルキラー近藤房子が育てた、非情な殺人鬼 19074705	気シリーズ第9弾! 文庫書き下ろし。 近藤房子、最後の闘い。怒濤の結末を見逃すな、大人 7819207192 - 一ついに1gtシーズン完結!! 悪魔的な連続殺人鬼・円26	君の悲願を叶えるか。人気シリーズ、ついに完結! 8段終手段。三浦氏との凄惨な決戦は、極悪人にして名 6円の場に、古代にして名 6円8年後統一に足踏みする伊勢宗瑞が、苦悩の末に選んだ 806900年

46歌のわかれ・五勺の酒	2382 数学と人間	28年文化としての数学	- ²³⁷⁻¹ 片隅の人たち	55 開戦と終戦 部長の手記	533.1 蓮の数式	232 最後の帝国海軍 軍令部総長	31 大本営発表の真相史 元報道部
中野	遠 山	遠 山	常盤	富岡	遠田	豊田	富永
重 治	啓	啓	新平	定 俊	潤子	副 ^そ 武 ^む	謙 吾
選集。〈巻末エッセイ〉石井桃子・安岡章太郎ほか 110715年 旧制四高生の青春を描く「歌のわかれ」、天皇感情を 円51071575	し改題。大岡信の弔詩、森毅「異説遠山啓伝」を収録。1020 『数学は変貌する』に「数学と人間」ほか二篇を増補 34728 数学おそるるにたらずと唱える著者による数学入門。円48	りを語る格好の数学入門。〈巻末エッセイ〉吉本隆明 920711 化の難しさなどを平明に説き、人の営みと数学の関わ F131 人類と数の出会いからの歴史や初等教育での数の抽象 F131	から描く。エッセイ二篇を増補。〈解説〉青山 南 9207222日版界の片隅に生きる翻訳者たちを青年編集者の視点 6月707220日本賞受賞作『遠いアメリカ』に連なる自伝的連作集。	立案や組織の有り様を語る。〈解説〉戸高一成 戦艦大和水上特攻に関わった軍人が、日本海軍の作戦 1006613 作戦課長として対米開戦に立ち会い、作戦部長として 円37	知らない男が向かう先には、何が待っているのか――。72055年い立ちと算数障害に苦しむ男。愛を忘れた女と愛を 922555年い立ちと算数障害に苦しむ男。愛を忘れた女と愛を 92255年のは、自らの 婚家から虐げられ孤立する女が出会ったのは、自らの	した手記、67年ぶりの復刊。〈解説〉戸髙一成 の軍令部総長として沖縄作戦を命令した海軍大将が残4円42 山本五十六戦死後に連合艦隊司令長官をつとめ、最後 120643643	関係資料を駆使して分析する。〈解説〉辻田真佐憲 1206410名大本営発表。その舞台裏を、当事者だった著者が1006410と 「虚報」の代名詞として使われ、非難と嘲笑を受け続。円・2

	な-29-2 早女	な-27-4	な-27-1 チ	な-12-17 い止	な-12-16 亜	な-12-15 電	s-12-4 氷	な-12-3 氷
	上	ア	ヤイ	が の	霊	云と		
日本の作品(な)	路上のジャズ	ニュ	コフ	波のかたみ	悪霊列伝	雲と風と	輪	輪
作品	ヤ	\(\hat{\chi}\)	スキ	み	14		(下)	(上)
(な)	ズ	ع	1	清成		教大		
		<u> </u>	ンク	清盛の妻		伝教大師最澄		
		<u>蛍</u> 族	チャイコフスキー・コンクール			澄の		
		ピアニストという蛮族がいる				の生涯		
		る	が聴く現代					
	中	中	中	永	永	永	永	永
	上	村	村	井	井	井	井	井
	l							1 1
	健	紘	紘	路	路	路	路	路
	次	子	子	子	子	子	子	子
I S B	次を詩ー	子	子	子	子	子 芸悩さ	子	子 狂麻波瀾呂濤
I S B N 978	次を詩ー	子 を軽妙に	子	子	子	子 芸悩さ	子	子 麻呂、孝 瀬戸 ・
12	次を詩ー	子 を呼ぶ、文藝春を呼ぶ、文藝春	子	子	子	子 長篇。吉川英治 長篇。吉川英治	子	子 麻呂、孝謙女帝、 波濤を越えて渡来
12	次を詩ー	子 を呼ぶ、文藝春秋読者賞を呼ぶ、文藝春秋読者賞を呼ぶ、文藝春秋読者賞	子	子	子	子 長篇。吉川英治 長篇。吉川英治	子	子 麻呂、孝謙女帝、道鏡た 水澤を越えて渡来した鑑
12	次を詩ー	子 を呼ぶ、文藝春秋読者賞を呼ぶ、文藝春秋読者賞を呼ぶ、文藝春秋読者賞	子	子	子『悪霊』となり祟りを及ぼする古来、覇権争いに敗れ無惨に	子 長篇。吉川英治 長篇。吉川英治	子	子 麻呂、孝謙女帝、道鏡たち―― 波濤を越えて渡来した鑑真と権
12	次を詩ー	子 を呼ぶ、文藝春秋読者賞を呼ぶ、文藝春秋読者賞を呼ぶ、文藝春秋読者賞	子	子	子『悪霊』となり祟りを及ぼする古来、覇権争いに敗れ無惨に	子 長篇。吉川英治 長篇。吉川英治	子	子 麻呂、孝謙女帝、道鏡たち―― 波濤を越えて渡来した鑑真と権
4	次を詩ー	子 を呼ぶ、文藝春秋読者賞を呼ぶ、文藝春秋読者賞を呼ぶ、文藝春秋読者賞	子	から平家の時代を捉え直す。〈解説〉永井幼子 一門を、頭領の妻を軸に描く。公家・乳母 政争と陰謀の渦中に栄華をきわめ、西海に	の闇を描く歴史評伝。(解説) 宮部みゆき:古来、覇権争いに敗れ無惨に死んでいったと	子 長篇。吉川英治 長篇。吉川英治	子	子 麻呂、孝謙女帝、道鏡たち―― 波濤を越えて渡来した鑑真と権
12	次を詩ー	子 を呼ぶ、文藝春秋読者賞を呼ぶ、文藝春秋読者賞を呼ぶ、文藝春秋読者賞	子	から平家の時代を捉え直す。〈解説〉永井幼子 一門を、頭領の妻を軸に描く。公家・乳母 政争と陰謀の渦中に栄華をきわめ、西海に	の闇を描く歴史評伝。(解説) 宮部みゆき:古来、覇権争いに敗れ無惨に死んでいったと	子 長篇。吉川英治 長篇。吉川英治	子	子 麻呂、孝謙女帝、道鏡たち―― 波濤を越えて渡来した鑑真と権
- 4 - 12(中央公論新社コード)	次 詩、短篇小説までを全 一九六○年代、新宿、	子 を軽妙に	子セイ。サポック	から平家の時代を捉え直す。〈解説〉永井紗耶子子 一門を、頭領の妻を軸に描く。公家・乳母制度 政争と陰謀の渦中に栄華をきわめ、西海に消え	の闇を描く歴史評伝。〈解説〉宮部みゆ子 、悪霊。となり祟りを及ぼすと信じら古来、覇権争いに敗れ無惨に死んでい	長篇。吉川英治文学賞受賞作。〈解説〉末木学 空海との疎隔――。最澄の思想と人間像に苦悩する帝王桓武との魂の交わり、唐への	路子 その平癒に心魂かたむける道鏡の愛に溺れる女帝。奈 6円路子 その平癒に心魂かたむける道鏡の愛に溺れる女帝。奈 6円 藤原仲麻呂と孝謙女帝の抗争が続くうち女帝は病に。	子 麻呂、孝謙女帝、道鏡たち- 液濤を越えて渡来した鑑真と

な文豪と酒 酒をめぐる珠玉の作品集	*48一九四五年夏 最後の日ソ戦	な46-20 (な46-19 (46-疾風に折れぬ花あり) 上信玄息女	46 落花は枝に還らずとも 下会津藩士・8	46 落花は枝に還らずとも 上 会津藩士・	*466 幕末入門	44青い絵具の匂い 松本竣介と私
長山	中山	中村	中 村	中村	中村	中 村	中野
靖生編	隆志	彰彦	彰 彦	彰彦	彰 彦	彰 彦	淳
託された憧憬や哀愁がときめく魅惑のアンソロジー。 90575 か、中也、朔太郎ら9人の詩人の作品を厳選。酒に2256 瀬石、鷗外、荷風、安吾、太宰、谷崎ら16人の作家と 8	いの記録。《解説》庄司潤一郎・花田智之(防衛研究所)。20728年が襲い掛かった。孤軍奮闘した守備隊の知られざる戦。9807285年、ソ連の7285年、ソ連の7285年、ソ連の7285年、ソ連の7285年	に立ち会う。史伝文芸の傑作。〈解説〉三角美冬 弔いながら後半生を送り、やがて将軍家の若君の出生。 髪を下ろした松姫は信松尼と名を改め、一族の菩提を 920922年	運に基え凜然として生きた美貌の姫君の生涯を描く。 9209221年の五女として生まれた松姫は、織田軍の侵攻によ 円51年外を脱出した。非 898925日 1975日	な人」と評されたサムライの物語。〈解説〉竹内 洋 80 争の苦難が襲う。ラフカディオ・ハーンに「神のよう 88 995999 報敵とされた会津を救うため、復帰した秋月に戊辰戦 円98	び長州排除に成功するも、直後、謎の左遷に遭う。8 がいた。公用方として京で活躍する秋月は、薩摩と結 8389604 幕末の会津藩に、「日本一の学生」と呼ばれたサムライ	をわかりやすく読み解いた恰好の入門書。 寝雑怪奇な動乱の時代。混迷をきわめた幕末の政情 7848881。 二転三転す 7848881。 二転三転す 7848881。 1845年 7848881。 1855年 7848881。 1855年 7858年 78584 7858	ともに没後の評価や日本画壇事情まで綴る貴重な証言。7205年の 画家松本竣介。親しく過ごした著者が、その思い出との 静謐な空間に時代の不安定な様相をも描出した夭折の 特鑑な空間に時代の不安定な様相をも描出した夭折の

日本	*** 花桃実桃	**62-2 日本航空	な-59-1 遺し書き	*58-2 日本の美	*-58-1 美 学 入 門	*52-7 文豪と女	**52-6 文豪と食	**52.5 文豪と東京
日本の作品(な)	196	至 期 生	書き仲代達矢自伝	芙	[T]	メ 憧憬・嫉妬・熱情が	民 食べ物にまつわる	平京 帝都を映す作品集
	中島	中丸	仲代	中井	中井	長山	長山	長山
	京子	美繪	達矢	正一	正一	靖生編	靖生編	靖 生 編
I S B N 978 - 4 - 12 (中央公論新社コード) 145	40代シングル女子の転機をユーモラスに描く長編小説。 『う「花桃館」の住人は揃いも揃ってへんてこで。8円33年を社員からアパート管理人に転身した茜。昭和の香り133年の19973年	うとした人々の奮闘を、当事者の証言をもとに描く。 8005999 GHQ占領下、航空機保有はおろか、教育や研究も禁止 9005999 800599 900599 900500000000	と出会い名優への道を歩み出す。渾身の自伝。 中で育ち、敗戦で人間不信に陥った少年は、ある女性 P22141 1983年41 - 1983年41 -	などを語る。全集未収録の論考増補。《解説》木下長宏。 本文化に通底する「もののあわれ」「わび」「幽玄美」2円98 西洋と東洋の美、中国と日本の美の相違に始まり、日 四洋と東洋の美、中国と日本の美の相違に始まり、日	らかさをそなえた、強靭な芸術論。〈解説〉後藤嘉宏にかくれている自分に、めぐりあうこと――豊かさと軟門28とは、ほんとうの自分、あるべき自分、深い深い世界 188033324	人公の生きざまから近代日本の「女の一生」がみえる。 谷崎、安吾、太宰らが憧れ翻弄された女性を描く。主 2275の 無垢な少女から妖艶な熟女まで。鷗外、花袋、荷風、漱石、 208933年	崎、芥川、久作、太宰など食道楽に収まらぬ偏愛的味覚。902円32 潔癖症の鏡花は豆腐を豆府に! 漱石、露伴、荷風、谷 902円32 7月2067912	品を通して移り変わる首都の多面的な魅力を俯瞰。 90066 荷風、芥川、谷崎、乱歩、太宰などが描いた珠玉の作 四の200660 繁栄か退廃か? 栄達か挫折か? 漱石、鷗外、鏡花、100600

な-73-3	な-73-2	な-73-1	な-69-1	な-68-2	な-68-1	な-64-3	な-64-2	1
。	葛飾土産	森布襍記 附・自選荷風百句- あざ ぶざっき	。 幸せガイドブック 傾斜宮占い	歴史と戦略	新編 現代と戦略	やさしい猫	彼女に関する十二章	日本の作品(な)
永 井	永 井	 永 井	中津	· · · · · · · ·	永井	中島	中島	
荷	荷	荷	川 り え	井陽之助	陽之	京子	壹	
風	風	風	え		助		子	
潤一郎、正宗白鳥の批評を付す。〈解説〉森まゆみ 12089の作品を併せた文庫オリジナル編集。巻末に谷崎の180800年、四十年の1980年、四十年の1980年、四十年の1980年、四十年の1980年、四十年	万太郎の同名戯曲、石川淳「敗荷落日」を併録。 120名 短篇・戯曲・随筆を収めた戦後最初の作品集。久保田 016076 106716 1206716 1	初の文庫化。〈巻末エッセイ〉須賀敦子 随筆「花火」「偏奇館漫録」等を収める抒情的散文集。四年 東京・麻布の偏奇館で執筆した小説「雨瀟瀟」「雪解」、四51	の近道を指南します。「傾斜宮占い入門」を文庫化。 年月日から簡単にわかる九つの宮ごとに、ハッピーへ 四58人公論』大人気占いのエッセンスがここに! 生 円58	代と戦略』第二部にインタビューを加えた再編集版。 908338月の葬列である戦史に「失敗の教訓」を探る。『現8円の名がである戦力にした戦略論入門に始まり、19808388日に始まり、19808388日	併録。文藝春秋読者賞受賞。〈解説〉中本義彦と定義づけた国家戦略論の名著。岡崎久彦との対論を8門72戦後日本の経済重視・軽武装路線を「吉田ドクトリン」9263375	く圧巻のドラマ。吉川英治文学賞ほか受賞続々の話題作。 92075のカニリランカ出身の外国人だったから。温かな語りで補 690730分と、 20075の 200750 20	と。ミドルエイジを元気にする上質の長編小説。 り――パート勤務の宇藤聖子に思わぬ出会いが次々6円41 206719	ISBN978 - 4 - 12(中央公論新社コード)

				•				
日本の作品(な)	**中央線随筆傑作選	4781中央線小説傑作選	47. 長野まゆみの偏愛耽美作品集	4761野球は人生そのものだ	R R 帝 国	5743 今も未来も変わらない	*74.2 愛のようだ	⁶⁷⁴¹ 三の隣は五号室
	南際	南際	長	長	中	長	長	長
	南陀楼綾	南陀楼綾	野まな	嶋	村	嶋	嶋	嶋
	繁 編	繁編	ゆ み 編	茂 雄	文則	有	有	有
ISBN897-4-12(中央公論新社コード)	窓から人生の断面が浮かび上がる。文庫オリジナル。 907561 個茶ノ水、四谷、新宿、高円寺、阿佐ケ谷、荻窪、三鷹、円・907561	と風景を味わう傑作アンソロジー。文庫オリジナル。 907193 井伏、太宰をはじめ多くの文士が居を構えた「中央線」 37193	幻想の世界へ誘う26作。全作に編者コメント付き。 会った耽美作品から、小説、随筆、詩歌を精選。美と 56718271207182 円27	筆、貴重な写真収録。〈巻末インタビュー〉砂押邦信 活についてもふれた最新自伝。「私の履歴書」に大幅加 887007 現役時代、二度の監督就任、そして闘病とリハビリ生 円3	暴走していく。世界の真実を炙り出す驚愕の物語。 R帝国。戦争が始まり、やがて世界は思わぬ方向へと 2288834 国家を支配する 。党、と、謎の組織「L」が存在する 円3068834	り涙も少し。大人が楽しむ物語。〈解説〉井戸川射子 12世年にレジャー。その日常は盛りだくさん。笑いたっぷ 12075092 12075092	P と	説の金字塔。谷崎潤一郎賞受賞。〈解説〉村田沙耶香でな空間の半世紀を驚きの手法で活写する、アパート小の458131つの金額1311の金額1311の金額1311の金字塔。谷崎潤一郎賞受賞。〈解説〉村田沙耶香ではもいとしい。小円311の金字塔。谷崎潤一郎賞受賞。〈解説〉村田沙耶香では、

_								_
で西から来た死体 殺人事件	に5.5 虚無の構造	保守思想のための39章	*** 中華文人食物語	** 平安京は眠らない きの事件記		- \$484 本阿弥行状記	_ **わたしたちの秘密	日本の作品(な~に)
西村京太郎	西 部	西 部	南條竹	夏山かほ	風良ゆ	中野孝	中江有	
郎	邁	遺む	則	る	う	次	里	
の全線開通を夢見て資金集めに奔走していたが。 年前に引退した女優で、岩国と日原を結ぶ「岩日北線」四3名に島発のぞみの車内で女性が毒殺された。彼女は二五円3名にのぞりです。	実践知に満ちた高峰である。〈解説〉澤村修治 ら捉えた本書は、同時に、頽落の生と訣別するための2円30 精神の奥底に巣くうニヒリズムの内実を浩瀚な思想か 9088309	にして思想の深奥にまで触れた名著。〈解説〉柴山桂太 確実になった危機の時代にあって明晰に捉えた、入門書・四 70573725で、未来が不 7057375で、未来が不 7057375で、未来が不 7057375で、	珍味とそのエピソードを語りつくす。(解説)平松洋子90753で、文人、皇帝、民衆た中華料理の豊かな食文化を彩る、文人、皇帝、民衆た中華料理の豊かな食文化を彩る、文人、皇帝、民衆た中華料理の豊かな食文化を彩る、文人、皇帝、民衆た中華料理の豊かな食文化を彩る。	し創作の「種」に詰まってしまい。書き下ろし。 90748部が・藤原為時の娘の小姫(のちの紫式部)は「光 P590748部)	た著者の傑作。(巻末対談)新井素子×凪良ゆう 907471と前にした世界で「人生をうまく生きられなかっ 907471と	一族の風流で清貧な生活と美の世界。〈解説〉川村 湊 9074 本阿弥光悦。光甫「行状記」を筆記した孫娘が語る、P176 書、陶芸、茶の湯などで知られる江戸初期の数寄者・P76	を抱えていた――。〈巻末対談〉松井五郎(作詞家) は、五年前の自らの選択に端を発する、ある「秘密」等で 888234 2072年)	I S B N 978 4 - 12(中央公論新社コード)

	に-7-76	に-7-75	に-7-74	に-7-73	に-7-72	に-7-71	に-7-70	に-7-68
日本の作品(に)	十津川警部 雪と戦う 新装版	高知·龍馬 殺人街道	京都感情案内 下 新装版	京都感情案内 上 新装版	松山・道後 十七文字の殺人	えちごトキめき鉄道殺人事件	越後湯沢殺人事件 新裝版	五能線の女
	西村京太郎	西村京太郎	西村京太郎	西村京太郎	西村京太郎	西村京太郎	西村京太郎	西村京太郎
I S B N 978 - 4 - 12(中央公論新社コード)	は? 雪を血で染める大惨事に挑む十津川警部。 ――JRと道路公団に脅迫状が! 犯人の真の狙い 874729 クリスマス当日に大清水、関越両トンネルを爆破する 82074729	か? 十津川は龍馬の足跡を辿りながら犯人を追う。 7207406年の狙いは原子力発電所の爆破か、現職総理大臣の命 927405年の 727405年 127405年 12740555555555555555555555555555555555555	通う十津川警部もまた、京文化の闇に翻弄される。 4207210年は難航する一方、密命を帯び身分を偽り連日お茶屋に827210年の捜査・報をどりに端を発した連続殺人事件。京都府警の捜査・207210年	うが、都をどりのさなか彼の目前で殺人事件が! 来た青年は、芸妓や弁護士、骨董の目利きらと知り合 87209-1 87207-207-207-207-207-207-207-207-207-207	た十津川だが未曽有の殺人劇が開幕してしまう。 ポストに投稿された不気味な句。投稿者の殺意を感じ4円84 11人が死ぬ」「怨念」「血の匂い」。四国松山市の俳句 12071834	の担当刑事で、退職してまで犯人を追っていた。 207142 起きた毒殺事件。被害者は、五年前の副総理暗殺事件 207142 の泊駅で 207142 の泊駅で 207142 の泊駅で 207142 で 20 で	強大な権力の壁に、十津川警部が挑む! 一室で美貌の芸妓が殺害された。容疑者のアリバイと 877098-1 で 1 で 1 で 1 で 1 で 1 で 1 で 1 で 1 で 1 で	る! 複雑に仕組まれた罠に十津川警部が挑む。 でいたが、千畳敷殺人事件の容疑者として拘束され 8270314 私立探偵・橋本は仕事の成功を祝い鉄道旅行を楽しん 18

ぬ3.1 文庫で読む100年の文学	で床は抜けるのか	はおもてなしの仕組み 京都花街に学ぶ	18 聯 愁 殺 新装版	は 占領神話の崩壊	に 國破れて マッカーサー	はまぼろしの軍師 歴史短篇選 新田次郎	北のロマン 青い森鉄道線
読売新聞文化部 編 松永美穂/阿部公彦/ 沼野充義/	西牟田靖	西尾久美子	西澤保彦	岡﨑 匡史	西 鋭 夫	細谷正充編 次郎	西村京太郎
学四〇冊を厳選。ポケットに入る世界文学全集の提案。920mを厳選。ポケットに入る世界文学六〇冊、日本文 497366年、一一世紀に読み継いでいきたい文学作品とは。第一次 1一世紀に読み継いでいきたい文学作品とは。第一次 1	愛書家必読のノンフィクション。〈解説〉角幡唯介 805660 インで床が抜ける」不安に襲われた著者は、解決策を 206560 イン・アイクション。〈解説〉角幡唯介 806560 イン・アイン・アイン・アイン・アイン・アイン・アイン・アイン・アイン・アイン・ア	学者がフィールドワークによって解き明かした力作。 70年以上続く「秘密の世界」のしかけを、気鋭の経営 F15921(伝統」と「革新」が同居する街――京都花街。三五 14	彼らが辿り着いた真実とは――!:〈解説〉唐木『厚の託された〈恋謎会〉の面々。白熱の推理バトルの末、247219 迷宮入りの連続殺人事件、唯一の生存者から真相究明 90 207219 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 1	文書の調査から、隠蔽された歴史の真実を炙り出す。 120大書が、70年間地下室で眠り続けていた。これら極秘 307540 日本で収集され米国に持ち出された多くの公 円05	帥。その占領政策を米側の極秘資料を駆使して解明。 の「誇り」を扼殺し、憲法第九条の中に埋葬したマ元 1575年の「発り」を扼殺し、憲法第九条の中に埋葬したマ元 1575年の 1204556年の 12045年の 1204年の	を付した傑作集。著者の多彩な文業を堪能できる一冊。 9207年、単行本未収録のショートショート「トンボ突き」の7248山本勘助実在の謎にせまる表題作ほか、歴史短篇八篇 198	る十津川警部は被害者と失踪者の接点に気づく! 本州最北の下北駅へ。その頃、轢き逃げ事件を捜査す PD94 2075年

日本の作品(ぬ~の)	の-4-12 星 縁	の3.15 新編「終戦日記」 4	の3-13 戦争童話集	の犯罪小説集 風のない口	の23 海軍日記 最下級兵の	の1.3 秀吉と利休	*2-8 山の人生 マタギのせ	ぬ 増補版 屋根の上のバイリンガル32 ロシア文学を学びにアメリ
		を読む		い日々/少女	の記録		の村から	リンガル
	山野口尻	野坂	野坂	野口富	野口富	野上彌	根深	沼 野
	誓抱子影	昭如	昭如	士男	士男	生 子	誠	充義
I SBN 97- 4 - 12(中央公論新社コード) 151	る、珠玉の随想句集。 山口誓子の句に導かれ、天体民俗学者・野尻抱影が紡山口誓子の句に導かれ、天体民俗学者・野尻抱影が紡山口誓子の句に導かれ、天体民俗学者・野尻抱影が紡山	を綴る。戦争随筆十三篇を増補。〈解説〉村上玄一思ったか。文人・政治家の日記を渉猟し、自らの体験の忠。原爆、玉音放送あの夏の日、日本人は何を空襲、原爆、玉音放送あの夏の日、日本人は何を	集約して描く、万人のための、鎮魂の童話集。まれえた非現実の愛とその終わりを「八月十五日」に監戦後を放浪しつづける著者が、戦争の悲惨な極限に生戦後を放浪しつづける著者が、戦争の悲惨な極限に生	積み重ねがサスペンスを生む傑作。〈解説〉川本三郎 り果てに一線を踏み越えるまで。日常のリアルな描写の〇二二二六事件前夜、平凡な銀行員が小さな行き違いの日	くはずのなかった「弱兵」の記録。〈解説〉平山周吉 2000 に、一九四四年九月から終戦までの日々。戦争に行るごした一九四四年九月から終戦までの日々。戦争に行るとこまでも誠実に精緻に綴られた、横須賀海兵団で過	〈解説〉山崎正和厚な筆で追求した 宿命的破局――そ	った畑の伝承を克明に記述した貴重な一冊。作法が受け継がれてきた村である。今は消滅してしまい下北半島にある小さな山村、畑は一子相伝でマタギの下北半島にある小さな山村、畑は一子相伝でマタギの	に考察。著者の原点たるエッセイ。〈解説〉奈倉有里んだ体験を起点に、亡命者・移民の文学や言葉を縦横 〇一九八〇年代、ロシア文学専攻でありながら米国で学
	792円 206434-8	880円 206910-7	565円 204165-3	1100円 207128-5	1320円 207080-6	1320円 207169-8	943円 205668-8	1100円 207606-8

『論理』の世界へいざなう、数学的思考を養える一冊。 ならないの? 日常の謎やパズルの先に広がる豊かな UP 13 「珍しい数」ってなに? どうして鏡は上下逆さまに 13	昭弘	野崎	のまるさんかく論理学をみがく 数学的センス
を浮き彫りにする。文庫オリジナル。〈解説〉中村彰彦 120738日から日露戦争まで。芥川賞作家・野呂邦暢の P14-7378日国から日露戦争まで。芥川賞作家・野呂邦暢の P14-7378日	邦 暢	野 呂	の17日本史の旅人 野呂邦暢史論集
認した芥川賞作家のミステリ集。〈解説〉堀江敏幸 とエッセイを併せて年代順に収録。推理小説好きを自の1994 「失踪者」「もうひとつの絵」「剃刀」など中短篇八編 円94	邦暢	野 呂	の17:1 野呂邦暢ミステリ集成
長が生々しく綴った手記。〈解説〉戸高一成じてわずか二度目の出撃で轟沈した。生還した大和副の円の9064005	次郎	能村	の 慟哭の海 戦艦大和死闘の記録
てた若き旅館経営者たちの奮闘を「玉の湯」会長に聞く。8057政の壁に立ち向かい「由布院ブランド」を打ち立 88783と発し、主教権開発の波 188783と18783と18783と18783と18783	智 弘	野口	の141 由布院ものがたり「玉の湯」
上弘美「「ここにないもの」に寄せて」を冠した決定版。7927とミュー。二人の会話に哲学の原風景が見える。川 79274のらんなことを考えてはお喋りしあっているエプシロ 1946	茂樹文	植野田矢	の12 ここにないもの 新哲学対話
き込みとメモを収録した。挑戦的で挑発的な書。 のように挑むか。文庫化にあたり大森荘蔵が遺した書 9205725年 9205725	茂樹	野矢	の12:3 心と他者
名を紡ぐ。〈巻末エッセイ〉松岡正剛〈解説〉石田五郎 1120年2日本名七百種の集大成。四季の夜空をいろどる珠玉の星の円24年の文人・野尻抱影がライフワークとして収集した星の円24年20年2日では、1	抱影	野尻	の413 日本の星星の方言集

	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	
	は-31-7	は-31-6	は-31-5	は-31-4	は-28-2	は-10-5	の-20-1	の-19-1
	窯変	窯変	窯変	窯変		ム	潜艦	知
日	1	源	l		魂	ツゴ	U U	的機
	源氏	氏	源氏	源氏	休			動
本の作品	物物	物	物	物	\mathcal{O}		$\begin{array}{c c} 3 \\ 1 \end{array}$	
	物語	語 3	物語	物語	体の友	ウ麻雀	1	の
(D)	4	3	2	1		雀	方の	動力の本質
は						物	511号の運命	のア
						語		組メ
							協秘 同録	織り論カ
							作日戦	的海
							独伊	研兵
	橋	橋	橋	橋	室萩	畑	野	野
	本	本	本	本	生原朔		村	中郁
					犀太	正	直	次
	治	治	治	治	星郎	憲	邦	郎
I S B	はフ源 フラ氏	てド光	現る平	壮た千 大 年	詩好北	分と動	戦ト戦	星的ア
B N	フラム	華ラス氏	しの和してかない	なしの	(集に寄せた序文等を集成する。)敵手となった二人。交流を描い原白秋主宰の雑誌投稿で出会い	〈対談〉 阿との	戦争の日本	『失敗の本質』の姉妹管的経営の創造の方位をアメリカ海兵隊の体現
N 978	ノスの・フ	にからとい	か最代	人原時の内	奇せな をなま	阿佐田の交流	史がルル	本質の海に
12	ランス人で構想。(は丁・フィリップ、	にやってみようと思った。を今の時代に流行らないとという危険な男の美しくな	いっ古い	ドラマを構築との行間に秘めな窯で色を変え、	たったのか	阿佐田哲也の交流も麻魚	私家版の私家版の	宣成以の出
	想記しています。	かよう 代に法 を 記	者近代	ラマを構築で色を変え	序文等を集成するなこ人。交流をの雑誌投稿で出	当哲也 会番出たちの	版の自た国	の姉妹篇にして組織論の方位を示す。日本軍の隊の体現する知的機動力
央公公	(花製	かの主	以恋愛なだけ	製造し、	集交稿で	参表を	の自叙伝を増三国同盟の軍	篇になする
新社	製 型の上に	つないたしく	同》(たれた順	集成する。 突流を描い	ボエッがけ。	を増枢軍の軍	帰にして組示する知的
(中央公論新社コード)	須部R	った。(花寡ないような	若紫古湯な湯	期心氏が	。 文 庫 が た エ 生	〈巻末エッセイ〉 らの、汗と涙がにらるかけ。「勝負	補軸事	の 日本軍の 日本軍の 日本軍の 日本軍の 円本軍の 日本軍の 日本軍の 日本軍の 日本軍の 日本軍の 日本軍の 日本軍の 日
) F	2があっ	(花宴/	一典を流	現的人	庫エ生オッ涯	ション 大にじむ。 発師」	。 〈解説〉 国側から	調研究の 別力を解 の 財団の
	はフランス人で構想。(花散里/須磨/明石/添調フランスの心理小説と似通った部分があるから、源氏はJ・フィリップ、葵の上はR・シュナイダ・	葵ば孤	現してみたい。〈著者-以下同〉(若紫/末摘花/紅葉質)るのか。最も古い近代恋愛小説の古典をこの時代に再年和な時代に人はどれだけ残酷な涙を流すことが出来	語藤称で	文庫オリジナル。 たエッセイ、互 、生涯の親友に	名人		研究の決定の敗因分析
153	1/示	メン賢木) ばかり集 孤独な遍	紅 転代が	の読語	ナ、友に	昭エッゴ	大描め、 北 泊 リ	定析し、
	2 配 :	め歴	一変に出	/マを構築した画期的現代語訳の誕生。 7間に秘められた心理的葛藤を読み込みで色を変え、光源氏が一人称で語り始め	。いして	セイ。	毅真ボの一	た本
	1362円 202499-1	1362円 202498-4	1375円 202475-5	1257円 202474-8	1100円 207099-8	990円 207498-9	1100円 207326-5	990円 207307-4

日本の作品(は)

ISBN97-4-12 (中央公論新社コード)

154

日本の作品(は)	花	451 白蓮れんれん	は31-42 六人の橋本治	は31-41 源氏供養 (下 新版	は31-40 源氏供養 (上 新版	#31-39 黄金夜界	^{は31-17} 窯変 源氏物語 14	#31-16
	林	林	橋	橋	橋	橋	橋	橋
	真 理 子	真 理 子	本治	本治	本治	本治	本治	本
ISBN98・4・12 (中央公論新社コード)	東しい運命を背負った美貌の女三代の血脈の物語。 マンとして多忙な日々を送る知華子。大正から現代へ、0753 芸者だった祖母と母、二人に心を閉ざしキャリアウー 2045309	通から甦る、大正の恋物語。〈解説〉瀬戸内寂聴 メの運命を変えた帝大生宮崎龍介との往復書簡七百余 8PJ52 天皇の従妹にして炭鉱王に再嫁した歌人柳原白蓮。彼 152	の第一人者と語り合う。宮沢章夫との対談を増補。 1207521 貴子、天野祐吉。橋本治の多彩な仕事について、各界 007521 高橋源一郎、浅田彰、茂木健一郎、三田村雅子、田中 円 4	は? 座談会「物語の論理・〈性〉の論理」後篇収録。 1207474 のか。紫式部が物語に託した革新的なアンチテーゼと 307474 2074747 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	道る。座談会「物語の論理・〈性〉の論理」前篇収録。 1207473 変 源氏物語』の著者が天才女性作家・紫式部の思考に 307473 で源氏物語」は紫式部の "復讐心』から始まった? 『窯 円36	も――。橋本治、衝撃の遺作。〈解説〉橋爪大三郎 1 貫一。孤独な心を満たすものは、愛か、金か、それと 907249 計婚者に裏切られ、一夜にして全てを失った東大生・ 907249	た「橋本源氏」遂に完結。(浮舟二/蜻蛉/手習/夢浮橋) 1202721 現代語訳だけで終わらない奥行きと深さをもって構築され 727272 美しく豊かなことばで紡ぎ出される、源氏のひとり語り。円 13	り除きたい、それだけのこと。(寄生/東屋/浮舟一) 1202700・1 求するものしか書かない。古典に対する変な扱いを取662700・2 僕には古典をわかり易くという発想はない。原典が要円8

追究。日本精神を問い直す思索の書。〈解説〉小川榮太郎 8205964 一本居宜長が「からごころ」と呼んだ機構を 1475年 日本人の内にあり、必然的に我々本来の在り方を見失わ 日本人の内にあり、必然的に我々本来の在り方を見失わ	長谷川三千子	57からごころ 日本精神の逆説
成が「漣波」単行本刊行時に寄せたあとがきを収録。 いた小説を集成。絶筆「漣波」を含む七篇と、川端康 町4 旅好きで知られる林芙美子が欧州、ロシア、満洲を描 町44	林 芙美子	54 トランク 林芙美子大陸小説集
イから一二篇を選び、魅力を語る。〈解説〉今川英子 9207367作家・柚木麻子が、数多く残された短篇・エッセ 1997367-8	柚木麻子編	54 掌の読書会 柚木麻子と読む 林芙美子
者の若き日の旅。文庫オリジナル。〈解説〉川本三郎 ――――――――――――――――――――――――――――――――――――	林 芙美子	は 愉快なる地図 台湾・樺太・パリヘ は
た著者が新たな視点で辿る。〈解説〉綿矢りさ 万丈な生涯を、作品に惚れ込み、先輩として慕い続け707327 『權』『陽暉楼』に『天璋院篤姫』。国民的作家の波瀾 7207327	林真理子	は
う――。時代を超えて愛読される「女のパイブル」。 てる。ぴかりと光る存在になるために運気を貯金しよ 8206841 強くなることの犠牲を払ってきた女だけがオーラを持 P1-4	林真理子	は 新装版 強運な女になる
投じるが。ミシュランに賭けた女の人生を描く。 覚だけを頼りにめくるめくフランス料理の世界に身を 時205530年 美佐子は裕福だが平凡な主婦の座を捨てて、天性の味 10855308	林真理子	は455もっと塩味を!
的熱狂とその果ての悲劇を鮮烈に描く傑作長篇。 くすように生きた女たち──去りゆく六○年代の神話 57046108	林真理子	は454ファニーフェイスの死
1		

日本の作品(は)	65古池に蛙は飛びこんだか	は65-1 俳句の宇宙	te61-4 四神の旗	ten3 ten 出ぶ者なき	は61-2 ブルー・ローズ (下)	は61-1 ブルー・ローズ (上)	は-60-1 六 く 韜ら	は573神やぶれたまはず 月十五日正午7
	長谷川	長谷川	馳星	馳星	馳星	馳星	林富士馬	- 長谷川三千子
	櫂	櫂	周	周	周	周	訳	子
I S B N 978 - 4 - 12(中央公論新社コード)	も面白いのかと驚きにあふれる一冊。〈解説〉川本三郎 9205837とともに、数々の名句について詳述。芭蕉はこんなに 9205837 蛙は本当に飛びこんだのだろうか。古池の一句の真実	碑的著作。サントリー学芸賞受賞。〈解説〉三浦雅士 720581日と、現代俳句を考える上で欠くことができない記念 67581日4日十七文字という短い言葉以前に成立する「場」に注目 149年2年20年20日 149日 149日 149日 149日 149日 149日 149日 149	がもたらすのは繁栄か、破滅か。〈解説〉木本好信 史上最大の闇が浮かび上がる。藤原不比等の四人の子 6円83 皇族と藤原氏。それぞれの謀略が交錯するとき、古代 907458	手が放つ、衝撃の古代歴史巨編。 の間、日本人を欺き続けた男――。ノワール小説の旗 345年 代の名は藤原不比等。自らの野望のために一三〇〇年 円75	に、警察組織に絶望した男の復讐が始まる。 警察との暗闘、葬り去られる殺人。理不尽な現実 920207 すべての代償は、死で贖え! 秘密SMクラブ、公安 P1-9	能の果てに見えたものとは? 新たなる馳ノワール誕生! 7205206年 日本の上の一次の一次の一次の一次の一次の一次の一次の一次の一次の一次の一次の一次の一次の	が愛読したと伝えられる兵法書、初の文庫化。 1204494年代。 一次の文庫化。 2012年代の文庫の文庫化。 2012年代の文庫の文庫化。 2012年代 2014年代	蹟を掘り起こす精神史の試み。〈解説〉桶谷秀昭 のうちに、何を聞きとったのだろうか。忘却された奇 円6 19262665 2062665

⁶⁹ 岸信介証言録	**大東亜戦争肯定論	は67-1 文士の時代	は66-2	は65-12 四季のうた ウクライナの琴	は65-11 季のうた 井戸端会議の文学	は65-10 四季のうた 雨ニモマケズ	559 四季のうた 美しい日々
原	林	林	萩	長谷	長 谷	長谷	長谷
彬	房	忠	耿	Ш	Ш	Ш	Л
久編	雄	彦	介	櫂	櫂	櫂	櫂
る政治過程を岸の肉声で濃密に再現した第一級の文献。13064 考え、どう決断したのか。改定準備から内閣退陣に至 20044 戦後日本最大の政治ドラマ、安保改定。岸首相は何を 円 8	震撼させた禁断の論考の真価を問う。〈解説〉保阪正康 3206040 青か?「中央公論」誌上発表から半世紀、当時の論壇を 3206040 戦争を賛美する暴論か? 敗戦恐怖症を克服する叡智の 円1	をとらえた写真集がよみがえる。〈解説〉林 義勝 1206017 川端康成、谷崎潤一郎、三島由紀夫ら文豪たちの素顔 30101 紫煙のなかの太宰治、織田作之助、坂口安吾。そして 円3	言葉と哲学の時空を超えた闘い。『不滅の書』を改題。 へ ――。兄の遺品の中から見つけた一冊の本が導く、27 ウバニシャッドからショーベンハウアー、そして現代 206039-5	「四季」の二〇二二年四月から一年分を収録。 うな記憶装置である――。読売新聞に連載中のコラム8807607 言葉は生き物であり、人類の体験を記憶する星雲のより5	ラム「四季」の二〇二一年四月から一年分を収録。	「四季」の二〇二〇年四月から一年分を収録。 めと願いと救いとは――。読売新聞に連載中のコラム807308日 生まれながら「カルマの網」に捕らえられた人間の諦円8-1	コラム「四季」の二〇一九年四月から一年分を収録。 に美しい光に包まれている――。読売新聞に連載中の 四704 ただの日常の一コマが、時を経るとどれも奇蹟のよう 42071704

日本の作品(は)	世紀三千円の使いかた	^{は732} 三島由紀夫	^{は731} 幕末明治人物誌	は 御蔵入改事件帳 消えた隠居資金	は一個蔵入改事件帳 しくじり蕎麦	#726 御蔵入改事件帳 世直し酒	1725 御蔵入改事件帳 見返り橋	#723 御蔵入改事件帳
	原	橋	橋	早	早	早	早	早
		Ш	Ш	見	見	見	見	見
	ひ 香	文三	文三	俊	俊	俊	俊	俊
I S B N 978 - 4 - 12(中央公論新社コード)	ための「節約」家族小説!〈解説〉垣谷美雨 入院、離婚、介護費用。一生懸命生きるあなたの 7071001 7071001	判序説』の著者による三島全論考。〈解説〉佐伯裕子 120756章 武・を問う。「文化防衛論」批判ほか『日本浪曼派批 107562 三島由紀夫の精神史の究明を通してその文学と生涯の円27	物論集。文庫オリジナル。〈解説〉渡辺京二 中に翻弄された敗者たちへの想像力に満ちた出色の人 00457 吉田松陰、西郷隆盛から乃木希典、岡倉天心まで。歴 円77	いるというのだが(表題作)。文庫書き下ろし。 807211 講」という集団が、貧者たちの老後資金を騙し取って 887211 御家人の本郷竹次郎が荻生但馬を訪ねてきた。「信玄 11-4	に出場したが (表題作)。文庫書き下ろし。 同僚である幇間・喜多八に唆され、蕎麦の大食い大会 207115 南町奉行所元臨時廻り同心の大門武蔵は、御蔵入改の P55	たと相談を受け(表題作)。文庫書き下ろし。 720704編 のおっちゃん」から、曰く付きの財布をすってしまっ 7207048 である。 7207048 である	取に。個性豊かな五人組が悪を討つ。文庫書き下ろし。7206980年、新役の御蔵入改方頭 77206980年、新次の御蔵入改方頭 77206980年、訳あって長円の未解決事件はおれたちに任せろ! 訳あって長	ない訴えや未解決事件を探索するため、江戸を奔る! 方頭取を拝命した。町奉行所や火付盗賊改が取り上げ706842 元長崎奉行の荻生但馬は、幕府の新役である御蔵入改 706842

は 喫茶店文学傑作選 芸く、甘く、	¹⁷⁹¹ 喫茶店文学傑作選	は8AIに、恋の仕方を聞いてみた	世庭と神様、しっぽ付き 瀬戸内海の見える一軒家	"八代目正蔵戦中日記 171	は会社員、夢を追う	は大人になったら、	#なぜこんなにダサいのか	
林	林	支倉	支倉	瀧口雅仁編林家正蔵(八代目)	はらだみずき	畑 野	原田	
哲夫編	哲夫編	凍砂	凍砂	雅仁編	みずき	智美	ひ 香	
紡ぐ味わい深い随筆・短篇二三作。文庫オリジナル。 。国内外の「喫茶店/カフェ」を舞台に、名手が 90550 永井荷風、岡本太郎、中上健次、筒井康隆、田辺聖子 14	セイから、喫茶店文化の真髄に触れる。文庫オリジナル。9074206の交友の拠点となった「喫茶店」。短篇小説、エッの7420多くの作家・芸術家を魅了し、作品の舞台、創作の淵源、円00	。『それをAIと呼ぶのは無理がある』改題。 AIの計算は万全なのに、現実の壁が立ちはだかって 887443 学園祭で告白したい、幼馴染みと両思いになりたい。円39	厳視する狸が支配するというのだ。文庫書き下ろし。 807345からお稲荷様と同居することに。だがここ松山は狐を887345夢破れて東京から引っ越してきた加乃。ひょんなこと 野破れて東京から引っ越してきた加乃。ひょんなこと	とともに、東京下町の銃後の暮らしを伝える一級資料。1207年一二月~二〇年八月の記述を摘録。名人の素顔 307235噺家・八代目林家正蔵(後の彦六)の日記から昭和 円50	る夢をとりもどそうとしていた。〈解説〉狩野大樹 90720仲間たちと品薄な用紙の確保に奔走しつつ、航樹はあ 9円06年に 10年に 10年に 10年に 10年に 10年に 10年に 10年に 10	大人になりきれない私たちの恋愛小説。〈解説〉渡辺雄介 82071れなりに充実しているが。久しぶりの恋に戸惑う、887171三十五歳の誕生日を迎えたメイ。カフェで働く日々はそ	《想い》を開封してください。〈解説〉岩井志麻子 80754年、平成、今和――時代は変わらない! 家族から届く 147549年 18和、平成、今和――時代は変わっても実家から送ら 188	

日本の作品(は~ひ)	5-19-1 空海入門	ひ 群青の海へ わが青春譜	ひ92ド・レミの子守歌	0.67 南総里見八犬伝	v-1-2 女の家	は鹿島灘 風の吹くまま 第府密命弁財船・疾渡丸二	は那珂湊船出の刻記事府密命弁財船・疾渡丸一	は80.1 サバイバル家族
	ひろさちゃ	平山 郁夫	平野 レミ	佐多芳郎画平岩弓枝文	日影 丈吉	早川隆	早 川 隆	服部文祥
ISBN98 - 4 - 12(中央公論新社コード) 161	まで具体的、平明に説く入門の書。 2013年の哲学である。人類普遍の天才の思想的核心をあく 80041・脱迷の今を力強く生きるための指針、それが空海の肯円・1	の内面を記す感動の自伝。〈解説〉大岡 信総立ち。自らの半生と「仏教伝来」以来の壮大な画業 871513ちに島での被爆、仏教画への第一歩とシルクロードへの円35	みんなを幸せにするレミさんの魔法がいっぱいの本。 705812 ミさんが新品のママになった時のことを明るく語る。6円25できた! 産まれた! さあ子育てのはじまり! レ 725	傑作を流麗な現代語に甦らせた鮮かな絵草紙。 902415 女代姫の体から飛び散った八つの霊玉を持って生ま 902415	種村季弘に愛された著者の代表作。〈解説〉堀江敏幸 920837女と男の語りが明かす意想外の真相とは。澁澤龍彦、四39837安宅の女主人の死は事故か自殺か、それとも他殺か。14	がす大事件が待ち受けていた! 文庫書き下ろし。 807572り」をすることになった疾渡丸。その先には国を揺る 807572年前により天下の難所である犬吠埼を越える「江戸渡 円26	を守る密命が下されていた――! 文庫書き下ろし。 807551船には商船のふりをして諸国を旅しながら、湊の平和 807551水戸藩那珂湊で密かに造られる弁財船、疾渡丸。この 11	まらぬ家族による爆笑繁殖エッセイ。〈対談〉角幡唯介(2074217) 「今日から庭でウンコする」――父の野糞宣言、息子(7074217)

333 鷗外「奈良五十首」を読む	31金貸しから物書きまで	い301かたちだけの愛	ひ28:1 千年ごはん	2261 買物71番勝負	ひ-21-15 ピ I ス 新装版	ひ 般若心経 生まれ変わる	ひり はじめての仏教 その成立と発展
平山 城児	広小路尚祈	平野啓一郎	東直子	平松 洋子	樋口有介	ひろさちゃ	ひろさちゃ
に対し、鷗外はどのような感情を抱いていたのか。 1100年にまつわる歌を集めたものではない。大正初期の日本 000185年に続し、大だ単に奈良 円99年の1185年に続き、日本のより、一次のより、一次の	の悲哀を描いて笑わせる、断然オリジナルな長編小説。 頭をもたげて。消費者金融の過酷な職場と、人生 円 寒子のためにと堪えてきたのに、生来のバックれ癖が 変子のためにと堪えてきたのに、生来のバックれ癖が	「愛」をとらえ直した傑作長篇。《解説》鷲田清一をデザインしようとする――。「分人」という概念で 205841 事故で片足を失った女優のため、男は〝世界一の義足〟円15	い感性で切り取る食物エッセイ。〈解説〉高山なおみ 720541はちを大人買い。今日の糧に短歌を添えて、日常を鋭 375541は一山手線の中でクリームパンに思いを馳せ、徳島ではす 14	まで、買物名人のバッグの中身は?〈解説〉有吉玉青な一期一会の真剣勝負だ。キャミソールから浄水ポット796円33にの買物、はたしてアタリかハズレか。一つ一つの買物24839-3	とは――。あとがき特別収録。〈解説〉郷原 宏 航する中、ベテラン刑事が気づいた、ある遺体の特徴 87101 埼玉の山中で起きた連続バラバラ殺人事件。捜査が難 18	りやすく答える。ひろさちやさんの最期のメッセージ。 80元 張らないで生きよう。般若心経の世界をQ&Aでわか 887221自分の弱さを知り、あるがままを受け入れ無理して頑 1-3	を豊富な図版によりわかりやすく分析解説する。 伝播しながら、大きく変化を遂げた仏教の歴史と思想 円 7038660 2038660

	ı			1	1			
日本の作品(ひ~ふ)	**書かなければよかったのに日記	シネ 言わなければよかったのに日記	²⁷ 楢山節考/東北の神武たち 深沢七郎	* 庶民烈伝	ジみちのくの人形たち	397 冴子の東京物語	38.1 CAGE 研究所特別捜査室 警察庁科学警察	v-37-1 実歴阿房列車先生
	深沢	深沢	深沢	深沢	深沢	氷 室	日野	平山
	七 郎	七郎	七郎	七郎	七 郎	冴 子	草	三郎
ISBN8・4・2(中央公論新社コード) 163	とユーモアがにじむエッセイ集。〈解説〉戌井昭人 妹編(『流浪の手記』改題)。飄々とした独特の味わい 町48 ロングセラー『言わなければよかったのに日記』の姉 町48	末に武田百合子との対談を付す。〈解説〉尾辻克彦 正宗白鳥ら畏敬する作家との交流を綴る文壇日記。巻 1474 小説「楢山節考」でデビューした著者が、武田泰淳、円30	て迎えられた当時の様子を再現する。〈解説〉小山田诰子 1206010年 「楢山節考」をはじめとする初期短篇のほか、伊藤整・武田 円04	も哀愁漂う庶民を描いた連作短篇集。《解説》蜂飼 耳 720574年とくも滑稽な四姉妹(「お燈明の姉妹」)ほか、烈しく「で1745年間囲を気遣って本音は言わずにいる老婆(「おくま嘘歌」)、円56	た表題作をはじめ七篇を収録。〈解説〉荒川洋治 い仏さまと人形――奇習と宿業の中に生の暗闇を描い 914年 お産が近づくと屛風を借りにくる村人たち、両腕のな 円42	のモンダイを綴る傑作エッセイ。〈解説〉青山美智子 た東京暮らし。家族や友人の話、失敗談や女ならでは 8722 長電話魔の著者が「電話代より家賃が安い!」と始め 円20	子大生を助ける。だが相良と琴平の目的は。 相良と彼の上司の琴平は、男に連れ去られる寸前の女で1858年 誰かが刑事、誰かが犯人、そして誰かが存在しない。 7208858	人物像を伝えるエピソード満載。〈解説〉酒井順子 1206639年の同行者〈ヒマラヤ山系〉にして国鉄職員だ 円706639年の同行者〈ヒマラヤ山系〉にして国鉄職員だ 円7

ايمدا	۱	ا	۱	۱	l	l		
ŵ-18-1 旅	s-12-7 闇 の 歯 車	³⁻¹²⁻⁵ 義 民	^{ふ-12-4} 夜 の	^{ふ-10-3} 新 編 不	ふ-7-8 シ エ	ぶつ 演劇入門	私の英国史	
路	車	義民が駆ける	橋	不参加ぐらし	シェイクスピア	人門 増補版	英国史	
藤原	藤沢	藤沢	藤沢	荻 富	福田田	福田	福田田	
てい	周 平	周平	周平	魚雷編正晴	恆 存	恆 存	恆 ^っ 存り	
た人生を辿る感動の半生記。〈解説〉角田房子 者が、三十年の後に、激しい試練に立ち向かって生き 37337戦後の超ベストセラー『流れる星は生きている』の著 7201337	広げる長篇時代サスペンス。〈解説〉清原康正 ける謎の男。決行は逢魔が刻。深川を舞台にくり 9円04 203280日(1945) 1940 1940 1940 1940 1940 1940 1940 1940	天保期の義民一揆の顧末。〈解説〉武蔵野次郎 内領民は大挙江戸に上り強訴、遂に将軍裁可を覆す。2P73 老中の指嗾による三方国替え。苛酷な運命に抗し、荘 202337	作ほか時代秀作自選八篇。〈解説〉尾崎秀樹 川の夜の橋を舞台に男女の心の葛藤を切々と刻む表題 3円20266 無頼の男の心中にふと芽生えた一掬の情愛――江戸深 202266	妙な距離の取り方を綴る、文庫オリジナル作品集。 9207433-04 雑い。「竹林の隠者」と呼ばれた作家が世間との絶 円907433-0 雑島されること、組織されること、強制されることみ 9207433-0	介などを交え19作品を解説。〈巻末エッセイ〉福田 逸 12075379日本におけるシェイクスピア翻訳の礎を築いた著者が、円375375375375375375375375375375375375375	「醒めて踊れ」を増補した決定版。〈解説〉福田 逸 演劇理論家としてのエッセンスを提示する。重要論考 303928 著者自身の編集による唯一の入門書であると同時に、円82	述。バートン編「空しき王冠」付。《解説》浜崎洋介 32060847 「中心川上で、東側さ 円・1・1・2・2・2・3 「中心川まで。史劇さ 円・5 「中心川まで。中間で 1 「中心川まで。 中間で 1 「中心川上で 1 「中小川下 1 「中心川上で 1 「中心川上で 1 「中心川上で 1 「	

日本の作品(ふ)

ISBN97-4-12 (中央公論新社コード)

164

日本の作品(ふ)	⁴⁶¹ 増補版 ぐっとくる題名	3423 司馬さんは夢の中 3	** 司馬さんは夢の中 2	** 司馬さんは夢の中 1	**401 建築の歴史	353 喪黒福次郎の仕事 新装版	3581歳いまだまんが道を…	⁵⁻¹⁸⁻⁵ 流れる星は生きている
	ブルボン小林	福田みどり	福田みどり	福田みどり	玉井 哲雄	藤子不二雄④	藤子不二雄魚	藤原てい
I S B N 97 - 4 - 12(中央公論新社コード) 165	付けに悩むすべての人におくる、実用派エッセイ集。 等の「心に残る題名」のテクニックとは? タイトル 円 のの00234	しさとともに綴るシリーズ。〈解説〉出入根達郎 夫人だけが知る司馬さんの素顔と内面を、なお募る恋 3P02 誕生日が嫌いで、露草が好きだった司馬さん。みどり 72055902	思う。みどり夫人の回想第二弾。〈解説〉関川夏央馬さん」の顔、声から、夫婦と人の世の縁の不思議を3門17205061	の愛の物語。〈解説〉柳田邦男 たたまる記憶とともに初めて綴った、「司馬さん」と 円35 205023	富な図版と写真とともにたどった日本建築の通史。 132046337 神社仏閣や大邸宅にとどまらず、農家、町家などの一円372046337 農家、町家などの一円372 では、農家、町家などの一円372 で	の男、喪黒福次郎が不思議なチカラで救い出す。 としたことから人生の落とし穴に落ち込んだ人を、謎 27671年の時、中国の東京では、1967年の男子であった。 「笑ゥせぇるすまん」喪黒福造に弟が存在した! ふ 1765年の男子であった。	の波瀾万丈の「まんが道」をユーモアたっぷりに綴る。72061576 デビュー以来、歩み続けた漫画家人生六十余年! そ 487576 藤本弘氏との共同ベンネーム「藤子不二雄」で漫画家 1776	難に耐えて生き抜いた一人の女性の厳粛な記録。 整児三人の壮絶なる脱出行が始まった。敗戦下の苦 門和二十年八月、ソ連参戦の夜、夫と引き裂かれた妻 204063-20

ほ-12-2 プレーンソング	18-12-1 季節の記憶	ほ河を往く6 華族たちの昭和史 19昭和史の大	18 昭和史の大 最強師団の宿命	11 陸軍省軍務局と日米開戦	550日本建築集中講義	** 銀色のマーメイド	か48-1 十六夜荘ノート
保 坂	保 坂	保 阪	保阪	保阪	山藤口森	古内	古内
和志	和 志	正 康	正康	正 康	照 晃 信	一絵	一 絵
な日々を送る若者たちを書いたデビュー作。 活。 *社会性』はゼロに近いけれど、神の恩寵のよう 88 猫と競馬とともに生きる、四人の若者の奇妙な共同生 円44	台に、父と息子の初秋から冬のある季節を描く。 81203年かに時間が流れていく。鎌倉・稲村が崎を舞 174974のらと静かに時間が流れていく。鎌倉・稲村が崎を舞 174974のある季節を描く。 81203年 17497年 1840年 1850年 1840年 18	ちの苦悩と軌跡を追い、昭和史の空白部分をさぐる。 906064 時権階級は、どのような存在だったのか? 華族た 円47明治初頭に誕生し、日本国憲法施行とともに廃止され 円47	俯瞰し、大本営参謀本部の戦略の欠如を明らかにする。1020に危険な地域へ派兵されてきた旭川第七師団の歴史を 121994 屯田兵を母体とし、日露戦争から太平洋戦争まで、常 円48	る軍務局首脳の動向を通して克明に追求する。 立から開戦に至る二カ月間を、陸軍の政治的中枢であ 901625 選択は一つ――大陸撤兵か対米英戦争か。東条内閣成 1755	発見! 「百年前の日本の住まい」を文庫版特別収録。 11207102 など日本の名建築13件を見学し、それぞれの魅力を再1007102 建築家の藤森センセイと山口画伯が法隆寺や日吉大社 円25	の青春物語が登場です。 の青春物語が登場です。 の青春物語が登場です。 706640-3	産の真の姿が見えてきて――。〈解説〉田口幹人 夜荘」を遣された雄哉。大伯母の真意を探るうち、遺 四52 面識の無い大伯母·玉青から、高級住宅街にある「十六 22 206452

	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
	ほ-15-2	ほ-12-14	ほ-12-13	ほ-12-12	ほ-12-10	ほ-12-5	ほ-12-4	ほ-12-3
	た ょ	小説、	小 部	小 部	音き	<i>٩</i>	残	早の
Ħ	ムメ	元、	の	の	あべ	71		V)
本の	れ	世	小説の誕生	小説の自由	ね	کے	響	の
本の作品	屋	界	生	由	てい	2		草の上の朝食
Œ	だまされ屋さん	()			る	(の)		()
		ダで			人の	もうひとつの季節		
		世界の奏でる音楽			ため	7/10		
		音			の			
		梁			説			
					書きあぐねている人のための小説入門			
	星	 保	保	保	保	保	保	保
	野	坂	坂	坂	坂	坂	坂	坂
	智	 和	和	和	和	和	和	和
	幸	志	志	志	志	志	志	志
I S	を者七、な土	「最を小 最齢部	かく [「] 小 ? 小 [※]	意誰小	見え小	かむ鎌か毎合	野別離	わりから晩秋までの、特の文章で描いた、一精と、おしゃべりと、
I S B N 978	言葉の 秋	「最良の読者を信じて」書かれた小説論、小説は、人を遠くまで連れてゆく――。	か? 前へ、前く小説論」という	意力で小説作品を精密に読んでみ誰よりも小説を愛する小説家が、小説には、「考える」という抽象が	見せる「創作ノート」を追加した増補決える、必ず書けるようになる小説作法。小説を書くために本当に必要なことは?	季利に	作夫は	りから晩秋までの、この文章で描いた、『と、おしゃべりと、
4	の大秋力そ代	読者を と	前へ、対	説小「老 作説者	創ずる作書た	をがっている。	コ交を	晩価を
12	力で解きほぐす傑作長篇。それとも詐欺師か――。に代の家に、ある日現れたは	就者を信じて」書かれたなかに再現する、十篇人を遠くまで連れてゆる。	前へと思考を進める小説論に、小説的に世界を考えるいうのは思考の本質におい	品を考する	ノけめに	く井僕	リング	ら晩秋までの、おしゃべりと、
(中央公論新社コード)	さまだい	でする	と思考説的思	響にいるとい	下上うに	解別が	グー供いこれ	
公論新	ず師がる日	書から	ラを世 と 進世の	読んがう抽	追加に必要	と 外 らや ん	録組のルカッ	温にした。
社コ	作長に現れ	れた小浴	かを るを を を	でみずり	し小説こ	アルドと猫	解当 ピープル	満 ン る ろ ソ 至
j F	局。た謎	説小論説。	小説なるにおい	でる、 を時間	増作法とは	・一のキ匹茶	いい 新新	至福に満ちた日々。
	を、言葉の力で解きほぐす傑作長篇。〈解説〉七十歳の秋代の家に、ある日現れた謎の男。	「最良の読者を信じて」書かれた小説論、完結編。 を読者のなかに再現する、十篇の小説論という小説。 小説は、人を遠くまで連れてゆく――。書き手の境地	か?「前へ、前へと思考を進める小説論。へ小説なのだ。小説的に世界を考えるとどうなるの小説論」というのは思考の本質において、評論でな小説論」というのは思考の本質において、評論でな	意力で小説作品を精密に読んでみせる、驚くべき小説誰よりも小説を愛する小説家が、自作を書くのと同い小説には、「考える」という抽象的な時間が必要なの	定執	一が々丸、	川忠の家に	、至福に満ちた日々。
167	大り娘	完結編。書き手の		きいり	悪悪疾の事を	り成近	対法でに入足	帰る日夏々
101	扁。〈解説〉大前粟生。 行き詰まりの現在 た謎の男。娘の婚約	完結編。 完結編。 売も手の境地	うなるの	意力で小説作品を精密に読んでみせる、驚くべき小説論『誰よりも小説を愛する小説家が、自作を書くのと同じ注小説には、「考える」という抽象的な時間が必要なのだ。	版。 筆の裏側を 実作者が教	かな季節を描く。〈解説〉ドナルド・キーンむ便利屋の松井さん兄妹。四人と一匹が織り成す穏やむ便利屋の松井さん兄妹。四人と一匹が織り成す穏や鎌倉で過ごす僕とクイちゃんと猫の茶々丸、近所に住	野心作「コーリング」併録。〈解説〉石川忠司別の夫婦。交わらない二組の日常を斬新な手法で描く。離婚し借家を引き払ったカップルとその家に入居した	夏の終独
	1078円 207459-0	1153円 205709-8	1153円 205522-3	922円 205316-8	858円 204991-8	734円 204001-4	692円 203927-8	880円 203742-7

日本の作品(ほ)

16.9 戸惑う窓	16.8 バン・マリーへの手紙	ほ16-7 泉が踏んでも 回送電車N	正弦曲線	ほ16-5 アイロンと朝の詩人 回送電車Ⅲ	16-3 ゼラニウム	ほ16-2 一階でも二階でもない夜 回送電車Ⅱ	E-16-1 回送電車
堀江	堀 江	堀 江	堀 江	堀 江	堀江	堀江	堀江
敏幸	敏幸	敏幸	敏幸	敏幸	敏幸	敏幸	敏 幸
いだした。世界を一変させた「窓」を訪ねる二十五篇。7067年20日本・アルーストは不思議な絵画を見 四分2079年3日ではいられない。大聖堂の薔薇窓、木造家の古 11-29年20日本・アルース・アルース	な火を通すエッセイ集。 「バン・マリー」―湯煎―にあてた詩、音楽、動物、思 1863754 2063754	泳ぐ、初の長篇詩と散文集。シリーズ第四弾。 たい――異質な他者や、曖昧な時間が行きかう時空を 700025 700025	る。思いもめぐる。第6回読売文学賞受賞作。 始動する、規則正しい波形のように――暮らしはめぐ 49866年 408865円 - 108867円 - 1088670 - 1088670 - 1088670 - 1088670 - 1088670 - 1088670 - 1088670 - 1088670 - 1088670 - 1088670 - 1088670 - 1088670 - 1088670 - 1088670 - 1088670 - 1088670 - 1088670 - 1088670 -	手を誘う四十九篇。好評「回送電車」シリーズ第三弾。 75570名でいた――。ぐいぐいと、そしてゆっくりと、読み 75570570名 一本のスラックスが、やわらかい平均台になって彼女を 円41	ちの物語。ほのかな官能とユーモアを湛えた珠玉の短篇集。 6233年、れていく――。 異国に暮らした男と個性的で印象深い女た 呼536を被女と私の間を、親しみと哀しみを湛えて、清らかな水が流 156	54篇の散文に独自の世界が立ち上がる。(解説) 竹西寛子一点の下では、なにげない日常のなかに見出した秘蹟の数々 4円47個質敦子ら7人のボルトレ、10年ぶりのフランス長期滞在で、175245	領が発揮された、軽やかでゆるやかな散文集。 求め、文学の諸領域を軽やかに横断する――著者の本 円388とエッセイ、小説。その「はざま」にある何かを 7204988

168

	ほ-17-16 新	ほ-17-15 新	ほ-17-14 新	ほ-17-13 ア	ほ-17-12	ほ-17-11 歌	ほ-17-7 歌	ほ-17-6 月
日本の作品(ほ)	新装版 ジウⅢ 新世界秩序	新装版 ジウⅡ 警視庁特殊急襲部隊	新装版 ジウI 警視庁特殊犯捜査係	アクセス	ワール 硝子の太陽	歌舞伎町ダムド	舞伎町セブン	光
	誉 田	誉田田	誉田田	誉田	誉田	誉田	誉田	誉田
	哲也	哲也	哲也	哲也	哲也	哲也	哲也	哲也
I S B N 78 · 4 · 12 (中央公論新社コード)	るミヤジとジウの目的は何なのか!?〈解説〉友清 哲 82070493 発生。歌舞伎町を封鎖占拠し、〈新世界秩序〉を唱えるF70870493 新宿駅前で街頭演説中の総理大臣を標的としたテロが F7093	はたした基子の前には不気味な影が。〈解説〉宇田川拓也でいて体は摑めない。事件を追う東と美咲。一方、特進を呼27033等件は解決したかに見えたが、依然として黒幕・ジウで27033名	この事件は『巨大な闇』への入口でしかなかった。 7207022 行り、 7207022 行り、 7207022 720702 720702	著者のダークサイドの原点!〈解説〉大矢博子する「極限の悪意」を相手に、壮絶な戦いが始まる!4円8日の東京」を相手に、壮絶な戦いが始まる!4円8日の東鎮。仮想現実を支配の898日の東海にあり、大大博子	警部補は察知する。〈解説〉友清 哲激化。その最中、この国を深い闇へと誘う動きを、東 30766762	署刑事以殺し屋集団、三つ巴の死闘が始まる! 者が血まみれのダンスを踊る。殺戮のカリスマ vs新宿 9275 7206357	戦慄のダークヒーロー小説!〈解説〉安東能明 から街を守るため、密かに立ち上がる者たちがいた。558388 「ジウ」の歌舞伎町封鎖事件から六年。再び迫る脅威 72058388	やがて残酷な真実に直面する。衝撃のR18ミステリー。72057を疑う妹の結花は同じ高校に入学し調査を始めるが、3757784の運転するバイクに轢かれ、姉が死んだ。殺人 14

ほ231 ここに住みたい	ほの正統と異端 ヨーロッパ精神の底流	ほ17-22	ほお 国境事変〈ジウ〉サーガ4	ほ17-20 幸せの条件 新装版	ほだ主よ、永遠の休息を 新装版	ほ17-18 あなたの本 新装版	ほ-17-17 歌舞伎町ゲノム	日本の作品(ほ)
堀内	堀 米	誉田	誉田	誉田	誉田	誉田	誉田	
誠一	庸三	哲也	哲也	哲也	哲也	哲也	哲也	
きの楽しみがいっぱい! オールカラーで初文庫化。 絵。パリの安宿料理からメキシコのお祭りまで、町歩 887263 絵本作家でアートディレクターの著者が描く旅の文と 207263	政治の緊張関係を劇的に再現する。〈解説〉樺山紘一ロッパ人の精神的形成に大きな影響を与えた、宗教と767878年リスト教会をめぐる様々な異端抗争を解明し、ヨーキリスト教会をめぐる様々な異端抗争を解明し、ヨーキリスト教会をめぐる様々な異端抗争を解明し、ヨーマの1988年	を描く物語が、新装版で登場!〈解説〉宇田川拓也 な闇と対峙するが! 歌舞伎町セブンのジロウの過去 807573 警視庁特捜一係の刑事たちは、真実すら歪ませる巨大 円33	で、彼らを待っていた真実とは。〈解説〉宇田川拓也 事二課と捜査一課の男たち。銃声轟く国境の島・対馬 807499-6 在日朝鮮人会社社長殺人事件の捜査で対立する公安外	しれないものだった!! 〈解説〉田中昌義 ったとんでも社命。それは、日本の未来を変えるかも 円8-5 恋も仕事も中途半端な若手社員・瀬野梢恵に、突如下 207368-5 207368-7	知るが。慟哭のミステリー。〈解説〉瀨木広哉 粉殺人事件の犯行映像がネット配信されている事実を 147309 暴力団事務所との接触で、若き通信社記者は、ある誘 19-8	新たに五つの掌篇を収録。〈解説〉瀬木広哉 表題作をはじめ、万華鏡の如く広がる七つの小説世界。8円03 207250	彼らの活躍と日々を描いた傑作。〈解説〉宇田川拓也 87129 大人気シリーズ、〈ジウ〉サーガ第九弾! 伝説の暗 H9207129 に、新メンバー加入! 4月192 に対している。	ISBN978・4・12(中央公論新社コード)

日本の作品(ほ~ま)	#9-5 理 趣 経	**5.5 孫子·呉子	*4インカ帝国探検記滅亡の歴史	*2-4 回 顧 録 (下)	*2-3 回 顧 録 (上)	251 石原吉郎 詩人の生と詩	241 史実は謎を呼ぶ 傑作選	523-2 空とぶ絨緞
	松 長	尾町崎田	増 田	牧野	牧野	細見	細谷正	堀内
	有慶	秀三樹郎	義郎	伸顕	伸顕	和之	充編	誠一
ISBN978 - 4 - 12(中央公論新社コード)	明快な真言密教入門の書。〈解説〉平川 彰 け、無我の境地に立てば、欲望は浄化され清浄となる。374074 セックスの本質である生命力を人類への奉仕に振り向 2040748	兵法書として名高い二書を合本。〈解説〉湯浅邦弘	に鮮やかに再構成された帝国史。待望の復刊! 112063724 か百十数人のスペイン長で対と実地調査を元 1206372 わずか百十数人のスペイン人に減ぼされた太陽と黄金 円23	人名索引つき。〈卷末エッセイ〉小泉信三、中谷字吉郎 12065901 文相、枢密顧問官、農商務相、外相などを歴任し、パリ円012065901	タリア、ウィーン勤務まで。〈巻末エッセイ〉吉田健一 13065895 の表裏にわたる貴重な証言。上巻は幼年時代より、イ 3065895 重臣として近代日本を支えた著者による、政治・外交 円95	進とともに丹念に跡づける。〈巻末対談〉山城むつみ 12076334 極限と日常のはざまを生きた詩人・石原吉郎。 青酷な 円34	拠した時代ミステリ全了篇を精選。文庫オリジナル。 れた名作など、戦国から明治の実在の人物・史実に依 門08 菊池寛から、風野真知雄、上田秀人まで。出世作、隠 907510	る! 初収録エッセイ・イラスト満載の愉快な旅行記。1400の肉団子世界の美食・秘宝・島々をぐるりとび回 IPSの関係の原子の無介スープ、台湾の屋台飯、ウクライナ 円207608-2

I S
S B N
978
4
1
12
(中央公論新社

172

日本の作品(ま)

*17-11 二十世紀を読む	*17.9 文章読本	*12-29 古代史疑 增補新版	*.12-25 黒い手帖	* 12-24 実感的人生論	*12-11 ミステリーの系譜	*12-6 突 風	* 密教とはなにか 宇宙と人間
山丸崎谷	丸谷	松本	松本	松本	松本	松本	松長
正才和一	才一	清張	清張	清張	清張	清張	有慶
知識人二人が語り合う。〈解説〉鹿鳥 茂皇女から匪賊まで、人類史上全く例外的な百年を、大55355と122355と1	統的で実際的な文章読本。〈解説〉大野 晋の本質を明かし、作文のコツを具体的に説く。最も正 68月63当代の最適任者が多彩な名文を実例に引きながら文章 19024663	当時随一の研究者との貴重なシンポジウムを初収録。 120636年 て大胆な仮説を提示した清張古代史の記念碑的著作。001636年 120636年 120636464 1206364 1206364 1206364 1206364 1206364 1206364 1206364 1206364 1	小説の舞台裏を明かす「推理随筆集」! 〈解説〉権田萬治 「推理小説の発想」を語り、創作ノートを公開する。推理 88151 戦後最大の大衆作家が、馴染み深い作品を例に取りながら 1770	あったものは何か。自身の人生を振り返るエッセイ集。 新たな分野へと向かって行った清張の生き方の根底に FS844494440 で自らを動かし、つねに F194	異常に挑む、恐怖の物語集。〈解説〉権田萬治 子の娘を殺し連れ子と「肉鍋を食う女」など、人間の80162 2001626	思い出深い初期短篇傑作集。〈解説〉三好行雄・ 1 日本 1 日	密教の発展、思想と実践についてやさしく説き明かす。 開、真言密教の原理、弘法大師の知恵、密教神話から 四 密教学界の最高権威が、インド密教から曼荼羅への展 9068599

	ま-34-4	#-34-3	\$-33-3	\$-33-2	ま-33-1	ま-17-14	ま-17-13	ま-17-12
				王	勝			
Н	ナニ	鳥	人			学	通知	本
- 本 の	イ	風	香	手	負	つき	かつ	欠を
日本の作品(ま)	ツカ	花鳥風月の科学	車を			文学ときどき酒	たか	日本史を読む
(<u>‡</u>	ノス	学	引			2酒	食通知つたかぶり	δ ₁ .
	月を		名人に香車を引いた男			丸	り	
	ルナティックス月を遊学する		男			丸谷才一対談集		
	すする		自升 伝田			対談		
			自伝 幸三			集		
	松	松	升	升	升	丸 谷	丸 谷	山丸
	岡	岡	田	田	田	谷	谷	崎 谷
	正	正	幸	幸三	幸三	才	才	正才
	剛	剛	Ξ			_	_	和一
I S B N 978	船 付 月 的 と 総 お な	から日 ・ をと	の波瀾の半生を奔放に語った自伝。主要棋譜人となった升田幸三が、少年時代から名人位強烈な惆性と鬼神の如き棋力をもって不世出	える世出	日 般 康 に 晴 に に	取 上 の 肝 田 健	石川淳、巻末に著者がかつての健啖、上に転がすは香気充庖の文明批評。美味を訪ねて東奔西走、和漢洋の食	実に面白い刺戟的なう。想像力を駆使し37冊の本を起点に、
978	せたまるもの	本的なるものを抉出。りあげ、歴史・文学・月に代表される日本立	のたり	将棋をとおして人生の定跡をさぐる。随筆集の第二弾。人事百般を盤上の以出の将棋名人・升田幸三の勝負哲学が	つとで	話し言	、がおねて	自像本い力をお
12	たどるのをめ	なるもだれ表さ	エを用きる	お第二人	不羈。	電票に記案たれ	不に著気を	い刺戟的な日本および日本人論力を駆使して大胆な仮説をたてを起点に、古代から近代までの
中央	連続エのでり古	のを 中れる日	放三が、	て弾・升田	発放に がを 油	酔う文	者がある	な日本
公論新	ツセスの百科	(出。)	(では、) とは、) とは、) とは、) とは、) というに、) といいい。 といいい。) といいい。) といいい。) といいい。) といい。) といいい。) といいい。) といいい。) といいい。) といいい。) といいい。) といいい。) といいい。) といいい。	の定時で	語りた	学の官	和漢語	担な信
(中央公論新社コード)	全書」	〈解説〉 科学な	日伝。い時代か	歌をさ 般を盤	4人・	が杯ない 会会	健い。食	日説代本をま
F	が説といる話・伝	どさま	主要担	ぐる。 上の形	た随筆 た随筆	が説〉# を片手	ぶりを	人たでの法
	鎌田東、の憧	いとうせいこうどさまざまな角	主要棋譜を収録で不世出の将棋	※ クラック クラック クラック クラック かっかい かっかい かっかい かっかい かっかい かっかい かっかい かっか	集。が同	管野昭 C語 b	巻末に著者がかつての健啖ぶりを回想。けは香気充庖の文明批評。序文に夷齎ねて東奔西走、和漢洋の食を通して博	
173	晶化させた美しい連続エッセイ。〈解説〉鎌田東二衛を縦横にたどる「月の百科全書」。月への憧れを結月的なるものをめぐり古今東西の神話・伝説・文学・芸	から日本的なるものを抉出。〈解説〉いとうせいこうドをとりあげ、歴史・文学・科学などさまざまな角度花鳥風月に代表される日本文化の重要な十のキーワー	の波瀾の半生を奔放に語った自伝。主要棋譜を収録。人となった升田幸三が、少年時代から名人位獲得まで強烈な個性と鬼神の如き棋力をもって不世出の将棋名	え、将棋をとおして人生の定跡をさぐる。不世出の将棋名人・升田幸三の勝負哲学が奔放に置らかれる随筆集の第二弾。人事百般を盤上の形勢に置きかれる随筆集の第一次をはいる。	百般について不羈奔放に語り下ろした随筆集。山康晴と熾烈な戦いを演じた名人・升田幸三が、人事出た「を引いて勝つという伝説を作り、同門の大名人に香車を引いて勝つという伝説を作り、同門の大	最上の話し言葉に酔う文学の宴。〈解説〉菅野昭正の作家・評論家たちと丸谷才一が杯を片手に語り合う。古田健一、石川淳、里見弴、円地文子、大岡信ら一流	つての健啖ぶりを回想。 文明批評。序文に夷齋學人・和漢洋の食を通して博識が舌	:面白い刺戟的な日本および日本人論。想像力を駆使して大胆な仮説をたてる、談論風発、想像力を駆使して大胆な仮説をたてる、談論風発、2の本を起点に、古代から近代までの流れを語り合
	1026円 204559-0	1205円 204382-4	943円 204247-6	755円 204168-4	880円 204086-1	880円 205500-1	859円 205284-0	880円 203771-7

日本の作品(1
ŧ
I S B N 7 - 4
12
- 12(中央公論新社コート)
ŀ

ま35.おっさんは世界の奴隷か デースト・オ	*357 おそれずにたちむかえ ブ・苦虫5	*356テースト・オブ・苦虫4	*35-5 東京 飄 然	*354テースト・オブ・苦虫3	*353 テースト・オブ・苦虫2	±35-2 告 白	*35.1 テースト・オブ・苦虫 1	日本の作品(ま)
町	町	町	町	町	町	町	町	
田	田田	田	田	田	田	田	田	
康	康	康	康	康	康	康	康	
イ集、苦み走って好調第六弾!〈解説〉戌井昭人 な原稿依頼を受けそうになり――。大人の味のエッセ 99056039 食事に誘われたのに予約をとらされ、身勝手で一方的 P9	ないエッセイ集、第五弾。〈解説〉貴志祐介 する。そんな曖昧な日常に活を入れる、おそれを知ら 997848 文章に書いてあることより、暗黙の了解のほうが優先 106480	惑のエッセイ集第四弾。〈解説〉ヒダカトオル 605377も嫌な奴は嫌な奴」ほか、事実か虚構か謎が深まる魅 495377との演劇遍歴について申しあげよかな」「どう書いて 925000000000000000000000000000000000000	者によるカラー写真多数収載。〈解説〉鬼海弘雄 805224らりと歩き出した作家の目にうつる幻想的な東京。著 80224 風に誘われ花に誘われ、一壺ならぬカメラを携え、ぶ 146	癖になるエッセイ集第三弾。〈解説〉寺門孝之 苦虫の味。「真面目すぎておかしいといわれる」ほか、49163 6205163	ビターなエッセイ集、第二弾。〈解説〉山内圭哉 ロ中に広がる人生の味は甘く、ときに苦い。ちょっと 7円4とまていると出会ってしまう、不条理な出来事の数々。 14	小説。谷崎潤一郎賞受賞作。〈解説〉石牟礼道子 204969 京子ーフに、永遠のテーマに迫る、著者渾身の長編 574969 1204969 1204969 1204969 1204969 1204969 1204969 1204969 1204969 1204969 1204969 1204969 1204969 120496 120400000000000000000000000000000000000	師、町田康の叫びを聞け。〈解説〉田島貴男 日常で嚙みしめる人生の味は、苦虫の味。文筆の荒法 P138 会話が通じない。ひょっとしておかしいのは自分? 2049333	I S B N 97-4 - 12(中央公論新社コード) 174

日本の作品(ま)	*49-2 月の光川の光外伝	*-49-1 川 の 光	**人はなぜ戦うのか。考古学から	* 発達障害に生まれて 母の17年	** 小児がん外科医 君たちが教え	*-40-1 三 略	ま35-10 あなたにあえてよかった ブ・苦虫8	*35-9 自分を憐れむ歌 ブ・苦虫?
	松洁	松	松土	松	松	眞	町	町
	浦	浦	木	永	永	鍋吳	田	田
	寿輝	寿輝	武彦	正訓	正訓	夫訳	康	康
ISBN 978 - 4 - 12 (中央公論新社コード) 175	仕掛けに満ちた短篇集。『川の光 外伝』を改題。 ている! 個性豊かな「川の光」の仲間が大活躍する、0円87 9日もどこかで彼らが、にぎやかなドラマを繰り広げ 7005987	会い小さなネズミ一家の大きな冒険譚! 8065824 飛に出たチッチとタータを襲う試練、思いがけない出 80658206582 2065800000000000000000000000000000000000	り、さらに戦争発動のメカニズムをも明らかにする。 広がった。発掘資料をもとに人びとの戦いの様相を採 8月34年代、日本列島中央部でも本格的な集団間闘争が 908454年	ジュ。「普通」という呪縛を問う。〈解説〉河合香織 92074年のら自由になる軌跡を描いた渾身のルポルター8円4747年の1942年の1943年	は何を見たか? 運身の治療と輝く命の記録。 する子供たちやその家族と向き合う中で、小児外科医 FH 41 助からないことのほうが多い「小児固形がん」。闘病 7058941	代中国きっての兵法書、初の文庫化。 呉子と並び称され、古来より多くの名将が諳んじた古 4円-8・部館な乱世を生き抜くための機略がここにある。孫子: 18437148	胸に、いま堂々の最終巻!〈解説〉西加奈子 広がったのは苦虫の味。一抹のさみしさとよろこびを49円68 649円68	好調エッセイ集、第七弾。〈解説〉前田司郎 ろくな目にあわない。苦虫の味を嚙みつぶして進め! 四直者が馬鹿をみる。実際、人間は正直にしていると 147241

			•
*493 タミーを救え! 上 川の光2	松浦	寿 輝	間が、迷宮都市・東京を横断する旅へ乗り出す。 7206では、迷宮都市・東京を横断する旅へ乗り出す。 7206では、大小七匹の仲 21では、1918年に、1918年に、
# 9 ミーを救え! 下川の光2	松浦	寿 輝	匹が、再び集結し、タミーを見つけ出す日は来るか? 72066174 スクランブル交差点でバラバラになってしまった救出 円75 72066175 で 17906175 で 1
がおばちゃんたちのいるところ Where The Wild	松田	青子	しこりを解きほぐす、ワイルドで愉快な連作短篇集。 7007のお菊が一肌ぬぎにやってくる。お化けの妖気が心の 円位760分の たいかられた現代人のもとへ、八百屋お七や皿屋敷 円91
*51-2 女が死ぬ	松田	青子	リイ・ジャクスン賞候補作を含む五十三の掌篇集。 72070年、、あなたの好きな少女、を演じる暇はない。シャー 727770年、小悪魔、お人形 1747年である。 天使、小悪魔、お人形 1747年で
*55 持続可能な魂の利用	松田	青子	の最高エネルギーチャージ小説。〈解説〉松尾亜紀子 8073684 現実を生き抜くため 円金社に追いつめられ、無職になった三十女が、女性アイ 192
**なりたかった女の子 男の子になりたかった女の子に	松田田	青子	に魔法をかける11のストーリー。〈解説〉小林エリカ 80いるところ』が海外で大反響の著者が贈る、毎日 4円154 私の生理ってきれいだったんだ――。『おばちゃんた 1156
ま33月白の道 戦争散文集	丸山	豊	の白眉。谷川雁、野呂邦暢、川崎洋らの寄稿を収録。 12000キロの敗走。詩情香る戦記文学の12000年の敗走。詩情香る戦記文学の12009に生還した軍医詩人が綴る ^白 円-12
- *541 随筆草木志	牧野宮	野富太郎	語り口で植物の魅力を縦横に綴る。《解説》塚谷裕一 82073229のエッセイ集。軽妙洒脱な文体、気取らない表現、PT-88073280では、 日本における植物分類学の祖・牧野宮太郎による、最 82073289

日本の作品(ま)	*59 ご機嫌な習慣	** 自分で考えて生きよう	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	*57-2 最後のひと	*57-1 疼くひと	**おじさんはどう生きるか	*55-2 星を掬う	*55-1 52 ヘルツのクジラたち
	松浦弥太郎	松浦弥太郎	松下竜一	松井 久子	松井 久子	松任谷正隆	町田そのこ	町田そのこ
I S B N 978・4・12(中央公論新社コード)	に際し「毎日嬉しくよりも毎日楽しく」他を新収録。 人の一年生」の幸せへのヒントを集めました。文庫化807623 五十代を迎えて考える、仕事、家族、生きがい。「大 円35	一冊にまとめました。巻末に「一日を喜ぶ」を新収録。8076099日々の暮らしを楽しむ工夫をしてみる。工夫をすると日々の暮らしを楽しむ工夫をしてみる。工夫をすると日々の暮らしを楽しむ工夫をしてみる。工夫をすると	れざる「最後の特攻隊」を追跡する。《解説》野村 進 1207595 へ出撃した第五航空艦隊司令長官・宇垣纒。その知ら 1207595 正音放送の後、艦上爆撃機「彗星」11機を率いて沖縄 円507595	実感を込めて綴った希望の物語。〈解説〉朝倉かすみ 何が悪いの? 奇跡の出会いと人生総仕上げの情愛を SSF22 2076228	70代女性の性愛を描いた衝撃作。〈解説〉斎藤美奈子 そんな生活がSNSで出会った年下の男によって一変。8F156 古希を迎えた燿子は、日に日に「老い」を感じていた。F156 207585	2編、ジェーン・スーさんとのナルホド対談も収録。 ピンチを楽しむヒント満載。文庫書き下ろしエッセイ 387552 夫婦の冷戦、うす毛問題、時代とのズレ。日常の その7552	と娘の感動長篇。《解説》夏目浩光 には、自分を捨てた母・聖子がいた――。すれ違う母 837563 207563	れていた少年の新たな魂の物語――。〈解説〉内田 剛 807370-10二一年本屋大賞第一位。自分の人生を家族に搾取 R27370-8

* 太陽と鉄・私の遍歴時代	#-9-13 戦後日記	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	小説読本	*9-10 荒野より 新装版	か99年家論新装版	*・盆土産と十七の短篇	**1.11 水なき雲	日本の作品(み)
三島由紀夫	三島由紀夫	三島由紀夫	三島由紀夫	三島由紀夫	三島由紀夫	三浦 哲郎	三浦 綾子	
き手・古林尚)を併録した決定版。〈解説〉佐伯彰一 90682 のロングインタビュー「三島由紀夫最後の言葉」(聞 64823 三島文学の本質を明かす自伝的作品二編に、自死直前 円30	順に収録。三島による戦後史のドキュメント。「小説家の休暇」「裸体と衣裳」ほか、昭和二十三年か円64206726	イを初集成。文庫オリジナル。〈解説〉富岡幸一郎 80832 今集や能、葉隠まで古典の魅力を綴った秀抜なエッセ 8832 日本文学小史」をはじめ、独自の美意識によって古 月35	よる小説指南の書。〈解説〉平野啓一郎 し、自ら実践する小説作法を披瀝する、三島由紀夫に S8103020 63063020	の心境を綴った作品集。〈解説〉猪瀬直樹 五輪観戦記「オリンピック」など、〈楯の会〉結成前 346266 7年観戦記「オリンピック」など、〈楯の会〉結成前 3406266	本の柱」と自認する書。〈解説〉関川夏央 ・ の柱」と自認する書。〈解説〉関川夏央 ・ 8797 ・	ジー。自作解説を付す。〈巻末エッセイ〉阿部 昭 9206901 5 継がれた名篇を中心に精選したオリジナル・アンソロ GFJ 6901 5	つ、幸せとは何かをさぐる。〈解説〉高野斗志美 庭の夫婦・親子・兄弟たちの複雑な人間模様を描きつ 8月21 受験期の多感な少年をもつ姉妹の確執を通して、二家 7月1	I S B N 978 - 4 - 12(中央公論新社コード)

	み-11-3	み-10-23	み-10-22	み-10-21	み-10-20	み-9-17	み-9-16	み-9-15
日本の作品(み)	従軍後記トペトロとの5年ラバウル	禅とは何か 始まった	寛	休	沢庵	三島由紀夫 石原慎太郎 全対話	谷崎潤一郎・川端康成	文章読本 新装版
	- k	水	水	水	水	石三	=	=
	木					原島	島	島
	L	上	上	上	上	慎由	由紀	由
		勉	勉	勉	勉	太紀郎夫	紀 夫	紀夫
I S B N 978 - 4 - 12(中央公論新社コード) 179	分かつまでの50年の交流をカラー画で綴る。 り た現地人トベトロ。彼は「鬼太郎」だった。死が2円88 漫画界の鬼才、水木しげるが戦時中ラバウルで出会っ 9204058	発展した歴 発展した歴	くした、水上文学の真髄。〈解説〉篠田一士 ・場度寛。真の宗教家の実像をすさまじい気魄で描き尽い ・場に独り乞食の生涯を果てた大 ・9028990	涯を追跡する。谷崎賞受賞。〈解説〉中野孝次 102853 (解説)中野孝次 20家に惑溺した伝説の人一休の生 60285 (解説)中野孝次 10285 (R	生きた七十三年を描く。〈解説〉祖田浩一 との資料を克明にたどりつつ、権力と仏法のはざまで24793年 2027年 2		の最良のA 者をめぐる	人必読の書。人名·作品名索引付。《解説》野口武彦 8008度の主張例と実作の経験から詳細に解明した万 内部の 1000 では、

み18-13 伽羅の香	_{み-18-12} 蔵 (下)	_{み-18-11} 蔵 (上)	**18.9 寒	み-18-8 櫂 (全)	み-18-6 序 の 舞 (全)	#-18-4 場 睡 楼 う う き ろう	**水木しげるの不思議旅行	
宮尾登美子	宮尾登美子	宮尾登美子	宮尾登美子	宮尾登美子	宮尾登美子	宮尾登美子	水木しげる	
という大事業に一身を献げる。〈解説〉阿井景子 間、次々と不幸に襲われた。失意の葵は、香道の復興20世紀 山林王の娘として育った葵は幸福な結婚生活も束の円4	波瀾に満ちた半生を描く。(解説) 林真理子 女ながらに蔵元を継いだ烈。蔵元再興に賭けた彼女のABJ 42380人の意欲を失った父にかわり、142380人の意欲を失った父にかわり、142380人の意欲を失った父にかわり、142380人の意欲を失った父にかわり、142380人の意欲を失った父にかわり、142380人の意欲を失った父にかわり、142380人の意味を持ちません。	烈と家族の苦悩と愛憎の軌跡を刻む渾身の長篇。 成長した烈には、失明という苛酷な運命が待っていた。8P98 雪国新潟の蔵元に生まれた娘・烈。家族の愛情を受け 182359	の生涯を描く傑作長篇小説。〈解説〉梅原稜子の稼業に身を投じた四人の女がたどる哀しくも勁い愛 FFF29で20112	波瀾と感動の半生を描く。〈解説〉字野千代 岩伍の許に十五歳で嫁いだ喜和が意地と忍苦に生きた 516699年と 1201699年 12016年	して、愛と芸術に身を捧げた津也の生涯を描く。 生活ののち、新進画家となる。一流の画家として女と301747 幼い頃から画才を発揮した島村津也は、きびしい修業 円47	若き生涯を描く感動の長篇。〈解説〉磯田光一 ・な人生舞台から倖薄い、哀れな末路をたどる悲愴な2月69 ・全の6666年)、これの大変心ゆえに、華や ・200666年)	32話。「怪感旅行」改題。〈解説〉具、智英身辺にいるのに見えないものこの世とあの世を結8月814363181536318163631816363181636318163631816363181636318163631816363181636318163631816363181636318163631816363181636318163631816363181636318163631816363181636318163631816363181636318163631816363181636318163631816363181636318163631816363181636318163631816363181636318163631816363181636318163631816363181636318163631816363181636318163631816363181636318163631816363181636318163631816363181636318163631816363181636318163631816363181636318163631816363181636318163631816363181636318163631816363181636318163631816363181636318163631816363181636318163631816363181636318163631816363181636318163631816363181636318163631816363181636318163631816363181636318163631816363181636318163631816363181636318163631816363181636318163631816363181636318163631816363181636318163631816363181636318163631816363181636318163631816363181636318163631816363181636318163631816363181636318163631816363181<td>9</td>	9

22-21 中国史の名君と宰相	<u>22-19</u> 隋の煬帝 ************************************	み22-18 挙 中国の試験地獄	み22-11ょう せい てい 中国の独裁君主	3 418 錦	** 第亭八百善の人びと (下	** 第亭八百善の人びと (上)	** 鬼龍院花子の生涯
礪波 護編	宮崎市定	宮崎市定	宮崎市定	宮尾登美子	宮尾登美子	宮尾登美子	宮尾登美子
斗が独自の視点で描き出す。〈解説〉礪波 護った君臣の魅力・功罪・時代背景等を東洋史研究の泰 005704 10570年 105	混迷の南北朝を統一した意義を詳察した名著。 最も悪名高い皇帝の矛盾にみちた生涯を検証しつつ、55年 父文帝を殺して即位した隋第二代皇帝煬帝。中国史上 円51 204185	みと喜びを描き凄惨な試験地獄の本質を衝く。 る。老人も少なくない。完備しきった制度の裏の悲し IDU41704 170 170 170 170 170 170 170 170 170 170	「雍正硃批論旨解題」併録。〈解説〉礪波 護雍正帝。その生き方から問う、東洋的専制君主とは? PH25- 康熙帝の治政を承け中国の独裁政治の完成者となった 702602	昇華させるが絢爛たる錦に魅入られた男の生涯を描く。 得る。さらに法隆寺の錦の復元に成功し、織物を芸術へと HP42西陣の呉服商・菱村吉蔵は斬新な織物を開発し高い評価を HP42	えゆく江戸文化への哀惜をこめて描く後篇。 704176との関わり合いに悩みつつ汀子は明るく努めるが。消 7964776との関わり合いに悩みつつ汀子は明るく努めるが。消 7904176と	闘する。相次く困難に立ち向う姿を描く前篇。 ちの汀子は江戸風流の味を蘇らせるべく店の再興に奮 7804175 204175	と男達の世界を描いた傑作。〈解説〉安宅夏夫相撲興行や労働争議で男をうる。鬼政をめぐる女たちで2003年以下の世界を描いた傑作。〈解説〉安宅夏夫を別定の世界を描いた傑作。〈解説〉安宅夏夫の世界を描いた

ISBN97-4-12 (中央公論新社コード)

日本の作品(み)

227.4 江戸年中行事図聚	27.3 彩色江戸物売図絵	*27.2 江戸商売図絵	か27.1 江戸吉原図 聚	**241 旅は俗悪がいい	か22-24 大唐帝国 中国の中世	**22:23 アジア史概説	**-22-22 水 滸 伝 虚構のなかの史実
三谷	三谷	三谷	三谷	宮脇	宮崎	宮崎	宮崎
一馬	一馬	一馬	一馬	檀	市定	市定	市定
今は失われた江戸年中行事の数々を再現する。 の狐火」まで、絵画資料約一八○点を精確に模写し、5700 元旦の「若水」「屠蘇」から歳末の「才蔵市」「大晦日 円28 20042年	再現。庶民の哀歓までも伝える入魂の労作。 百五十姿を、当時の絵画資料をもとにオールカラーで 15756 独特の売り声と服装で江戸の町を往き来した物売り 円46		た吉原の全貌を鮮やかに甦らせる画期的労作。 いた二五○余点の絵画資料を精確に復元。今は失われ I51882 1201882	楽しむ好奇心いっぱいの俗悪的旅行術教えます。 で海外に国内に旅行すること百数十日。トラブルをも 551573 建築家の好奇心おもむくままの海外旅行記。毎年仕事 199	中心にした興亡史七百年を詳述する。《解説》礪波 護 1206632 築いた唐王朝。史上稀にみる中国の中世、大唐帝国を 5206632 統一国家として東アジア諸民族の政治と文化の根幹を 17-8	アの歴史を活写した名著。〈解説〉礪波 護 12066034 日本文明等が競い合い、補いながら発展してきたアジ 301738 漢文明、イスラム・ベルシア文明、サンスクリット文明、円38	小説『水滸伝』となったのか? 〈解説〉礪波 護 9063894 いかにして一〇八人の豪傑が活躍する痛快無比な伝奇 2463894 史書に散見する宋江と三十六人の仲間たちの反乱は、円・1

B	み-36-13 新 装 版	<i>3</i> -36-12 呉	<i>3</i> -36-11 呉	か36-10 歴 史	**36-9 草原の風	#-36-8 草 原 の 風	*-36-7 草 原 の 風	æ-27-5 江 戸 職
本の作品(み)	奇貨居くべし()	漢 (下)	漢 (上)	歴史を応用する力	風 (下)	風 (中)	風 (上)	人図聚
()	べし(一)			る力				
	春風篇							
	宮城谷昌光	宮城谷昌光	宮城谷昌光	宮城谷昌光	宮城谷昌光	宮城谷昌光	宮城谷昌光	三谷
	昌 光	昌 光	昌 光	昌 光	昌 光	昌 光	昌 光	馬馬
ISBN978 - 4・12(中央公論新社コード)	不幸は、父の命により旅に出ることになるが。 にまでのぼりつめた波瀾の生涯を描く。十五歳の少年:80年をから皇帝の父ともいわれる呂不韋。一商人から宰相 奏の始皇帝の父ともいわれる呂不韋。一商人から宰相	ためにすべてを捧げた生涯を描く。〈解説〉湯川 豊 81 (京帝・劉秀の信頼を得た呉漢。天下の平定と光武帝の141 王莽の圧政に叛族を翻す武将たちとの戦いの中で、光	統一を果たした光武帝が最も信頼した武将を描く。を目指す劉秀の将となるが。後漢を建国し、中国四貨家に生まれた呉漢は、運命の変転により、天下統一	係における考え方のヒントを語る。文庫オリジナル。 上名高い人物の生涯をたどりつつ、ビジネスや人間関い 中国歴史小説の第一人者が、光武帝や、劉邦ら中国史	後漢建国の物語、堂々完結!〈解説〉湯川 豊れるように、多くの武将、知将が集結する。光武帝の 切いよいよ天子として立つ劉秀。その磁力に引き寄せら げ	劉秀。天性の将軍・光武帝の躍動の日々を描く!英傑と鮮やかな戦いを重ね、天下統一へ地歩を固める 四三国時代に比肩する群雄割拠の時代、天下に乱立する	てた光武帝・劉秀の若き日々を鮮やかに描く。 て、勇武の将軍、古代中国の精華・後漢王朝を打ち立 明三国時代よりさかのぼること二百年。劉邦の子孫にし 『	江戸後期の庶民生活を知る上での貴重な資料。 草双紙、人情本等の挿絵から復元した作品二百点余。四町人に親しまれた職人の風俗その他を錦絵、版画及び田町人に親しまれた職人の風俗その他を錦絵、版画及び田
	858円 206981-7	814円 206806-3	814円 206805-6	704円 206717-2	649円 205860-6	649円 205852-1	649円 205839-2	1362円 203948-3

み-39-2	み-39-1	み-36-19	み-36-18	み-36-17	み-36-16	み-36-15	み-36-14	
三木清	哲学ノート	窓辺の風	子血管升	新装版	新装版	新装版	新装版	
二木清 戦間期時事論集) -	宮城谷昌光	孟嘗君と戦国時代	奇貨居くべし 近 天命篇	奇貨居くべし四	奇貨居くべし 三 黄河篇	奇貨居くべし 二 火雲篇	
希望と相克		文学と半生		天命篇	飛翔篇	黄河篇	火雲篇	
長三	三	宮	宮	宮	宮	宫	宮	
山 靖 生 編	木	宮城谷昌光	城谷昌光	城谷昌光	城谷昌光	宮城谷昌光	城谷昌光	
想を収録。気骨のある精神と生き方に学ぶ。 寄り添いながらも理想を捨てなかった三木清の時事随 000 不況にあえぐ国民が軍部の暴走に同調する中、現実に	した孤高の哲学者の叫びが甦る。〈解説〉長山靖生はどうあるべきか? 戦時下、ヒューマニズムを追求 707伝統とは? 知性とは? 天才とは何者か? 指導者	書き下ろしエッセイ「私見 孔子と『論語』」を付す。889か。文学修業の日々とデビューまでの道のりを描く。889中国歴史小説の大家はなぜ中国古代に魅せられたの	き下ろしエッセイ「回想のなかの孟嘗君」を付す。 て、波瀾の時代、古代中国・戦国時代を読み解く。書 889 智慧と誠実さを以て輝ける存在であった孟嘗君を通し	ぬ訃報がもたらされ。完結篇。《解説》平尾隆弘 は奔走するが、即位したばかりの子楚・荘襄王の思わ 2021 民意が反映される理想の王朝の確立を目指して呂不韋 II	を送る安国君の公子・異人を擁立しようとするが。 85日前から生じた政変に乗じ、呂不韋は、趙で人質生活 88日あれは奇貨かもしれない――。秦王の信を得た范睢の	商人として立つことを考え始めるが。85と親の謀略により薛は滅びた。孟嘗君らが作り上げ呼を親の謀略により薛は滅びた。孟嘗君らが作り上げ呼	子、孟嘗君らの薫陶を受け成長する姿を描く。 889から守り抜いた呂不韋。乱世に翻弄されながらも、荀 889間相如と共に、趙の宝玉「和氏の壁」を大国・秦の手門間相如と共に、趙の宝玉「和氏の壁」を大国・秦の手	
207184-1	205309-0	207050-9	207037-0	207036-3	207023-3	207008-0	206993-0	

	ı	ı	ı	ı	ı	1		
日本の作品(み)	**笑うハーレキン	462 母の遺産 新聞小説下	461 母の遺産 新聞小説 上	A453 DEAMON 3 異なる色の月	A452 DEAMON 2 壊れたラジオ	ASEEKERS たちの屋敷 はいつくばる者	432 徳川思想小史	7-42-1 高台にある家
	道尾	水 村	水村	宮沢	宮沢	宮沢	源	水 村
		美 苗	美苗	龍生	龍生	龍生	了圓	節子
I S B N 978 - 4 - 12(中央公論新社コード) 185	一巧級なたくらみとエールに満ちた傑作長篇!こに飛び込んできたのは、謎の女と奇妙な修理依頼 70215全てを失った家具職人の東口と、家無き仲間たち。そ 153	「貧乏か夫か」の選択に、下した決断は――。 津紀は過去と向き合う。離婚を思う中年女が迫られる706089 あたしは愛されなかった。避けてきた事実を認め、美円90	実体験を交え赤裸々に描く、大佛次郎賞受賞作。 7060883、夫の浮気、忍び寄る更年期、老後資金の計算 7706088 ママ、いったいいつになったら死んでくれるの? 親 P3	を発見するが――? とうとう元凶となる本『異なる色の月に関する伝承』88818 98818 98818 98818 98818 98818 98818 98818 98818	怪異も起こりはじめ――・・文庫書き下ろし。 の元に、あの忌々しい男・草月が現れる。そして次の 48161682 20161682	発しない謎の青年で――。気鋭作家の注目作! 方を捜す娘・理理花の前に現れたのは、なぜか言葉を 2478名な民俗学者が血にまみれた密室で姿を消した。行 1878名な民俗学者が血にまみれた密室で姿を消した。行 1878名	の最上の入門書。人名索引を付す。〈解説〉小鳥康敬 1207082 説、その潜在的な近代性を明らかにする。江戸思想史 1007082 鎮国下で独自の発展を遂げた思想の諸相を明快に解 円29	の青春、そこへ戦争の影が。〈解説〉川本三郎 自伝的小説。関西の裏長屋に育ち、横浜の憧れの家で 円91 ベストセラー『母の遺産―新聞小説』の「母」による 205691-6

み52.1 ドナ・ビボラの爪 上 帰蝶純愛 篇	- 553 愛なき世界 (下)	**512 愛なき世界 (上)	が あの家に暮らす四人の女	554 七人の鬼ごっこ	553 そこに無い家に呼ばれる	55 わざと忌み家を建てて棲む	がどこの家にも怖いものはいる 三津田信三
宮本 昌孝	三浦しをん	三浦しをん	三浦しをん	三津田信三	三津田信三	三津田信三	三津田信三
た女・帰蝶。その隠された生涯に迫る本格歴史伝奇小説! 9位770となり愛されながらも、突如歴史上から忽然と姿を消し8円070 9位8770年。	界の隅っこが輝き出す日本植物学会賞特別賞受賞作。 地に光を投げかけたのは料理人・藤丸の反応で――世 3071445 葉っぱの研究を続ける本村紗英が起こした大失敗。窮 2071445	の研究室を舞台に、愛とさびしさが共鳴する傑作長篇。8207143別・藤丸陽太が恋をした。一途で変わり者ばかり PS87143を愛・生殖に興味ゼロの院生・本村紗英に、洋食屋の PS87143	れる日々が心の孤独をほぐす。織田作之助賞受賞作。 7206701かり、笑いと珍事に溢れる牧田家。ゆるやかに流 8706801 父を知らない佐知と母の暮らしに友人の雪乃と多恵美 14	(鬼)。その正体とは――。〈解説〉若林 踏 い、連続殺人を行う《鬼》は誰? 封じた記憶に潜む 1007541 自殺しようとしたえいくん――多門英介をわざわざ襲 円12	霊屋敷」シリーズ最新作!〈解説〉芦花公園 のものが幽霊」だという奇妙な内容で――。最凶「幽 77396-8 蔵から発見された三つの記録。それらはすべて「家そ	命は?〈解説〉松原タニシ 日くのある家や部屋を一軒に纏めて建て直しそこで暮 706902-2	ソレは突然あなたのところへ現れる。〈解説〉大鳥てるで:バラバラなはずなのに、ある共通点を見つけた時、四十年家の元に集まった五つの幽霊屋敷話。人物、時代、内で2064140

	み-58-1 全首	み-57-1 住:	み-56-1 4日	み-55-1 此	み-54-2 I共	み-54-1 台	み-53-1 V i	み-52-2 ド
日本の作品(み)	鎮守の森増補版	侍従長回顧録	知覧からの手紙 新版	L 一 戦 日本海海戦記	時刻表昭和史 完全版	台湾鉄路千公里 完全版	いい感じの石ころを拾いに	ドナ・ビボラの爪 (下 光秀死闘 篇
	宮脇	三谷	水 口	水野	宮脇	宮脇	宮田	宮本
	昭	隆 信	文乃	広徳	俊三	俊三	珠己	昌孝
I S B N 89・4・12(中央公論新社コード) 187	する。梅原猛との対談二篇を増補。〈解説〉中村桂子 日本特有の植生が残る鎮守の森について多角的に考察 20755年の一条 2075年の世界的権威が、四方の一次で、1000年の世界的権威が、四方の一次では	太子(現上皇)訪英を回想。《解説》古川隆久 務めた著者が、外交官時代、昭和天皇の地方巡幸、皇 1007500790007500790000000000000000000000	る愛のかたち。全面改稿を施したロングセラー新版。 9207422 特攻隊員が愛する人に伝えたかった思いとは。戦後六十 9207422	温『肉弾』に並ぶ日露戦ルポの白眉。〈解説〉長山靖生 907310 した著者が敵前大回頭を臨場感をもって描く。櫻井忠 907310 4 皇国の興廃、此の一戦にあり。水雷艇艇長として従軍 907310 4	和史にエッセイ、北杜夫との対談を増補した完全版。 1207382 ハチ公のいた渋谷駅、玉音放送を聞いた今泉駅。歴史円21	を達成した紀行を増補した完全版。〈解説〉関川夏央 120725のエッセイに、その後の増設鉄路をカバー、全島一周 100725 一九八〇年、戒厳令下の台湾での全線乗りつぶしの旅 円10	イ。選りすぐりの石ころ写真満載。〈解説〉武田砂鉄 8206793-6 なんてことない石ころ』を拾いつづけた紀行エッセ FS6793-6 北海道から離島まで、ただただ海辺にしゃがみこんで 1978-6 1	ては本能寺へと結集していく。歴史巨篇、堂々完結! 98671 信長の勘気を被り死した帰蝶の残像が信長に襲い掛かり、全 8771 480 2067 2067 2067 2067 2067 2067 2067 206

む413「グレート・ギャツビー」 を追え	北4-12 極	章 がしくて TEN SELECTED LOVE STORIES	to 4-10 犬の人生	む Carver's Dozen カーヴァー傑作選	44 使いみちのない風景	43 中国行きのスロウ・ボート	*12 板 極 道
村上春樹訳	村上春樹訳マーセル・セロー	村上春樹編訳	村上春樹訳	村上春樹編訳カーヴァー	稲越功一 写真村上春樹文	村上 春樹	棟方 志功
書店、作家、希覯本の世界。最強の文芸ミステリー! 額二千五百万ドル。消えた小説の行方を知る者は? 90/289で1972年の一次では、	めたら決して後戻りはできない圧巻のサバイバル巨編。 9208年のは。この危機は、人類の未来図なのか――読み始 6円92極限の孤絶から、酷寒の迷宮へ。私の行く手に待ち受け 19208年8月10日 1920日 192	ザ」を収録。各作品に恋愛甘苦度表示付。 トーリー+本書のための自作の短編小説「恋するザム F92P4 恋する心はこんなにもカラフル。海外作家のラブ・ス F96288	代詩界を代表する詩人の異色の処女〈小説集〉。 トで限りなく繊細。村上春樹が見出した、アメリカ現 9月85年後は以前は犬だったんだよ」とことんオフビー90928年	ベスト・セレクション、。作品解説・年譜付。 短篇、エッセイ、詩12篇を新たに訳し直した。村上版 1375年 レイモンド・カーヴァーの全作品の中から、偏愛する 122957-6	憶。文庫版新収録の2エッセイ、カラー写真88点。 	魂の旅を描く表題作他六篇。著者初の短篇集。 国人とのふとした出会いを通して青春の追憶と内なる PHの41983年――友よ、ぼくらは時代の唄に出会う。中 PO2840年	あふれる自伝。〈序文〉谷崎潤一郎〈解説〉草野心平 105703年度(生き抜き、世界のムナカタになるまでを綴った感動567505年度)の環境から奔放無類な個性を羽搏かせ、板画一筋 円5

日本の作品(む)	*************************************	t-32-1 屋 根 屋	**31-1 燃える波	t-27-2 食 道 楽	む27.1 台所重宝記	む11-5 金沢の不思議	む11-4 極上の流転 堀立	t-4-14 フィッツジェラルド 10
	星座						堀文子への旅	ルド 10 傑作選
	村田喜代子	村田喜代子	村山由佳	村井米子編訳 村井 弦斎	村井米子編訳 村井 弦斎	村松 友視	村松 友視	村上春樹 編訳
I S B N 98 - 4 - 12(中央公論新社コード) 189	きる喜びと死の不思議を見つめた珠玉のエッセイ集。 917。共に暮らした二匹の犬との思い出を通して、生 46月05シベリアンハスキーのルビイと、ラブラドールのユーリの3000	旅を重ねるようになるが。〈解説〉池澤夏樹 るという。主婦の「私」は永瀬に導かれ、夢で落ち合い、APG7 雨漏りの修理にきた屋根屋、永瀬は、夢を自在に操れ 92023名	化は――。著者渾身の恋愛長篇。〈解説〉中江有里 級生。婚外恋愛がひとりの女性にもたらした激しい変 922124 2069824	読みやすくコンパクトな現代語抄訳で初めて文庫化。 わうグルメ小説の元祖。明治期空前のベストセラーを 900円 206641	立つ〈実用書の元祖〉。一年三六五日分の料理暦付。 8104417-817-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	イドブックでは知り得ない魅力を綴る。 に惚れ込み、三十年に亘り通い続けてきた著者が、ガ 890800 歴史と文化、伝統と変容が溶け合う町、金沢。この街 140800	著者が描く渾身の評伝。巻末に堀文子との対談を付す。 8206世紀の 14年 15年 15年 15年 15年 15年 15年 15年 15年 15年 15	説とエッセイから村上春樹がベスト十作を厳選。 12074444 二十代の輝き、哀切の晩年。一冊で見渡すフィッツジ F1-6

₺-25-15	₺-25-13	₺-25-12	₺-25-11	₺-25-10	₺-25-9	₺-4-1	む-33-1
新装	マノ	フ	ス	ブ	ヴ	渋江	お
版	ン	オグ	カル	フッ	オイ	<u>江</u> 抽	とる
スカ	·		•	K	ド	抽斎	で、
7	クァ	イイ	レ	・ス	シ		な
ケ	シェ	ダ	スカル・ブレーカ	クュ	エイ		又
新装版 スカイ・クロラ	マインド・クァンチャ The Mind Quencher	フォグ・ハイダ The Fog Hider	1	ブラッド・スクーパ The Blood	ヴォイド・シェイパ The Void Shaper		おどるでく 猫又伝奇集
	The Que	Fog	The Skull Breaker	The Sco	The Vo Shaper		未
The Sky Crawlers	The Mind Quencher		sull er	The Blo Scooper	e Voi		
ky ers	nd er			od	[d		
森	森	森	森	森	森	森	室
4-1	1-1-	1-1-	1-1-	1-1-	1-1-	na és	井
博	博	博	博	博	博	鷗	光 広
嗣	嗣	嗣	嗣	嗣	嗣	外	
争。生死の意味を問う傑作シリーズ。〈解説〉きないのだ――永遠の子供「キルドレ」が書きないのだ――永遠の子供「キルドレ」が書きないない僕たちは、戦闘機に乗り戦う	くが突 。 ら、 が め、	ヴォイド・シェイパシリーズ第四作。〈解説〉『抱えていた。「守るべきもの」は足枷か、そとゼンを襲った山賊。用心棒たる凄腕の剣士は、	ヴォイド・シェイパシつ、思いがけぬ運命。若侍の真剣勝負に遭遇、	ヴォイド・シェイパシリーゼン。人を斬りたくない。立ち寄った村で、庄屋の	ヴォし、	で伝記文学に新手法を開く。〈解説〉の医官の伝記を調べ、その追求過程推理小説を読む面白さ、鷗外文学の	ナか芥 ル、川 。 故 賞
生死のだれ	オその襲。	ド・シ	ド・いがけ	ト・シード・シード・シード・シード・シード・シード・シー	がを持	記 文 伝 を 会 伝 を	《 巻 士 一 巻 士 上
意味を必要	ヴォイド・シェイパシリーズ第五作。つ、その美しさに触れる喜びに胸震わい、の敵襲。絶対的な力の差を前に己の	エイプティー	シェイクな運気	判りで、	ヴォイド・シェイパシリーズ第一作。索し、剣を抜く。強くなりたい、ただ世間を知らず、過去を持たぬ若き侍。	に記読を調	〈巻末エッセイ〉多和田葉子郷・会津を舞台とした短篇を史上最も難解な受賞作とされ
心臓の が遠の	ニイパいのな力	ハシリ るべき い	パシリ 洗っ	ハシリくない	パシリ	当 法 を ご さ こ さ	セイン無解な
傑子は、戦	シリーる喜びの差を	ーズ第二	シーズ 会解か	ーズ第 第	行たぬ	開その贈り	多した受賞を
リー、日間機に	ズ第五	一は足の作。	第三作ら城に	三作。	第一作に若き住	全 が 対 が 対 が 対 が 対 が り が り り り り り り り り り	田葉ニニュ
ス。〈解ドレ」	一 作。 で の 最	(解説) (解説)	の〈解己	ヴォイド・シェイパシリーズ第二作。〈解説〉ゼン。人を斬りたくない侍が、それでも刀をせ立ち寄った村で、庄屋の「秘宝」を護衛する	たそれに	く。〈解説〉佐伯Aの追求過程を作り 鷗外文学の白眉。	, 〈解説〉 を集成。 れる伝説
が請し 戦うこ	解、期に対し、期によった。	~そは、	説》末された	を使う理ることに	説〉恵だけのは問い	佐伯彰一	説が。説
争。生死の意味を問う傑作シリーズ。〈解説〉鶴田謙二きないのだ――永遠の子供「キルドレ」が請け負う戦大人になれない僕たちは、戦闘機に乗り戦うことしかで	く。ヴォイド・シェイパシリーズ第五作。〈解説〉杉江松恋がら、その美しさに触れる喜びに胸震わせ、ゼンは剣を抜突然の敵襲。絶対的な力の差を前に己の最期すら覚悟しな	※ 澤田瞳子 は、ある事情を は、ある事情を ない。	ヴォイド・シェイパシリーズ第三作。〈解説〉末國善己つ、思いがけぬ運命。若き侍は師、そして己の過去に迫る。侍の真剣勝負に遭遇、誤解から城に連行されたゼンを侍	ヴォイド・シェイパシリーズ第二作。〈解説〉重松 清ゼン。人を斬りたくない侍が、それでも刀を使う理由とは。立ち寄った村で、庄屋の「秘宝」を護衛することになった	ヴォイド・シェイパシリーズ第一作。〈解説〉東えりか索し、剣を抜く。強くなりたい、ただそれだけのために。世間を知らず、過去を持たぬ若き侍。彼は問いかけ、思	で伝記文学に新手法を開く。〈解説〉佐伯彰一の医官の伝記を調べ、その追求過程を作中に織り込んの医官の伝記を調べ、その追求過程を作中に織り込ん推理小説を読む面白さ、鷗外文学の白眉。弘前津軽家	ナル。〈卷末エッセイ〉多和田葉子〈解説〉川口好美か、故郷・会津を舞台とした短篇を集成。文庫オリジか、故郷・会津を舞台とした短篇を集成。文庫オリジ芥川賞史上最も離解な受賞作とされる伝説の表題作ほ
814円	814円	ミック 814円 206237-5	792円	836円	776円	924円	1320円
207212-1	206376-1	206237-5	206094-4	205932-0	205777-7	201563-0	207383-8

	ı	ı	ı	ı	ı	1		
日本の作品(も)	- も 26 ひと夜の恋 元禄お犬小屋異聞	to 恋ほおずき 完全版	** 元禄お犬姫	to be to b	も25. 新装版 クレイドゥ・ザ・スカイ	も 新装版 フラッタ・リンツ・ライフ	to a point of the base of th	to 5.5 新装版 ナ・バ・テア None But Air
	小屋 異聞			フス Sky Eclipse	カイ Cradle the Sky	てフ Flutter into Life	Nown to Heaven	Vone But Air
	諸田	諸田	諸田	森	森	森	森	森
	- - - - - - - -	· · · · · · · ·	玲子	博嗣	博嗣	博嗣	博嗣	博嗣
I S B N 98 · 4 · 12(中央公論新社コード) 191	あくる夜、彼女の身に起きた運命の出来事を描く。 7207223 「生類憐みの令」のもと犬を収答する「御囲」に、「犬吉」円37	締まる同心と恋に落ちてしまう。最終章を書き下ろし。7207158、子堕ろしを手がける彼女は、あろうことかそれを取り927158で、寛田原町の女医者。恋の痛みを癒すため、御法度の円82	姫」が、難事件に立ち向かう。〈解説〉安藤優一郎 ・ぐ江戸の町。野犬猛犬狂犬、なんでもござれの「お犬 27771 「生類憐みの令」のもと、犬をめぐる悪事・怪異が相次 円 4	ちの物語。シリーズ唯一の短編集。〈解説〉杉江松恋 807346 学には言葉がない。言葉は地上のためのものだから 空には言葉がない。言葉は地上のためのものだから 207346 で	。翼を失ったキルドレの物語。〈解説〉押井 守 戻ることを渇望しながら、その日は来ないと予感して 807311 空から墜ちた「僕」は「彼女」の車で逃亡する。空に 円11	会ったことから――物語急展開!〈解説〉荻原規子 ている。だが上司のクサナギの幼馴染みの研究者と出 47286 戦闘機乗りのクリタは地上の澱んだ空気にうんざりし 162	化した戦争を生きる子供たちの物語。〈解説〉室屋義秀807264 広報に使われ、鬱屈した日々を送るクサナギ。ショー667264 女性でキルドレのエースパイロットという話題性から	クサナギ・スイトの物語序章。〈解説〉吉本ばなな ともに出撃する喜びを覚えるキルドレのクサナギは 807237 伝説の撃墜王は戦闘機乗りには珍しい大人の男。彼と 14

作
作品
Щ
_
b
ಲ
Ι
S
В
Ν
I S B N 978
- 1
12
_
中
央
公
論
新
社
コ
(中央公論新社コード)
ĸ
·

5-33-1	₺-32-2	₺-32-1	₺ -31-4	 t -29-2	₺-28-1	 -27-5	5-26-7
馬の世界史	数学の世界	数学受験術指	谷根千文学傑作選	随筆	皇子たちの南北朝	決定版	其の一
世 界	の世	受験	千 文		たち	オ 1	日日
史	界	術指	学性	ふるさとの味	の南	オーケストラ楽器別人間学	
		南	作品	との	北 朝	トラ	増補新版
		役に立つ勉強法	迭	味	後醍	楽器	
		(に立つ勉強			脚 天 皇	別人	
		強法			後醍醐天皇の分身	間学	
本	竹森	森	森	森	森	茂	諸
村	内		まゆ	田	-11-	木	田
凌	司友 女爪	ψn.	み	たュ	茂	大	玲って
<u> </u>	啓毅	毅	編	ま	暁	輔	子
ら、「世界史」を捉え直す。JRに流れていただろう。馬と人に人が馬を乗りこなさなかった	数学の多面的な魅力が浮かびる統計学者による対談から、教育者でもある数学者と、数	か。受験数学を超えて人生を指南する一書。からない」とどう付き合って、これをどう味方にするからない」とどう付き合って、これをどう味方にする。「分人間は誰だって、「分からない」に直面している。「分	を精選した、文学散歩に好適の一冊。文庫オリジナル。文士たちが住み作品の舞台とした「谷根千」。二八作品森鷗外、樋口一葉、幸田露伴。明治以来、多くの森鷗外、樋口一葉、幸田露伴。明治以来、多くの	いた。芳醇なる記憶に明治の札幌に生まれ、	した彼ら	著を大幅リニューアル。〈巻末マンガ〉二ノ宮知子格の関係を爆笑プロファイリングした演奏者必携の名あなたの運命は選んだ楽器が決めていた! 楽器と性	く連作時代小説集。新たに書き下ろしの一戸市中で懸命に生きる人々の、運命を変え、 桜田門外の変」をはじめ、実際の事件な
が史」を	多面的な子者によ	受験数学を超えない」とどうは誰だって、「	した、 対 が住み	万醇なる が に か	京皇の 南北両朝 天皇の 東	「	是作時代小説集中で懸命に出ている。
、「世界史」を捉え直す。JRA流れていただろう。馬と人間、が馬を乗りこなさなかったら、	の多面的な魅力が浮かび上計学者による対談から、人者でもある数学者と、数学	受験数学を超えて人生を指南する一ない」とどう付き合って、これをどは誰だって、「分からない」に直面	学品の	芳醇なる記憶にあふれた名随筆集を増補復刊抜けた著者。その人生は多様な美食で彩られ札幌に生まれ、作家、政治家として激動の時	た彼らの姿を通し、新たな南北朝史を描く。ち。南北両朝統合に至る激動の時代に全青春にち。南北両朝統合に至る激動の時代に全青春麒麟天皇の夢実現のために命さえ惜しまず働	チプロフレス選んが	晩集。新
まってなかった	が浮かび、	えて人生を指南する付き合って、これを行からない」に直	がに好適が舞台と	作の人は		ル。〈巻いた楽器が	来。新たにま をはじめ、
・R A 営	と 人間の と がっ	を指南す	の一冊	た名質とは多様	(南) が	末マングーが決めて	
馬と文明 歴史は7	び上がる。〈解説〉読、人間の文化を豊か数学の社会的役割に	する一書	一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	原筆集な 美々	物史を描しれ	ガンニー	のしのの事件も
JRA賞馬事文化賞受賞作。と人間、馬と文明の関わりかったら、歴史はもっと緩やかったら	D上がる。〈解説〉読 書 猿人間の文化を豊かにする数学の社会的役割に注目す	でどう味方に面している	「オリジス・ストリンストリンス・ストリンス・ストリンス・ストリンス・ストリンス・ストリンス・ストリンス・ストリンス・ストリンス・ストリンス・ストリンス・ストリンス・ストリンス・ストリンス・ストリンストリンストリンス・ストリンス・ストリンス・ストリンス・ストリンストリンストリンストリンストリンストリンストリンストリンストリンストリン	にあふれた名随筆集を増補復刊。その人生は多様な美食で彩られ、 作家、政治家として激動の時	新たな南北朝史を描く。 至る激動の時代に全青春を費 ために命さえ惜しまず働く皇	ノ宮知祭者 必然	き下ろしの一篇を収録と、運命を変えた一日を実際の事件を背景に、
え賞作。 おりか	記書 猿	万にする。「分	・ ナル。 八作品の	優利。 の時代	を皇や		下ろしの一篇を収録。 運命を変えた一日を描際の事件を背景に、江
836円 205872-9	1056円 207201-5	792円 205689-3	990円 207574-0	990円 207634-1	1026円 204930-7	880円 206618-2	792円 207371-5

日本の作品(も~や)	- ** 社交する人間 ホモ・ソシアビリス	- ** 本の神話学 増補新版		** 私の濹東綺譚 増補新版	**安岡章太郎 戦争小説集成	*361 能登早春紀行	*************************************	t-33-2 / ラディエーター
	山崎	Ш П	安岡音	安岡音	安岡	森崎	森本	本村
	正 和	昌男	岡章太郎	章太郎	岡章太郎	和江	修代	凌二
I SBN 97 - 4 - 12(中央公論新社コード) 193	代人に、心の居場所はあるのか。〈解説〉三浦雅士 12046894のように、心の居場所はあるのか。〈解説〉三浦雅士 12046894のように、心の居場所はあるのか。〈解説〉三浦雅士 120468940 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	関する講演録・随筆を増補。〈解説〉山本貴光カイヴ)から生まれる。著者の代表作に「図書館」に 307408年日分だけの「知の見取り図」は、いつの時代も蔵書 (アー 円88	い出を綴った好エッセイ。〈巻末エッセイ〉平野 謙 906825、空襲前の東京の面影をとどめていた隅田川の思 990825を1、流れに魅せられた著者が踏査したユニークな利根川紀 156825	し、荷風『濹東綺譚』を全編収載。〈解説〉高橋昌男 く、昭和の迷宮への招待状。評論「水の流れ」を増補 門256802年の舞台と戦争へと向かう時代を合わせて読み解 円25	高健との対談「戦争文学と暴力をめぐって」を併録。 1206596 中、短篇五編を含む文庫オリジナル作品集。巻末に開 11206596 東隊生活の滑稽と悲惨を巧みに描いた長篇「遁走」ほ 円3	の半島を巡る光あふれる旅行記。〈解説〉渡邊英理 1207610 くら』で知られる作家が能登、松前から函館へ。二つ 567610 私にとって能登は、やさしい土地だった――。『まっ 円0-5	や第2のポスト開設者への取材など大幅加筆。 けた「命」を巡るノンフィクション。内密出産の現状 34740740740740740740740740740740740740740	殺人競技を通して描き出す。〈解説〉ヤマザキマリ 1057 剣闘士の光と影。帝国の繁栄と衰退を史上唯一の公認 6130名 107130名 107130名

	ء مو د	l	الممد	۔ بے یہ ا	l	l 	ایما
*33みんな山が大好きだった	* 北里柴三郎 () 新装版	* 北里柴三郎 () 新装版 ** 北里柴三郎 () 新装版	や 蒐 集物語	* 19-19 無想権物語	**.19-15 茶の間の正義	*・ 在原業平殺人事件 新装版	*9 柔らかい個人主義の誕生 増補新版
山 際	山崎	山崎	柳	山 本	山 本	西山村京	山 崎
淳 司	_ 光 夫	 光 夫	宗悦	夏彦	夏彦	京太郎	正和
クション作家の尖鋭的な名作。 らせ、その鮮烈な生を解剖する! 急逝したノンフィ 7円24 8104212	伝染病研究所を失うことに――。〈解説〉大村 智 106748年。一方、東大閥との争いから、自らが設立した 41866748年。 柴三郎は香港での命懸けの調査により、ベスト菌を発 円86	させる。近代日本医学の父の生涯を描いた伝記小説。 906747 コッホの下、世界で初めて破傷風菌の純粋培養を成功2274 会願のドイツ留学を果たした柴三郎。「細菌学の祖一円902747	とともに解き明かす名エッセイ。〈解説〉柳 宗理 12095年に対する心構えとその要諦を、豊富なエピソードの1995年民芸運動を創始し、「日本民藝館」を創立した著者が、円28	第四十一回読売文学賞受賞。〈解説〉finalvent 1307265。 2年活を共にした著者が哀惜深く描きだす傑作評伝。2017265。 2017265 201726	妙にして気骨隆々の初期作品集。〈解説〉山崎陽子 800世の間の正義」であり、下等な嫉妬心の産物である。軽 66248・2022とい「茶 出間で正義とされているもの、それはうさんくさい「茶 80448・3	大巨頭による伝説の合作。〈解説〉山前 譲 紗の遺作を西村京太郎が書き継いだ、ミステリー界二 6円3円 20123年 2012 2012 2012 2012 2012 2012 2012 201	本文化の世界性」他一篇を増補。〈解説〉福嶋亮大 を美学的見地から捉えた第16回吉野作造賞受賞作。「日 201464 不確実性の時代から顔の見える大衆社会へ。消費文化 円46

日本の作品(や)	***もぐら 乱	*53.2 * もぐら 唯言	*53:1 \$ \$ \$ \$	** たたずまいの美学 身体技法	*493 ずんずんずん!	** まねき通り十二景	* ^{49:1} ^{なたねば}	*・443 島津義弘の賭け
	失 月	 矢 月	矢 月	矢 田 部	山本	山本	山本	山本
	秀 作	秀 作	秀 作	田部英正	一 力	一 力	一 力	博 文
I S B N 978 - 4 - 12 (中央公論新社コード)	務班とともに暴れ回る、長編ハード・アクション第三弾。 ・四回の暗殺団・三美神。影野竜司が新設された警視庁特 88754 女神よりも美しく、軍隊よりも強い―――次なる敵は、円94	激な男たちが暴れ回る、長編ハード・アクション第二弾! 7205651 へ 3 はで目覚める "もぐら"の本性―― 超法規的、過 3475655 警視庁に聖戦布告! 影野竜司が服役する刑務所が爆破さ 7205655	最凶に危険な男が暴れる、長編ハード・アクション。 7205626 で、	法、武道。身体論から日本文化の原点に迫る。 根ざした合理性とは? 所作、履き物、坐り方、呼吸 245540 窮屈なものとされてきた日本人の所作が秘める風土に 9205540	する。 。届ける人。 の尊さが胸に染み入る宅配物語。	別に好きな一作」と推す、じんわり人情物語。	くつもの悲しみを乗り越えた先に、彼女が見たものとは。720を強。その絶品のてんぶらは江戸の人々をうならせる。いで15450五歳にして深川の油間屋へ養女に迎えられた業種農家の「199	大な史料をもとに描く歴史ノンフィクション。 いかにして伝統的体制の自己変革をはかったのか。厖 PTOのである。 豊臣政権に服属を余儀なくされた九州の雄島津家は、 4 2039094

*53-11 リンクスⅢ Crimson	*-53-10 リンクスII Revive	*53-9 リン クス	**53*8 もぐら 凱 (下)	*53-7 もぐら 凱 (上)	*536 もぐら 戒	*53-5 もぐら 闘	* 53-4 もぐら 醒	日本の作品(や)
 矢月 秀作	 矢月 秀作	 矢月 秀作	 矢月 秀作	 矢月 秀作	矢月 秀作	矢月 秀作	矢月 秀作	
その巨大な陰謀とは!「リンクス」三部作、堂々完結! つけた日向の前に立ちはだかる、最凶の敵・クリムゾン、261866	新たな特命を帯びて、再びこの世に戻って来た!! ※査部長の日向太一と科学者の嶺藤亮。だが、二人は ※6102-6102年に、一次 が、二人は ※6102-6102年に、一次 が できる かんしゅう かんり は をみ かんしゅう かんしゅん かんしん かんし	- 高速ハード・アクション第一弾。文庫書き下ろし。	謎の軍団との最終決戦へ! 野獣の伝説、ここに完結。6205855 勝利か、死か――。戦友たちが次々に倒されるなか、円52	最強の敵が襲いかかる! *もぐら、最後の闘い。	を、そして愛する者を教え――シリーズ第六弾。 705755 首都崩壊の危機! 竜司の恋人は爆弾とともに巻き付 705755 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	ト 害者は、iPS細胞の研究員だった。新細胞開発に蠢 95731年 新宿の高層ビルで発生した爆破事件。爆心部にいた被 9595731年	超法規的な闘いが始まる。シリーズ第四弾! は、復讐か、それとも快楽か。凶行を繰り返す敵との、670707 7005707	ISBN978 - 4 - 12(中央公論新社コード)

や-53-20	や-53-19	や-53-18	や-53-17	や-53-16	や-53-15	や-53-14	や-53-13
もぐら伝く	もぐらの	もぐら新章 昴	もぐら新章 青	もぐら新章 波	もぐら新章	A I O 民間	Ar I O 民間
狼 /	影野竜司	星せい	嵐	濤	血脈	刑務所下	民間刑務所上
矢月	—————————————————————————————————————			 矢 月	矢月	 矢 月	 矢 月
秀作	秀 作	秀作	秀作	秀作	秀作	秀作	秀作
のだが――。痛快なる新シーズン、ここに開幕! 視庁に出向中の真昌は益尾とともに竜星の消息を追う 8円3を記りる円分でである。 旅に出た竜星が行方不明となっていた。刑事研修で警 18078378788	会いが語られるエピソード0! 文庫オリジナル。 7207486 は、影野竜司。竜司、楢山、宇田桐、三人の運命の出 92216 相悍な眼差し、野生の獣さながらの肉体。その男の名 精悍な眼差し、野生の獣さながらの肉体。その男の名	していた。若き竜星の成長を描く第一期、堂々完結! 調査に乗り出した時、竜星は檜山と金武の道場で対峙 8円22 竜星の母・紗由美の会社で失踪事件が発生。紗由美が 72072年	暴走が、もぐらの血を引く竜星の怒りを爆発させる。 7200円 高亮。裏社会で恐れられた渡久地巌に心酔する城間の 8円1-1-1 1口ナ禍に沈む沖縄で拳を振るうボクサー崩れの城間 11-1 1年	ヤクザ――新たな戦いの中で竜星は未来を模索する! 躍する組織と、二十年ぶりに鳥に現れた伝説の武闘派 8F29もぐら・影野竜司の血を引く竜星。沖縄開発の裏で暗 F2908862	最後の地沖縄であの伝説が蘇る。文庫オリジナル。 闘いの末、伝説は終わりを告げたはずだった。今、8月8日 新たなる「もぐら」伝説! 人類最強を決める壮絶な 72067189	近未来アクション&パイオレンス!〈解説〉細谷正充 682P5「AIO第一更生所」に就職した同期たちが遭遇した 822P5-08378より	囚人たちの欲望を戦慄的に描いた名作、遂に文庫化。 1 〇第一更生所」。そこに渦巻く経営者、議員、刑務官、2円・8 688377年 2087年

ISBN97-4-12 (中央公論新社コード)

*644出張料亭おりおり堂	*64出張料亭おりおり堂」	*64出張料亭おりおり堂で	**出張料亭おりおり堂」	* あたしとママのファイトな日常	* 宇宙飛行士になる勉強法	* 沖縄決戦 高級参謀の手記	*54.1 キリスト教入門
いなりずし。夏の終わりの	といばら姫コトコトおでん	恋の刺客ほろにが鮎と	と婚活ゾンビ	- な日常	強法	記	
安田	安田	安田	安田	山本	山崎	八原	矢 内 原
依央	依央	依央	依央	幸 久	直子	博通	原忠雄
続け。謎の人物も登場し、新章突入へ! ちー年半が経った。彼を待ち続ける澄香の心は揺らぎで170719-6	を迎えられるのか? 人気のおいしいラブコメ第三弾! てい出い「おりおり堂」休業の危機を乗り越え、再び春 772065369 天才イケメン料理人・仁への恋を秘め、助手を務めてき で65369	は? 早くも波瀾のおいしいラブコメ、第二弾!	かしすぎる二人三脚のゆくえやいかに。シリーズ第一弾。 6384737下のアラサー女子と、料理ひとすじのイケメン、もど 8737下才料理人の助手になって、仕事も結婚も一挙両得? 恋 円37	を変える、母と娘のハートウォーミングストーリー。 9207312 打つべし、打つべし! 「好き」という気持ちが世界 647312 人間関係、職場の不満、将来への不安。全部まとめて 9207312 もの	で。『宇宙兄弟』小山宙哉氏との特別対談も収録。 ス。幼少時代の家庭教育、受験勉強、英語の習得法ま。2円92 未来の宇宙飛行士に伝えたい94の「学び」のエッセン 720613992	著者が余さず綴った渾身の記録。〈解説〉戸部良一戦の全貌を、第三十二軍司令部唯一の生き残りである 5951187 戦没者は軍人・民間人合わせて約20万人。壮絶な沖縄 円87	解き明かした名著を復刻。〈解説〉竹下節子 7205822 の唱えた「無教会主義」の信仰に生き、東大 736823 の信仰に生き、東大 720582 の信仰に生き、東大 720582 の信仰に生き、東大 720582 で

	や-66-1	や-65-3	や-65-2	や-65-1	や-64-8	や-64-7	や-64-6	や-64-5
日本の作品(や)	マタギ列伝 上新装版	つみびと	愛してるよ、愛してるぜ	賢者の愛	出張料亭おりおり堂 うどんと二人の船出	出張料亭おりおり堂 と長い悪夢	出張料亭おりおり堂 秋空のすれ違い	出張料亭おりおり堂 月下美人と
	上 矢 口	山 田	安山部田	山 田	安田	安田	安田	安田田
	高雄	詠美	譲詠二美	詠美	依央	依央	依央	依央
ISBN978 - 4 - 12(中央公論新社コード) 199	ちご落とし。 の異名をとる三四郎のもう一つの人生。 1506728 東北の自然に生きる山の狩人の生き様を描いた著者初 円88 東北の自然に生きる山の狩人の生き様を描いた著者初 円88	巻の筆致で事件の深層を探る、迫真の長編小説。 か。追い詰められた母親、痛ましいネグレクト死。圧空門内熱の夏、彼女はなぜ幼な子二人を置き去りにしたの円79	爆笑対談!『人生相談劇場』改題。〈解説〉宇垣美里 928875トロー街道を突っ走る二人の作家が、読者の悩み P59 928875	の愛』に真っ向から挑む恋愛長篇。〈解説〉柚木麻子 二人の息子・直已を手に入れると決意する――。『痴人 PIの話子・直已を奪った百合。復讐に燃える真由子は、PIの愛した。	。人気シリーズ最終巻! 打ち明けはじめた。その告白に対し、山田の返事は 2円96 様々な因縁がほどけた時、仁はやっと自分の気持ちを 9073294	子もいつもと違い。シリーズ第七弾! 「こりこり堂」という仁の偽者が出現! 更に仁の様 6円42 82071162	謎の美女も店に現れて? が、仁はあれ以降何も言ってこない。不安になる中、7988742 12088742	て。新章第二弾! 業」か――に思われたが、新たな居候が邪魔をしてき 708803と 7008803と

日本の作品(や)

*-71-1 臨 済 録	**702 廉太郎ノオト	* 太陽を慕ふ者	や藝術のパトロン 二代、福島コレクション 一	*681日本の民俗学	*67-2 朝 嵐	神	*66マタギ列伝 下 新装版	
柳田	谷 津	矢 代	矢 代	柳 田	矢 野	矢 野	矢 口	
聖山訳	_ 矢 車	幸雄	幸雄	國男	隆	隆	高雄	
肯定した臨済義玄の熱喝が千年の時空を超えて問う。 既成概念に縛られず自由を得よ。動乱の唐末、人間を P3786年のでは仏を殺し祖に逢うては祖を殺せ。権威や P3786年のでは祖を殺せ。権威や P3786年の P3786年の時空を超えては祖を殺せ。権威や P3786年の時空を超えては祖を殺せ。権威や P3786年の時空を超えては祖を殺せ。権威や P3786年の時空を超えては、1988年の時では、1988年の時では、1988年の時では、1988年の時では、1988年の時では、1988年の時では、1988年の時では、1988年の時では、1988年の時では、1988年の時では、1988年の時では、1988年の時では、1988年の時では、1988年の時では、1988年の時では、1988年の時空を超えて関う。 P388年の時空を超えて関う。 P388年の時空を超えて関う。 P388年の時空を超えて関う。 P388年の時空を超えて関う。 P388年の時空を超えて関する P388年の時では、1988年の時では、1988年の時では、1988年の時では、1988年の時では、1988年の時では、1988年の時では、1988年の時では、1988年の時では、1988年の時では、1988年の時では、1988年の時では、1988年の時では、1988年の時では、1988年の時では、1988年の時では、1988年の時では P388年の時では、1988年の時では、1988年の時では、1988年の時では、1988年の時では、1988年の時では、1988年の時では、1988年のも1988年の時では、1988年のは、1988年の時では、1988年の時では、1988年の時では、1988年のは、1988年の時では、1988年の時では、1988年の時では、1988年の時では、1988年の時では、1988年の時では、1988年のは1988年のは1988年のは、1988年のは1988年のは1988年のは、1988年のは1988年のは1988年のは1988年のは1988年のは1988年のは1988年のは19	書感想文全国コンクール課題図書。《解説》額質 澪 907423 の夢の軌跡を描いた青春小説の傑作。第66回青少年読 PT 20742 907423	ェリなどにオマージュを捧げる。〈解説〉越川倫明 1207年について鮮烈な思いを綴る。ダ・ヴィンチ、ボティチの1759年に初めて出逢った名画 円を2	ユーモア豊かに語る。〈解説〉越川倫明 回想録。パリでの買い付けや画家モネなどとの交渉をの円9900750カー	の信仰」を併録した柳田学入門。〈解説〉佐藤健二 12067429ビュー「村2017年表との対談、ロングインタビュー「村2017年3日 1206749ピュー「村2017年3日 1206749ピュースを 1 1206749	武士・源鎮西八郎の闘いを描く痛快歴史小説。 8571年船を撃沈――。源平の時代を駆け抜けた最強の85718名。 82071年	史を揺るがす戦が巻き起こる! 呼ばれた大江山の民。二つの思いが交錯するとき、歴 8月10 陰謀渦巻く平安時代。源頼光率いる武人たちと、鬼と 806740月	一員として山に向かうことに。〈解説〉根深 誠 1206729年の 40月となった三四郎だったが、再び阿仁マタギの 40月29年でタギの在り方に疑問を抱き、鉄砲を捨て老鷹匠十兵 F195年で	

日本の作品(や)	- *-76-1 蒼色の大地	やねこ物件 猫がいるシェアハウス	**-74-1 二 七 姉 妹	**数の生い立ち・図形のふしぎ	**73:1 暮しの数学	**72:3 ヤマトタケル③	**T2-2 ヤマトタケル②	*-72-1 ヤマトタケル ①
	薬丸	綾部真弥原案 花	山崎ナオコーラ	矢野健太郎	矢野健太郎	安彦 良和	安彦 良和	安彦 良和
ISBN978 - 4 - 12(中央公論新社コード)	彼らはやがて国を揺るがす戦争に巻き込まれていく。 と「山」、決して交わることのない運命に翻弄され、24788時は明治。幼なじみであった新太郎、灯、鈴。「海」円79時は明治。幼なじみであった新太郎、灯、鈴。「海」	本が登場です。 名に入られること」。古川雄輝主演の人気ドラマ原作 円707239-8 207239-8	ップで自由な家族小説。〈巻末鼎談〉阿佐ヶ谷姉妹 合う友人と〝姉妹生活〟。苦しい日常に風が吹く、ポ 8771728 正子、三十五歳、シングルマザー。挑戦したのは気の 1271728	の学び直しまで、幅広い興味に応える名解説。 12074354 この一冊で算数の苦手意識を払拭し、数学が好きにな 円54	つ、論理的思考のレッスン。〈解説〉森田真生 くる十二の数学のおはなし。おもしろく読めて役に立 門3総や音楽にひそむ幾何や算数など、暮しのなかに出て 門3	浸る一行を悲劇が襲う。古代史巨篇堂々完結! 1206876 ヤマトタケル。だが彼の子を宿した弟橋姫との幸せに 345年 天叢雲剣の力により窮地を脱しイカハ兄弟を撃破した 円66	国へと旅立ったタケルを待ち受けていたのは!! 1206826 父オシロワケ王の信を得たヤマトタケルは、ヤマト国円61	タケルに挑むが。著者「古代史」シリーズ第三弾! 皇子オウス(後のヤマトタケル)は地元の豪族・川上 円9067943 2067943

☞ 科学者の創造性 雑誌『自然』より	(p.62) 盤上の向日葵 (下)	1961 盤上の向日葵(上)	ゆ46 シ ナ ン (下)	ゆ45 シ ナ ン (上)	23 軍旗はためく下に増補新版	*あめゆきさんの歌 数奇なる生涯	や ラグビー日本代表になった外国人選手たち 国境を越えたスクラム	
湯川	柚月	 抽 月	夢 枕	夢 枕	結城	山崎	山 川	
秀樹	裕子	裕 子	獏	獏	昌治	朋子	徹	
文庫オリジナル。〈巻末対談〉水上 勉・湯川秀樹 107/13 物理学を志した学生の日の回想から国際科学史会議の円15	壮絶すぎる半生が明らかになる!〈解説〉羽生善治 809世身し、奨励会を経ずに将棋界の頂点に迫る桂介の、明世紀の一戦に挑む異色の棋士・上条桂介。実業界から 11.1	では世紀のタイトル戦が始まろうとしていた。	うとした「石の巨匠」の軌跡。〈解説〉角野史比古 804935とした「石の巨匠」の軌跡。〈解説〉角野史比古 24年記 25年記 25年記 25年記 25年記 25年記 25年記 25年記 25	のモスクに挑んだ天才建築家シナンの生涯。 ち宮廷建築家へと昇りつめた男がいた。史上最大 859344年、十六世紀、繁栄を誇るオスマントルコ帝国に、工兵か 145 889348年	者自作解説を増補。(解説)五味川純平/川村 湊 1208月13日、死土たち。戦争の非情を描く直木賞受賞作に著 01891日、死刑と定められた罪で戦地で裁かれ処刑 円38	女性解放運動史に名を刻むまで。〈解説〉城戸久枝 2016年 導かれて評論家に転身。『青鞜』等で健筆をふるい、0120636年 シアトルの苦界から抜け出した女性が、一人の男性に 円65	らの思いに迫り、共生の意味を探る。〈解説〉平尾 剛 1074年 たちはなぜ「日本代表」となることを選んだのか。彼 2074094 リーチマイケル、具智元ら、多様なルーツを持つ選手 円95	•

日本の作品(ゆ~よ)	ぱお医者さん・患者さん	- 5.5 酒宴/残光 短篇小説集成 吉田健一	*5-12 父のこと	*511 酒 談 義	55 舌鼓ところどころ/私の食物誌		- よ58 汽車旅の酒	® 拼 奇 歌 夢野久作歌集
	吉村	吉田田	吉田	吉田	吉田田	吉田	吉田田	夢野
	昭	健一	健一	健一	健一	健一	健一	久 作
I S B N 978 - 4 - 12(中央公論新社コード) 203	き、医者と患者の良い関係を考える好エッセイ。 6201224 は? 20歳からの大病の体験を冷厳にまたおかしく描 約1224 患者にとっての良い医者、医者からみた良い患者と しょうしょう	一残光 の全一七篇を収録。〈解説〉富士川義之を築いた文士・吉田健一。その初期短篇小説集 洒宴 3071941 3071941	談」を併せた待望の一冊。吉田茂没後50年記念出版。 9位453年 著者の吉田茂に関する全エッセイと父子対談「大磯清 464539 ワンマン宰相はワンマン親爺だったのか。長男である 9064539	モラスに綴る究極の酒エッセイ集。文庫オリジナル。 806397少しばかり飲むというの程つまらないことはない円76少しばかり飲むというの程つまらないことはない円76	誌」。著者の二大食味随筆を一冊にした待望の決定版。 どころ」、全国各地の旨いものを紹介する「私の食物 1206409 グルマン吉田健一の名を広く知らしめた「舌鼓ところ 円96	吉田暁子・松浦寿輝対談を併録。文庫オリジナル。 916421 独特の人生観を綴った洒脱な文章から名篇「余生の文 18	光る汽車旅エッセイを初集成。〈解説〉長谷川郁夫 へ、そして各地へ。ユーモアに満ち、ダンディズムが80808000で、金沢円07	品を初めて一冊に。〈巻末エッセイ〉寺山修司 野久作が手帳に綴った独自の短歌世界。本篇と関連作 円376 2076 2076 2076 2076 2076 2076 2076 20

S
В N 978
4
12
中央公
央公論新社
社コー
k.

は13-16 火 吉村昭後期短篇集 - 吉	は タ の 道 吉村昭自選中期短篇集 吉	は 透明標本 吉村昭自選初期短篇集Ⅱ 吉	3. 少女架刑 吉村昭自選初期短篇集I 吉	#13-10 一 星	上13-9 黒船	**蟹の縦ばい 吉	*:13-7 月夜の魚 :	日本の作品(よ)
上大村	上上冬	村	村	村	村	村	村	
冬 樹 昭		昭	昭	昭	昭	昭	昭	
遺作「死顔」を含む十六篇。〈編者解説〉池上冬樹 9070らえたか。昭和後期から平成十八年までに著された、60707とと死を見つめ続けた静謐な目は、その晩年に何をと 生と死を見つめ続けた静謐な目は、その晩年に何をと	文学の結晶たる十篇を収録。《編者解説》池上冬樹 920705年昭和後期までの「中期」に書かれた作品群から、吉村46795年後徹した視線、研ぎ澄まされた文体。『戦艦武蔵』以降、円23年の14年の14年の 14年の14年の14年の14年の14年の14年の14年の14年の14年の14年の	六六年の七編を収める。〈解説〉荒川洋治 作、太宰治賞受賞作「星への旅」ほか一九六一年から 246655 死の影が色濃い初期作品から芥川賞候補となった表題 2066557	六〇年までの七編とエッセイ「遠い道程」を収録。 集(全二巻)。「鉄橋」「星と葬礼」等一九五二年から 24766654 歴史小説で知られる著者の文学的原点を示す初期作品 M206654 であった。	見つめ、生と死を慈しみをこめて描く作品集。とが。表題作ほか全八篇。暮れゆく人生を静かに77041202年(次かせぬ男に、かつての上司から特別な頼みご 72041202	な生涯をたどった歴史長篇。《解説》川西政明 ち日本初の本格的英和辞書を編纂した堀達之助の劇的 4円20 202102の	作家の静謐でユーモラスなエッセイ集。 ない蟹のように仕事の日常を逸脱してみたい。真摯な 門46 202014	ざまな死の光景を描く名作集。〈解説〉奥野健男 うに短い生を終えた少年。一家心中する工場主。さま 1997 2017 2017 2017 2017 2017 2017 2017 201	I S B N 978 4・12(中央公論新社コード) 204

日本の作品(よ)	*17-13 不作法のすすめ	よ17-12 鷹食物誌	*17:11 好色一代男	*17.10 また酒中日記	ょ17.9 酒中日記	よ15-10 親鸞の言葉	55 吉本隆明 江藤淳 全対話	±13-17 日本医家伝
	吉行淳之介	吉行淳之介	吉行淳之介 訳	吉行淳之介	吉行淳之介編	吉本	江吉藤	吉村
	子之介	ı	之介訳	之介編		隆 明	隆 淳 明	昭
I S B N 978 - 4 - 12 (中央公論新社コード) 205	「人間らしい人間」を指南する洒脱なエッセイ集。 身の酒場における変遷やダンディズム等々を通して221年の2556年。 90556年。	描く山藤章二のイラスト一○一点を併録する。 る、洒脱なエッセイ集。本文と絶妙なコントラストを 4Hのを話の枕にして、豊富な人生経験を自在に語 円59 1205405405	物語が、最高の訳者を得て甦る。〈解説〉林 望 12049765、最にたわむれし女三千七百四十二人、終には女護の円65	出来事や思いを綴った酒気漂う珠玉のエッセイ集。 ちと飲む昔を懐かしむ酒――文人たちの酒にまつわる BHの場座や赤坂、六本木で飲む仲間との語らい酒、先輩た H98 486000	水上勉他――作家の酒席をのぞき見る。 遠藤周作、阿川弘之、結城昌治、近藤啓太郎、生島治郎、8月71 吉行淳之介、北杜夫、開高健、安岡章太郎、瀬戸内晴美、1771	を収録。文庫オリジナル。〈巻末エッセイ〉梅原 猛 9206834、 出想の核心。鮎川信夫、佐藤正英、中沢新一との対談 9206834 名著『最後の親鸞』の著者による現代語訳で知る親鸞 1340	し改題した決定版。(解説対談) 内田樹・高橋源一郎 12036年、文学と非文学の倫理』に吉本のインタビューを増補 010367。二大批評家による四半世紀にわたる全対話を収める。円9	家を主題にした長編群の原点であり要となる短編集。 1120代医学の先駆者十二人の苦闢の生涯を描く。著者の医 0017410年11年11年11年11年11年11年11年11年11年11年11年11年1

5249 回想十年 (中)	5248 回想十年 (上)	24 日本を決定した百年 附・思出す侭	ょ17-18 吉行淳之介掌篇全集	よ17-17 ネコ・ロマンチスム	*17-16 子供の領分	±-17-15 文章読本	+17-14 吉行淳之介娼婦小説集成	
吉	吉	吉	吉行	吉行	吉行	日本記行	吉行	
田	田	田田	淳	淳之	淳	日本ペンクラブ	淳	
茂	茂	茂	吉行淳之介	吉行淳之介編	吉行淳之介	日本ペンクラブ編 吉行淳之介選	吉行淳之介	
講和条約締結の顧末等を振り返る。〈解説〉井上寿一 15085 隊創立、農地改革、食糧事情そしてサンフランシスコ 0月5685 吉田茂が語った「戦後日本の形成」。中巻では、自衛 円79	べき「保守本流」を訴える。〈解説〉井上寿一 に語った回想。戦後政治の内幕を述べつつ日本が進む 15406046月 1060468 1060468 1060468 1060468 1060468 1060468 1060468 1060468 1060468 1060468 106	文庫にて甦る。単行本初収録の回想記を付す。 き出した近代史。世界各国に反響をまき起した名篇が 1755年 像大なるわがままと楽天性に満ちた元首相の個性が描 2005年	年代順に初集成。文庫オリジナル。〈解説〉荒川洋治 1204年の「肥った客」から八三年の「夢の車輪」まで20148の名手による、研ぎ澄まされた掌篇五十篇。一九 円73 20487	わる幻想的な作品全一三篇を収録。《解説》福永 信 907年あわいへ導かれる――。豪華な執筆陣による猫にまつ6月39年の199年の199年の199年の199年の199年の199年の199年の1	他一篇を付す。〈巻末エッセイ〉安岡章太郎・吉行和子 90行の産めた少年の世界を描く十篇。随筆「子供の時間」明22教科書で読み継がれた名篇「童謡」など、早熟でどこ 1929	極意と心得。〈巻末対談〉吉行淳之介・丸谷才一 美恵子まで、二十名の錚々たる作家が綴る、文章術のの明 908994年147年147年147年147年147年147年147年147年147年14	いた全十篇に自作に関するエッセイを加えた決定版。 9059日出せなくなる繊細な神経の女たち。「赤線の娼婦」を描 呼90968日本線地帯の疲労が心と身体に降り積もり、街から抜け 198	

日本の作品(よ)	*256 小さな幸せ46こ	^{±255} サウスポイント	*25-4 海のふた	*25-3 ハネムーン	25.2 ハチ公の最後の恋人	T U G U M I	よ24 11 大磯随想・世界と日本	s-24-10 回想十年 (下)
	よしもとばなな	よしもとばなな	よしもとばなな	吉本ばなな	大 吉本ばなな	吉本ばなな	1本 吉田 茂	吉田茂
ISBN97-4-12 (中央公論新社コード) 207	を見つける幸福論的エッセイ集。タムくんの挿絵付き。720600年、食や旅の愉しみ。何気ない日常の中に幸せ四40600年、東悪の思い出もいつか最高になる。両親の死、家族や日690600年、	島を舞台に、奇跡のような恋と魂の輝きを描いた物語。 620546に届いた。〈世界の果て〉で出会ったのは。ハワイ P2-82646と 20546と 20546 20556と 20546と 20546	かき氷屋を始めたが。名嘉睦稔のカラー版画収録。92048973に、私はささやかな想いと夢を胸に大好きな、90048979なるとと西伊豆の小さな町は海も山も人もさびれてし、92048979	せない孤独を抱えて歩き始めた恋人たちの物語。 ても、二人がいる所はどこでも家だ互いにしか癒 88765 世界が私たちに恋をした――。別に一緒に暮らさなく	大至高の恋。求め合う魂の邂逅を描く愛の物語。 た私は、彼の「最後の恋人」になった。約束され 3円203207 祖母の予言通りに、インドから来た青年ハチと出会っ	を描く切なく透明な物語。〈解説〉安原 顯後の日々。二度とかえらない少女たちの輝かしい季節 660188399年3月19日の一般の一般の一般の一般の一般の一般の一般の一般の一般の一般の一般の一般の一般の	ことなく語りつくしたエッセイ。〈解説〉井上寿一を憂いつつ未来への希望をこめ、その政治思想を余す200119402061194	主に内政面から振り返る。〈解説〉井上寿一ドッジライン、朝鮮戦争特需、三度の行政整理など、407の607の8では、円80607の8では、円8

*** ***	ょばかり考えて暮らした 吉田 篤弘 391 それからはスープのこと	38 検証 戦争責任 (下戦争責任検証委員会議 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	38 検証 戦争責任 (上 戦争責任検証委員会	36 他諺の空似 ことわざ人類学 米原 万里36 たげん そらに	36 真昼の星空 米原 万里	36 真夜中の太陽 米原 万里	336 養老孟司の幸福論 まち、ときどき森 養老 孟 司
違う十字路で物語がはじまる。きらめく六篇の物語。 き。繁茂する道草に迷い込んだ師匠と助手――人々がすれ 570 アルファベットのSと(水読み)に導かれ、物語を探す物書 1977 205339	ブ」をめぐる、ささやかであたたかい物語。 8月々。いくつもの人生がとけあった「名前のないスーの1984 7051980 7051980	もふまえて最終総括を行う。日本人は何を学んだか。 まで、時系列にそって戦争を検証。上巻のテーマ別検証 909I775 無謀な戦線拡大を続けた日中戦争から、戦後の東京裁判 205I775	挑む。上巻では、どまざまな要因をテーマ別に検証する。90516年に、次世代へつなげる試みに記者たちが6円14誰が、いつ、どのように誤ったのか。あの戦争を日本人円40516日に	風刺の効いた名エッセイストの遺作。〈解説〉酒井啓子 708257 がら、持ち前の毒舌で現代社会・政治情勢を斬る。知的 8月73 古今東西、諺の裏に真理あり。世界中の諺を駆使しな 173 708257	辛エッセイ、またもや爆裂。〈解説〉小森陽一ほか 説に異議あり!「現実」のもう一つの姿を見据えた激9円08 9044708年 日本人没個性 9044708年 日本人没個性	り方を問いかける時事エッセイ集。(解説) 佐高 信 状況を、ウイット溢れる語り口で浮き彫りにし今後のあ9円74 6044075	点でほんとうの豊かさを考え直す、養老流の幸福論。 ろうか・ 現代人に警鐘をならし、ユニークな視 0円48 206140円 206140円 306140円 3061400円 3061400円 3061400円 3061400円 3061400円 3061400000000000000000000000000000000000

日本の作品(よ)	**39.10 なにごともなく、晴天。	39天使も怪物も眠る夜	*39.8 ソラシド	**39.7 金曜日の本	580 レインコートを着た犬	*** モナ・リザの背中	学針がとぶ Goodbye Porkpie Hat	*393 小さな男*静かな声
	吉田田	吉田	吉田田	吉田	吉田	吉田	吉田	吉田田
	篤弘	篤弘	篤弘	篤 弘	篤 弘	篤 弘	篤弘	篤弘
ISBN978 - 4 - 12(中央公論新社コード)	の人たちは、それぞれの秘密を語りはじめる。 コーヒーと銭湯が好きな探偵が現れる。話を聞いた町 S87461 鉄道の高架下商店街〈晴天通り〉で働く美子の前に、F1-3	は、やがて「眠り姫」の謎にたどり着く。 誰もが不眠に悩まされていた。睡眠薬開発を巡る攻防 207288 9207288	もつれあう記憶と心をときほぐす、兄と妹の物語。 82071193 (ソラシド)。失われた音楽を探し、471193 (ソのレコード、行方不明のダブルベース。「冬の音楽」 2071193	章と、彼方から甦る少年時代。〈解説〉岸本佐知子と周りの大人は口を揃える――忘れがたい本を巡る断887009年との頃の僕は「無口で」「いつも本を読んでいた」円97ともの頃の僕は「無口で」「いつも本を読んでいた」	立つ食堂を舞台に繰り広げられる雨と希望の物語。い」と密かに期している。小さな映画館と、十字路に 円706587	さぁ、絵の中をさすらう摩訶不思議な冒険へ! の前に立つや、画面右隅の暗がりへ引き込まれ。4456356145年。ダ・ヴィンチの『受胎告知』20635014年。2018年2018年2018年2018年	る。響き合う七つのストーリー。〈解説〉小川洋子 に、どこかで出会ったなつかしい人の記憶が降りてく 927587 20587 12	日々のいとおしさが伝わる物語。〈解説〉重松 清 男〉。ラジオのパーソナリティの〈静香〉。ささやかな 円倉店に勤めながら百科事典の執筆に勤しむ〈小さな 355643

高度成長の歴史をふり返り、その本質に迫る。紹介しながら、一九五〇年代中頃から日本が経験した経済の成長とは何なのだろうか。著者自身の実体験を経済の成長とは何なのだろうか。著者自身の実体験を	吉川洋	46 高度成長 日本を変えた六〇〇〇日
る取材記録。彼らはその時、何を感じ何を考えたのか。切ったカメラマンがいた。77人が極限の現場から伝え号泣した記者がいた。歯を食いしばってシャッターを	読売新聞社	- 45 記者は何を見たのか 3・11東日本大震災
は笑顔が絶えない。〈巻末対談〉沖田修一×高良健吾二十四歳。人生のダメな時期にあっても、彼の周りに一十四歳。人生のダメな時期にあっても、彼の周りに横道世之介、バブル最後の売り手市場に乗り遅れた	吉田修一	**おかえり横道世之介
らない思いが胸を震わす恋愛小説。〈解説〉字垣美里世界に暮らす君に、この気持ちを伝えたい。言葉になテレビ局に勤める後平と耳の不自由な響子。音のない	吉田修一	43 新装版 静かな爆弾
見した泉。三つの愛の運命は? 衝撃のラスト。カフェにいる直人を見た優馬、田中が残したものを発田代が偽名を使っていると知った愛子、知らない女と田代が偽名を使っていると知った愛子、知らない女と	吉田修一	s-43-3 怒 り (下)
引越した泉の前に、それぞれ前歴不詳の男が現れる。す愛子、東京で広告の仕事をする優馬、沖縄の離島へ逃亡する殺人犯・山神はどこに? 房総の港町で暮ら	吉田修一	ま43-2 怒 り (上)
がる。全面改稿のうえ、描き下ろしイラストを収録。音楽。黒猫シンクが旅する先で幸せな光景が浮かび上音楽。黒猫シンクが旅する先で幸せな光景が浮かび上ビルの屋上にあるレコード屋とコーヒーの香りがする	吉田篤弘絵 音	よ39.12世界でいちばん幸せな屋上
イラストと新規解説を付す吉田篤弘幻のデビュー作。するミルリトン探偵局。全面改稿に加え、描き下ろし猫が持ち帰る品々から、どこかで起きた出来事を推理	吉田篤弘絵 音	は ミルリトン探偵局 夜に猫が身をひそめるところ
•		

日本の作品(よ)	58 首里城への坂道 鎌倉芳太郎と	557.5 100歳の100の知恵	がさっぱりと欲ばらず	- 573 101歳。ひとり暮らしの心得	56 憲政の本義 デモクラシー論集	*** 吉井勇全歌集	48 ぶるうらんど 横尾忠則幻想小説集	ょ47-1 はな 決をたらした神
	の群像与那	吉 沢	吉沢	心得 吉沢	- 吉野	吉:	説集 横尾	吉野
	原恵	入 入 子	入 入 子	久 子	作造	井勇	忠則	せい
ISBN8-4-12(中央公論新社コード)	石橋湛山記念早稲田ジャーナリズム大賞受賞作。 1206322 大正末期から昭和初期に琉球文化の貴重な資料を残し 円28	トが詰まっています。前向きな人生になるエッセイ集。72010年、日の知恵100。心があたたかくなる暮らしのヒン、27104年、日01歳で大往生した吉沢久子さんの古くて新しい暮日49年。	沢さんの人生の知恵が満載!〈解説〉谷川俊太郎です。人は人、自分は自分。101歳で大往生した吉 707038年 自分に正直に生きることが、人生を幸せに過ごす秘訣 1707038年	さんが教えてくれた、幸せな暮らしかたの秘訣とは? 720年間を過ごす――。101歳で大往生された吉沢久子 87677年日の小さな喜びを大切に、前向きに悔いの残らない 円45	吉野の代表論文6篇を収録。〈解説〉苅部 直を唱道し、百年前から私たちの抱える課題を見通した 円28を決、民主主義、ポピュリズム大正デモクラシー 19025名	派がたどり着いた境地。〈解説・年譜〉細川光洋 作から代表作として二四〇二首を選んだ精選集。耽美 10121 近代短歌の巨星・吉井勇が晩年近くに、それまでの自 円91	奇譚をあわせた傑作集。〈解説〉瀬戸内寂聴 鏡花文学賞受賞の表題作に、異国を旅する三つの幻想 579793 生と死のあいだ、此岸と彼岸をただよう永遠の愛。泉 円37	との愛憎などを、質実かつ研ぎ澄まされた言葉でつづる。 残酷なまでに厳しい自然、弱くも逞しくもある人々、夫 円27時人である夫とともに開墾者として生きた女性の年代記。 205727

か6-17 男というもの	れ14 黒 真 珠 ごレクション	李	*651青二才で候	564 評伝 ナンシー関「心に一人の	よ 憂き夜に花を 目鍵屋弥兵衛 で 花火師・六代	*63:1 賤ヶ岳の鬼	58歴史に消えたパトロン 赤星鉄馬	
渡辺	連城三	横 用 田	吉森	横田	吉川	吉川	与 那 原	
淳 一	三紀彦	創	大祐	増 生	永青	永青	恵	
男女必携の刺激的エッセイ。〈解説〉俵 万智 まで。恋愛小説の名手が自らの体験を交え綴った 703765 男の心とからだの秘密から男女の *セックス*の違い 603765	推理短篇十四篇。文庫オリジナル。〈解説〉浅木原忍――騙りの巨匠の大技が冴え渡る、単著未収録の恋愛 四909000 反転する愛憎と虚実、そして待ち受ける驚愕の結末 129	く読者を幻惑させる衝撃作。〈解説〉 岡和田晃 事件の構図を、関係者達の告白が次々と塗り替えてゆ 90078863 河口湖町の廃ホテルで発見された母娘の死体。単純な 90078863	うと決意する甚九郎だが!! 文庫書き下ろし。 907301 りに、江戸藩邸出仕を命じられる。ひと旗あげてやろ 89087301 りと譲載を見かられる。ひと旗あげてやろ 89087301	インタビューでその生涯に迫る。〈解説〉与那原恵 12021年の復刊。リリー・フランキー、宮部みゆきなど多彩な 01021年 16021年 16	衛。彼の熱い思いがあの花火大会を生んだ――。 り明るく照らそうとする男がいた。花火師・鍵屋弥兵、四時は享保。未曾有の飢饉に苦しむ江戸の町を、文字通 907384号	した。「戦国一諦めの悪い男」の鮮烈なる生涯! 敗れても折れぬその姿に、信長は驚嘆し、秀吉は恐怖 呼のない。信長は驚嘆し、秀吉は恐怖 90204年 いまり 発田勝家の後継者、佐久間 *鬼玄蕃, 盛政。戦に幾度 46	残さず消えた謎の実業家の一生。〈解説〉宇野重規 1207年の一年の学術財団「啓明会」を設立、釣りやゴルフで、円4647501年の一番の学術財団「啓明会」を設立、釣りやゴルフで、円46年の一番では、1	

日本の作品(わ)	to 21:1 渡邉恒雄回顧録	** 戦後日本の宰相たち	ゎ 御子柴くんと遠距離バディ	カド御子柴くんの甘味と捜査	^{ħ16.1} プレゼント	和辻哲郎座談	われ 離 宮 様式の背後を探る	16.26 阿寒に果つ
	飯伊御 尾藤厨	渡邉	若竹	若竹	若竹	和辻	和辻	渡辺
	潤隆貴 監修	昭夫編	七海	七海	七海	哲郎	哲郎	淳一
I SBN8-4-12 (中央公論新社コード) 213	内抗争、為政者たちの素顔などを赤裸々に語る。 り、政治記者として居合わせた権力闘争の修羅場、社 620480045 とい立ち、従軍、共産党東大細胞時代の回想にはじま 円03	を浮き彫りにする。歴代首相列伝。〈解説〉宮城大蔵 120758たちの思想と行動を追い、戦後日本の「国のかたち」50758戦後の占領期から五五年体制の崩壊前夜まで、指導者円70	さらには凶刃に襲われてしまう! シリーズ第二弾。 806492と 日々を送っていたが、年末につぎつぎと事件に遭遇し、8879名 長野県警から警視庁へ出向中の御子柴刑事は平穏な 128	起こる事件は甘くない――。文庫オリジナル短篇集。 7205960 年 上司からなにかしらスイーツを要求されるが、日々 1705960 長野県から警視庁へ出向した御子柴刑事。甘党の同僚 日 1705960 日 1	い隣人たちが起こす事件はいつも危険すぎる!	ナル編集による初座談集、全十篇。〈解説〉苅部 直 1207010 正顕、幸田露伴ら多彩な顔ぶれと自在に語る。オリジ 3307010 学友・谷崎潤一郎のほか、志賀直哉、柳田國男、高坂 円03	背後を克明に描く。美の極致を捉えた注目の美術論。 7205447条宮と周囲の人々、美意識、制作過程など様式の 3754479 古今集の風景観をイメージして造られた柱離宮。創始 72054479	な事実を知る。渡辺文学の原点ともいうべき恋愛長編。 命を断った。純子の愛の遍歴と謎の死を追う〈私〉は意外、8月31 阿寒湖を見下す峠で。天才少女画家。純子は十八歳の若い 12061033

か24.7 死の陰謀 オッドアイ	わ246 砂塵の掟 オッドアイ	_{7.245} 殺戮の罠 オッドアイ	to 244 死 体 島 オッドアイ	わ243 斬 死 オッドアイ	カ24.2 偽 証 オッドアイ	t-241 叛逆捜査 オッドアイ	た 聴衆の誕生 時代の音楽文化
渡辺	渡辺	渡辺	渡辺	渡辺	渡辺	渡辺	渡辺
裕之	裕 之	裕 之	裕之	裕之	裕之	裕之	裕
なのか、それとも――。人気シリーズ第七弾! 不明!! 同日に起きたテロと誘拐。二つの事件は偶然:4円1511111111111111111111111111111111111	官の警察官が活躍する、人気シリーズ最大の問題作! 80102年に日米地位協定という厚い壁が立ちはだかる。元自衛 41022年 81702年 81702702年 81702年 81702	捜査班。を結成し捜査にあたる。人気シリーズ第五弾。80 バーがなぜ。自衛隊出身の警察官・朝倉が、特別強行 418827 次々と謎の死を遂げるかつての仲間。陸自最強メン 77-8	る影の正体は!! 「オッドアイ」シリーズ第四弾。 入した元・自衛隊特殊部隊の警察官・朝倉に襲い掛か806884 虫が鳥沖で発見された六つの死体。謎の孤鳥に単身潜 147	出身の捜査官「オッドアイ」が活躍するシリーズ第三弾。 還された朝倉は、異国で最凶の殺人鬼と対決する。自衛隊 4円19 204510円 199	ミリタリー警察小説、第二弾。 祝群出身の捜査官・朝倉は離島勤務から召還される。明報群出身の捜査官・朝倉は離島勤務から召還される。明年がイバル訓練中の死亡事故を調べるため、自衛隊特 1900名447	隠蔽工作が事件を複雑にする。新時代の警察小説登場。 捜査していた。古巣の自衛隊と米軍も絡み、国家間の80円74 捜一の刑事・朝倉は自衛官の首を切る猟奇殺人事件を 担一の刑事・朝倉は自衛官の首を切る猟奇殺人事件を	読み解く画期的音楽史。サントリー学芸賞受賞作。 なったのか? 文化的、社会的背景と聴衆の変化から、305607年 クラシック音楽はいつから静かに真面目に聴くものに 9205607年

日本の作品(わ)	**	1-25-4 旅の絵日記	⁷⁻²⁵⁻³ 青豆とうふ	った ことばの波止場	5-25-1 装丁物語	か-24-10 陽炎の闇 オッドアイ	5249 紅の墓標 オッドアイ	か24-8 血の代償 オッドアイ
	和	平和野品	安和西田	和	和	渡辺	渡辺	渡辺
	田田	田田	Н	田	田			
	誠	レ ミ 誠	水丸誠	誠	誠	裕之	裕之	裕之
ISBN8-4-12(中央公論新社コード) 215	画も多数収録。目で見て読み解く「絵だけ」の本。 ************************************	休み。たくさんの絵と愉快な文章に心はずむ旅の記録。9207159スペイン・モナコ・イタリアを巡った一九八九年の夏 207159 レミさん和田さんが息子二人と旅に出た。フランス・円99	集。カラー画も満載!〈文庫版のあとがき〉村上春樹文章と絵をしりとりのようにつないで紡いだエッセイ9907062	こつこつ集めた、大人が楽しいことばの遊び。 70ラム。マザーグースにクマのプーさん。長年かけて 726887 戦時中の替え歌、落語に訳詞。しりとり、回文、アナ 平2	村上春樹まで――惜しみなく披露する本作りの話。 9206844を描き、文字を配し、用紙を選んで一冊を作り上げる。 19145	は第二の殺人が――。人気シリーズ第10弾! ロシア人スパイ? 朝倉は捜査を開始するが、艦内で 807613 横須賀・米空母で殺人事件が発生! 犯人は艦に潜む 1936	工作員の影が――。人気警察小説シリーズ第九弾! めた「特別強行捜査局」の前に、朝倉と瓜二つの中国 4円80 佐世保から米海軍の最高機密が漏洩? 極秘捜査を始 1304888	衛隊出身の捜査官が活躍する、シリーズ第八弾! 率いる最強の捜査機関は負の連鎖を止められるか。自 4730名 連続米兵殺害事件は始まりに過ぎなかった。朝倉 207330名

日本の作品(わ)

英輔 家とともに、『新約聖書』の四福音書を丹念に読み直す。1207日ーチから論じるだけでは見えてこない。気鋭の批評107317日、イエスの生涯は、キリスト教の視点や学問的なアプ円35

若松

海外の作品

511-1 新しい学(上)	5101精神の政治学	が政治の本質	ウキル 国のない男	97.1 寛容論	⁷⁻⁸⁻³ 告 白 Ⅲ	⁷⁻⁸⁻² 告 白 Ⅱ	7-8-1 告 白 I	海外の作品(アーウ)
上村忠男訳ヴィーコ	吉田健一訳	清水幾太郎訳カール・シュミットマックス・ヴェーバー	金原瑞人訳	中川 信訳	山田 晶訳	山田 晶訳	山 田 晶訳	
貨幣などを読むことで、〈真なるもの〉に迫る。 に光をあてるヴィーコ。歴史·神話·風習·言語·芸術・076591 でカルトの科学主義に立ち向かい、人間の歴史の価値 円-18	単行本未収録エッセイを併録。〈解説〉四方田犬彦 9205年と哲学者達」の全四篇を収める。巻末に吉田健一の6円955表題作ほか「知性に就て」「地中海の感興」「レオナル 9205年	わせた歴史的な訳書。巻末に清水の関連論考を付す。 906年の 007年の 007年	生きる我々に託された最後の希望の書。〈解説〉巽 孝之 70837年、この世界で2円が現代社会批判が炸裂する遺作エッセイ。この世界で2円で20837年、1983年、1983年、1983年、1983年、1	を超えて寛容の重要性を説いた不朽の名著。初文庫化。70542的根拠を与えないことを正義をもって立証し、宗教 呼5542年 新教徒の冤罪事件を契機に、自然法が不寛容に対して 140年 140年 140年 140年 140年 140年 140年 140年	で送る。訳者解説および、人名・地名・事項索引収録。 90931世界最大の愛読書を、最高の訳者が心血を注いだ名訳 四分グスティヌスは聖書をいかに読んだのか――西洋 190830年	的な回心を遂げる。西洋世界はこの書の上に築かれた。 9059と悲哀。「とれ、よめ」の声をきっかけとして、劇 9992年 衝動、肉欲、厳然たる原罪。今にのみ生きる人間の悲 1990年	大の教父による心揺さぶる自伝。〈解説〉松崎一平安におののく魂が光を見出すまで。初期キリスト教最の999283、対年期の影響、青年期の放埓、習慣の強固さ、不り899283	ISBN978 - 4 - 12(中央公論新社コード)

オ-3-1	オ-1-5	オ-1-3	オ-1-2	エ-6-1	I-5-1	ウ-12-1	ウ-11-2
ジョージ・オーウェルのエッセイ一杯のおいしい紅茶	高慢と偏見	エマ	マンスフィールド・パーク	荒地/文化の定義のための覚書	痴愚神礼讃 ラテン語原典訳	の人びと ウィトゲンシュタイン家闘う家族	新しい学(下)
小野寺健編訳オーウェル	大島一彦訳オースティン	阿部知二訳	大島 一彦訳	深瀬基寛訳 T·S·エリオット	沓掛良彦訳	塩原通緒訳A・ウォー	上村忠男訳ヴィーコ
愛着を記し、作家の意外な素顔を映す上質の随筆集。 を、自然や動物を、失われゆく庶民的なことごとへの24年、自然や動物を、失われゆく庶民的なことごとへの24年イギリス的な食べ物を、貧乏作家の悲哀を、酔うこと	くる。愛らしい十九世紀の挿絵五十余点収載。 に描いたラブロマンスの名作を、読みやすい新訳でお 210m理想的な結婚相手とは――。不変のテーマを、細やか 円	小説家」の代表作であり最高傑作。〈解説〉阿部知二 るが、他人の恋も自分の恋もままならない――「完璧な 72 年若く美貌で才気にとむエマは恋のキュービッドをきど FJ	鋭い人間観察眼で容赦なく俗物を描く。 をつかむまでの物語。作者は優しさと機知に富む一方、721 質しさゆえに蔑まれて生きてきた少女が、幸せな結婚 FI	末に深瀬基寛による概説を併録。〈解説〉阿部公彦 長篇詩「荒地」と鋭利な文化論を合わせた決定版。巻 第一次大戦後のヨーロッパの精神的混迷を背景とした 円	奇跡的な明晰さを新鮮なラテン語原典訳で堪能されたい。90円と狂気。それは現代人にも無縁ではない。エラスムスの90円痴愚女神の自慢話から無惨にも浮かび上がる人間の愚行	戦を背景に描いた傑作評伝。〈解説〉金原瑞人と片腕のピアニストを生んだ名家の百年を、二度の大 500 破格の富、恐るべき才能、凶事の予感――天才哲学者 円	開。「第2巻第4部 詩的政治学」以下を収める。 文明や社会の成り立ちとその実質について考察を展の1205522年 古代ギリシア・ローマの歴史と思想に探求の歩を進め、円25
	ジョージ・オーウェルのエッセイ 小野寺健編訳 愛着を記し、作家の意外な素顔を映す上質の随筆集。 一杯のおいしい紅茶 オーウェル イギリス的な食べ物を、賃乏作家の悲哀を、酔うこと	ジョージ・オーウェルのエッセイ 小野寺健編訳 愛着を記し、作家の意外な素顔を映す上質の随筆集。 一杯のおいしい紅茶 オーウェル イギリス的な食べ物を、貧乏作家の悲哀を、酔うことである。 大島一彦訳 くる。愛らしい十九世紀の挿絵五十余点収載。 1210 本ーの表別 工力・エル・イギリス的な食べ物を、貧乏作家の悲哀を、酔うことである。 1210 本のおいしい紅茶 オースティン 理想的な結婚相手とは――。不変のテーマを、細やか円、工力・イン		マンスフィールド・パーク 大島 一彦 訳 鋭い人間観察眼で容赦なく俗物を描く。	 一杯のおいしい紅茶 一方、中番く美貌で才気にとむエマは恋のキュービッドをきどるが、他人の恋も自分の恋もままならない――「完璧な大島一彦訳 くる。愛らしい十九世紀の挿絵五十余点収載。一杯のおいしい紅茶 一杯のおいしい紅茶 一方、大島一彦訳 くる。愛らしい十九世紀の挿絵五十余点収載。一杯のおいしい紅茶 一方、大島一彦訳 くる。愛らしい十九世紀の挿絵五十余点収載。一杯のおいしい紅茶 一本・「自然や動物を、失われゆく庶民的なことごとへのまり最高機作。(解説) 阿部公下の表別でおり、本書が表別でおり、本書が表別であり、本書が、他人の恋も自分の恋もままならない――「完璧な大島一彦訳 くる。愛らしい十九世紀の挿絵五十余点収載。一杯のおいしい紅茶 本、自然や動物を、失われゆく庶民的なことごとへのまり、本書が、他人の恋も自分の恋もままならない――「完璧な大島一彦」でありました。本書が、他人の恋も自分の恋もままならない――「完璧な大島一彦」でありまり、本語であり、本書が、他人の恋も自分の恋もままならない――「完璧な大島一彦」であり、本書が、他人の恋も自分の恋もままならない――「完璧な大島一彦」であり、本書が、他人の恋も自分の恋もままならない――「完璧な大島一彦」であり、本書が、他人の恋も自分の恋もままならない――「完璧な大島一彦」であり、本書が、他人の恋も自分の恋もままならない――「完璧な大島一彦」でありまり、本書が、他人の恋も自分の恋もままならない――「完璧な大島一彦」でありまり、本書が、他人の恋も自分の恋もままならない――「完璧な大島一彦」であり、本書が、他人の恋も自分の恋もままならない――「完璧な大島一彦」であり、本書が、他人の恋も自分の恋もままならない――「完璧な大島一彦」であり、本書が、他人の恋も自分の恋もままならない――「完璧な大島一彦」であり、本語は、大島一彦、大島一彦、大田本の本語が、本語が、他人の恋も自分の恋もまならない――「完璧な大島一彦」であり、本語が、他人の恋も自分の恋もまならない――「完璧な大島一彦」であり、本語が、他人の恋も自分の恋もまならない――「完璧な大島といった。」であり、本語が、本語が、本語が、本語が、本語が、本語が、本語が、本語が、本語が、本語が	本語 本語 本語 本語 本語 本語 本語 本語	の人びと

	ا ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۱ ـ ـ ـ ـ ا	1 +50		+00	ا بید ا
))-7-1]V	塩	塩	か5-2 力	世		オ-4-1 原
ル	の	(J)]	界	ン	子
\ \	世界	世界	イギ	悪	7	子力は誰
のせ	史	史	〕 白	の統	自伝	誰
			层		14	のものか
見したべ	うさた	うさた	新版	コッ		のか
「ル 奇賞	粒動か	粒動か	/UX	ト南		/,
跡受の賞	した	した		極探		
泉医	, , ,	, , ,		検 隊		
田アレ	ЩЩ	ЩМ	坂カ	加チェ	蠟マハ	矢美オッ
隅クシュ	本介	本介		納リー	サードマ・	島作ペンハイ
生力	ルークシスキ	ルークシスキ	保ギ	がラー	ガンジ	収 点ハ イ 二郎マ
	訳	訳 1	17 (訳ド	訳1	訳]
10の十	お統名高	らに発	版序 対 原 の の の の の の の の の の の の の	隊員が関極点	を 連を と に き と	理学者は何を思れた。科学者の原爆の父』は
ことのの		達製何	は な っ カ ら	綴り初また際	、し非そのガカ	は何を料学者!
なかがった若	不国でが		新えば	である。それである。それである。	激動の激動の	思ったは戦後、
っ 性に 引起 記記	ト塩イ	業名国の塩	収録。	な記録 極れ極	の生涯民奉しつ	でと国立のから
き裂か	セか _ー ラら塩	壮大な	* (解説	。 〈解の上	を自ら、	
れた跡の	・とない人	=¥ ™' ,	説〉 亀 渋 沢 栄	説》石地で	語る。 祖国	説 略反対 松対対
魂 の 著 き 日	った塩に、製塩	なのい	井俊介の原が		く解説)か。〈解説〉松下竜一・池内)国家の戦略が対立するとき天 水爆開発に反対して公職を追
自の生	一をデューをデューをデューをデューをデューをデューをデューをデューをデューをデュー	の世界である。	/鹿島	者です	記 い れ た た 松 た れ	心地内のとき
至 、	が史。	が史。	型 邦初訳 送る感	ある元	尚正 配 に 別 な 生	理学者は何を思ったのか。〈解説〉松下竜一・池内 了れた。科学者の信念と国家の戦略が対立するとき天才物に原爆の父」は戦後、水爆開発に反対して公職を追放さ
990円 206183-5	1100円 205950-4	1100円 205949-8	1100円 207105-6	922円 204143-1	1519円 204330-5	1100円 207512-2
	ルドへの旅が見た「奇跡の泉」 田隅恒生訳 されることのなかった引き裂かれた魂の告白。 9かドへの旅 ノーベル賞受賞医 アレクシー・カレル 二十世紀初頭、若き医師がルルドの地で目撃した、不可	ルルドへの旅が見た「奇跡の泉」 田隅恒生訳 されることのなかった引き裂かれた魂の告白。 山本光伸訳 ておくる、米国でベストセラーとなった塩の世界史。 山本光伸訳 ておくる、米国でベストセラーとなった塩の世界史。 伝統的職人芸の復活。塩からい風味にユーモアをそえ、四世界史。 が見た「奇跡の泉」 田隅恒生訳 されることのなかった引き裂かれた魂の告白。 塩の世界史。 一次のように塩の世界史。 が見た「奇跡の泉」 田隅恒生訳 されることのなかった引き裂かれた魂の告白。 ない、不下となった塩の世界史。 の世界史。 「おり、不可に起こった奇跡。著者の生前発表のといるなった塩の世界史。 は、不可に表した。 なった塩の世界史。 には、不可に表した。 なった塩の世界史。 には、こった奇跡。 で、ストセラーとなった塩の世界史。 にカーモアをそえ、 にカーモアをそえ、 にかい風味にユーモアをそえ、 にかい風味にユーモアをそえ、 にかい風味にユーモアをそえ、 にかいる、 となった塩の世界史。 にかい風味にユーモアをそえ にかいる。 は、 にかい風味にユーモアをそえ にがいる。 にかれた地の にかいる。 にがいる。 にがいる	塩の世界史 上 歴史を動かした	ルルドへの旅 が見た 「奇跡の泉」 田 隅 恒 生 訳 されることのなかった引き裂かれた魂の告白。	世界最悪の旅 スコット南極探検隊 加納一郎 誤 隊員が綴った要絶な記録。〈解説〉石川直樹 加 小 郎 訳 隊員が綴った要絶な記録。〈解説〉石川直樹 加 ・ 一 本 光 伸 訳 は何千年もの間、塩を濁望し、戦い、求めてきた。 日 本 光 伸 訳 はに愛望女子 による本邦初訳の中界史 下 小さな粒 加 本 光 伸 訳 もに発達した製塩業壮大かつ詳細な塩の世界史。 山 本 光 伸 訳 もに発達した製塩業壮大かつ詳細な塩の世界史。 1100円ル ド への旅 が見た「奇跡の泉」 田 隅 恒 生 訳 されることのなかった引き裂かれた魂の告白。 22月 かい ド への旅 が見た「奇跡の泉」 田 隅 恒 生 訳 されることのなかった引き裂かれた魂の告白。 22月 かい ド への旅 が見た「奇跡の泉」 田 隅 恒 生 訳 されることのなかった引き裂かれた魂の告白。 22月 かい ド への旅 が見た「奇跡の泉」 田 隅 恒 生 訳 されることのなかった引き裂かれた魂の告白。 22月 かい ド への 旅 がりまた で は で なった 塩の世界史。 1100日 かい がりまた で は で なった 音楽の と は で なった 音楽の と は で は で は で なった 音楽の と は で は で は で は で は で なった 音楽の と は で は で は で は で は で は で は で は で は で は	世界最悪の旅 スコット南極探検隊 加納一郎 訳 はの世界史 (上 小さな粒 加 ・

海外の作品(カ~キ)	*31 日本文学史 近代·現代篇二	*318 日本文学史 近代·現代篇一	*317日本文学史 近世篇三	*316 日本文学史 近世篇二	*315日本文学史 近世篇一	*313 私の大事な場所	*310 日本人の美意識	282 文明と戦争 下 の興亡
	徳岡孝夫訳	徳岡孝夫訳	徳岡孝夫訳	徳岡孝夫訳	徳岡孝夫訳	ドナルド・キーン	金関寿夫訳	歴史と戦争研究会訳 永末聡/山本文史監訳 石津朋之
ISBN978・4‐12(中央公論新社コード) 221	派の同人たち。近代小説の形成と発展を描く。 12054名をひきつけてやまない夏目漱石、森鷗外、白樺 7725年2日露戦争の後におこった自然主義運動、そしていまな 円21	の流行から幻想奇譚まで、近代文学の幕開け。そして泉鏡花。文明開化の時代、翻訳小説、政治小説、呼2055162、二葉亭四迷、尾崎紅葉、幸田露伴、樋口一葉、〒42	舞台に咲いた悪の華たち。近世篇全三巻完結。 92548日 世界。そして鶴屋南北、河竹黙阿弥ら、幕末歌舞伎の2円75年日秋成、曲亭馬琴ら、散文や戯作に描かれた怪異の175年2054日 第2054日 第20	一茶など、才人を輩出した徳川期文学世界を描く。 95 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90	得て、十七文字の中に小宇宙を創造するまで。 ジャンルに高められた俳諧が、松尾芭蕉という才能を 四33 徳川時代を代表する詩形は俳諧である。独立した文芸 四33	本は第二の故郷となった。自伝的エッセイ集。 憧れていたニューヨークの少年にとって、いつしか日 四日の少年にとって、いつしか日 四日の30353で、ヨーロッパに 回335で、コーロッパに 回335で、コーロッパに 回335で、コーロッパに 回335で、コーロッパに 回35000で、コーロッパに 回35000で、コーロッパに 回35000で、コーロッパに 回35000で、コーロッパに のから 1000で、コーロッパに 1000で、コーロックで、コーロッツ・コーロッパに 1000で、コーロッパに 1000で、コーロックで、コーロッパに 1000で、コーロッパに 1000で、コーロッパに 1000で、コーロッパに 1000で、コーロップに 1000で、コーロックで、コーロップに 1000で、コーロップに 1000で、コーロッので、コーロッので、コーロッので、コーロッので、コーロッので、コーロッので、コーロッので、コーロッので、コーロッので、コーロッので、コー	戦争の文化的影響など、独創的な日本論。 性に潜む日本の美学。ユニークな一休の肖像画、日清 四色の句「枯枝に鳥」の鳥は単数か複数か、その曖昧 円06	変化を分析、総力戦に至った近代の戦争を検証する。 1207年のか? 下巻は軍事革命による戦いの規模と形態のの円を307276の勃興、火薬の発明によって戦争はいかに変化し 円63

*3-27 日本文学史 古代·中世篇一	**326 日本文学史 近代·現代篇九	** 日本文学史 近代·現代篇八	*324 日本文学史 近代·現代篇七	*323 日本文学史 近代·現代篇六	*32 日本文学史 近代·現代篇五	*321 日本文学史 近代·現代篇四	*320 日本文学史 近代·現代篇三	
土屋政雄訳ドナルド・キーン	角地幸男訳	新井潤美訳	新井潤美訳	角 地 幸 男訳 ドナルド・キーン	角地幸男訳	徳岡孝夫訳ドナルド・キーン	徳岡孝夫訳ドナルド・キーン	
最高の歌集『万葉集』の世界を語り尽くす。 奈良時代と平安時代前期の漢文学、そして最古にして「535752 シリーズ全体の序文、人間的でなまめかしい『古事記』、円24	そして明治・大正・昭和の批評と小林秀雄を論考する。1120つの新時代へ。新派、新劇、三鳥由紀夫の戯曲の数々。3175728時代、岡本綸堂らの活躍で歌舞伎は伝統を保ち、円89に1120では、1120で記	太郎、宮沢賢治など、近代詩は豊かに発展した。 12570年品の影響を色濃くうけながら、北原白秋、萩原朔 31705701・大正・昭和と、伝統的な詩型をあらため、海外 円-2	学である短歌と俳句は新たな発展を遂げる。 10567年らが牽引し、明治期以降、日本の伝統的な短詩型文 777年の日本、 5番茂 円・8・20567年 120567年 1205677年 120567年 1205677年 120567年 1205677年 12056777年 12056777年 120567774 120567774 12056774 12056774 12056774 12056774 12056774 12056774 12056774 12056774 12056774 12056774 12056774 12056774 12056774 12056774 12056774 12056774 12056774 12056	そして鬼才三島由紀夫が華々しく登場する。 郷本かの子、林芙美子、佐多稲子ら女流文学者が活躍。四本かの子、林芙美子、佐多稲子ら女流文学者が活躍。四73 終戦後開放的な気分が漂うなか、左翼文学が台頭し、 905647	石川淳ら、無頼派と呼ばれた作家たちの活躍を見る。 1206229。つづく戦後は、太宰治、織田作之助、坂口安吾、7月20日本文学の一大特色、私小説と戦時下における戦争文円20日本文学の一大特色、私小説と戦時下における戦争文円20	をみつめた川端康成。そして時代は転向文学を生む。 105596年 横光利一、伊藤整、堀辰雄。そして、虚無のなかに美7円64 105596年、円64 105596年、円64 105596年、円64 105 105 105 105 105 105 105 105 105 105	芥川龍之介、谷崎潤一郎ら、その生涯と作品。 905571 ウに永井荷風。そして華々しい成果を残した文豪たち、85571 905571	

	*-5-3	* -3-34	+ -3-33	* -3-32	* -3-31	+-3-30	+ -3-29	* -3-28
	死	日	トナ	日	日	日	日	日
海从	てれ	の	ル	文	文	文	文	文
の作	は成	日本の文学	F	学中	学中	学中	学中	学し
海外の作品(キ)	長の	一 子	キ	古古	古	古古	古	古古
7	最		レン	代:	代:	代:	代:	代:
	それは成長の最終段階		ドナルド・キーン自伝	日本文学史 古代・中世篇六	日本文学史 古代・中世篇五	日本文学史 古代・中世篇四	日本文学史 古代・中世篇三	日本文学史 古代·中世篇二
	I			篇六	篇 五	篇四	篇三	篇二
	瞬 続 間 死		増補新版					
	ぬ							
	鈴ューブ	吉田	角地	土屋ドナル	土屋ドナル	土屋ドナル	土屋	土屋ドナル
	小ブラー	健ルド・	幸ルド:	政ド:	産ルド:	産ルド:	産ルド:	生政雄ルド・キー
	鈴木 晶訳	吉田健一訳ドナルド・キーン	角地幸男訳ドナルド・キーン	土屋政雄訳ドナルド・キーン	土屋政雄訳ドナルド・キーン	土屋政雄訳ドナルド・キーン	土屋政雄訳ドナルド・キーン	土屋政雄訳ドナルド・キーン
I								
I S B N 978	る人間はる。明日	不れたの影著魂	たちとの交遊など、秘話満載で綴った少年時代から、日本国籍取得まで、三日本文学を世界に紹介してきた著者。	草子など、室町から安	性と、室町時代的な軍記物語のな軍記物語	の 原 訳 事 時	には、貴族 語』を生み 王朝文学は	日記』
4	は成長しない。八日があると思ってしている。	の影響の各章によって分析。 た著者若き日の美しい情熱 の魂をもって書かれた日本式	交遊ないので	、と安土 後よば	町物 時語 代	『新古今集』で世紀の時代が到来し、	族出場は	など宮 から
12	と思いると思いると思いると思いると思いると思いると思いるという。	章にとる日の	ど、対に紹介に紹介	にまる	時代に宮廷で流行した語『曽我物語』や『世代を超えた名随筆	がった でかん	() () () () () () () () () ()	廷女性の
央公論	好評やしまう	美しいがれた	が 話満れて	保詩代の	だで流:	世の無家の無家	カの目が、や日	性の日本
(中央公論新社コード)	「死べきの	分析。日本立	載で綴	る豊雄	行した	常を歌が語」	常 世 果 苗 文 学	記文記平
j k	ぬ瞬間」	欧米の影響の各章によって分析。〈解説〉三られた著者若き日の美しい情熱の書。詩、詩人の魂をもって書かれた日本文学入門―	を で、三さ	武士の武士の	た連歌につ	いった形であった形であった形であった形であった形であった形であった。	、貴族と庶民両方の日常世界がひろがを生み出す。一方、説話文学の最高峰文学は『枕草子』や日本文学の最高條	が牽引を
	間は成長しない。好評「死ぬ瞬間」続編。明日があると思ってやるべきことを先延ば好日とを送ってしまう原因の一つは死の否	È del	次定版	後世にまで伝わる豊饒な文学世界を描 しよばれた漢詩文をはじめ、能・狂言や 女土桃山時代。僧侶や武士の描いた日記	室町時代に宮廷で流行した連歌について。記物語『曽我物語』や『義経記』におけた代、世代を超えた名随筆『徒然草』の誕	飾る『新古今集』で世の無常を歌った西行の活躍民族叙事詩となった『平家物語』。宮廷和歌の最武士の時代が到来し、悲劇的素材を巧みに扱い日	貴族と庶民両方の日常世界がひろがる。 生み出す。一方、説話文学の最高峰『公学は『枕草子』や日本文学の最高條作	蛉日記』など宮廷女性の日記文学が牽引する。 ひらがなで記された『土佐日記』の影響のもと、 『万葉集』から『古今集』へ。平安時代後期の文学
223	1 波	《解説》三島由紀夫の書。詩、劇、小説、学入門――とたたえ	ど、秘話満載で綴った決定版自叙伝。日本国籍取得まで、三島由紀夫ら作家に紹介してきた著者。ブルックリンの	草子など、後世にまで伝わる豊饒な文学世界を描く。五山文学とよばれた漢詩文をはじめ、能・狂言や御伽室町から安土桃山時代。僧侶や武士の描いた日記や、	に宮廷で流行した連歌について。 曽我物語』や『義経記』における悲劇 を超えた名随筆『徒然草』の誕生。劇	活躍。後本	る。 『今昔物語』	子
	880円	946円	902円	1257円	1153円	をの 1153円	1153円	1153円
	203933-9	206845-2	206730-1	205868-2	205842-2	205823-1	205797-5	205775-3

		2
*54「死ぬ瞬間」をめぐる質疑応答	鈴木 晶訳	て私が」という当惑と悲しみをいかに克服するのか。 202年 2月 2日
*56 死ぬ瞬間 死とその過程について	鈴木 晶訳	人間の心の動きを研究した画期的ロングセラー。 人におよぶ末期患者への直接面接取材で、"死に至る。10年8年8年8年8年8年8年8年8年8年8年8年8年8年8年8年8年8年8年8
*57 死ぬ瞬間」と死後の生	鈴木 晶訳	者たちの話を聞くに至ったか等、白熱の講演を再現。 9086年以、医学生時代。どうして著者が死を迎える患、四分では、医学生時代。どうして著者が死を迎える患、四名で、ストセラーとなった『死ぬ瞬間』の著者が語る、 中43
*61 戦略の歴史(上)	遠藤利國訳ジョン・キーガン	分析。異色の軍事史家による戦争の世界史。 術の変遷と、戦闘集団が所属する文化との相関関係を 756082と、戦闘集団が所属する文化との相関関係を 776082と戦 円21
*62 戦略の歴史(下)	遠藤利國訳ジョン・キーガン	などについても分析した画期的な文明と戦争論。 と戦術」の変遷を詳述。戦争の制約・要塞・軍団・兵站 IDEの記録・以上の・鉄・火という文明の主要な構成要件別に「兵器 IT-38 1206083名
- 212 地下鉄のザジ 新版	生田耕作訳	学に新地平を拓いた前衛小説。〈新版解説〉千野帽子 タバトで念願かなわず、街で奇妙な二日間を過ごす。文 90円-920円を映ることを楽しみにパリを訪れた少女ザジ。
261 戦 争 論 (上)	清水多吉訳	書は、戦略・組織論の永遠のパイブルである。 なき戦略家クラウゼヴィッツ。その思想の精華たる本 15世紀 1941 1209393日
7-6-2 戦争論(下)	清水多吉訳	しとげた近代戦略思想の聖典。〈解説〉是本信義 1203年の本質を解明し体系的な理論化をない場合の本質を解明し体系的な理論化をない3月1日の名将の円44年の14年の14年の14年の14年の14年の14年

海外	- ケ-8-1 黒 死	ケ-7-3 ジョー	ケ-7-2 ジョー	ケ-7-1 ジョー:	₅₋₁₋₅ ファウスト	⁵⁻¹⁻⁴ ファウスト	ク-11-1 フライ・	ク-10-1 狙 われ
海外の作品(ク~ケ)	病 ペストの中世史	ジ・F・ケナン回顧録Ⅲ	ョージ·F·ケナン回顧録Ⅱ	ジ・F・ケナン回顧録I	人卜 悲劇第二部	人卜 悲劇第一部	フライ・フィッシング 師の心得	われた楽園
	野中邦子訳ジョン・ケリー	奥畑 稔訳 がヨージ・F・ケナン	奥畑 稔訳がョージ・F・ケナン	奥畑 稔訳ジョージ・F・ケナン	手塚富雄訳	手塚富雄訳	西園寺公一 訳	星野真理訳
ISBN 978 - 4 - 12(中央公論新社コード) 225	病に、あらゆる角度から迫った克明なる叙事詩。 ちの かった――十四世紀の欧州を覆い尽くした史上最悪の疫 40時145年2日、人びとは「この世の終わり」が来たことを知 1745年2日、人びとは「この世の終わり」が来たことを知 1745年2日、	界へ根源的な分析を加える。〈解説〉西崎文子 象。ケナンはモスクワ等での経験を描きつつ冷戦下世 5月2637 1206377	始まる時代を描く。日本問題への考察も重要だ。 れがトルーマン政権下で対ソ政策の基調となり冷戦が50万年 本書はケナンの名を一躍知らしめた「X - 論文」とそ 12063563	た本書はその代表作にして歴史的名著である。 響を与えた外交官ケナン。米国外交形成過程を活写し、0752 対じ込め政策を提唱し冷戦下の米国政治に決定的な影 円42	贈る。読売文学賞受賞作。〈巻末エッセイ〉中村光夫 1206年の深奥に迫った大作を、翻訳史上画期的な名訳での17674と巨匠ゲーテが言葉の深長な象徴力を駆使しつつ自然と 円24	た契約を結ぶ。〈巻末エッセイ〉河盛好蔵・福田宏年 1206741、悪魔メフィストフェレスと魂をかけ。1717を18674日、18674日、18674日、18674日、18674日、18674日、18674日 18674日、18674日	り指南の名著。新たに原書の挿絵を収録して復刊。 120 者と分かち合って、『釣魚大全』に次ぐ定評を得た釣34762 趣味の時間の価値を説き、技術ばかりでなく喜びを読 H-9	乗り出す!『「グレート・ギャツビー」を追え』 続編。 14075年 1月 1日

			ı		1		
シ ナチス軍需相の証言 (上 回想録) ウェペーア	>10:1 戦争概論	シメー エンデュアランス号漂流記	ジポートの三人男	#4 人民の戦争・人民の軍隊 軍の戦略・戦術	1 ⁷³ 若い読者のための世界史 ^{改訂版}	が消え失せた密画	
品田豊治訳シュペーア	佐藤徳太郎訳ジョミニ	谷口善也訳	丸谷才一訳	三宅蕗子訳グエン・ザップ	中山典夫訳 E・H・ゴンブリッチ	小松太郎訳ケストナー	
栄と没落。軍事裁判後、獄中で綴った手記。 巻きたち。ヒトラーの側近の一人が間近に見たその虚 40 巻きたち。ヒトラーの側近の一人が間近に見たその虚 40	された名参謀による軍事戦略論のエッセンス。 90世紀を代表する戦略家として、クラウゼヴィッツと 円9世紀を代表する戦略家として、クラウゼヴィッツと	探検隊を率い、全員を生還させるまでを描く。 897 初の南極大陸横断を企てた英国のシャクルトンによる 引	いの傑作ユーモア小説。〈解説〉井上ひさし87年、皮肉で珍妙な物語。イギリス独特の深い味わ88年ムズ河をボートで漕ぎだした三人の紳士と犬の愉快円テムズ河をボートで漕ぎだした三人の紳士と犬の愉快円	か。名指揮官が回顧する。〈解説〉古田元夫ン・フーの戦い。なぜベトナム人民軍は勝利できたのりが、フーの戦い。なぜベトナム人民軍は勝利できたの1000年で、1000年では、1000年では、1000年では、	1430円	990円	
206888-9	203955-1	204225-4	205301-4	206026-5	207277-0	207513-9	
	ナチス軍需相の証言 と 回想録 ニ田 豊 治 訳 栄と没落。軍事裁判後、獄中で綴った手記。 サチス軍需相の証言 と シュペーア シュペーア ーカ三三年の政権掌握から対ソ開戦、山荘に集う取	 サチス軍需相の証言 (回想録 品 田 豊 治 訳 栄と没落。軍事裁判後、獄中で綴った手記。 大チス軍需相の証言 (回想録		大久軍需相の証言 上 回想録 J・K・ジェローム テムズ河をボートで漕ぎだした三人の紳士と犬の愉快 大力軍需相の証言 上 回想録 力・ス号漂流記 本 村 義 昌 探検部を率い、全員を生還させるまでを描く。 大力軍需相の証言 上 回想録 シュペーア かいた名参謀による軍事戦略論のエッセンス。 された名参謀による軍事戦略論のエッセンス。 された名参謀による軍事戦略論のエッセンス。 として、クラウゼヴィッツと が称されるフランスのジョミニ。ナポレオンに絶賛 された名参謀による軍事戦略論のエッセンス。 としたの債性 ユーモア小説。〈解説〉井上ひさし かいの傑作ユーモア小説。〈解説〉井上ひさし が おいの傑作ユーモア小説。〈解説〉井上ひさし かいの傑作ユーモア小説。〈解説〉井上ひさし かいの傑作ユーモア小説。〈解説〉井上ひさし かいの機体 ユーモア小説。〈解説〉井上ひさし かいの機体 ユーモア小説。〈解説〉井上ひさし かいの機体 ユーモア小説。〈解説〉井上ひさし かいの機体 ユーモア小説。〈解説〉井上ひさし かいの機体 ステースの で滑稽、皮肉で珍妙な物語。イギリス独特の深い味わ かれた名参謀による軍事裁判後、獄中で綴った手記。	人民の戦争・人民の軍隊 ずェトナム人民 ダエン・ザップ 対仏インドシナ戦争勝利を決定づけたディエン・ビエス 工ンデュアランス号 漂流記 木 村 義 昌 探検隊を率い、全員を生還させるまでを描く。 本 村 義 昌 探検隊を率い、全員を生還させるまでを描く。 本 村 義 昌 探検隊を率い、全員を生還させるまでを描く。 上び称されるフランスのジョミニ。ナポレオンに絶賛 上び称されるフランスのジョミニ。ナポレオンに絶賛 上がさし 立び称されるフランスのジョミニ。ナポレオンに絶賛 立び称されるフランスのジョミニ。ナポレオンに絶賛 立び称されるフランスのジョミニ。ナポレオンに絶賛 立び称されるフランスのジョミニ。ナポレオンに絶賛 上がさし 上がさし 上がさし 上がさし 上がさし 上がさし 上がさし 上がさし 上ががされるフランスのジョミニ。ナポレオンに絶賛 上がされる変謀による軍事戦略論のエッセンス。 上がさし 上がさし 上がさし 上がさし 上がさし 上がさし 上がさし 上がされるアランスのジョミニ。ナポレオンに絶賛 上がさし 上がされるアランスのジョミニ。ナポレオンに絶賛 上がされるアランスのジョミニ。ナポレオンに絶賛 上がされるアランスのジョミニ。ナポレオンに絶賛 上がされるアランスのジョミニ。ナポレオンに絶賛 上がされるアランスの場所を出ている。 上がされるアランスの場所を出ている。 上がされるアランスの場所を出ている。 上がされるアランスの場所を出ている。 上がされるアランスの場所を出ている。 上がされるアランスの場所を出ている。 上がされると、 上がされるアランスの場所を出ている。 上がされるアランスの場所を出ている。 上がされるアランスの場所を出ている。 上がされるアランスの場所を出ている。 上がされるアランスのがましたの機関である。 上がされるアランスのがました。 上がされるアランスのがました。 上がされるアランスのがまる。 上がされるアランスのがまる。 上がされるアランスのがまる。 上がされるアランスのがまる。 上がされるアランスの場所を出ている。 上がされるアランスのがまる。 上がされるアランスの場所を正したがまる。 上がされるアランスの場所を正したがまる。 上がされるアランスの場がある。 上がされるアランスの場がある。 上がされるアランスの場がある。 上がされるアランスの場がある。 上がされるアランスの場がある。 上がされる。 上がなる。 上がる。 上が	大田の戦争・人民の軍隊 軍の戦略・戦術 「中山 典 夫 訳 「大田の戦争・人民の軍隊 軍の戦略・戦術 「東 上 東 大田 「大田の戦争・人民の軍隊 軍の戦略・戦術 「東 上 東 大田 「大田の東京 で、 大田の東京 で、 大田の東、 大田の東、 大田の東、 大田の東、 大田の東、 大田の東、 大田の東、 大田の東、 大田の東、 大田の 大田の 大田の 大田の東 で、 大田の	 おい読者のための世界史 改訂版 中山 典 夫訳 間のない痛快ユーモアミステリー。(解説) 深線野分大民の戦争・人民の軍隊 軍の戦略・戦術 三 宅 蕗 子訳 か。名指揮官が回顧する。(解説) 深線野分ボートの三人男 カース で滑稽、皮肉で珍妙な物語。 イギリス独特の深い味力 エンデュアランス号 漂流記 木 村 義 昌 探検家を率い、全員を生還させるまでを描く。 かった名参謀による軍事戦略論のエッセンス。 経療機能を率い、全員を生還させるまでを描く。 かった名参謀による軍事戦略論のエッセンス。 他子 アカエースの政権を上して、クラウゼヴィッツと があされるフランスのジョミニ。・オリス独特の深い味力 がからないましたの世界史。の古典。 かった名参謀による軍事戦略論のエッセンス。 他子 アカエーを介入して、クラウゼヴィッツと があされるフランスのジョミニ。・オリス独特の深い味力 がれた名参謀による軍事戦略論のエッセンス。 他子 アカエーを介入して、クラウゼヴィッツと があるとして、クラウゼヴィッツと があるとして、クラウゼヴィッツと があるとして、クラウゼヴィッツと があるとして、クラウゼヴィッツと があるとして、クラウゼヴィッツと があるとして、クラウゼヴィッツと があるとして、クラウゼヴィッツと があると から盗賊団に狙わる かり かり

海外の作品(ス~タ)	553吉田茂とその時代 (上)	14夜の果てへの旅下 新装版	1.3 夜の果てへの旅上 新装版	*** カイト・ティース (下)	*** カイト・ティース (上)	五46 国富論 Ⅲ	国富 論 Ⅱ	3.4-4 国 富 論 I
	大窪児二訳	生田耕作訳	生田耕作訳	小竹由美子 訳	小竹由美子 訳	大河内一男 監訳	大河内一男 監訳	大河内一男 監訳
I S B N 978 · 4 · 12(中央公論新社コード) 227	関係研究に専念する著者が国際的な視野で分析する。 1206とした吉田茂――その生涯に亘る思想と政治活動を日米 8062単後日本の政治・経済・外交すべての基本路線を確立 円10	世紀文学の重要作品。〈巻末エッセイ〉四方田犬彦 1207167 -	《座談会》中上健次他「根源での爆発、そして毒」 42016の旅へ出る。「呪われた作家」の鮮烈なデビュー作。30716の140716の140716の140716の140716の140716の140716	問題の渦中へ。多文化社会の困難と希望を描く傑作小説。1207年に、遺伝子工学者のチャルフェン家と関わり、新たな 0月37年上午の娘・アイリーとサマードの息子・ミラトとマジ 円3782年	に歴史、信条、言語、世代、遺伝子の差違が招く悲喜劇を描く。 120708シュ出身の誇り高きムスリム・サマード。 ふたりの友情を軸 0370820708ントン出身の優柔不断な中年男・アーチーと、バングラデ 円20	索引等を収録。〈卷末対談〉大竹文雄·出口治明 50899年。Ⅲ巻には国家の義 100899年。Ⅲ巻には国家の義 100899年。Ⅲ巻には国家の義 100899年。Ⅲ巻には国家の義 100899年。Ⅲ巻には国家の義	歴史を究明し、重商主義を批判する。 第四篇を収録。国家による経済活動への政策的介入の5号の 1208 1208 1208 1208 1208 1208 1208 1208	た邦訳の決定版。 I 巻には第一篇、第二篇を収録。 1268日 見出しや精細な訳注を配し、平明的確な訳文で甦らせ 5158942まで 独自の要約的小円8158942まで 1268942まで 1268942を 1268942まで 1268942を 126894942を 1268942を 1268942を 1268942を 1268942を 1268942を 1268942を 1268942

チ21 第二次大戦回顧録 抄	チ-1-4 ロボット RUR	チュラス 園芸家12カ月 新装版	対戦争か平和か 国務長官回想録	910 諜報の技術 CIA長官回顧録	991 帝 政 論	44 忘れられた日本	54 吉田茂とその時代 下
毎日新聞社編訳チャーチル	阿部賢一訳	小松太郎訳	大場正史訳ジョン・ダレス	鹿島守之助 訳アレン・ダレス	小林公訳	篠田英雄 編訳ブルーノ・タウト	大窪愿二訳ジョン・ダワー
第二次世界大戦の真実。〈解説〉田原総一朗203864人一次一学賞に輝くチャーチル畢生の大著のエッセ円46人一ペル文学賞に輝くチャーチル畢生の大著のエッセ円46人	を経てなお多くの問いを投げかける記念碑的作品を新訳。 9207011 ――。「ロボット」という言葉を生み、発表から一〇〇年 P1707011 人造人間の発明で、人類は真の幸福を得たはずだった	よる無類に愉快なエッセイ。〈新装版解説〉阿部賢一 7年。終生、草花を愛したチェコの作家チャベックに 70930を観芸愛好家が土まみれで過ごす、慌ただしくも幸福な 105930で	平和への策を提言。〈解説〉土田 宏 を主導、ソ連・中国の脅威、安保理の機能不全のなか 3307252 207252	戦の実態と情報機関の在り方を問う。〈解説〉有馬哲夫 120719年戦戦戦争、キューバ危機、U2事件から対KGB謀略 2071957日の国務長官ジョンと冷戦外交を主導、スエズ動乱、円57	学を駆使して、霊的統治と世俗的統治の分離を行う。 1206528 皇派、皇帝派入り乱れ抗争する状況の中、哲学、論理 305528 人間に平和、正義、自由をもたらす政体とは何か。教 円84	季節感まで幅広く語る論考集。〈解説〉斉藤 理 8720487715 世界的建築家による三年間の日本滞在見聞記。桂離宮、1872048775 世界的建築家による三年間の日本滞在見聞記。桂離宮、1872048775 世界的建築家による三年間の日本滞在見聞記。桂離宮、1872048775 世界的建築家による三年間の日本滞在見聞記。	抗争で政権から追われるまで。〈解説〉袖井林二郎 1206022-長期政権の過程を解明。諸改革に見る帝国日本と新生 円7-206022-1

海外の作品(チ~テ)	- 〒6 仏の教え ビーイング・ピース	7-4-2 自 殺 論	テ-3-2 ペ ス ト	テシュ方法序説・情念論		ッ-2-2 バ ル ザ ッ ク (下)	ッ-2-1 バ ル ザ ッ ク (上)	533 狩場の悲劇
	ース ほほえみが				人間の肖像			
	棚橋一晃訳ティク・ナット・ハン	宮島 喬訳デュルケーム	平井正穂訳	野田又夫訳デカルト	山下萬里訳ツヴァイク	水野 亮訳	水野・亮訳	原 卓也訳
ISBN 978 - 4 - 12(中央公論新社コード) 2229	言葉で語る。現在のこの瞬間への冒険と発見の書。である著者が、平和に生きること、仏の教えを平易な詩人・平和活動家として名高いヴェトナム出身の禅僧	指摘した、社会学の古典的名著。内田樹氏推薦。など、現代社会における個人の存在の危機をいち早くなど、現代社会における個人の存在の危機をいち早く自殺の諸相を考察し、アノミー、生の意味喪失、疎外	される、十七世紀英国の鬼気せまる名篇の完訳。カミュの『ペスト』以上に現代的でなまなましいと評を限状況下におかれたロンドンの市民たちを描いて、	いて考察した「情念論」を加える。國分功一郎氏推薦。叙伝ともいうべき「方法序説」に、情念制御の道につ私は考える、ゆえに私はある――デカルトの学問的自	対決、その最期までを鮮烈に描いた本格評伝。改訳版。抜いたフーシェ。革命家への転身からナポレオンとの抜いたフーシェ。革命家への転身からナポレオンとの陰謀と変節の限りを尽くして激動期のフランスを生き	た遺作にして最高傑作。全二巻。〈解説〉宮下志朗どで知られる伝記作家が五一年の生涯を情熱的に描い『マリー・アントワネット』『ジョゼフ・フーシェ』な	人間の魅力をあますところなく描き切った本格評伝。て旺盛な創作活動に邁進し、天才と俗物の間を生きた「人間喜劇」を構想したバルザック。富と名声を求め	が残した恐るべき大トリック。〈解説〉佐々木敦えてなお解け残る謎。近代ロシア文学を代表する作家殺人事件をめぐる小説原稿に隠された秘密と、読み終
	692円 203524-9	1650円 206642-7	1320円 205184-3	1210円 206804-9	1430円 207542-9	1320円 207446-0	1320円 207445-3	1100円 207224-4

小22 改訂版 ヨーロッパ史における戦争	16 チャリング・クロス街8番地 増補版	ハ-2-2 パ ン セ	=23 ツァラトゥストラ	2 スミルノ博士の日記	9 ササッサ谷の怪 奇譚集	党犬の行動学	^{ティ} フルトヴェングラーかカラヤンか	
奥 村 大 作訳 奥 村 房 夫 マイケル・ハワード	江藤 淳訳	由前パストル東訳	手塚富雄訳ニーチェ	宇野利泰訳	北原尚彦編 かっぱん おり おり おり	渡辺 格訳	高辻 知義訳	
た名著の増補改訂版。〈解説〉石津朋之 会・経済・技術の発展との相関関係においても概観し533181 中世から現代にいたるまでのヨーロッパの戦争を、社 円-2025181	の後」を収録した増補版。〈巻末エッセイ〉辻山良雄 性脚本家との二十年にわたる交流を描く書簡集。後日譚「その円57 ロンドンの古書店に勤める男性と、ニューヨーク在住の女 970025	索引付き。〈巻末エッセイ〉小林秀雄 の記録。パスカル研究の最高権威による全訳。年譜、401年206621年 1506621年 1706621年 1	訳注で贈る。〈卷末対談〉三島由紀夫・手塚富雄 と謎に満ちたニーチェの主著を格調高い訳文と懇切な5009年 近代の思想と文学に強烈な衝撃を与え、今日なお予言 円32	ステリ史上に名を刻む傑作長篇。〈解説〉戸川安宣 1207年と、そして不可解な謎の真相は? 世界ミ 017545医学者スミルノが名探偵レオ・カリングと遭遇 円46	才が光る珠玉の短篇十四作を収録。〈解説〉北原尚彦 907524 伝承の真相とは? 幻のデビュー作をはじめ、著者の0円21ササッサ谷の幽霊を見た者は呪われる――。 囁かれる 円21	かなった真にすこやかな共存の形を提案する。 高のパートナーの知られざる本質を探り、自然の理に9円309822との生活で過ちをおかさないために――人類の最月22	をもとに、その人間と芸術に迫る。〈解説〉中川右介 12071年記を代表する二人の指揮者について、ベルリン・円-2二十世紀を代表する二人の指揮者について、ベルリン・円-2	

	フ-17-1	フ-16-1	フ-14-1	フ-10-1	フ-4-2	/\-17-2	ハ-17-1	ハ-16-1
海外の作品(ハ~フ)	エミリーに薔薇を	回想の織田信長 オ史」より	歴史入門	ヨーロッパ諸学の危機と超越論的現象学	精神分析学入門	イエズス会の歴史下	イエズス会の歴史上	ハル回顧録
	高橋正雄訳フォークナー	川崎桃太編訳松田毅一43	金塚貞文訳	木田 日 大訳 TE・フッサール	懸田克躬訳フロイト	思想研究所 上智大学中世 監修	思想研究所 上智大学中世 上智大学中世	宮地健次郎 訳コーデル・ハル
I S B N 78・4・12(中央公論新社コード) 231	健次の講演「フォークナー衝撃」他一篇を収録。 12072年、ウォッシュ」など代表的な短篇全八篇。卷末に中上 1007205年、ファリの古典にも数えられる表題作ほか「あの夕陽」円53	本能寺の変、明智光秀の死まで。〈解説〉和田裕弘 1208865 日本史」から信長に関する記述を訳出、詳細 1508865 120800000000000	味付ける、アナール派歴史学の比類なき人門書。 深・明瞭に語り、歴史としての資本主義を独創的に意 0905231年。 9005231年)	として秘かに書き継いだ現象学的哲学の総決算。 ぶなか、近代ヨーロッパ文化形成の歴史全体への批判の1990 著者がその最晩年、ナチス非合理主義の嵐が吹きすさ 19033390	詳述した代表的著作。〈巻末エッセイ〉柄谷行人 体系とその真髄を、フロイトみずからがわかりやすく 160720 近代の人間観に一大変革をもたらした精神分析学の全 1206720	近代教育に専心し続けた。詳細な文献表、注、索引付。 1206444 「教会」対「啓蒙」。一七世紀の欧州で苛烈な闘いが始ま 円41206444 「教会」対「啓蒙」。一七世紀の欧州で苛烈な闘いが始ま 円41	界で活動する。その全体像を包括的に詳述する決定版。 1206名3の激動の近代史に巨大な足跡を残し、いまなお全世 01684名で 円34イエズス会は近代初期に誕生したカトリックの修道会で 円34	交官が綴る国際政治の舞台裏。〈解説〉須藤眞志 120604年の父」としてノーベル平和賞を受賞した外の180604年の大川本に対米開戦を決意させたハル・ノートで知られ、円46

*1-6 中世の秋 (下)	**1-5 中世の秋 (上)	^53 シルクロード	^ さまよえる湖	4 鉄砲を捨てた日本人 日本史に	7-19-1 小説の諸相	7-18-1 制限戦争指導論	7-17-2 野生の棕櫚
堀越孝一訳	堀越孝一訳	西 義之訳	鈴木啓造訳	川 勝 平 太訳	中野康司訳 E·M·フォースター	中村好寿訳 J·F·C·フラー	加島祥造訳
え取り組んだ、ヨーロッパ中世に関する画期的研究書。12066ではみず、すでに過ぎ去ったものが死滅する時季と捉 206667 歴史家ホイジンガが十四、五世紀をルネサンスの告知 H-0	生活と思考の全像を精細に描いた不朽の名著。 における実証的調査から、中世人の意識と中世文化の30066663 12066664	に綴った、西域自動車遠征隊三部作の第二部。 経て西安へ。最後の大旅行の全行程を「道」をテーマ 100/187からゴビ砂漠を経てハミへ。ウルムチでの幽囚を 円75	立ち向かった。ヘディン最後の大冒険の記録。 いん マディンとその一行は中央アジアの不毛の砂漠に 203922 古代の史書に名をとどめるロブ湖の謎を突きとめるた 円23	を通じて刀剣の世界に舞い戻ったのはなぜか。 鉄砲の生産・使用国であったにも拘わらず、江戸時代 918004 十六世紀後半の日本は西欧のいかなる国にもまさって 196	アたっぷりに語る愉しい名講義にして小説論の古典。 120755的人物の役割とは? イギリス文学界の重鎮がユーモ 207554ストーリーとプロットの違いは? 平面的人物と立体 H42	和平にあるとした異色の戦略論。〈解説〉石津朋之 1527スの軍事史家が、戦争の目的は勝利でなく早期決着・407372 第一次大戦下で陸軍の機甲化を初めて提唱したイギリ円2	後世に衝撃を与えた長篇。〈巻末エッセイ〉野谷文昭 12074年展帯を助けた囚人。二つの物語を交互に展開する手法で 3074477で妊 円477年 12074年 1207

▼102 疫病と世界史 下	▼101 疫病と世界史 (上)	7-5-2 人 口 論	7-2-4 君 主 論 新版	*34 赤い死の舞踏会 (マルジナリア)	*33ポー傑作集 江戸川乱歩名義訳	*32 ポー名作集	*17 ホモ・ルーデンス
佐々木昭夫 訳	佐々木昭夫 訳	水井義雄訳マルサス	池 田 廉訳	吉田健一訳	渡辺啓勘訳 B·A·ポー	丸谷才一訳	高橋英夫訳
以降の疫病と世界史。 代から現代までの歴史を見直 2007 てこなかった「疫病」に焦点 FT	類の歴史を大きく動かした感染症の流行を見る。 たのか。紀元前五〇〇年から紀元一二〇〇年まで、人 2005年 後病は世界の文明の興亡にどのような影響を与えてき 円40	り込んだ先駆的論考。〈解説〉藤原辰史しとされた一八世紀ヨーロッパで、その負の側面に切り998年に入口のカ=国力」なのか。人口増こそ宮める国の証明の	れた著書の隠された真髄。〈解説〉佐藤 優が安全」等の文句で、権謀術数の書のレッテルを貼ら Soggi が安全」等の文句で、権謀術数の書のレッテルを貼ら Pige が安全」等の文句で、権謀術数の書のレッテルを貼ら Pige が安全」等の見る」「愛されるより恐れられるほう	の行間に書き込んだ思考の断片「覚書」を収録。 100%の行間に書き込んだ思考の断片「覚書」を収録・説十篇と、蔵書 100%を病に戦慄する人々を描いた表題作のほか処女作「メ 円」を病に戦慄する人々を描いた表題作のほか処女作「メ 円」	乱歩と谷崎潤一郎の文章も収載。〈解説〉浜田雄介シック風名訳が堂々の復刊。温について綴った江戸川 2018年 全集から削除された幻のベストセラー、渡辺兄弟のゴ 円4	「アシャー館の崩壊」全八篇を格調高い丸谷訳でおさめる。88年ボーの代表的傑作「モルグ街の殺人」「黄金虫」「黒猫」PRA理性と夢幻、不安と狂気が綾なす美の世界――短篇の名理性と夢幻、不安と狂気が綾なす美の世界――短篇の名	か、との問いに対するホイジンガの結論が本書にある。130688、生活行為の本質は、人間存在の根源的な様態は何 226885人間は遊ぶ存在である――人間のもろもろのはたら H406885
	疫病と世界史 (佐々木昭夫 訳 す好著。紀元一二〇〇年以降の疫病と世界史。 W·H·マクニール これまで歴史家が着目してこなかった「疫病」に焦点	疫病と世界史 (変病と世界史() W.H.マクニール 佐々木昭夫 訳 り込んだ先駆的論考。《解説》藤原辰史 変病と世界史() W.H.マクニール 佐々木昭夫 訳 類の歴史を大きく動かした感染症の流行を見る。 をあて、独自の史観で古代から現代までの歴史を見直円 たのか。紀元前五〇〇年から紀元二二〇〇年まで、人 たのか。紀元前五〇〇年から紀元二二〇〇年まで、人 たのか。紀元前五〇〇年から紀元二二〇〇年まで、人 たのか。紀元前五〇〇年から紀元二二〇〇年まで、人 たのか。紀元前五〇〇年から紀元二二〇〇年まで、人 たのか。紀元前五〇〇年から紀元二二〇〇年まで、人 たのか。紀元前五〇〇年から紀元二二〇〇年まで、人 たのか。紀元前五〇〇年から紀元二二〇年まで、人 たのか。紀元前五〇〇年から紀元二二〇年まで、人 たのか。紀元前五〇〇年から紀元二二〇〇年は際 たのような影響を与えてき たのは、 とされた二八世紀ヨーロッパで、その負の側面に切り の場で、 (1330)	ででは、	 一次病と世界史(ア) 古田健一訳の行間に書き込んだ思考の断片「覚書」を収録。 大井義雄訳の行門と記された真髄で気持られるほうで表示と世界史(アルジナリア) 古田健一訳の行間に書き込んだ思考の断片「覚書」を収録。 ルサス「人口のカ=国力」なのか。人口増こそ富める国の証がなるより恐れられるほうが安全」等の文句で、権謀術数の書のレッテルを貼ら呼るとした。 一般・田・マクニールを病は世界の文明の興亡にどのような影響を与えてきたのか。紀元前五〇〇年から紀元一二〇〇年まで、人のから紀元十二〇〇年まで、人のの別画に切りの場合と、解説と依藤優の機能と世界史。 「とされた一八世紀ヨーロッパで、その負の側面に切が変える。 「大田・藤訳 かられるより恐れられるほうが安全」等の文句で、権謀術数の書のレッテルを貼らの関係を病と世界史を大きく動かした感染症の流行を見る。 「大田・藤訳 から紀元十二〇〇年まで、人のの側面に切りの明された真髄では、解説と、厳書を与えてきる。 「大田・藤訳 かられるより恐れられるほうがまる。 「大田・藤訳 から記元十二〇〇年まで、人のの側面に切りの明された真顔でありまで、人のような影響を与えてきる。 「大田・藤訳 から記元十二〇〇年は下、人の別が記が表面に切りの明された真面での歴史を見直の歴史を見直の歴史を見直の歴史を見直のと表示といる。 	 一次病と世界史() 一次病と世界史() 一次病と世界史() 一次病と世界史() 一次病と世界史() 一次病と世界史() 一次病と世界史() 一次方でカラーの大きく動かした感染症の流行を見る。(マルジナリア) 一部が出去え義訳 一部が出去え義訳 一部が出去え義訳 一部が出去え義訳 一部が出去え表訳 一部が出去え表訳 一部が出去え表訳 一部が出まれます。 一部が出去え表訳 一部が出去え表記 一部が出去れまで歴史家が着目してこなかった「疫病」に焦点の証ので表別ので、人口増こそ富める国の証のがあるに、機説、疾病と関系のが、人口増こそ高める国の証のがあるに、人口増こそ高める国の証のがあるに、人口増こそ高める国の証のがあるに、人口増こそ高める国の証のので、人口増こそ高める国の証のがあるに、人口増こそ高める国の証のがあるに、人口増こそ高める国の証のがあるに、人口増こそ高める国の証のので、人口増こそ高める国の証のので、人口増こそ高める国の証のので、人口増こそ高める国の証のので、人口増こそ高める国の証のので、人口増こそ高める国の証のので、人口増こそ高める国の証のので、人口増こそ高める国の証のので、人口増こそ高める国の証のので、人口増こそ高める国の証のので、人口増こそ高める国の証のので、人口増こそ高める国の証のので、人口増こそ高める国の証のので、人口増こそ高める国の証のので、人口増こそ高める国の証のので、人口増こそ高める国の証のので、人口増こるのにのので、人口増こるので、人口増こるので、人口増こるのにのので、人口増こるのにのので、人口増こるのにのので、人口増こるのにのので、人口増こるので、人口増こるので、人口増こるので、人口増こるので、人口増こるこのにのので、人口増こるので、人のが、人口増こるので、人口増こるので、人口増こるので、人のが、人口増こるので、人のが、人口増こるので、人のが、人口増こるので、人のが、人口増こるので、人のが、人口増こるので、人のが、人口増こるので、人のが、人のが、人のが、人のが、人のが、人のが、人のが、人のが、人のが、人のが	 売った。 一次方と世界史(ア) 一次方と一次方と一次方と一次方と一次であると経過点いなど知識のと表記でおさめる。 2000年の表の後刊。温について綴った江戸川 200年の公司で、経証・のはついて綴った江戸川 200年の表の後刊。温について綴った江戸川 200年の表の表の所片(資金史) (神説) 藤原辰史 200年の長の長の世界上のから紀元ー100年まで、人の金書で、人の金書で、人の金書で、人の金書で、人の金書で、人の金書で、人の金書で、人の金書で、人の金書で、人の金書で、人の金書で、人の金書で、人の金書で、人の金書で、人の金書で、人の金書で、人の金書で、人の金書で、人の金書でも大きく動かした感染症の流行を見る。 200年の表の金書で、人の金書で、大の金

v. 近代医学 発見の一○○年 41 セレンディピティと 独創、偶然、	マ131マッカーサー大戦回顧録	マ-11-2 完訳 マルコムX自伝 (下	マ・11-1 完訳 マルコムX自伝 (上)	で戦争の世界史(と社会	▽ 戦争の世界史(と社会	₹·10-4 世界史(下)	7-10-3 世界史(上)
小林 力訳	津島 一夫訳	濱本武雄訳マルコムX	濱本武雄訳マルコムX	高 橋 均 訳 H·マクニール	高橋 均訳 W·H·マクニール	佐々木昭夫訳 戦・田・マクニール	佐々木昭夫訳 戦・日・マクニール
〈失敗〉そして〈偶然〉。ドラマチックな医学の発見史。 みんな予期せぬ発見だった! 飛躍を招き寄せたのは 0円40 ピロリ菌、心臓カテーテル、抗うつ剤、バイアグラ… 円44	回想する「日本」と戦った十年間。〈解説〉増田 弘 1205977-1日米開戦、屈辱的なフィリピン撤退、反攻、そして日 円7-1日米開戦、屈辱的なフィリピン撤退、反攻、そして日 円7-1	れるのか。問いは今も重い。〈解説〉猿谷 要 2099年ま宗派的な黒人解放組織を設立し、新しい活動を深め 円88年宗派的な黒人解放組織を設立し、新しい活動を深め 円88年宗派的な黒人解放組織を設立し、新しい活動を深めている。	の最も戦闘的で説得力のあるリーダーとなる。 は、刑務所で自己の価値に目ざめ、黒人イスラム教団 7771 1203997 スラムの中で麻薬を常用、強盗にまで堕したマルコム 円71	ら冷戦時代、現代の難局と未来を予測する結論まで。 1208 人類は怯えながら軍備を競う。下巻は戦争の産業化か 2088 軍事技術の発展はやがて制御しきれない破壊力を生み、Flad	文明から仏革命と英産業革命が及ぼした影響まで。 12089のか。大家が長年あたためてきた野心作。上巻は古代 66889年 東事技術は人間社会にどのような影響を及ぼしてきた 円72	興隆と変貌から、地球規模でのコスモポリタニズムまで。1200の、歴史のダイナミズムを描き出した名著。西欧文明の 64966年 俯瞰的な視座から世界の文明の流れをコンパクトにまと 円33	アの文明誕生から紀元一五〇〇年までを彩る四大文明と周縁部。1204の歩みを独自の史観で描き出した、定評ある世界史。ユーラシ 内6-1496年 世界の各地域を平等な目で眺め、相関関係を分析しながら歴史 円6-6-1496年 120-1496年 120

海外の作品(マーミ)	※国際政治で使われる5つの「戦略的なウソ」31 なぜリーダーはウソをつくのか	=16ジャンヌ・ダルク	₹7ランス革命史 下	*** フランス革命史 (L)	マ・17 キム・フィルビー かくも親密な裏切り	マ英国の奇策・ミンスミート作戦の真実171ナチを欺いた死体	マ-16-1	マ-15-1 五 つ の 証 言
	奥山真司訳	田代東東	太郎/樋口謹一 訳桑原武夫/多田道訳	太郎/樋口謹一 訳桑原武夫/多田道訳	小林朋則訳	小林朋則訳	鈴木 純訳 新根 和 彰訳	渡辺 一夫
ISBN8-4-12(中央公論新社コード) 235	例から当時のリーダーたちの思惑と意図を分析。 国際政治で使われる戦略的なウソの種類を類型化し実 1206503 ビスマルク、ヒトラー、米歴代大統領のウソとは? ビスマルク	教国のヒロインの受難と死。〈解説〉佐藤賢一 史』で知られる歴史家・ミシュレが情熱をこめて描く、006786 1206785	までの激動の経緯を描く。〈解説〉小倉孝誠 国宣言から一七九四年のロベスピエール派の全員死刑 66月91 下巻は一七九二年、国民公会の招集、王政廃止、共和円91	決定版。上巻は一七九二年、ヴァルミの勝利まで。 12047年き抜いた「人民」を主人公とするフランス革命史の 664788 464788 47 47 47 47 47 47 47 47 47 47 47 47 47	命までの三十年を同僚との血塗れの友情を軸に描く。 MI6長官候補にしてソ連側の二重スパイ。衝撃の亡 6504889 誰からも愛されながらその全員を裏切っていた男は、円97	がら最も成功した欺瞞計画の全容。〈解説〉逢坂 剛 120717 けた大芝居が、大戦の趨勢を変える。最も奇想天外な 30717 スパイは死体!! 推理小説をヒントに英情報部が仕掛 円35	人物論や心理状態の描写も豊富に含んだ古典的名著。 120675ついて歴史的分析を行うとともに、引き起こす人間の 320751いかに国家権力を奪取し、いかにそれを防御するかに 円16	論ほか渡辺の代表エッセイを併録。〈解説〉山城むつみ 80で4年の大戦前夜、戦闘的ユマニスムの必要を説いたマ 円4年の1年の必要を説いたマ 円4年の1年の1年の1年の1年の1年の1年の1年の1年の1年の 1年の1年の1年の1年の1年の1年の1年の1年の1年の1年の1年の1年の1年の1

も 男のイメージ 近代社会 男らしさの創造と	t-10·1 抗日遊擊戦争論	t.92 白檀の刑 (下)	t-9-1 白 檀の刑 (上)	t56 ルネサンスの歴史 下 のイタリア 反宗教改革	E5-5 ルネサンスの歴史 上 黄金世紀の	t54 ローマの歴史	E-1-2 ユートピア
海妻径子訳 知子 三年 一年	吉田富夫訳 東田 報一 東	吉田富夫訳	吉田富夫訳	藤 沢 道 郎訳 R・ジェルヴァーゾ	藤 沢 道 郎訳 R・ジェルヴァーゾ	藤沢道郎訳	澤田昭夫訳
20世紀末までを射程に描く〈男らしさ〉の近現代史。 1275人・ナリズムの主要素となったのか。近代社会の成立から 07750名で共有される理想の男性像はいかに成立しナショ 円23	について語った論文三編を収録。〈解説〉吉田富夫沢東が民衆暴動、抗日戦争、そしてプロレタリア文学の506032年、中国共産党を勝利へと導いた「言葉の力」とは? 毛円26	極刑を準備する。現代中国文学の最高峰、待望の文庫化。1203年に、一代の英雄にふさわしい未曽有の 50536のわれた孫丙に極刑を下す清朝の首席処刑人・趙甲。円70年のから、1950年の東京の東京の東	哀切な猫腔の調べにのせて花開く壮大な歴史絵巻。 120386年 別の本猫腔の調べにのせて花開く壮大な歴史絵巻。 20386年 開会 120386年 120386年 120386年 120386年 120386年 120386年 120386年 12038年 120384 1203	役から舞台装置へと転落する。〈解説〉澤井繁男 教改革と反宗教改革を分水嶺としてヨーロッパ史の主 102 206 283 206 283 284 285 285 286 287 287 287 287 287 287 287 287 287 287	時代を彩った人間群像を活写。〈解説〉澤井繁男 ちが活躍する社会的要因に注目し、史上最も華やかな 2128882 古典の復活はルネサンスの一側面にすぎない。天才た F128	として描き切った、無類に面白い歴史読物。 1202601年まりの起源から終焉までを、キケロ、カエサル、円18年ではローマの起源から終焉までを、キケロ、カエサル、円18年であり、	の人々に訴えかける古典の原典からの完訳。 平和な社会のあり方を省察し、理想を求め続ける全て 四99991年十六世紀の大ヒューマニストが人間の幸福な生き方と 11年1日 11年1

伊

藤

訳

最新インタビュー付。

204999-4

206251-1

207564-1

207397-5

206686-1

シリーズ・全集

中公文庫版 書き下ろし解説と読書案内を付して装いも新たに刊行。最良の日本通史として読み継がれている名著。最新の研究成果をふまえた

日本の歴史 [全26巻別巻1]



S25 日本の歴史6 武士の登場 		- S2-4 日本の歴史4 平安京	- S23 日本の歴史3 奈良の都	- S2 日本の歴史2 古代国家の成立	S ²¹ 日本の歴史1 神話から歴史へ
竹内	土田田	北山	青木	直木孝	井 上
理三	直鎮	茂夫	和夫	次郎	光 貞
やがて壇ノ浦合戦に至る波瀾の時代。〈解説〉入間田宣夫 13204(はいわって平氏政権をうちたてる。驕れる清盛死して 8224(38年)、東西の辺地から登場した武士たちは、都の貴 円-8	摂関時代独特の社会を明らかにする。〈解説〉倉本一宏 1504425 「望月の欠けたることなき」栄華の絶頂をきわめた藤原 円58	の全盛時代へと移る経過をさぐる。(解説) 佐藤宗諄 令国家没落の傾斜は深まり、将門の乱をへて摂関藤原氏 62211 坂上田村麻呂の蝦夷平定後、平安京の建設が始まる。律 円11	古事記が誕生した絢爛たる時代。〈解説〉丸山裕美子 1204401まの到達した一つの展望台。律令制度はほ建築い、円・2古代国家の到達した一つの展望台。律令制度はほぼ整い、円・2	素朴雄渾な万葉の時代を活写する。〈解説〉直木孝次郎 1204387側と激動の百年。ここに強力な古代国家が形成される。574387聖徳太子から天智・天武天皇をへて持統女帝にいたる波 円79	を描く。巻末に森浩一「四十年のちのあとがき」を付す。1362年は、日本の歴史の夜明け、四本の歴史の夜明け、四年のといる時代の代明は、日本の歴史の夜明け、四年の4547-7。1204547-7

シリーズ(日本の歴史)	- S2-14 日本の歴史14 鎖国	\$2.13 日本の歴史3 江戸開府	S2-12 日本の歴史12 天下一統	S2-11 日本の歴史11 戦国大名	s 日本の歴史10 下剋上の時代	s29 日本の歴史9 南北朝の動乱	s28 日本の歴史8 蒙古襲来	S-7 日本の歴史7 鎌倉幕府
	岩生成一	辻達也	林屋辰三郎	杉山博	永原 慶二	佐藤進一	黒田 俊雄	石井進
ISBN 978 - 4 - 12(中央公論新社コード) 241	禁圧とともに鎖国への道をたどる。〈解説〉池内 飯 1904年の日本人町は発展してゆくが、切支丹の 6294589 ポルトガル船の渡来によって世界史に登場したジバング。円97	の支配体制を固めてゆく。〈解説〉根岸茂夫妙な大名統制策をとって長期政権の基を築き、三百年 6257年 7月43年 7月44年 7月45年 7月44年 7月	土桃山時代の絢爛たる様相を描く。〈解説〉川嶋將生 1204522 規模でそれを継いだ豊臣秀吉。二人の覇者が生きた安 3624522 最初に天下統一をなしとげた織田信長、さらに大きな 円24	と角逐する人々を生き生きと描く。〈解説〉稲葉継陽 204508年の信息では、東情なまでの権謀術数を用いて互いに攻 円8年間に割拠し、非情なまでの権謀術数を用いて互いに攻 円8年間である。	乱世のきわみといえる時代の姿。〈解説〉永原慶二 1204495人のいに応仁の乱に突入する。下剋上の風潮地をおおい、624495人日報幕府の力弱く、暗殺、一揆、叛乱、飢饉がうち続き、円51	わまり、義満の国内統一が山となる。〈解説〉森 茂暁 1204481年を詳細にたどる。足利尊氏・直義、南朝三党の争いき 8224481年武の新政ののち、日本全国を捲きこんだ動乱の六十 円14	に覆われ、来るべき動乱を予告する。《解説》海津一朗 1204466 ぶられ、新体制をめざす公家・武家・農民の三つ巴の活動 32146 蒙古襲来をからくも避けた中世日本は、その余波にゆさ 円61	離反抗争等、鎌倉武士の息吹を伝える。〈解説〉五味文彦 1204年である。守護地頭の新制度、堅い結束と目まぐるしい 2275と現頼朝、鎌倉幕府を開く。まったく新しい武家政権の誕 円524455ち

s-22 日本の歴史22 大日本帝国の試煉	8221日本の歴史21近代国家の出発	s220 日本の歴史20 明治維新	- 8219 日本の歴史19 開国と攘夷	S218 日本の歴史18 幕藩制の苦悶	S2-17 日本の歴史17 町人の実力	S2-16 日本の歴史16 元禄時代	82-15日本の歴史15大名と百姓
隅谷三喜男	色川 大吉	井上清	小西 四郎	北島 正元	奈良本辰也	児玉 幸多	佐々木潤之介
盾をはらみつつ明治の幕を閉じる。〈解説〉尾高煌之助 1204の仲間入りをした大日本帝国は、その胎内に様々な矛 821703年日清・日露、二つの戦争に勝って世界を驚かせ、列強 円37	を問わず民衆の最基底部から見つめる。〈解説〉江井秀雄 1204692 円を全力で生きた先人たちの苦恼と行動を、中央・地方 621692 明治とともに一大躍進がはじまる。この偉大な建設の時 円24	こに成り、近代日本の夜明けを迎える。〈解説〉松尾正人 120467あふれる人間群像によって着々と進行する。明治政府こ 820467まるような緊迫の連続のうちに維新の大事業が生彩 円40	く変革期の人間群像をいきいきと描く。〈解説〉保谷 徹 1204645。(解説)保谷 徹 1204645。 ヴェル (解説)保治 (解説) 保治 (解説) 保治 (報刊) (明刊) 東航の圧力の前に風雲急を告げる幕末。開国とと 円50	崩れゆく封建制は如何ともできない。〈解説〉藤田 覚 1500の動揺は一段と激しくなる。幕府も諸藩も必死だが、404638を極めた天明の大飢饉を皮切りに、農村・都市を通 円-2	の力が無視できぬ存在となっていた。〈解説〉杉森哲也 1204628 農工商とはいえその裏には次第に勢力を伸ばしてきた町人 621628 江戸開府後百年、幕府は改革を迫られる時期を迎えた。士 円83	やかな元禄文化が花開く。〈解説〉大石 学 く。町々は活気をおび、江戸八百八町を中心とする華 404619 江戸幕府の体制が固まり、もっとも平穏な日々がつづ 円91	大名との関係を通して明らかにする。〈解説〉青木美智男 120460年 体制ができあがってゆく過程を、各地のさまざまな事件や、8204604年 120460年 120460年 120460年 120460年 120460年 120460年 120460年 12046日 120460日 1204600000000000000000000000000000000000

の深い神話、寓話をビジュアルに再現する。 因幡の素鬼、海幸彦と山幸彦――。昔話としてなじみ 49450-14ザナキ・イザナミの国生み、天の石屋戸、八俣の大蛇、1-1-2018年 1985 - 19	の深い神話、寓話をビジュアルの深い神話、寓話をビジュアル	章太郎	石ノ森章太郎	尹 記 	S-14-1 日本の古典 ① 古 事
5 and the second	の 古典 〔全32巻〕 日本の古典が、現代絵物語の名工たちの手	代絵物語	六 〔全32巻〕	()	中公文庫版(マンガ日本)でマンガとなってよみがえる。読み継がれてきた物語の原点、
想像力豊かに語らう。巻末に全巻総索引を付す。 華対談集。本文にないエピソードもまじえ、談論風発、7204802 1204802	想像力豊かに語らう華対談集。本文にな			別巻対談·総索引	s2-27 日本の歴史 別
と国家自主性への道を明らかにする。〈解説〉猪木武徳 1204748、その上にたって日本民族の復興、再建への努力 6214748戦後三十年の歩みを大きな構想のもとにダイナミックに 円88	と国家自主性への道とらえ、その上にた戦後三十年の歩みを	政道	蠟山	よみがえる日本	s2-26 日本の歴史 26
描きふれつつ戦争の原因を追究する。(解説) 佐々木隆 1204742 加、国土は戦火に焼かれた。その厳しい戦争体験を詳しく 621742 総力戦の名のもとに、すべての日本人が戦争にかりたてら 円26	描きふれつつ戦争の原因を追究する。 れ、国土は戦火に焼かれた。その厳- 総力戦の名のもとに、すべての日本人	茂	林	太平洋戦争	\$25日本の歴史5太平洋戦争
軍部はますます強大になってゆく。〈解説〉柴垣和夫 1204729の高州事変に始まる日本の大陸進出は着々歩を固め、821729の14年の 14年の 14年の 14年の 14年の 14年の 14年の 14年の	軍部はますます強大になってゆく。化する。満州事変に始まる日本の大い昭和は金融恐慌で幕をあけた。不況	力	大内	日本の歴史24 ファシズムへの道	s2-24 日本の歴史 24
軟さまざまの面から掘りさげる。〈解説〉大門正克 平ムードが世の中をおおう。大正時代の独特な姿を硬 6277 第一次世界大戦の戦争景気で未曾有の繁栄を迎え、太 円74	軟さまざまの面から ・ いは いは いは のいる が世の中を のいる のいる のいる のいる のいる のいる のいる のいる	清一	今井	日本の歴史3 大正デモクラシー	s2-23 日本の歴史 23

シリーズ(日本の歴史・マンガ日本の古典)

S-149 マンガ 9 今昔物語 (下	S148マンガ 8 今昔物語 上	8-14-7マンガ 堤中納言物語	8146マンガ 個泉式部日記	8-14-5 マンガ [5] 源氏物語 (ア	8-14-4 マンガ 4 源氏物語中	8-14-3 マンガ ③ 源氏物語 上	8-14-2 マンガ ② 落窪物語	シリーズ(マンガ日本の古典)
水木しげる	水木しげる	坂田 靖子	いがらしゆみこ	長谷川法世	長谷川法世	長谷川法世	花村えい子	
り上げられた、面白うてやがて恐ろしき物語。	が、あなたを不可思議の世界へといざなう。 の闇を語る日本最大の説話集。妖怪マンガの第一人者 呼の間を語る日本最大の説話集。妖怪マンガの第一人者 呼る 19354日 1935年	他、シンプルなタッチで軽妙に描く十篇。608527かかわせ 1779年安びとの円熟したウイットとユーモアをうかがわせ 1779年安びとの円熟したウイットとユーモアをうかがわせ 1779年安びとの円熟したウイットとユーモアをうかがわせ	文学の傑作を、四季の移ろいも鮮やかに描く。	れ出づるものが激しく交差する光源氏の最晩年。 の誕生、はかなく息絶える紫の上。消え行くものと生 4門91年もわが世も尽きぬ――。柏木と女三の宮の密通、薫 1191年	統技法を取り入れて描く光源氏の栄耀栄華。 中枢にのぼりつめる三十九歳の春まで――。絵巻の伝9門09流離の地、須磨・明石からの帰京にはじまり、政界の1909で1909では、1000では	考証を礎に大胆な解釈を試みる平成版源氏絵巻。と才能を発揮してゆく光源氏の青春時代――。正確な 9494694694694694694694694694694694694694	子いじめ物語が、みずみずしい感情描写で蘇る。 幸な「落窪の君」――。世界最古のひとつとされる継 9門518 床の落ち窪んだ部屋に閉じ込められている心美しく薄 103451	I S B N 978 - 4 - 12(中央公論新社コード)

シリーズ(マンガ日本の古典)	8-14-17 日本の古典 [17] 徒 然 草	S-14-16 日本の古典 [16] 吾妻鏡 下	8-14-15 日本の古典 [15] 吾妻鏡 中	S-14-14 日本の古典 [4] 吾妻鏡 (上)	5-14-13 マンガ 13 とはずがたり	8-14-12 日本の古典 [12] 平家物語 下	8-14-11 マンガ 田本の古典 田 平家物語 中	S-14-10 日本の古典 [10] 平家物語 (上
	バロン吉元	竹宮 惠子	竹宮 惠子	竹宮 惠子	いがらしゆみこ	横山 光輝	横山 光輝	横山光輝
ISBN978 - 4 - 12(中央公論新社コード) 245	I	まかに追いながら武家政権確立の時代を描く。 4203688まかに追いながら武家政権確立の時代を描く。 4203688まで、 42036888まで、 4203688まで、 4203688まで、 4203688まで、 4203688を定されて、 4203688を定されて、 4203688を定されて、 4203688を定されて、 4203688を定されて、 4203688を定されて、 42036888を定されて、 4203688を定されて、 4203688を定されて、 4203688を定されて、 4203688を定されて、 4203688を定されて、 4203688を定されて、 4203688を定されて、 4203688を定されて、 42036888を定されて、 4203688を定されて、 4203688を定されて、 4203688を定されて、 4203688を定されて、 4203688を定されて、 4203688を定されて、 4203688を定されて、 4203688を定されて、 42036888を定されて、 4203688を定されて、 42036888を定されて、 4203688688を定されて、 4203688を定されて、 4203688688を定されて、 420368888を定されて、 4203688688を定されて、 4203688688を定されて、 4203688688を定されて、 42036888688688688880888888888888888888888	平氏追討に大功を立てた義経の存在だった!! の準備を着々と進める頼朝にとって最後の障碍は、約73673年、公文所、問注所の設置と鎌倉幕府開設 1367674年、1975年、1	武家社会を描き、源頼朝の実像に迫る。 62036561 日記体で記された鎌倉幕府の公用記録書を、稀代のス円67	自己を確立し成長していく女性の姿を描く。 6203639と行文学。鎌倉中期の宮廷で数奇な体験を重ねつつ、973639と行文学。鎌倉中期の宮廷で数奇な体験を重ねつつ、97363639とは、1920年で表	戦を、中国史マンガの泰斗が詩情豊かに描く。 て西へ落ちてゆく。滅びの哀感に彩られた壇ノ浦の決・野203622	力闘争を軸に揺籃の時代を描く一大叙事詩。	本の幕開けを告げる内乱の時代を活写する。

S-14-25 日本の古典 [25] 奥の細道	S-14-24マンガ 四 好色五人女	8-14-23 マンガ 23 二河物語	8-14-22 マンガ ② 信長公記	8-14-21 日本の古典 [2] 御伽草子	8-14-20 日本の古典 20 太平記 (下	8-14-19 日本の古典 19 太平記 中	\$-14-18 日本の古典 18 太平記 上	
矢口 高雄	牧 美也子	安彦 良和	小島 剛夕	やまだ紫	さいとう・たかを	さいとう・たかを	さいとう・たかを	
程を、こまやかな情景描写とともに描きあげる。 628間は。旅路での出会い、数々の名句が生まれてゆく過29間でいまが、風雅の新境地を開いた「みちのく」の旅の172	事実に材をとった西鶴の代表作を華麗に描く。 620800年日由恋愛が禁じられた封建制下、打算もなく一途な愛り日由恋愛が禁じられた封建制下、打算もなく一途な愛り日	て、徳川家代々の事績と旗本の意地を描く。	【信長公記】を、現代の鬼才絵師が奔放に描く。 れるまでの十五年間の言動がありのままに記された 99779 天下統一を夢見て烈しく生きた織田信長。本能寺に斃 998	軽妙に描く、やまだ流。世にも不思議な物語。	が続く。磐石の尊氏政権に再び騒擾勃発か。 軍塚が鳴動、清水寺が焼亡するなど、京に不吉な現象 4975 後醍醐帝崩御から十年後。夜空に雷光が走りぬけ、将 1-9	たちを、劇画界の巨匠がいきいきと描き出す。 乗り越えて自己の欲求実現を追求する「新しい」武将 四373 橋木正成や佐々木道誉、高師直など、伝統的な秩序を 2007	戦に彩られた時代を迫真のタッチで描く。 。「劇画」の第一人者が、合戦につぐ合 9721 第1950 	

シリーズ(マンガ日本の古典)

ISBN97- 4-12 (中央公論新社コード)

246

S-14-32

S-14-31

S-14-30

S-14-29

S-14-28

S-14-27

S-14-26

I S B N 978

国日本。 信長・秀吉の人となりから庶民の生活まで、 第一級史料を読みやすい現代語訳で。 ポ ル ١ ヵ ル 人宣教師が伝える戦

中公文庫版 完訳フロイス日本史 [全12巻]





崎田ス 崎田 ż フロ 桃毅 桃毅 桃毅 Ú 1 1 太 太一 太 ż Ż る。草創期のキリシタンと宗麟の周辺を描く。の拠点が山口から宗麟の豊後に移る様子を取弥次郎との邂逅に始まるザビエル来朝の経緯や 君」秀吉の野望はついに朝鮮侵寇氏征伐など、全盛期の秀吉を描く。後陽成天皇の聚楽行幸、遣欧使節 高山右近を追放し、キリシ様相を臨場感豊かに描く。 秀吉の野望はついに朝鮮侵寇に至る。 遣欧使節の謁見、 タン禁教令を布く。 天下人となっ 小田原北条 'n た 上布教 暴 1320円 1257円 203585-0 203584-3 203583-6

S-15-6

ザビエルの完訳フロイス日本

本史6

[・]ビエルの来日と初期の布教活動

大友宗麟篇Ⅰ

川松

S-15-5

暴君

秀吉の

野

望

豊臣秀吉篇Ⅱ

川松 ルイ

完訳フロイス日本史⑤

S-15-4

秀吉の天下統

と高山右近

の追放

S-15-3

安土城と本能寺の

変

完訳フロイス日本史③

S-15-2

信長とフロイス

S-15-1

S-15-12	S-15-11	S-15-10	S-15-9	S-15-8	S-15-7
キリシタン弾圧と信仰の決意 完訳フロイス日本史⑫	黒田官兵衛の改宗と少年使節完訳フロイス日本史②	大村・竜造寺の戦いと有馬晴完訳フロイス日本史⑩	島原・五島・天草・長崎布教の完訳フロイス日本史⑨	宗麟の死と嫡子吉統の背教宗訳フロイス日本史⑧	宗麟の改宗と島津侵攻 宗武フロイス日本史⑦
有馬晴信篇11	有馬晴信篇Ⅱ	有馬晴信篇Ⅱ信の改宗	有馬晴信篇 I	大友宗麟篇Ⅲ	大友宗麟篇Ⅱ
川松ルイ 崎田ス	川松ルイス 崎田ス	川松ルイス 崎田ス	川松ルイ 崎田ス	川松ルイス 崎田ス	川松ルイ 崎田ス
桃 毅 太 一 ス コロイス	株	桃 毅 一 フロイス 訳	桃 毅 士 フロイス 訳	桃 毅 士 フロイス 訳	株
ス会員ロレンソを描く。キリシタン年表付。 見せる天草・島原のキリシタンや、日本人初のイエズ 379年1と迫害の中、着実にしかも強固に信仰の広がりを 円-125591	重大事件があいつぎ、西九州は動揺する。 放令、大村純忠・大友宗麟・コエリュ師の死去など、2720 12035904 12035904	賭した死闘のすえにこれを潰滅させる。 鳥原に侵攻。島津の援兵を得た有馬軍は宗門の命運を77 四国諸侯の改宗相次ぐ中、佐賀の竜造寺隆信の軍勢が 円88	布教、及び長崎の開港、有馬義貞の改宗を描く。 12058年、7ロイスが横瀬浦で日本での布教の第一歩を踏み出し 70ロイスが横瀬浦で日本での布教の第一歩を踏み出し 701205884	嫡子吉統は棄教し、キリシタンを迫害する。 12038年に敗れた大友宗麟は、関白秀吉に援軍を請い、円74-20387年	合戦で島津軍に敗れ、宗麟は豊後にもどる。 ンの理想郷建設を夢みて日向に進出。しかし、耳川の77787879、キリシタ円7720588年、キリシタ円7720588年、カースでは、カースでは、カースをは

中公文庫版 大乗仏典 (全15巻)サンスクリット語から直接現代語訳した、大乗仏教の真髄!



S-18-6	S-18-5	S-18-4	S-18-3	S-18-2	S-18-1	
大乗仏典6 浄土三部経	大乗仏典5 法 華 経Ⅱ	大乗仏典4 法 華 経I	大乗仏典3 八千頌般若経Ⅱ	大乗仏典2 八千頌般若経Ⅰ	大乗仏典1 般若部経典 経/善勇 金剛般若	
森桜山	桂丹松	丹長松	丹 梶	梶	戸長	
一 部 口	治濤 紹昭誠	治尾濤	治山昭雄	山 雄	崎 尾 宏 雅	
三郎建益	他 昭 誠 隆 義 廉	昭雅誠 義人廉	養一	从 <u>比</u>	正人	
訳	記訳	訳	訳	訳	訳	
苦悩の中にある大衆の心を支えてきた三部経。 万極楽浄土に生まれ変わるという思想により、迷いと 603993 阿弥陀仏の功徳・利益を説き、疑いを離れることで西 円303993	やまない。清新な訳業でその後半部を収録。 17603967 中国や日本の哲学的・教理体系の樹立に大きな影響を 円74 回国や日本の哲学的・教理体系の樹立に大きな影響を 円74	文学である。本巻には、その前半部を収める。 17394年の人間の実践活動を格調高く伝える讃仏・信仰の7603949年 は、的確な比喩と美しい詩頌を駆使して、円90720394年 に、その前半部を収める。 17394年 1840年 1840	語る『八千頌般若経』。その後半部を収める。 18203896年 1月1日 1月1日 1月1日 1月1日 1月1日 1月1日 1月1日 1月1	質般若経』。その前半部分11章まで収録。 本など大乗仏教圏において最も尊重されてきた『八千 6038837 2038837	ままの存在」を追求する『善勇猛般若経』。 剛般若経』。固定概念を徹底的に打破し、「真実あるが OFG38663-9 17608863-9 17808863-9 17808863-9 17808863-9 17808863-9 17808863-9 178088-9 178088-9 17808-	

	S-18-14	S-18-13	S-18-12	S-18-11	S-18-10	S-18-9	S-18-8	S-18-7
シリーズ	大乗仏典14	大乗仏典13	大乗仏典 12	大乗仏典11	大乗仏典 10	大乗仏典9	大乗仏典8	大乗仏典7
ズ(大乗仏典)	龍樹論集	タ(仏陀の生涯) ブッダ・チャリ	如来蔵系経典	三昧王経Ⅱ	三昧王経I	宝積部経典 者所問経/郁伽	十 地 経	維摩経・首楞厳三昧経ゆいましゅりょうごんざんまい
	瓜生津隆真 訳	原実訳	髙﨑直道訳	一郷正道訳田村智淳	田村智淳訳	桜部 建訳	荒牧典俊訳	丹治昭義訳
ISBN8-4-12(中央公論新社コード)	帰ることを論じた。主著『中論』以外の八篇を収録。 2044374、有と無の区別を超えた真実、「空」の世界へ 2044374、一人類の生んだ最高の哲学者の一人龍樹は、言葉と思惟 円7-1	生涯を佳麗に描きあげた仏伝中白眉の詩文学。 窓する女性の大胆かつ繊細な描写を交え、人間仏陀の20044410世の無常を悟った王子シッダルタを出家させまいと誘 円04	心を考察する深遠な如来思想を解き明かす五経典。 乗仏教の在家主義を示す勝鬘経など実践の主体である。201358年とはすべて如来の胎児なりと宣言した如来蔵経、大円89年とはすべて如来の胎児なりと宣言した如来蔵経、大円89年と	とばよりも実践を強調してやまない物語後半部。 る。まさに「三昧の王」の名にふさわしく、釈尊のこ200120 204320	使して、哲学よりも実践を力説する物語前半部。 行為に多くの関心をよせる。格調高い詩句と比喩を駆の円84 年経は、最高の境地である「空」以上に現実世界での円84	とは何か」を考察する「迦葉品」。 とは何か」を考察する「迦葉品」。 200268 とは何か」を考察する「迦葉品」。	教の哲学思想の展開過程における中核である。 やその修行の階位を十種に分けて解き明かし、大乗仏2004220 1号薩道の現象学」と呼び得る本経は、菩薩のあり方円23	そ求道のための源泉力であると説く首楞厳経。 の思想を展開する維摩経。「英雄的な行進の三昧」こ 85784 俗人維摩居士の機知とアイロニーに満ちた教えで、空 円6

S-18-15

大乗仏典15

世親論集

荒梶長

俊

としてあると説く世親の唯識論四篇を収める。

2200円

204480-7

牧山尾 典雄雅 訳 現象世 ものは空であるが、 「界は心の表層に過ぎない。 なおそこに「余れるもの. それゆえ、 あ が基体 6 ゆる

中公文庫版 人間的な神々のエピソードには人間感情のすべてが込められている。 西欧文明の始源にして物語の宝庫ギリシア神話。 おおらかにしてあまりに



ギザシテ神話 コオリュンポスの神々 マンガギリシア神話 [全8巻] 里 一中満 智子 界の第一人者が渾身の力で描く!〈解説〉西村賀子景に、西欧文化の根本であるギリシア神話を、マンガ全ての物語はギリシアから始まる。国際化の時代を背

:智子 子 悲劇、 秘話他、浮気を繰り返すゼウスと嫉妬するヘラを中心ディオニュソス誕生、アテナイ建設、メドゥーサ誕生 冥界の王ハデスとペルセポネの悲恋、 とした天上の神々の巻き起こす繁栄と禍の数々。 858円 204309-1 204296-4

界にまつわる興味深いエピソードを満載。 ディオニュソスの覚醒にまつわる秘話など、 いる秘話など、冥オルフェウスの 649円 204321-3

地上最大の英雄へラクレス。子を、 様々な行き違い。彼の悲惨な生涯を鮮烈に描く! プスの悲劇」。実父を殺し実母と交わる。その裏側 エディプスコンプレックスの語源でもある「オイデ 0 1 858円 204334-3

れる、様々な冒険と闘いを鮮やかに描ききる。へラに憎まれ愛と狂気の狭間の苦悩の中で繰り広げら 師を、 友を殺す。

S-19-5

マンガ

ギリシア神話 5

英雄ヘラクレス

里

一中満

:智子

S-19-4

ギリシア神話

4

悲劇の王オイディプス

里

中

満

:智子

マンガ

S-19-3

マンガ

ギリシア神話
3

冥界のオルフェウス

里

一中満

649円 204346-6

S-19-2

S-19-1

マンガ

ずシア神話

②アポロンの哀しみ

里

中 満 智

858円

S-19-6 ギリシア神話 マンガ 6 激情の王女メデイア 里中満 智子

里 中 満智子

戦乱「トロイ戦争」を引き起こす。ヘレネ誘拐に始ま 最も美しい女へ」と刻まれた黄金の林檎が、 英雄の激突と、 女たちが巻き込まれる悲劇 ! 最 大の 649円 204372-5 身までも焼き尽くす。メディアの愛の行方は?

アル

858円

204359-6

ゴー号の英雄たちの栄光と悲哀を鮮烈に描く!

その破滅は深き情けゆえ。愛の炎は周囲をそして我が

里中満智子 セウスの冒険と忍耐の日々がいま語られる――そし 二十年の漂泊を強いられることとなった知将オデュッ その間領地と貞操を守った妻ペネロペの運命。

649円

204388-6

S-19-8

ザッシァ神話 ®オデュッセウスの航海

S-19-7

ギリシア神話 マンガ

7

トロイの木馬

ミック化、その魅力を里中満智子が余すことなく伝える。 ギリシアより続く西欧文明のエキスが集大成された総合芸術オペラの名作を完全コ

中公文庫版

マンガ名作オペラ〔全8巻〕

マンガ名作オペラ1

里 中 満智子

た黄金の指環。欲望渦巻く神々の世界を描く前編。品、ニーベルング。世界を滅ぼすとの呪いをかけられ合、ニーベルング。世界を滅ぼすとの呪いをかけられ全集の開幕にふさわしい、神話世界を描いた壮大な作

713円

204749-5

神々の黄昏 里 里 中満智子 中 満 智子 ジークムントの忘れ形見ジークフリートとブリュンヒ もたらすニーベルングの指環は誰の手に渡るの ルデの全てを焼き尽くす愛の行方は? イタリアを代表する、 オペラ王ヴェルディ! 世界に破滅を

か?

792円

204750-1

舞台とした華麗で繊細な若き男女の甘く切ない愛! に「アイーダ」「リゴレット」「マクベス」を収録。 パ リを 713円

204779-2

I S B N 978

12 (中央公論新社コード)

253

アイーダ/リゴレット/マクベス

S-21-3

椿

姫

マンガ名作オペラ3

S-21-2

ニーベルングの指環

第二夜 ジークフリート

第三夜 下 マンガ名作オペラ2

S-21-1

ニーベルングの指環

序夜 ラインの黄金

第一

夜 ワルキュ

シリーズ(マンガギリシア神話・マンガ名作オペラ)

204793-8

S-21-6 S-21-5 S-21-4 マンガ名作オペ マンガ名作オペラ5 マンガ名作オペ カルメン ゥーランド イガロ 魔笛 トリスタンとイゾルデ/サムソンとデリラ ドン・ジョ ラ6 ラ4 の結婚 ツト 蝶々夫人/ラ・ボ セビリアの理髪 エ 韴 4 里 里 里 中 中 中 満 満 満 :智子 智 智 子 子 人生の <u>١</u> 口の結婚の前段、界へ。表題作他 他に「トリスタンとイゾルデ」「サムソンとデリラ」 放たれた真紅 人」。ボヘミアンを詩情豊かに描く「ラ・ボエームト」。母国へ去った夫を待ち続ける悲しき歌「蝶 プッチーニ を収録。究極の愛と死をドラマチックに描き切る三篇。 楽しみと皮肉に満ちたモーツァルトの 一描く、 の花は妖婦カルメンの狂乱の愛の調 「魔笛」「ドン・ジョバンニ」。 ロッシーニ「セビリアの理髪 異国情緒に満ちた一ト ゥ í 歌 ランド · フィ 「蝶々夫 師 劇 ガ世 ッ 713円 713円 713円

マンガ名作オペラ8 サ ナクソス島のアリアドネ/こうもり/ 、ナブッコ 満

里

中

:智子

ア悲劇を劇中劇とした「ナクソス島のアリアドネ」。 官能美を追求したR・シュトラウスの表題作。

ギ

ij シ

204820-1

204803-4

792円

204825-6

J·シュトラウス「こうもり」。他に「ナブッコ」

ノン レスコー/ローエングリン 里 中 満 智

子

伊歌劇の粋。

伝説を描く、ワーグナー「ローエングリーン」を収録。罪多き女を描く「マノンレスコー」。中世ゲルマンの

プッチーニ作の悲劇「トスカ」。

美故に

713円

204846-1

S-21-8

1

S-21-7

マンガ名作オペラ7

冷戦終結後の劇的な世界観の変化を受け、 二十一世紀を生きる日本人のための世界史。 全体史的視座から描く、

世 |界の歴史1 古代オリエント 人類の起原と

中公文庫版

世界の歴史 [全30巻]

S-22-1

渡辺和子 大貫良夫 前川和: 屋形禎亮 也 プト 生まれ発展したのか。 人類という生物の起原はどこにあるの など各地の遺跡や発掘資料から人類史の謎に迫る。 メソポタミアやアッシリア、 か。 文明はい かに エジ 2096円

205145-4

シリーズ(世界	\$229世界の歴史9	\$22.8 世界の歴史8	s-22-7 世界の歴史7	s-22-6 世界の歴史6	s-22-5 世界の歴史5	s-22-4 世界の歴史4	s223 世界の歴史3	s-22-2 世界の歴史2
(世界の歴史)	大モンゴルの時代	の興隆イスラーム世界	中央ユーラシア	古代朝鮮	ギリシアとローマ	世界の発展オリエント	文明と社会	中華文明の誕生
	北杉川山	佐藤	梅伊村原	武礪田波	本桜井万	山小本川由:	临	平尾勢形
	誠正	次高	坦弘	幸 男 護	凌 里 二 子	美 英子 雄	元一	隆 郎 勇
ISBN8 - 4 - 12(中央公論新社コード) 255	政策などの知られざる実像を生き生きと描き出す。 1205044 コーラシアの東西を席捲した史上最大・最強の大帝国 円40	る王朝、活発な商業活動、華麗な都市文化を描く。 地中海世界を席捲した。様々な民族を受容して繁栄す 7650792 ムハンマドにはじまるイスラームは、瞬く間にアジア、円92	が育まれていた。異質な文明が交錯した世界を活写。 1204997宋代社会では華麗な都市文化が花開き、中央アジアの 円つ宋代社会では華麗な都市文化が花開き、中央アジアの 円つ	かかわりあう東アジア世界を新たに捉え直す。 て古代朝鮮の動向と宗教・文化の流れを描き、密接に7605000 古代日本に大きな影響を与えた隋唐時代の中国、そし 円06	偉大な古典となった文明の盛衰。 せたギリシア、地中海の覇者となったローマ。人類の 9086312 オリエントの辺境から出発し、ポリス民主政を成立さ F20 206312	衰を、考古学の成果をもとに活写する。 シア文明、芸術の華開くヘレニズム世界。各王朝の盛 38253 ユダヤ教が拡がるイスラエル、日本まで伝播したベル 円36	の成り立ちを詳説する。 ド亜大陸。多様性と一貫性を内包した、インド文化圏 885170-6 1805170-6	騰する中華文明の創世記を史料にもとづき活写。 骨文から始皇帝、項羽と劉邦、三国志の英傑まで、沸 885185 1205185

S-22-17 世界の歴史17 ヨーロッ	S-22-16 世界の歴史16 ルネサンスと	S-22-15 世界の歴史15 成熟の	S-22-14 世界の歴史4 ムガル帝	S-22-13 世界の歴史3 東南アジア	S-22-12 世界の歴史12 明清と李朝	s2-11世界の歴史11 ビザンツとスラヴ	\$22-10世界の歴史10世界の形	
パ 近 世	と	ム社会	ドへら	展での	朝の時代	とスラヴ	成ッパ	
土大長 肥久谷 保川	樺山	羽永田田	水中佐 島 ^{里藤}	生石田澤	宮岸嶋本	栗井 生上 沢	池佐上藤	
恒桂輝 之子夫	<u></u> 紘	進 正 三	成正 司章哲	良 滋 昭	博美史緒	猛 浩 夫 一	俊彰一一	
親してゆく各国の興隆を、鮮やかに描きだす。 そしてロシア。輝ける啓蒙文化を背景に、大国へと変 881-725118-73 で 1205118-73 で 120518-73 で 1205118-73 で 1205118-73 で 1205118-73 で 1205118-73 で 120518	代を彩る多様な人物と歴史を活写する。 雑に交錯する。ルネサンスと大航海、燦然と輝いた時で180 180 190 190 190 190 190 190 190 190 190 19	マン帝国とイラン高原サファヴィー朝の全貌を示す。 1205030 スファハーンの繁栄。イスラーム世界に花咲いたオス76円の3つで、七世紀、世界の人々が行き交うイスタンブルとイ円の305030	など、激動のインドを臨場感豊かに描き出す。 朝の盛衰や、イギリスの進出、植民地政策下での葛藤 6月 205128日	ら二十世紀までの歴史を豊富な図版とともに詳説。 20522年の文化を発展させた東南アジア諸国。先史時代か6月15古来西洋と東洋の交易の中継地として、特色豊かな月15日来西洋と東洋の交易の中継地として、特色豊かな月15日来西洋と東洋の交易の中継地として、特色豊かな月15日来の第二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	世の社会は、西洋との軋轢の中きしみ始める。 半島は李朝の時代をむかえる。「家」を主体にした近 H250548 12050549	争のもととなる複雑な地域性はどう形成されたのか。 205157で、東欧とロシアにおけるスラヴ民族の歩みと、紛 3177で ビザンツ帝国が千年の歴史を刻むことができたのはな 円77	て十字軍遠征、百年戦争と、千年の歴史を活写。 10509年のた。民族大移動、権威をたかめるキリスト教、そしで1983年1日ッパ社会が形成された中世は暗黒時代ではなか円83年1日の1983年11日の198	2

	S-22-25	S-22-24	S-22-23	S-22-22	S-22-21	S-22-20	S-22-19	S-22-18
	世	世	世	世	世	世	世	世
シ	界の	界の	界の	界の	界の	界の	界の	界の
シリー	歴	冧	歴	歴	歴	歴	歴	歴
l ズ	史	更	更	更	史	更	更	史
世界	25	24	23	22	21	20	19	18
(世界の歴史)	アジ	民ア族フ	膨ア張メ	の近 情代	フア ラメ	挑近 戦代	中華	文 明 の ン
史	アジアと欧米世界	かりカの とれ会	1)	熱とし	ンリ	イ	帝	のン
	欧	性の会の	カ合衆国の	苦口	スカと	スラ	国の	興ア亡メ
	光世		衆国	悩ッパ	革命	1 ム	危機	リカ
	界		0		·	0	, ,	
	川加	大赤福	亀 紀	鈴 谷 木 川	福五	山	井並	網高
	北 藤	塚阪井	井平	鈴木健夫/	井十嵐	内	上木	野橋
	祐	和 勝	俊 英	村別原	憲武	昌	裕頼	徹
	稔 三	夫賢義	介作	健 次 敦	彦士	之	正寿	哉 均
I S B	い巡人	黒人三の類十	て国南北	十九世紀五	のつ世 激の事に	代危十 化機九	ら「近代」 ら「近代」	蠱文イ 惑化ン
N 978	海ア限	黒の時代を経た現在までを詳述する。人類学の成果を得て、躍動する大陸三十六億年の歴史と、人類誕生の謎を	第一次世界 政党政治6	世紀西は	` 命 衝	代に紹っている。	近代し、	蠱惑の大陸、 文化と血が、
4	洋を舞りない	経果の	の世界士 収治のよ	かし苦	、ゆれ動く民衆の姿を、命は、どのように完遂さ衝撃をあたえ、近代市民	挑戦の明ない。西欧	をかに探らし	
12	舞台に、近代世界と欧米は一つのい欲望を背景に	現得で出来し	人版	が辿って急速を	民よう、	明治維証の道を、	の列てた強植	ラテンアメリカ一万独立と自由を激しくいれた
中央公	、は一世	までを詳、異動す	戦に至れ	った輝ける 国家統一の	ポの姿を 近代市!	新国現と主	「中華帝」	アヨがス
(中央公論新社コード)	代世界のの世界	でを詳述する、と類誕生の謎な	至るまでを活写する。ダイナミックな文化の第一の工業国へと変貌		・ 、新たな されたの	現代の民族問答とも無縁では	国争っ	メリカースペイン
コー	界の転換して人、	で大陸一の謎	、 を 适 ク 国	近代化	たののぬ	族問いなり、	の国の	万年の万年の万年の万年の万年の万年の万年の万年の万年の万年の万年の万年の万年の万
F	換期を	の免を	写すなと	の光と闇 主義の惑	視点から思想	題と繋ばない改	人々の乱か。十	歴 元 遇
	描を金	:述する。 する大陸の先史時代からる大陸の迷を秘めたアフ	。の貌	と闇。	動く民衆の姿を、新たな視点から克明に世どのように完遂されたのか。思想の推移、どあたえ、近代市民社会のゆく手を切り払い	げ革ノ	十九世紀	~ ±
257	く。 構成して が世界を	((()	発展を経	U代化の光と闇。 自由主義の惑いのなか、 倒喜、陶酔をもたらす帝		学動世	の自紀、	へと至る。
							みなア 。がへ 1701日	
	2096円 205305-2	2096円 205289-5	1781円 205067-9	2096円 205129-4	1676円 205019-8	1676円 204982-6	1781円 205102-7	2096円 205237-6

現代日本の指針を近代に探る。	\$22.30世界の歴史30世界と日本	\$22型世界の歴史29冷戦と経済繁栄	\$222世界の歴史28 第二次世界大戦	\$22-27 世界の歴史27 自立へ向かう	\$22.26世界の歴史26世界大戦と	
	北岡 伸一	高橋 進	古田 元夫	長崎 暢子	長柴木 沼 村 秀 ^宜 靖 世弘二	
	情報化などの課題も踏まえ、現代の新たな指標を探る。 205334 グローバリズムの潮流と紛争の続く地域問題の間で、新円4205334	が生まれていた。冷戦の始まりからドイツ統一まで。 205324 義の対立、人口増加や環境破壊など、かつてない問題 605324 二十世紀後半、経済的繁栄の一方、資本主義と共産主 円43	北――激しく揺れ動く現代史の意味を問う。 時代の幕開け、ベトナム戦争に介入したアメリカの敗 605276 第二次世界大戦の勃発、原爆投下、植民地独立、冷戦 円65 205276	ジアの夜明けを、中国、インドを中心に綴る。れ、二度の世界大戦を経て新しい国づくりに向かうア 206205205 反乱、革命、独立への叫び。帝国主義列強の軛から逃 円55	界大戦前の混迷する世界を描く。 世界恐慌の発信地アメリカ、ヒットラーが政権を握っ H-2 2051942	

中公文庫版 ダイナミックな視野から物語としての近代史を活写。 日本の近代 通史編 [全8巻]



健 航に始まる十五年の動乱、勇気と英知の物語。 国、そして近代国家への道を踏み出していく。黒船来 太平の眠りから目覚めさせられた日本は否応なしに開 1466円 205661-9

S-24-1

日本の近代1

開国·維新 1853 - 1871

> 松 本

S-24-8	S-24-7	S-24-6	S-24-5	S-24-4	S-24-3	S-24-2
日本の近代8	日本の近代7	日本の近代6	日本の近代5	日本の近代4	日本の近代3	日本の近代2
1972~	1955 ~ 1972 経済成長の果実	戦争·占領·講和 1941 ~ 1955	政党から軍部へ 1924 ~ 1941	日本 1905 ~ 1924 「国際化」の中の帝国	1890 ~ 1905 明治国家の完成	1871~ 1890
渡	猪	五	北	有	御	坂
邉	木	百旗	岡	馬	厨	本多
昭 夫	武徳	頭真	伸一	学	貴	加雄
うけ続ける。経済大国の地位を築いた日本の行方。 100 油危機、狂乱物価、日米貿易摩擦など、内外の試練を 76591 で1591 沖縄の本土復帰で「戦後」を終わらせた日本だが、石 1153	現在の視点から遠近感をつけて立体的に再構成する。 1208年八は何を得、何を失ったのか。高度経済成長期を 668886日本人は何を得、何を失ったのか。高度経済成長期を 668886日6日 - 九五五年、日本は「経済大国」への軌道を走り出す。円6	冷戦下で経済大国となった日本の政治の有様は。	戦後復興の礎となった。昭和戦前史の決定版。 おっていく。しかし、社会が育んだ自由な精神文化は 67880 政治の腐敗、軍部の擡頭。時代は非常時から戦時へと 円71	たのか。大正デモクラシーの出発点をさぐる。 12057年のか。大正デモクラシーの出発点をさぐる。 12057年のから、関東大震災 円60年ので、降大な明治が去り、関東大震災 円60年ので、大正デモクラシーのでは、1940年のでは、194	日露の両戦争と、多くの試練にさらされる。 10574日本は、内に議会と藩閥の抗争、外には日清・247574日 120574日 120576日 120574日 1205740日 120574日 1205740日 120574日 120574日 120574日 120574日 120574日 120574日 120574日 1205740 1205	あった。廃藩置県から憲法制定までを描く。 1205702 一揆、士族反乱、そして自由民権運動といった試練で 2725702 1205702000000000000000000000000000000000

中公文庫版(シリーズ 日本の近代〔全7巻〕その軌跡を様々な角度から検証する。日本の、日本人の現在を作り上げた150年。	
---	--



825年の近代新技術の社会誌	8255 シリーズ メディアと権力	S25 日本の近代 官僚の風貌	s253 シリーズ 企業家たちの挑戦	S-25-2 シリーズ 都 市 へ	\$25.1 シリーズ 逆説の軍隊
鈴 木	佐々木	水谷	宮 本	鈴木	戸部
淳	隆	三公	又 郎	博 之	良一
新技術の導入は日本社会の何を変えたのだろうか。 1208年	ディアが抱える問題点を根源に遡って検証。 知られざる新聞の歴史を豊富な史料で描き、現在のメ 5725824 157825824	に与えた影響を探る、ユニークな日本官僚史。 興、戦時体制、敗戦など社会情勢の変動が、行政機構 721786 155786 100国を動かしてきた顔の見えない人々――政党勃 円99	た彼らの手腕と発想はどのように培われたのか。 費者本位の実業家まで、資本主義社会の光と影を担っ 24575 三井、三菱など財閥から松下幸之助や本田宗一郎ら消 P31	の風貌から、日本人のアイデンティティの軌跡を検証する。1527文明開化、大震災、戦災、高度経済成長――変容する都市727571571との出会いは、日本の佇まいに何をもたらしたか。円9	ったのか。その変容過程を解明する。 るはずの軍隊が、日本ではなぜ〈反近代の権化〉とな 646672 近代国家においてもっとも合理的・機能的な組織であ P125

! I

世界最大の古典を精緻に流麗に、そしてわかりやすく描いた里中版「旧約聖書」 マンガ旧約聖書〔全3巻〕

中公文庫版

S-25-7

日本の近代

日本の内と外

伊

藤

隆

二十世紀。 開国した日本が、

る。二部構成で描く近代日本の歩み。

世界は、社会主義によって大きく揺すぶら

1676円 205899-6

日清・日露

の戦を勝ち抜いて迎えた

シリーズ

マンガ旧約聖書1 創世記 里 中 満智子

S-26-2

7

ンガ旧約聖書2

出エジプト記

、レビ記他

里

中

満

S-26-3

マンガ旧約聖書3

サムエル記他士師記/

里

中

満

:智子

S-26-1

:智子 意欲作、待望の文庫化なる!〈解説〉石井彦壽典《旧約》。その荒ぶる神と翻弄される人間を描いた典《旧約》。その荒ぶる神と翻弄される人間を描いたユダヤ教、キリスト教、イスラム教……三大宗教の啓 880円 205974-0

導く。かくも厳しい「旧約」の世界を活写した大作!ない王ファラオ。モーセは勝手な民衆を苦悩しながら民を連れエジプトから出でよと命ずる神。出国を許さ

ビデやソロモンなど「主」の恩恵で栄華を極めながらも世界の古典ともいわれる「旧約聖書」を描く最終巻。ダ 罪を繰り返す人間たちが辿る悲運を流麗な筆致で活写! 792円

792円 205976-4

206002-9

ライフワーク。 中公文庫版 巨匠石ノ森章太郎が、 新装版マンガ日本の歴史(全27巻) 絵で見て物語を楽しむ、日本通史の決定版!公郎が、第一線の歴史学者の協力を得て描き下ろした壮大なる



206943-5

206944-2

日本の歴史6	日本の歴史5	日本の歴史4	日本の歴史3	日本の歴史2	日本の歴史1	
摂関政治と	将門・純友の乱延喜の治と	密教の隆盛平安遷都と	律令国家の成立	大和王権	邪馬台国を東・漢帝国と	
石ノ森章太郎	石ノ森章太郎	石ノ森章太郎	石ノ森章太郎	石ノ森章太郎	石ノ森章太郎	
ら寺社・武士勢力が擡頭、歴史は中世へと転回する。 90全盛を迎える。だが、平忠常の乱を皮切りに地方か 44十世紀末、長年の他氏排斥の末に藤原道長は摂関政治	を生む。王朝国家は「兵」たちを取り込み成熟へと向う。92天皇以来の国衙支配強化は東国に将門、西国に純友の乱4天皇以来の国衙支配強化は東国に将門、西国に純友の乱4日世紀末、字多天皇は菅原道真を側近に抜擢、続く醍醐円	立、京では藤原北家が擡頭し摂関政治の端緒を開く。 する。最澄と空海が密教を新たな思想的支柱として確 24 大仏開眼供養から四〇年、桓武天皇は平安遷都を実現	その後、古代最大の内乱〈壬申の大乱〉が勃発する。 9分帝推古天皇と聖徳太子は、国内改革を大胆に推進。4円血なまぐさい暗闘が激化した大和王権に登場した初の血なまぐさい暗闘が激化した大和王権に登場した初の	された「仏教」が豪族を崇仏派と排仏派に分かち。9. 王権が超越的権力へと発展する。だが、唐からもたら24年への朝貢をてこに「倭の五王」が日本を統合、大和中宋への朝貢をてこに「倭の五王」が日本を統合、大和	刊行開始! 始まりは古代史のヒロイン卑弥呼から。 90ライフワーク『マンガ日本の歴史』がついに新装版で 44旧石器時代から高度成長時代まで。巨匠・石ノ森章太郎	

S-27-5

S-27-4

S-27-3

S-27-2

S-27-1

S-27-6

206948-0

206947-3

206946-6

206945-9

	, ,	ı	ı	ı	ı			
シリーズ	S27-14 S 日本の歴史 14	S-27-13 日本の歴史 13	S-27-12 日本の歴史 12	S-27-11 新装版 マンガ	S-27-10 日本の歴史 10 10	S-27-9 新装版 マンガ	S-27-8 日本の歴史 8	S-27-7 新装版 マンガ
(新装版 マンガ日本の歴史)	天下統一徳川家康の	関白秀吉	戦国大名の台頭自立する	応仁の乱 室町幕府の衰退と	足利義満南北朝動乱と	室町幕府の成立蒙古襲来と	番名 の乱 が立と	後白河院政平氏政権と
	石ノ森章太郎	石ノ森章太郎	石ノ森章太郎	石ノ森章太郎	石ノ森章太郎	石ノ森章太郎	石ノ森章太郎	石ノ森章太郎
ISBN87-4-12(中央公論新社コード) 263	徳川幕府三百年の礎を築いた〈天下殿〉の戦略とは。 関ケ原の戦を勝ち抜いた家康は泰平の世の扉を開く。208956年、天下人秀吉が描いた対内外政策は潰え、天下分け目の 平下人秀吉が描いた対内外政策は潰え、天下分け目の	を目指した二人の生涯を中心に動乱の時代を描く。 900 れた信長。その信長の大業を継承した秀吉。天下統一 4249558 万国安寧を掲げて上洛を果たしながら志半ばにして斃 9209	散が顕在化し、戦国大名相互の国盗り合戦の時代へ。 908年 というでは、権力の地方分になる。 108年 というでは、権力の地方分にないの任の乱の世、宗祖親鸞と蓮如の一向宗と、法華宗が 141年 というできる。	生。続く応仁の乱は栄華を誇った京の都を焦土と化す。9089年も飢餓と悪疫が流行するなか日本初の土民蜂起が発 四34年初の土民蜂起が発 四34年の人で選大名のくじ引きで足利義教が六代将軍となる 1934年	義満は、将軍絶対の新時代到来を天下に示す。 氏・直義の兄弟争いも勃発した動乱を経て、三代将軍 424952 後醍醐帝が吉野に行宮を設け、南北朝が分立。足利尊 1247	後醍醐帝と足利尊氏という両巨星が頭角を顕す。 9208年、「国難、が迫る。北条専制により幕府の権威は揺らぎ、4989年でライの国書を無視した鎌倉幕府に蒙古襲来という 140	もと幕府は内紛、実朝暗殺を契機に承久の乱を迎える。9009年日東国に幕府を確立。頼朝亡きあと尼将軍北条政子の 42895の 2289年 1910年 191	の乱を経て平清盛による初の武家政権成立へと向かう。 909世が生れるが、鳥羽法皇死没を機に勃発した保元・平治 479年 22994年 11・寺社ら諸勢力が乱立するなか白 7 河天皇により院 1197年 1

S-27-21 新装版 マンガ 幕末動乱と	S27-20 新装版マンガ 内憂外患と	\$27-19 新装版マンガ 寛政の改革-	\$27-18 新装版 マンガ 天明の飢饉」	\$27.17 新装版 マンガ 満ちる社会-	\$27-16 新装版マンガ 大開発時代-	S27-15 新装版 マンガ 江戸幕府の4	
		ع	明と芽	ع	ع	成立と	
石ノ森章太郎	石ノ森章太郎	石ノ森章太郎	石ノ森章太郎	石ノ森章太郎	石ノ森章太郎	石ノ森章太郎	
軍徳川慶喜の大政奉還により新しい時代が始まる。 高杉らの活躍で尊皇攘夷から倒幕へ、そして最後の将4円93 209963時に前港。西郷・円33	老中水野忠邦は天保の改革で内政立て直しを図る。 900の乱が起こる。清が英国に降伏するなど外患も深まり、44年度である。 90000000 (利軍家斉のもと商工業が発展するが、飢饉が続き大塩 1240	広重・南北らの多彩な才能によって化政文化が花開く。9 行。教育が大衆化し、馬琴・一九・写楽・歌麿・北斎・44 209961 松平定信は士風の退廃を立て直すべく内政改革を断 1-9	宣長・源内・蕪村・玄白らが輩出し江戸文化が花開く。 920960年 東東帝制の推進などの経済政策を打ち出す。一方、2月2096年 東重なる凶作・飢饉に田沼意次は年貢不足を補うべく 1920年	加え〈享保の改革〉で幕藩制国家を再建していく。 910959年 品流通の発達で社会は活気づき、八代吉宗は米政策に 4198959年 1940年 1950年	焦らが輩出し、町人文化が花開く元禄時代を迎える。 920954年進。〈犬公方〉綱吉のもと、西鶴や近松、芭 2475954年度永の大飢饉を経て、幕府は勧農政策、藩主は領内の 198954年 198954	外国貿易の統制とキリシタン弾圧を強化するが。 軍秀忠。幕閣体制を整えた三代将軍家光は、鎮国令で4円72 配家諸法度・公家諸法度を定め権力を強化する二代将 206957年	
	日本の歴史 21 御一新石ノ森章太郎。高杉らの活躍で尊皇攘夷から倒幕へ、そして最後の将 24 新装版 マンガ 幕末動乱と 石ノ森章太郎。高杉らの活躍で尊皇攘夷から倒幕へ、そして最後の将 24 ペリー率いる。黒船、が来航し幕府は横浜を開港。西郷・	日本の歴史 21 御一新 新装版 マンガ 幕末動乱と 日本の歴史 20 天保の改革 石ノ森章太郎 高杉らの活躍で尊皇攘夷から倒幕へ、そして最後の将4円 老中水野忠邦は天保の改革で内政立て直しを図る。 第2 表中水野忠邦は天保の改革で内政立て直しを図る。 第2 表中水野忠邦は天保の改革で内政立て直しを図る。 第3 表中水野忠邦は天保の改革で内政立て直しを図る。 第3 表中水野忠邦は天保の改革で内政立て直しを図る。 第4 表中水野忠邦は天保の改革で内政立て直しを図る。 第4 表中水野忠邦は天保の改革で内政立で直しを図る。 第4 表中水野忠邦は天保の改革で内政立で直しを図る。 第4 表中水野忠邦は天保の改革で内政立で直しを図る。 第4 表中水野忠邦は天保の改革で内政立で直しを図る。 第4 表中水野忠邦は天保の改革で内政本と第1 表中、 1	日本の歴史 21 御一新 日本の歴史 21 御一新 日本の歴史 21 御一新 日本の歴史 20 天保の改革 日本の歴史 20 天保の改革 石ノ森章太郎 「高杉らの活躍で尊皇攘夷から倒幕へ、そして最後の将生わるの歴史 20 天保の改革 石ノ森章太郎 「高杉らの活躍で尊皇攘夷から倒幕へ、そして最後の将生わるの歴史 20 天保の改革 石ノ森章太郎 「高杉らの活躍で尊皇攘夷から倒幕へ、そして最後の将生の表生の歴史 21 御一新 新装版 マンガ 幕末動乱と 石ノ森章太郎 「高杉らの活躍で尊皇攘夷から倒幕へ、そして最後の将生の表生の歴史 21 御一新	日本の歴史 21 御一新 日本の歴史 21 御一新 日本の歴史 21 御一新 日本の歴史 20 天保の改革 石ノ森章太郎 「高杉らの活躍で尊皇攘夷から倒幕へ、そして最後の将軍・別権派を開き。四郷・新装版 マンガ 寝政の改革と 石ノ森章太郎 「高杉らの活躍で尊皇攘夷から倒幕へ、そして最後の将軍・別権が表しるなど外患も深まり、知力を対し、関撃・一九・写楽・歌麿・北斎・24月 (東京のもと商工業が発展するが、飢饉が続き大塩・源内・薬剤・大衆化し、馬琴・一九・写楽・歌麿・北斎・24月 (東京の・1) 東京の・1 東京の・2 東京・2 東京・2 東京・2 東京・2 東京・2 東京・2 東京・2 東京	日本の歴史 17 米将軍吉宗 石ノ森章太郎 高杉らの活躍で尊皇攘夷から倒幕へ、そして最後の将知中 18 町人文化の萌芽 日本の歴史 19 化政文化 石ノ森章太郎 高杉らの活躍で尊皇攘夷から倒幕へ、そして最後の将軍・別権派を開港。西郷・新装版 マンガ 一震外患と 日本の歴史 20 天保の改革 石ノ森章太郎 高杉らの活躍で尊皇攘夷から倒幕へ、そして最後の将軍・別権が定立て直しを図る。 第一九・写楽・歌麿・北斎・石ノ森章太郎 の乱が起こる。清が英国に降伏するなど外患も深まり、24円新装版 マンガ 幕末動乱と 石ノ森章太郎 高杉らの活躍で尊皇攘夷から倒幕へ、そして最後の将軍・別権が表し、高澤・一九・写楽・歌麿・北斎・石ノ森章太郎 の乱が起こる。清が英国に降伏するなど外患も深まり、24円新装版 マンガ 幕末動乱と 石ノ森章太郎 高杉らの活躍で尊皇攘夷から倒幕へ、そして最後の将軍・別権が応援で専皇攘夷から倒幕へ、そして最後の将軍・別権が始まる。 924円 第250 大阪 中水野忠邦は天保の改革で内政立て直しを図る。 924円 第250 大阪 中水野忠邦は天保の改革で内政立で直しを図る。 924円 第250 大阪 中水野忠邦は天保の改革で内政立て直しを図る。 924円 第250 大阪 中水野忠邦は天保の改革で内政立で直しを図る。 924円 第250 大阪 中水野忠邦は天保の改革で内政立て直しを図る。 924円 第250 大阪 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中	日本の歴史 16 忠臣蔵	日本の歴史 15 鎖国政策 日本の歴史 15 鎖国政策 日本の歴史 15 鎖国政策 日本の歴史 15 鎖国政策 日本の歴史 16 忠臣蔵 日本の歴史 17 米将軍吉宗 日本の歴史 17 米将軍吉宗 日本の歴史 17 米将軍吉宗 日本の歴史 18 町人文化の萌芽 日本の歴史 19 化政文化 日本の歴史 19 化政文化 日本の歴史 17 米将軍吉宗 日本の歴史 18 町人文化の萌芽 日本の歴史 17 米将軍吉宗 日本の歴史 17 米将軍吉宗 日本の歴史 17 米将軍吉宗 日本の歴史 18 町人文化の萌芽 日本の歴史 17 米将軍吉宗 日本の歴史 17 米将軍吉宗 日本の歴史 17 米将軍吉宗 日本の歴史 17 米将軍吉宗 日本の歴史 18 町人文化の萌芽 日本の歴史 17 米将軍吉宗 日本の歴史 17 米将軍吉宗 日本の歴史 18 町人文化の萌芽 日本の歴史 19 化政文化 日本の歴史 17 米将軍吉宗 日本の歴史 17 米将軍吉宗 日本の歴史 17 米将軍大郎 高表的 マンガ 大明の飢饉と 日本の歴史 17 米将軍吉宗 日本の歴史 18 町人文化の萌芽 日本の歴史 17 米将軍吉宗 日本の歴史 18 町人文化の萌芽 石ノ森章太郎 第東京制の推進などの経済政策を打ち出す。一方、四美で内改立て直すべく内政改革を断り、組織に出る。清が英国に降伏するなど外患も深まり、公門を引入している。第24円を強くのと、西側や近代が右間く。第24円を対している。第24円を対している。第24円を強くの歴史 17 米将軍家育のもと商工業が発展するが、飢饉が続き大塩両の歴史 17 米将軍家世間へもと、西側への表達で内政立で直しを図る。第24円を強くの表達のもと、西側への表達の社と、西側への表達の社と、西側への歴史 17 米将軍家首のもと 西側への表達のもと、西側への表達のもと、西側の改革で内政立で直を補うでもいる。第24円を強化する二代将軍家宣のもと、西側の改革を削り、24円を強している。第24円を強化する二代将軍家宣のもと、西側の改革を削り、24円を強している。第24円を強している。第24円を強している。第24円を強化する二代将軍家宣のもと、西側への表達のもと、西側の改革を削り、24円を強している。第24円を強している。第24円を強している。第24円を強している。第24円を強している。第24円を強している。第24円を対している。第24円を強している。第24円を強している。第24円を強している。第24円を強している。第24円を強している。第24円を強している。第24円を強している。第24円を強している。第24円を強している。第24円を強している。第24円を強している。第24円を強している。第24円を強している。第24円を強している。第24円を強している。第24円を強している。第24円を強している。第24円を対しを対している。第24円を対しの表面を表面を表面を表面を表面を表面を表面を表面を表面を表面を表面を表面を表面を表

265

S-27-25

「本の歴史 25

新装版

マンガ

S-27-24

本の歴史 24

繁栄と終焉

新装版

マンガ

縄文

一時代

0

S-27-23

「本の歴史 23

縄

定文時代 石器

新装版

マンガ

S-27-27 S-27-26 新装版 新装版 本の 「本の歴史 26 を歴史 マンガ マンガ 高 太平洋戦争から 大正デ と政党政治の没落 度成成 長 七 一時代まで ラシ

中公文庫コミック版

池 田 理代子》

完全版ベルサイユのばら外伝① 池 田 理 代子 を初収録した完全版外伝。ルサイユのばら外伝』に「外伝―オスカルの姪、ル・ルーが奇怪な事。

Cu 1-46

完全版

ベルサイユのばら外伝②

池

 \mathbb{H}

理

Cu-1-45

代 子 し子が!!

ルーの活躍が痛快な完全版外伝、第2巻。ジェ将軍の息子あらわる!」(後編)ほかオスカルの父、ジャルジェ将軍に隠し子 ほか、おてんばル・ ジャ ル 682円

204440-1

女帝の手記・

里 中 満 智子》

孝謙·称徳天皇物語② 里 中 満 智子

Cさ-1-13

女帝の手記

Cさ-1-12

女帝の手記

孝謙

· 称徳天皇物語①

里

中

満

智 子

子に仕立てられる。倍内親王は、ただ一奈良・天平年間、藤 麻呂は権力を得んがため阿倍皇太子に近づく。の重さを知る阿倍皇太子。とびきりの切れ者、藤藤原氏台頭の中、孤立した聖武天皇の姿に天皇の ·れる。史上初の女性皇太子の誕生。 ただ一人の藤原直系の内親王となり卓 間、藤原氏が朝廷で権力をふるう中、 皇 '、 太 阿 814円 203052-7

814円 203053-4

原地 仲位

――黒衣の伯爵夫人」件の解決に挑む『ベ

682円

204439-5

コミック版(里中満智子/竹宮惠子)	Ct-1-2 地球へ::②	Ct-1-1 地デ マ ・: ①	大竹宮 惠子头	© 1-17 長屋王残照記②	ct-1:16 長屋王残照記①	され 女帝の手記 孝謙・称徳天皇物語④	さ 女帝の手記 孝謙·称徳天皇物語③
	- 竹宮 惠子	竹宮惠子		里中満智子	里中満智子	里中満智子	里中満智子
ISBN978・4-12(中央公論新社コード) 269	老たちと若者の間でジョミーは苦悩する。 8720240の 人間から逃れ地球を目指すミュウ迫害の歴史を知る長 6722409	球と人類の未来を描くスペース・オペラ。 縁豊かな地球への思慕熱いメッセージを託して地 3円302239の発展、環境破壊の進行、管理社会の恐怖、1202239の		一族存亡の危機感からやがて殺意へと変わる。 7203107を崩し始める。有能な長屋王への藤原氏の畏れは、371074 藤原不比等と元明上皇の死は、藤原氏と皇族のバラン 7203107	国家の建設に積極的にとり組む。 ことに。優れた資質と高潔な心をもつ彼は理想的文化 で5031067 栄光の血筋と地位を背負う長屋王は権力の中枢に立つ P167	死去。阿倍は再び皇位につき称徳天皇となる。 の別離と道鏡への想いがあった。仲麻呂は反乱に失敗、FP0 上皇阿倍は実権を再び自分に戻す。そこには仲麻呂と 1908年の	を望む天皇は仲麻呂の不実さに気づき始める。 80307年 女帝孝謙天皇に取り入った仲麻呂は権力の頂点に立ち女帝孝謙天皇に取り入った仲麻呂は権力の頂点に立ち女帝孝謙天皇に取り入った仲麻呂は権力の頂点に立ち 40307年

た 殺意の底 竹宮惠子SF短篇集③	Ct. オルフェの遺言 SF短篇集②	Cた1-8 台 竹宮惠子SF短篇集①	Ct-1-7 ファラオの墓(4)	Ct-16 ファラオの墓③	Ct-1-5 ファラオの墓②	Ct-1-4 ファラオの墓①	Cた1.3 地球へ…3	コミック版(竹宮惠子)
竹 宮	竹 宮	h 竹 宮		竹宮	竹 宮	竹 宮	竹 宮	
惠子	惠子	惠 子	惠子	惠子	惠子	惠子	惠子	
少年の物語など、竹宮SFの魅力が満載の全9篇。 の葛藤を描く。エデン2185。。ふたつの心を持つ 55708年の心 第天地に希望を託し、永遠の宇宙へ旅立った青年の心 194	日、、放寺山修司に捧げるオマージュなど、全了篇。 72070年を隠す少年に、奇妙な現象が起きはじめる *集まる 552707である 円77 でれかがぼくをためしている!』。ESPである 円77	る竹宮SF魅惑の7篇。〈解説〉永井 豪 来社会のマイノリティを主人公に、人の心の実相を探 55700年 東たるべき電脳都市は虚無の奈落か永遠の至福か。未 70027年	ドス軍を従えてウルジナへ向かう。 922570 リオキス。隣国アビドスの王女アウラは、鷹軍・アビ 4707 202570 920570	たナイルキアは、真実を隠し極刑を覚悟する。 かり反逆者として捕らえられる。スネフェルに問われ 44年8年 14年 14年 14年 14年 14年 14年 14年 14年 14年 14	イルキア王女はスネフェルに想いを寄せる。 準備にかかる。一方、ウルジナで侍女として暮らすナ 24754 サリオキスはウルジナの王スネフェルを倒すべく戦闘 円33	き込まれた人々の愛と戦いの日々を描く感動大作。 920548名。復讐を誓う王子サリオキス。苛酷な運命の渦に巻 442548年 小国エステーリアは強大な隣国ウルジナに滅ぼされ 186	ものを破壊し、地球へと近づいてゆく。 80241年16年を受け入れない地球の生命管理体制システムその 68241年16年16年16年16年16年16年16年16年16年16年16年16年16	I S B N 978 - 4 - 12(中央公論新社コード) 270

ち ば て つ や るが、多くの仲間や好敵手の命を奪ったこの戦争に、804719-8 (204719-8) で つ や るが、多くの仲間や好敵手の命を奪ったこの戦争に、804719-8	ちばて	51.4 紫電改のタカ④
ち ば て つ や 壊滅すべく作戦を決行する。滝の活躍で大艦隊を撃沈 呼54 で つ や 壊滅すべく作戦を決行する。滝の活躍で大艦隊を撃沈 884705 84705	ちばて	C5-1.3 紫電改のタカ③
ち ば て つ や 空部隊が誕生した。隊員となった滝は次々と戦果を上 889046945 で つ や 四国の松山基地に名機・紫電改を主力とした三四三航 1955 で 100 で	ちばて	5-1-2 紫電改のタカ②
ち ば て つ や 太郎は「逆タカ戦法」で一躍名を上げる――。少年飛 四57年 大郎は「逆タカ戦法」で一躍名を上げる――。少年飛 804675年 204675年 1077年 1	ちばて	C5-1-1 紫電改のタカ①
紫電改のタカ	ちばてつや♪	♦ ちばて
恵 子 具工房からはじまり現在に至るまでの、伝統を守り受 820564 世界屈指のステイタスブランド・エルメス。パリの馬 P45	竹宮	Ct-1-23 エルメスの道

I S B N 978 12 (中央公論新社コード)



はだしのゲン⑥	はだしのゲン⑤	はだしのゲン④	はだしのゲン③	はだしのゲン②	はだしのゲン①	∮ 中 沢
						啓治

中

沢

啓

治

だまし取られてしまう。元は傷だらけにされ、

隆太は

元は妹のために粉ミルクを盗み出すが地元のやくざに

中

沢

啓

治

ずの弟・進次そっくりな男の子が現われる。かりの妹と生きるのに必死だった。ある日、元は尊敬する父と姉弟を原爆で失い、母と牛

母と生まれたば

死んだは

776円

203180-7

中

沢

啓

治

中 中 中 沢 沢 沢 啓 啓 啓 治 治 治 きた隆太と原爆について書かれた小説を本にするがそ感化院に入っていた隆太が脱獄してきた。元は戻って 倒れ、原爆被害を調べにABCCに行く。自分たちの家を建てた。ある日、元の母が血を吐いて 病で死にたがっているクラスメートの相原に生きる希中学生になった元は、原爆で家族を失い、自身も白血 やくざになった隆太たちは、 望をもってほしいと、 のことでアメリカ軍政部に連行されてしまう。 敵をとろうと持ち出したピストルを発砲した。 、足を洗ってやり直すため、 776円 776円 776円 776円 203206-4 203229-3 203205-7 203181-4

ある作戦を立てる。

Cな-2-6

Cな-2-5

Cな-2-4

Cな-2-3

Cな-2-2

Cな-2-1

和への強い願いが込める。 の姿を通して、原爆の 著者の体験をもとに、 代の強い願いが込められた名作。姿を通して、原爆の恐ろしさ、命の尊さ、そい者の体験をもとに、強く明るく生きる少年・ そして平 中岡元

776円 203156-2

776円

203230-9

世日記

藤子·F·不二雄 🌖

藤子・F・不二雄 不条理と悲しみを描く、藤子SFの現代千夜一夜。中で箱庭のような宇宙を育てる事になる……。人間の見知らぬ男から不思議な円盤を預かった少年は、その 748円 202148-8

ほか全一○篇。大人に贈る傑作SFコミック。 題作や、夢のマシーンを手に入れた男を描く「倍速」騙したのは、悪魔か人間か? 悪魔との契約を描く表

692円 202149-5

う一つの大戦を描く表題作を含む、SF傑作短篇集。十一日、私は参謀本部からの密命を受けたのだ」。も「米軍の沖縄侵攻も間近と思われた昭和二十年三月 704円 202173-0

ツキすぎる少年の物語「ぼくは神様」、宇宙人の視点

多様な手 704円 202174-7

件をきっかけにタイムパトロールの一員となる。「消タイムマシンの事故に巻き込まれた並平凡は、この事 713円 202356-7

Cふ-1-5

P ぼん ①

藤子・F・不二雄

コミック版

(中沢啓治/

/藤子·F·不二雄)

I S B N 978 4

(中央公論新社コード)

タイム・パトロール

C-S-1-4

ぼくは神様

藤子・F・不一

_ 雄 ④

藤子・F・不二雄

法で描く藤子SFの世界。

米沢嘉博

から不可解な人類を見た「征地球論」ほか、

SF短篇集

C-S-1-3

超兵器ガ壱號

藤子・F・不一 SF短篇集

二 雄 ③

藤子・F・不二雄

Cふ-1-2

メフィスト惨歌

藤子・F・不二雄② SF短篇集

藤子・F・不二雄

C-5-1-1

創世

SF短篇集 藤子・F・不一

· 雄 ①

されてたまるか」「魔女狩り」ほか全八話。

変

924円

202357-4

Τ P ぼん ②

人々を救助するT・Pの活躍を描く。 更を最小限に留めながら、次元を超えて古今東西の 一匹の恐竜の運命が全人類の消滅を招く!! 全八話。 歴史の

藤子・F・不二雄

様々な歴史上の事件を基に描く、

藤子・F・不二雄

Cふ-1-7

Τ

Р

ぼん③

C-5\-1-6

家の落人」「ドラキュラの館」「最初のアメリカ人」 ユメールの少年」ほか全八話。

藤子SFの真髄。

平

924円

202358-1

藤子不二雄⑷ ♦

藤子不二雄③ブラックユーモア短篇集① 藤子不二雄色

Cふ-2-17

ひっとらぁ伯父サン 他3篇収録。本道の男 諸芸百般道けわし 魔雀不器用な理髪師 内気な色事師 無 無邪気な賭博師

夢魔子(全5話)

880円

202406-9

万年青 北京塡鴨式 不思議町怪奇通り

パラダ 202407-6

イス カタリ・カタリブルース マカオの男 ぶきみな5週間(全5話) 他3篇収録。 В ј

黒イせえるすまん 社長幼稚園 明 792円

喝揚丸ユスリ商会(全7話) 他2篇収録。日は日曜日そしてまた明後日も…… 恐喝有限会社

792円

202408-3

服部貫蔵、

"

202531-8

いよう

Cふ-2-20

忍者ハットリくん①

藤子不二雄魚

Cふ-2-19

藤子不二雄②ブラックユーモア短篇集③

藤子不二雄色

なにもしない課

Cふ-2-18

藤子不二雄③ブラックユーモア短篇集②

藤子不二雄〇

にと上京し、日夜修業に励む忍法の達人だ。トリくん。伊賀の里から時代の波に乗り遅れな

ケン一くんの家に少年忍者が現れた。

858円

コミック版(藤子不二雄魚)	cs-2-32 まんが道⑦	とぶっ まんが道(6)	5.2-30 まんが道(5)	cs-2-29 まんが道(4)	cs-2-28 まんが道③	cs·2-27 まんが道②	cs-2-26 まんが道①	cs 忍者ハットリくん②
	藤子不二雄④	藤子不二雄④	藤子不二雄④	藤子不二雄④	藤子不二雄④	藤子不二雄④	藤子不二雄④	藤子不二雄④
ISBN 978 - 4 - 12(中央公論新社コード) 275	の心をひきとめはしたが、結局漫画を選ぶ。 8202709-1 漫画に専念する才野と道を同じくするため新聞社をや 8202709-1	れる。本格的に漫画家への道が開かれたのだ。 才野のもとに「冒険王」の東山記者が連載の依頼に訪ら545年 発誌「漫画王」の別冊掲載の漫画を描き上げた満賀と 7202683	事が認められ、図案部から学芸部へ異動する。 とこかで』を描き上げ雑誌社に投稿。立山新聞でも仕80月27とこかで』を描き上げ雑誌社に投稿。立山新聞でも仕80月27と202682	どに囲まれ、満賀の社会人生活が始まった。 変わり者の変木部長、意地悪な日上、美少女の芳野な 752661 でいるで変わりるの変木部長、意地悪な日上、美少女の芳野な 752661	トキワ荘で師と仰ぐ手嫁治虫と再会する。 で書きあげ、東京の出版社を訪ねた。幸運にも二人は、552660と書きあげ、東京の出版社を訪ねた。幸運にも二人は、552660と	撃な取り組みに感銘を受け、志を新たにする。 けた満賀道雄と才野茂は宝塚の手塚宅を訪れ、その真 80円84 漫画の神様・手塚治虫の『新宝鳥』を読んで衝撃を受 202638	画を描くことに情熱をそそぐ才野茂と出会う。 8202837年が低く、体操も苦手な少年満賀道雄の生きがいは漫 177年の低く、体操も苦手な少年満賀道雄の生きがいは漫 187年で	くんを追って、伊賀の里からきた修業仲間だ。 張帰りに遭遇したのは、忍者怪獣ジッポー。ハットリ PT 3202532 新幹線の中に怪獣あらわる! ケン一くんのパパが出 125

コミック版 (藤子不二雄A)

を持つ少年という、二つの顔を持っていた。 という奇妙な生徒は、おとなしい中学生と驚異の魔力 55728487 表の音が、一つの顔を持っていた。	藤子不二雄④	Civ-2-40 魔太郎がくる!!:①
る。二人は描きためた原稿で面目を施す。 前迷惑をかけた小村記者が訪れ、至急の原稿依頼をす 8077 前迷惑をかけた小村記者が訪れ、至急の原稿依頼をす 8077	藤子不二雄④	でご まんが道(4)
者や手塚先生に物心両面で励まされる。 少年」が休刊になった。生活に窮する二人は、東山記8077 20277	藤子不二雄④	ci-2-38 まんが道(3)
ろぐ二人に、仕事の督促電報が次々に届く。 と才野は一年半ぶりに帰郷した。しかし、故郷でくつ 8875年2日 - 1887年3日	藤子不二雄④	ci-2-37 まんが道⑫
いう依頼があり、満質がアシスタントにいく。 のもとに、手塚先生がピンチなので手伝ってほしいと 88754 初めての少女漫画『バラとゆびわ』を描いている二人 円41	藤子不二雄④	civ2-36 まんが道(1)
れるいそがしくも楽しい生活を送り始めた。 野は、寺田ヒロオや隣人に助けられ、漫画制作に追わ H29年塚先生の好意でトキワ荘に引っ越してきた満賀と才 H29年8年8年8年8年8年8年8年8年8年8年8年8年8年8年8年8年8年8年8	藤子不二雄④	ci-2-35 まんが道(10)
ページ数の原稿を無理をして描くことになった。 さらに漫画絵本の原稿も引き受け、これまでにない 89731 少年クラブ」から原稿依頼を受けた満賀と才野は、円・2	藤子不二雄④	Civ-2-34 まんが道9
ヒロオが中心の六人で新漫画党を結成する。 豊の部屋に住むことになった。また、トキワ荘で寺田 802710年、二人は二 円0.7	藤子不二雄③	csi-2-33 まんが道®

コミック版(藤子不二雄侶)	cw248 笑ゥせえるすまん①	cシ-2-47 魔太郎がくる!!(8)	cシ-246 魔太郎がくる!!(⑦	cジ245 魔太郎がくる!!(6)	cs-2-44 魔太郎がくる!!(5)	C3-243 魔太郎がくる!!(4)	cシ-242 魔太郎がくる!!(3)	C3·2-41 魔太郎がくる!!②
	藤子不二雄④	藤子不二雄④	藤子不二雄④	藤子不二雄④	藤子不二雄④	藤子不二雄④	藤子不二雄④	藤子不二雄魚
ISBN89-4-12(中央公論新社コード) 277	バー たのもしい顔 他10話収録。 ケモノ チ漢さん 勇気は損気 イージー・ドライ 792033665	変えようと画策する、魔族たちがいたのだ。 人間を堕落させ、この世を魔力が支配する暗黒世界に、円8500の名犯罪の温床、ニューヨーク市! その陰には、円88で2908	が住んでいた。この「鏡の中へ」他12篇収録。 思議な鏡の裏にはもう一つの世界があり、別の魔太郎 円75 7529071	説得し、魔太郎は三万円の予算で旅に出た。 らと、魔太郎にひとり旅をすすめた。心配するママを 755886年 行しくて夏休みがとれないパパは、社会勉強になるか PI-9	に奇妙な仕掛けのあるビックリハウスだった。 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	バラ学園」の泣く子も黙る女番長だった。 花を助ける。しかし、藤竜子というその女生徒は、「黒 552869と 変太郎はある日の下校途中、腹痛に苦しむ美しい女生 円92	と対決する。「魔物がついた!!」 他13篇収録。 郎は、悪霊にとりつかれ、異常な力をもつ魔礼つきお 3678名。「怪奇や」のマスターから悪霊退治の助言を得た魔太 202868	切人ちゃんにさんざんな目にあわされる。 802849は、まだ赤ん坊だがすごい〔力〕の持ち主だ。魔太郎は、68849は、68849にあわざれる。 802849にあり、ちゃん 4

Cか 決定版 ゲゲゲの鬼太郎 1 大海獣	Cか-1-18 水木しげるの戦場 従軍短篇集	♪ 水木しげる ♪	cジ 笑ゥせえるすまん⑤	cジ 笑ゥせえるすまん④	cジ 笑ゥせえるすまん③	c>249 笑ゥせえるすまん②
水木しげる	水木しげる		藤子不二雄魚	藤子不二雄魚	藤子不二雄魚	藤子不二雄魚
太郎の旅がここから始まる! カラー口絵も掲載。 807314はじめて一挙掲載する文庫の決定版、刊行開始! 鬼 807314を代表する傑作妖怪マンガ「ゲゲケの鬼太郎」を、142	実体験に基づく傑作漫画戦記集。〈解説〉呉、智英 バウルの戦闘で味方は全滅、自身は銃撃で左腕を失う。8円57 昭和十八年召集、兵士として過酷な日々を過ごし、ラ 7206275	77-7%, U.L.108	幸運のリング かやつり草 他8話収録。 主婦タレント 懐かしの銭湯ツアー スタア病患者 912034129	カジノの中と外 寝台車の男 他8話収録。	グリメンバー 長距離通勤 他9話収録。 板ガール ブルーアイ・ジャパニーズ 夜行列車 モ 5月	ッキ 安心カプセル 他7話収録。 男 ゴルフフリーク 老顔若体 温泉奇行 決断ステ 円203367-2

	Cみ-1-27	Cみ-1-26	Cみ-1-25	Cみ-1-24	Cみ-1-23	Cみ-1-22	Cみ-1-21	Cみ-1-20
	決定版	決定版	決定版	決定版	決定版	決定版	決定版	決定版
7	版	版	版			版		版
コミック版	ゲゲ	ゲ	ゲ	ゲゲ	ゲ	ゲ	ゲ	ゲ
ク	ゲ	ゲ	ゲ	ゲ	ゲ	ゲ	ゲ	ゲ
	の由	の由	の由	の由	の由	の由	の由	の由
水木	太	光 太	太	太	太	太	太	太
(水木しげる)	ゲゲゲの鬼太郎9	ゲゲゲの鬼太郎8	ゲゲゲの鬼太郎7	ゲゲゲの鬼太郎6	ゲゲゲの鬼太郎5	ゲゲゲの鬼太郎4	ゲゲゲの鬼太郎3	ゲゲゲの鬼太郎2
3			· ·	_	_			
	こそこそ岩妖怪王将戦	腐豆	羅怪	ダラボッチ釜なり・ダイ	妖朧 怪車	鬼妖怪太郎大	妖鏡 軍戦	ト・妖怪戦
	とおった。	小僧会	短羅 竹	ハッマ リ・ダ	 大裁判 -	郎の記	軍戦団・	妖怪獣リ
	石戦	軍・	17	ナイ	判	の統領・		
	水	水	水	水	水	水	水	水
	水木しげ	木	木し	木しげ	木	木しげ	木	木
	しょ	ルギ	じげ	しょ	しょ	しょ	しょ	しょ
	しる	木しげる	る	りる	木しげる	りる	木しげる	木しげる
Ι								
I S B N 978	阻止するべく鬼太郎の死闘が始まる! 魔物を眠りから呼びさまそうとする妖村人を酷使する将棋の駒の一団。地上	れた豆怒ね飯	な仲間も加わり、鬼太郎の戦いは続く!脱走した亡者たちの死霊軍団強大などんな妖怪も震え上がる妖怪の天敵・ヒー	妖怪たちの奇襲に鬼眠術を操る傘化け、雨の晩に現れる泥田	結集し	力を合わせて立ち向かう。全16話をきた吸血鬼や妖怪大統領の襲撃に、ばけ猫や妖狐など動物妖怪が出没。	た 洋 、 南 ら	敵に鬼太郎が挑む! 長編2作品を含名士を狙う吸血鬼エリート。妖怪獣を
978	る眠酷べり使	っずを たみ食	も加わり、	ち操に	し!! 中長こらしめられた	わ血やせ鬼妖	鬼洋返太のし	太を狙 郎 築う
4	く鬼太郎がら呼び	妖男ベ 怪はた	わ者を表	の奇襲に鬼太郎はなる傘化け、悪魔軍は現れる泥田坊、棺	!? めせ	てや狐立妖な	郎はついに国境: 敵と対決。妖怪や雲外鏡など日	がこ吸
12	鬼太郎がら呼び	た全人ち身々	鬼のよう	にけ泥鬼、田	中れれ、長た、	ち怪ど 向大動	はついに国境を超える!など対決。妖怪に悩まされま外鏡など日本の妖怪に	挑む!
(中央公論新社コード)	の死闘が	ががの人力顔	太郎霊がる妊	太悪坊、	編妖妖を怪怪	か統物		長編2
論新	闘その	間ビに小	戦団の経	!! 団 桶	含た裁判	会襲が	境怪日を記を	編百ト 2八 3
社コー	が始まる!一団。地上	悩ら見畑	は・・・一天前	を率ら	含む全9話を! 裁判にかけら	16撃出 話に没	を超える!に悩まされ	作だ妖
j.	る。生気地上	せにが出る。出	鬼太郎の戦いは続く!りの死霊軍団強大な上がる妖怪の天敵・ヒ	18い死	中長編を含む全9話を収れた妖怪たちは復讐の機れ、妖怪裁判にかけられ		るれに	をきませる。
	全 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	全畑 児 13 山 !!	金融を	☆ 全18話を収録。 団を率いる悪魔ブエ 桶から死体を奪う火	収録。	郵本を越	金人間 全人間	長編2作品を含む全5話収八百八だぬき。次々と現れ、一ト。妖怪獣を味方にし、
279	全13話を収立支配するな	話林冷	全12話収 機能 地獄・	がエル東	と成立	妖えてい	全21話収録(え、朝鮮、	話し、
419	る! 全13話を収録。 る妖怪。敵の企みを 地上を支配するため	され怒った妖怪たちが人間を悩ませる。全13話を収録。べたねずみ男は全身がカビだらけに。畑や山林を荒ら小豆飯を食べた人々の顔に小豆畑が出現!! 冷奴を食	な仲間も加わり、鬼太郎の戦いは続く! 全12話収録。脱走した亡者たちの死霊軍団強大な敵を前に新たどんな妖怪も震え上がる妖怪の天敵・ヒ一族、地獄から	ル… 催	結集し!! 中長編を含む全9話を収録。つてこらしめられた妖怪たちは復讐の機会とばかりに濡れ衣を着せられ、妖怪裁判にかけられる鬼太郎。か	収録。 日本の妖怪たちは 海を越えてやって	国境を超える! 全21話収録。妖怪に悩まされる人間をすくうがど日本の妖怪に加え、朝鮮、西	む全5話収録。 次々と現れる強 味方にし、妖怪
	924円 207424-8	924円 207411-8	924円 207398-2	924円 207385-2	924円 207373-9	924円 207360-9	880円 207347-0	880円 207331-9

924円

207436-1

Cみ-1-32 Cみ-1-31 Cみ-1-30 Cみ-1-29 Cみ-1-28 決定版 決定版 決定版 鬼太郎の世界お化け旅行 決定版ゲゲゲの鬼太郎 ゲゲゲの鬼太郎 決定版 ゲゲゲの鬼太郎10 ゲゲゲの鬼太郎 ゲゲゲの鬼太郎 モンキー・パンチ 猫町切符 鬼太郎夜話上 鬼太郎夜話下 鬼道衆 鬼太郎地獄編 水木しげる 水木しげる 水木しげる 水木しげる 水木しげる 来た妖異に鬼太郎が挑む。23話を収録。 天狗、猫又、化け狸、異国の神や悪魔まで、 地球に飛来する宇宙人たち。彼らの狙いは一 太郎を襲う悲劇とは? 第1~10回を収録。いくつもの怪事件に巻き込まれる。危機に直面する鬼いくつもの怪事件に巻き込まれる。危機に直面する鬼 ゴーゴンに石にされた鬼太郎の父を元に戻せるのかい頭のミイラと対決。アジアの地下都市で砂妖怪に遭遇。 人にだまされ、 傷心の鬼太郎は家を出てスリルと刺激を満喫するが、 いて――。「鬼太郎地獄編」を含むの道のりでは、いたるところに鱚母への思いを募らせた鬼太郎は、 鬼太郎が世界の妖怪退治に出発! 神に命を狙われる。第11回から最終回まで収録。 人にだまされ、お金のための仕事を頼まれ、はては水 ―。「鬼太郎地獄編」を含む全10話収録。 いたるところに魑魅魍魎が待ち受けて 彼らの狙いは一 地獄行きを決行。 妖怪島で吸血鬼や双 体 異界から ?

946円

207477-4

990円

207490-3

990円

207503-0

946円

207476-7



モンキー・パンチ 「アかせて頂戴あいつのハナ」「サスペンス・ゾーン」「シ ルパン三世颯爽登場」「脱獄」「死んでゆくブルース」 パイ大作戦」など、 珠玉の十四話収録。

880円 203054-1

ハン葬送曲」などを収録。		C
モンキー・パンチ 画いただきーッ」「五右ェ門の復讐」「宝がザクザク」「名 83128-9」「128-9」「宝がザクザク」「名 83128-9」「13128-9」「13128-9」「13128-9	モンキー・パン	t-1-23 ルパン三世 ⑧
モンキー・パンチ 乱剣」「ルパン日記」「対20面相」「無色透明」「吸血」「ラ 円72 スプーチン」を収録。 6281277 2031279	モンキー・パン	Cb-1-22 ルパン三世 7
「せいては盗をしそんじる」などを収録。 「我が盗りたルパン」「任俠ルパン節」「我が盗争」88105年 「能ある悪党は牙をかくす」「イヌも歩けばルパンにあ 200105年 2010年	モンキー・パンチ	Cb-1-21 ルパン三世 6
モンキー・パンチ 「奏賊部々員」「アングラ学生」「ルバン三世対女子大門・3100年)「本が上、アルトフトフトリートフトリー・ファッシュ」「大山鳴動鼠一匹」などを収録。	モンキー・パン	Cも1-20 ルパン三世(5)
モンキー・パンチ 氏」「サイケ好き」「ハレンチ・マン」「ルパンの大罪」「D 円847~100~100~100~100~100~100~100~100~100~10	モンキー・パン	Cb-1-19 ルパン三世 4
モンキー・パンチ ング」「あるヤングマンの場合」「ルバン三世とアルセー 887779 「ルバンの法則」「はなれ技」「盗っとゲーム」「ハブニ 9800770 「ルバンの法則」「はなれ技」「盗っとゲーム」「ハブニ 9800770 「カバンの法則」「はなれ技」「盗っとゲーム」「ハブニ 9000070 「カード・ディース」	モンキー・パン	Cb-1-18 ルパン三世 3
モンキー・パンチ 「ナサケ御無用」「俺はタダイマ盗っと修業中」「クール・4円54 「白い追跡」「ルパンに関する12章」「どじ」「死体品切れ」 10300554 20300555	モンキー・パン	Cも1-17 ルパン三世 ②

ISBN97-4-12 (中央公論新社コード)

山本鈴美香

	美香	
の愛と冒険の物語。山本鈴美香、未完の名作。	王家の血をひく美しい双子の兄妹を中心に、若者たちい	戦争に揺れるヨーロッパ。英国
- 5	65P	J

204133-2

山

本

鈴

鈴美香 鈴 鈴 鈴 美 美 美 香 香 香 メツォを巻き込んでアー拷問をうけるアーサー。 敵地スコットランドで、 た疑いを晴らそうと彼の過去を聞き出すが…・ロレンツォだった。オリビエはロレンツォに紅蜥蜴が逃げ込んだはずの無人の教会に現わ にオリビエに惹かれてゆく自分を感じはじめる。全欧州の知るところとなった。一方、アーサーは次第オリビエの裸像が公表され、その背に刻まれた文字は 閉する青薔薇館。 高貴な血をひきながら周 П うに暮らしていた。レンツォと紅蜥蜴は幼 サー 囲に祝福されない子ども オリビエとエロールは、 強硬派貴族により投獄 奪取に乗り出 す。 W 頃、 かれた され そを らの ロレ れは 704円 565円 565円 565円

Cや-1-19 Cや-1-18

7つの黄金郷⑤

山

本

7

つの黄金郷4

山

本

C*-1-20

7つの黄金郷⑥

Щ

本

青薔薇館で兄弟のように暮らし

204227-8

204215-5

204203-2

204188-2

Cや-1-17

7つの黄金郷③

山

本

Cや-1-16

7つの黄金郷②

山

本

鈴美香

の戦略で、救出に向けて華麗な罠をしかける。つかんだオリビエたちは、アーサーの軍師マリ旧教国によって幽閉されている母ビクトリアの

リオットの居所を

565円

204134-9

Cや-1-15

7

つの黄金郷①



安彦

良

和

Cや-3-6

Cや-3-5

古事記巻之一ナムジ①大國主

安彦

良

和

Cや-3-4

アリオン④

安彦

良

和

Cや-3-3

アリオン③

安彦

良

和

Cや-3-2

アリオン②

安彦

良

和

Cや-3-1

アリオン①

安彦

良

和



アニメーターの漫画家デビュー作。〈解説〉大塚英志命の子、アリオン。『機動戦士ガンダム』等で有名なギリシア神世界での権力闘争の渦中に、生を受けた運	
な運 692円 202807-4	

謎の怪人一黒の獅

ISBN 978 - 4 - 12(中央公論新社コード) 283	る条件として、比婆山の鬼魅払いを命じる。を孕ませた生い立ち不明の青年、ナムジを一族に迎えを孕ませた生い立ち不明の青年、ナムジを一族に迎え韓国より於投馬に戻った豪族の王スサノオは、スセリ	倭人としての印である刺青を入れられる。 (大)としての印である刺青を入れられる。 (大)というである刺青を入れられる。 (一)世紀後半倭の国、於投馬の浜に一人の少年が漂着し二世紀後半倭の国、於投馬の浜に一人の少年が漂着し	は悲劇の背景とさらなる謎を提示した。
	792円 202930-9	858円 202929-3	202

Cや-3-20	Cや-3-19	Cや-3-12	Cや-3-11	Cや-3-10	Cや-3-9	Cや-3-8	Cや-3-7	
虹色のトロツキー②	虹色のトロツキー①	古事記巻之二	古事記巻之二	古事記巻之二	古事記巻之二	古事記巻之一ナムジ④大國主	古事記巻之一ナムジ③大國主	
ッ	リツ	神	神	神	神	ナ	ナ	
キ 1	キ 1					A	4	
2	1	武 ④	武 ③	武 ②	武 ①	ジ ④	ジ ③	
						大國主	大國主	
安彦	安彦	安彦	安彦	安彦	安彦	安彦	安彦	
良和	良 和	良和	良和	良和	良和	良 和	良和	
辻少佐は招聘実現に向けての特命を受ける。 ソ連牽制策ともいえる奇策を、石原莞爾が打ち出し、 ソロッキーを建国大学に客員教授として招くという対 トロッキーを建国大学に客員教授として招くという対	ながら激動の地、中国大陸を生き抜いていく。 蒙二世の若者が、日本人と蒙古人の間に立ち、煩悶 日本軍の政治的陰謀うずまく昭和十年代の旧満州。	うイワレヒコ一行と再会する。〈解説〉山折哲雄に成功し、山の豪族弟ウカシの協力を得て山中を彷徨ナガスネヒコに石牢に入れられたツノミは自力で脱獄	於投馬に、もはやツノミの居場所はなかった。コの訃報が舞い込んだ。邪馬台に下り今や力を失った於投馬に戻り、サルタヒコを斬ったツノミに弟ツヌヒ	国邪馬台に興味を持ち、クマソを装って潜入。 まま流転するツノミは、まだ見ぬ巨大な祖母ヒミコの 於投馬、三輪と、かつて父ナムジの訪れた地を運命の	いは孤島に暮らす彼らをも見逃さなかった。いは孤島に暮らす彼らをも見逃さなかった。	英雄、大國主の波瀾に満ちた神代の冒険譚。出会う。相対する二大勢力双方にその足跡をしるした邪馬台国にとらわれたナムジは、日霊女の娘タギリと	ムジはここに留まらぬ大望を持ち始める。を交え打ち勝つ。杵築の里は平和を取り戻したが、た女之打ち勝つ。杵築の里は平和を取り戻したが、ナムジは、ヒボコを倒すべく大江の砦に乗り込み、	•
る。 形が打ち出し、 792円 203625-3	いく。 立ち、煩悶し 792円 203624-6	山折哲雄 将て山中を彷徨 792円 203031-2	った。 や力を失った 792円 203030-5		た。 と於投馬の争 792円 203005-3	の冒険譚。 その足跡をしるした 2792 792980-4	始める。 を取り戻したが、ナ 2792 202979-8	:

;			
壮大なスケールで描く歴史長篇! 明治時代中期、北海道開拓に使役させられていた若い 9206016名	良和	安彦	Cや330 王道の狗①
輪)の埋葬をもって、殉死にかえることを提案した。 祖·野見宿禰の一代記。宿禰は殉死をやめ、土人形(埴 2441 四世紀初め、第十一代垂仁天皇の治世下、土師氏の開 17-8	良和	安彦	でや3:古事記巻之三 蚤の 王 野見宿禰29
され。アドベンチャーロマン、堂々完結! にとどまることを決意するが、両親の死の真相を知ら 92722	良和	安彦	C*3-26 虹色のトロツキー®
線に送られソ連軍最新兵器の前に苦戦する。 ト少尉指揮下の蒙古少年隊は、日本軍の盾として最前 9207069 72037069	良和	安彦	C**3-25 虹色のトロツキー⑦
きた要人・怪人が続々と登場! ・受江大佐の密命を帯び、麻薬やギャンブルなどで賑わ ・203689-5	良和	安彦	C*3-224 虹色のトロツキー⑥
蒙古人だけの部隊、興安軍の将校となる。 大佐の世話で、ウムボルトは満州国軍の中でも特異な 927 7203674 7203674	良和	安彦	C**3-23 虹色のトロツキー(5)
でも蒙古人でもない満州国人確立を目指す。 7203657 標州国を独立した国家に造り変えたい」という理想 円・4	良和	安彦	c*3-22 虹色のトロッキー④
ユダヤ人民会は、女スパイに密命を下した。 う石原らの計画を阻止するため、ソ連と結託した在満921 703640-6	良 和	安彦	C**3-21 虹色のトロッキー③

コミック版(安彦良和)

C**-3-37	C**-3-36	C**-3-35	Cや3-34	c*333	c*332	c*-3-31
天の血脈④	天の血脈③	天の血脈②	天の血脈①	王道の狗④	王道の狗3	王道の狗②
安彦	安彦。	安彦。	安彦	安彦	安彦	安彦
良	良	良	良	良	良	良
和	和	和	和	和	和	和
がりを示唆する刀を発掘するが。全四巻完結。 向かう。そこで恩師の嬉田と邂逅した安積は日韓の繋 07177 再び大陸に渡った安積充は満鉄調査部員として大連へ 円42	もに再び日本を旅立つ安積を待ち受ける運命は? 一員として大陸へ渡るという密命が舞い込む。翠とと 門2071469	沸く日本に戻った一高生・安積亮が見たものは? シリーズ集大成となる歴史ロマン大作! 日露開戦に 円-6 907121	の集大成ともいうべき歴史ロマン大作第一弾! ORIGIN』の安彦良和が描く、著者近現代史シリーズ PIG 92071063	していたかを活写した歴史巨篇、堂々完結! 踏み込んでいく。日本の第二次大戦敗戦がどこに起因 2975 0005993 0005993	壮大なスケールで描く歴史巨篇第三弾。 1指す加納と覇道を歩む風間の運命が再び交錯する! 926042 1年1日 - 12年12年 1206042 12年2日 - 12年2日 12年2日 - 12年2日 - 12年2日 12年2日 - 12年2日 -	巻く明治日本を活写した歴史長篇第二弾! 衛する朝鮮の志士金玉均は邪魔な存在だった。謀略渦 88184 不平等条約改正を目指す陸奥宗光にとって、加納の護 18060184

memo	 	 	 	1111111111

memo iii			

memo		

memo			11111111

memo	 	 	111111111111111		 11111

memo			

····· memo	111111111111111111111111111111111111111	 		

memo	 		11111111111111111

memo		

memo	 111111111111111111111111111111111111111		

memo	

memo			

memo		

古田音	210	和田誠	18, 215
	3, 223, 233	渡邉昭夫	213, 259
吉田茂	206, 207	渡辺温	233
吉田修一	210	渡辺一夫	235
吉田富夫	236	渡辺和子	254
吉田満	97	渡辺啓助	233
ヨシタケシンスケ	101	渡辺茂男	32
吉野作造	211	渡辺淳一	212, 213
吉野せい	211	渡辺格	230
吉村昭	203~205	渡辺千萬子	115
吉本隆明	205	渡辺裕	214
吉本(よしもと)ばなな	207	渡辺裕之	214, 215
吉森大祐	212	和辻哲郎	213
吉行淳之介	205, 206		
与那原恵	211, 212		
米原万里	208		
読売新聞社	210		
読売新聞戦争責任検証委員会	208		
読売新聞文化部	150		
ラ			
ラーソン, エリック	997		
フーフン, エリック ランビュール.ジャン = ルイ・ド	237		
,	237		
<u>ν</u>			
歴史と戦争研究会	220, 221		
レシーノス, A	237		
連城三紀彦	212		
口			
	243		
蠟山芳郎	220		
ロブション,ジョエル	237		
·	201		
<u> </u>			
若竹七海	213		
若松英輔	216		
鷲尾和彦	16		
		•	

モンキー・パンチ	280, 281	山田晶	218
モンタネッリ, I	236	山田詠美	199
+		やまだ紫	246
		山藤章二	119
屋形禎亮	254	山村美紗	194
矢口高雄	199, 200, 246	山村雄一	94
薬丸岳	201	山本一力	195
矢島敬二	220	山本鈴美香	282
矢代幸雄	200	山本夏彦	194
安岡章太郎	193	山本博文	195
安田依央	198, 199	山本文史	220, 221
安彦良和	201, 246, 283~286	山本光伸	220
矢田部英正	195	山本幸久	198
谷津矢車	105, 200	山本由美子	255
矢月秀作	195~197	山本善行	61
矢内原忠雄	198	ュ	
柳雪花	201		_
柳宗悦	194	油井大三郎	258
柳田國男	200	由木康	230
柳田聖山	200	結城昌治	202
矢野健太郎	201	湯川秀樹	202
矢野隆	200	柚木麻子	156
八原博通	198	柚月裕子	202
山内昌之	257	夢野久作	203
山川徹	202	夢枕獏	202
山際淳司	194	3	
山口晃	166	. 	_
山口益	250	余華	237
山口誓子	151	養老孟司	208
山口昌男	193	横尾忠則	211
山崎元一	255	横田創	212
山崎朋子	202	横田増生	212
山崎直子	198	横山光輝	245
山崎ナオコーラ	13, 201	吉井勇	211
山崎正和	94, 172, 173, 193, 194	吉川永青	212
山崎光夫	194	吉川洋	210
山下肇	229	吉沢久子	211
山下萬里	229	吉田篤弘	208~210

丸山豊	176	宮脇昭	187
マン,トーマス	235	宮脇俊三	187
3		宮脇檀	182
		4	
ミアシャイマー	-,ジョン·J 235		
三浦綾子	178	武藤康史	82
三浦しをん	186	棟方志功	115, 188
三浦哲郎	178	村井弦斎	189
三木清	184	村井友秀	132
御厨貴	213, 259	村井米子	189
三島由紀夫	178, 179	村岡健次	257
ミシュレ,ジュ	ール 235	村上春樹	188, 189
水上勉	179	村田喜代子	189
水木しげる	179, 180, 244, 278~280	村松梢風	48
水口文乃	187	村松友視	189
水島司	256	村山由佳	189
水谷三公	260	室井光広	190
水野亮	229	室生犀星	153
水野広徳	187	モ	
水村節子	185		
水村美苗	185	モア,トマス	236
三谷一馬	182, 183	毛沢東	236
三谷隆信	187	莫言	236
道尾秀介	185	茂木大輔	192
三津田信三	186	モッセ, ジョージ・L	236
源了圓	185	本村凌二	192, 193, 255
美作太郎	220	森鷗外	190
宮尾登美子	180, 181	森茂暁	192
宮城谷昌光	183, 184	森毅	192
三宅蕗子	226	森博嗣	190, 191
宮崎市定	181, 182	森まゆみ	192
宮沢龍生	185	森三樹三郎	250
宮地健次郎	231	森三千代	50
宮島喬	229	森井真	235
宮嶋博史	256	森崎和江	193
宮田珠己	187	森田たま	192
宮本昌孝	186, 187	森本修代	193
宮本又郎	260	諸田玲子	191, 192

藤原てい	164, 165	マイヤーズ,モートン	234
フッサール, E	231	前川和也	254
フラー, J・F・C	232	前田陽一	230
ブリア = サヴァラン	117, 118	牧美也子	246
古内一絵	166	マキアヴェリ	233
古田元夫	258	牧野富太郎	176
ブルボン小林	165	牧野伸顕	171
古谷三敏	247	マクニール,ウィリアム·H	233, 234
フロイス,ルイス 23:	1, 248, 249	升田幸三	173
フロイト,ジグムント	231	増田義郎	171, 234
ブローデル,フェルナン	231	町田康	174, 175
^		町田三郎	171
	-	町田そのこ	177
ヘディン,スヴェン	232	松居直	32
ペリン,ノエル	232	松井久子	177
ホ		松浦寿輝	175, 176
. 	-	松浦弥太郎	177
ホイジンガ	232, 233	松岡正剛	173
ポー,エドガー・アラン	233	マッカーサー,ダグラス	234
保坂和志	166, 167	松木武彦	175
保阪正康	166	マッキンタイアー,ベン	235
星野智幸	167	松下竜一	177
星野真理	225	松田青子	176
細川光洋	131	松田毅一	231, 248, 249
細見和之	171	松田道雄	49
細谷恒夫	231	松任谷正隆	177
細谷実	236	松永正訓	175
細谷正充	150, 171	松永美穂	150
堀内誠一	170, 171	松長有慶	171, 172
堀江敏幸	43, 168	松濤誠廉	250
堀越孝一	232	松村比呂美	14
堀米庸三	170	松本健一	258
堀本洋一	127	松本清張	172
誉田哲也	169, 170	眞鍋吳夫	175
誉田龍一	105	マラパルテ,クルツィオ	235
マ		マルコムX	234
		マルサス	233
毎日新聞社	228	丸谷才一 41, 172	173, 226, 233

馳星周	157	樋口謹一	235
長谷川櫂	157, 158	樋口有介	162
長谷川輝夫	256	日野草	163
長谷川法世	244	氷室冴子	163
長谷川三千子	156, 157	平井正穂	229
支倉凍砂	160	平岩弓枝	161
畑野智美	160	平勢隆郎	255
畑正憲	153	平野啓一郎	162
服部文祥	161	平野雅章	62, 63
花村えい子	244	平野レミ	161, 215
羽田正	256	平松洋子	162
濱本武雄	234	平山郁夫	161
早川隆	161	平山三郎	163
林茂	243	平山城児	162
林忠彦	158	ひろさちや	161, 162
林哲夫	160	広小路尚祈	162
林房雄	158	フ	
林富士馬	157		_
林芙美子	156	フィッツジェラルド,スコット	
林真理子	155, 156	フォークナー	231, 232
林屋永吉	237	フォースター, E·M	232
林家正蔵(八代目)	160	深沢七郎	163
林屋辰三郎	241	深瀬基寛	219
早見俊	105, 159	福井勝義	257
原卓也	229	福井憲彦	257
原実	251	福田和代	14
原彬久	158	福田恆存	164
原田ひ香	14, 159, 160	福田浩	61
はらだみずき	160	福田みどり	165
ハル,コーデル	231	富士正晴	164
バロン吉元	245	藤井恵介	165
ハワード,マイケル	230	藤子·F·不二雄	273, 274
バンガート,ウィリアム	231		55, 274~278
ハンフ,ヘレーン	230	藤沢周平	164
۲		藤沢桓夫	48
		藤沢道郎	236
日影丈吉	161	藤田敬一	236
東直子	162	藤森照信	166

中川信	218	西鋭夫	150
長崎暢子	258	西義之	232
中里成章	256	西尾久美子	150
中沢啓治	272, 273	西澤保彦	150
永嶋恵美	14	西部邁	148
中島京子	145, 146	西牟田靖	150
長嶋茂雄	147	西村京太郎	148~150, 194
長嶋有	147	新田次郎	150
永末聡	220, 221	日本ペンクラブ	206
永田雄三	256	 	
仲代達矢	145		
中津川りえ	146	沼野充義	150, 151
長沼秀世	258	ネ	
中野孝次	148		
中野康司	232	根深誠	151
中野重治	142)	
中野淳	144	mz 1 355 d. 7	
長野まゆみ	147	野上彌生子	151
永原慶二	241	野口智弘	152
中丸美繪	145	野口富士男	151
中村彰彦	144	野坂昭如	151
中村紘子	143	野崎昭弘	152
中村文則	13, 147	野尻抱影	151, 152
中村好寿	232	野田又夫	229
中山隆志	144	野中郁次郎	132, 153
中山典夫	226	野中邦子能村次郎	225
長山靖生	144, 145, 184	野村直邦	152 153
凪良ゆう	148	野矢茂樹	152
夏山かほる	148	野呂邦暢	152
並木頼寿	257	野 台州物	132
奈良本辰也	242	ハ	
南條竹則	148		158
南陀楼綾繁	147	萩原朔太郎	153
=		狭間直樹	258
ニーチェ		橋川文三	159
	230	橋本治	153~155
新津きよみ	14 105	パスカル	230
新美健	105	1	250

チ		寺田寅彦	131
	_	寺地はるな	131
チェーホフ	229	寺本義也	132
千葉俊二	131	ŀ	
ちばてつや	271		-
チャーチル,ウィンストン	228	, , , ,	230
チャペック,カレル	228		230
中央公論新社	$124 \sim 126$	7 1 4 1 7 2 4 PG	131
陳舜臣	124	東条碩夫	7
ツ		堂場瞬一	132~138
	_	遠田潤子	142
ツヴァイク,シュテファン	229	遠山修司	86
塚谷裕一	131	遠山啓	142
<u></u> 注嘉一	127	富樫倫太郎	$138 \sim 141$
辻邦生	127~129	111 3333 17 1	142
辻静雄	130	Man 1 1 7 C	221, 222
辻達也	241	PG91139 7	141
辻井喬	130	7 - 19/24222	250
辻堂ゆめ	130	戸髙一成	13
辻原登	130	戸塚真弓	132
津島一夫	234	礪波護	181, 255
辻村深月	130	土肥恒之	256
土田直鎮	240	戸部良一	132, 260
土田よしこ	247	富岡定俊	142
土屋隆夫	131		142
土屋政雄	222, 223	外山滋比古	132
筒井康隆	129	豊田副武	142
つのだじろう	247	トルムラー,エーベルハルト	230
津村記久子	130	ナ	
テ	_	直木孝次郎	- 240
ティク・ナット・ハン	229	中井正一	145
テーリヒェン,ヴェルナー	230	永井路子	143
デカルト	229	永井陽之助	146
手塚和彰	235	永井義雄	233
手塚富雄	225, 230	中江有里	148
デュルケーム	229		250~252
寺尾紗穂	131		143
	-		- 10

関川夏央	107		255
瀬田貞二	32	武田百合子	110
瀬戸内寂聴	106, 107	竹西寛子	111
セリーヌ	227	竹宮惠子	245, 269~271
セロー,マーセル	188	多崎礼	121
y		田島謹之助	119
	-	田代葆	235
曾野綾子	108	田隅恒生	220
g		多田将	123
	-	多田道太郎	235
大門剛明	120	橘外男	111
タウト,ブルーノ	228	立花隆	111
髙﨑直道	251	辰野隆	121
高崎卓馬	122	辰巳浜子	111
高崎俊夫	48	立川談志	119
高階秀爾	108	田中小実昌	111, 112
高田在子	122, 123	田中美知太郎	123
高辻知義	230	田中芳樹	119
高橋是清	108	棚橋一晃	229
高橋進	258	田辺聖子	80, 112, 113
高橋英夫	233	田部隆次	123
高橋均	234, 257	谷川稔	257
高橋正雄	231	谷口善也	226
高浜虚子	122	谷口吉郎	121
高原英理	51	谷崎潤一郎	72, 113~116
高見順	108	玉井哲雄	165
高峰秀子	118	玉村豊男	117, 118
高森美由紀	123	田村智淳	251
瀧口雅仁	160	田村洋三	120
竹内薫	120	田村隆一	118
竹内啓	192	ダレス, アレン	228
竹内さなみ	120	ダレス, ジョン	228
竹内洋	120	ダワー, ジョン	227, 228
竹内理三	240	檀一雄	118
竹田篤司	121	檀晴子	122
武田泰淳	109	丹治昭義	250, 251
武田龍夫	110	ダンテ	228
武田花	110, 120		

澤地久枝	80	シュミット,カール	218
沢村貞子	84	庄司薫	97, 98
沢村鐵	84~86	小路幸也	101
シ		「摂受心院」刊行会	101
		上智大学中世思想研究所	231
ジェーン・スー	102	ジョミニ	226
ジェルヴァーゾ, R	236	白川静	98
ジェローム,ジェローム·K	226	「真乗 刊行会	101
塩野米松	99	新堂冬樹	99, 100
塩原通緒	219	真保潤一郎	226
志駕晃	102	Z	
志賀直哉	101	^	_
重松清	99	周防柳	106
重光葵	100	須賀敦子	103
獅子文六	98	杉之尾孝生	132
幣原喜重郎	90	杉本苑子	102, 103
品田豊治	226	杉森久英	103
篠田英雄	228	杉山博	241
柴宜弘	258	杉山正明	255
司馬遼太郎	90~96	図子慧	14
芝木好子	96	鈴木英治	103~105
柴崎友香	101	鈴木悦夫	106
柴田錬三郎	96	鈴木啓造	232
澁澤龍彥	96	鈴木純	235
渋谷陽一	106	鈴木淳	260
島尾敏雄	97	鈴木晶	223, 224
島尾ミホ	97	鈴木晋一	32
嶋中労	99	鈴木健夫	257
島本理生	100, 113	鈴木敏夫	106
清水幾太郎	98, 218	鈴木博之	260
清水多吉	224	鈴峯紅也	105, 106
清水俊雄	225	ストランド,マーク	188
清水晴木	102	スミス,アダム	227
清水由美	101	スミス,ゼイディー	227
子母澤寛	97	隅谷三喜男	242
下斗米伸夫	258	t	
シャクルトン,アーネスト	226		_
シュペーア,アルベルト	226	関容子	108

小池真理子	74, 75	坂岡真	88~90
小泉武夫	75	坂口安吾	87
高坂正堯	79	坂田靖子	244
幸田文	72	坂西志保	220
幸田真音	78, 79	坂本多加雄	259
小島剛夕	246	佐川光晴	13
小島信夫	79	佐久間みかよ	237
小竹由美子	227	桜井万里子	255
児玉幸多	242	桜庭一樹	70
児玉隆也	79	桜部建	250, 251
小玉亮子	236	佐々木昭夫	233, 234
後藤正治	79	佐々木潤之介	242
小西四郎	242	佐々木隆	260
小林公	228	笹沢左保	80
小林聡美	79	笹山晴生	29
小林力	234	佐多芳郎	161
小林照幸	75	佐藤愛子	80
小林朋則	235	佐藤賢一	81
小林秀雄	74	佐藤彰一	256
小松太郎	226, 228	佐藤進一	241
小宮豊隆	79	佐藤青南	87, 88
小谷野敦	78	佐藤大輔	82, 83
近藤富枝	74	佐藤忠良	11
今野敏	75~78	佐藤次高	255
ゴンブリッチ,エルンスト·H	226	佐藤徳太郎	226
サ		佐藤初女	87
	-	佐藤春夫	87
西園寺公一	225	佐藤正哲	256
西條奈加	88	佐藤雅彦	81
斎藤隆夫	80	里中哲彦	86
さいとう・たかを	246	里中満智子	
斎藤美奈子	86		, 252~254, 261, 268, 269
佐伯有清	29	里見弴	82
三枝成彰	81	佐野眞一	90
坂井希久子	90	佐野洋子	80
酒井順子	90	猿橋勝子	90
酒井美羽	247	澤田昭夫	236
堺屋太一	88	澤田瞳子	86

上林晓 61 一下三蔵 14,70,71,80,108 キーガン,ジョン 224 草鹿任一 73 キーン,ドナルド 93,221~223 草鹿心平 73 木内昇 66,67 草森紳一 73 菊澤研宗 69 九条菜月 72,73 菊池寛 70 鯨統一郎 71 岸田秀 62 久世光彦 71 岸田麗子 62 久世光彦 71 岸本業者 256 工藤美代子 71 北一輝 69 久野明子 71 北七夫 62,128 窪美澄 13,74 喜多喜久 67~69 久保田万太郎 70 木田元 231 熊倉功夫 71 北大路魯山人 62,63 クラウゼヴィッツ 224 北方謙三 64,65 クラフト・エヴィング商會 72 北川融一 255 栗生沢猛夫 256 北川融一 255 栗生沢猛夫 256 北原畝正 242 グリシャムジョン 188,225 北原畝正 242 川銀井町 73,74 木原敏正 247 黒田俊雄 241 北原政 258 桑原武夫 235 木村義昌 226 ケ ケ 木村義昌 226 ケ ケ ケ 大田東 63 <th>神田山陽(二代目)</th> <th>61</th> <th></th> <th></th>	神田山陽(二代目)	61		
キーガンジョン 224 草鹿任一 73 キーガンジョン 224 草鹿龍之介 73 オ内昇 66,67 草麻神一 73 南澤研宗 69 九条菜月 72,73 菊池竜 70 鯨統一郎 71 岸田秀 62 人世光彦 71 岸田麗子 62 香掛良彦 219 岸本美緒 256 工藤美代子 71 片本美緒 256 大野明子 71 北一輝 69 クノー、レーモン 224 北上庫 62,128 窪美澄 13,74 喜多喜久 67~69 人保田万太郎 70 林田元 231 熊倉功夫 71 北大路魯山人 62,63 クラウゼヴィッツ 224 北川蔵一 66,258,259 倉橋由美子 70 北方謙三 64,65 クラフト・エヴィング商會 72 北原教 257 東生沢猛夫 256 北原教 257 東生沢猛夫 256 北山茂夫 240 ガレイ、エドワード 225 北山茂夫 247 黒無生亜 70,71 黒藤上平 (247 黒田俊雄 241 黒藤東上 (241 金達寿 90,91 黒柳朝 73,74 木村義昌 226 ケーテ ケーテ ケーテ 225	上林曉	61		
キーガン,ジョン 224 草鹿龍之介 73 キーン,ドナルド 93, 221~223 草野心平 73 木内昇 66, 67 草森紳一 73 菊港館 70 鯨統一郎 71 岸田秀 62 人世光彦 71 岸田麗子 62 公世光彦 71 岸本美緒 256 乙藤美代子 71 上一輝 69 クノー、レーモン 224 北七井 62, 128 窪美澄 13, 74 喜多喜久 67~69 久保田万太郎 70 林田元 231 熊倉功夫 71 北大路魯山人 62, 63 クラウゼヴィッツ 224 北同伸一 66, 258, 259 倉橋由美子 70 北方謙三 64, 65 クラフト・エヴィング商會 72 北原教 257 東生沢猛夫 256 北原教 257 東生沢猛夫 256 北原教 257 東生沢猛夫 256 北山茂夫 240 黒鉄ヒロシ 247 紀平英作 257 黒田俊雄 241 紀平英作 257 黒棚朝 73, 74 木村義昌 226 ケーテ ケーテ 225 水原夏彦 66 ケート・エ・ア・リー・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・	丰			
キーン、ドナルド 93、221~223 草野心平 73 木内昇 66、67 草森紳一 73 菊港町宗 69 九条菜月 72、73 菊池寛 70 鯨統一郎 71 岸田秀 62 久世光彦 71 岸田麗子 62 水世光彦 219 岸本美緒 256 工藤美代子 71 岸本美緒 256 大野明子 71 北一輝 69 九人・レーモン 224 北土大輝 62、128 窪美澄 13、74 喜多喜久 67~69 久保田万太郎 70 木田元 231 熊倉功夫 70 北田市元 231 熊倉助夫 70 北田市元 231 熊倉助夫 70 北西神一 66、258、259 倉橋由美子 70 北方謙三 66、258、259 倉橋由美子 70 北西正元 242 グリシャムジョン 188、225 北原教 230 ガレイ、エドワード 225 北原教正 247 黒鉄ヒロシ 247				
木内昇 66,67 草森紳一 73 菊澤研宗 69 九条菜月 72,73 菊池寛 70 鯨統一郎 71 岸田秀 62 八世光彦 71 岸田麗子 62 水世光彦 71 岸本美緒 256 工藤美代子 71 岸本葉子 65,66 久野明子 71 北一輝 69 クノー、レーモン 224 北大夫 62,128 窪美澄 13,74 喜多喜久 67~69 久保田万太郎 70 木田元 231 熊倉功夫 70 北西市 62,63 クラウゼヴィッツ 224 北西伸 66,258,259 倉橋由美子 70 北西神一 66,258,259 倉橋由美子 70 北西藤一 66,258,259 倉橋由美子 70 北山藤一 66,258,259 倉橋由美子 70 北山藤一 66,258,259 倉橋由美子 70 北山藤一 66,258,259 倉橋由美子 70 北原敦 255 東生沢猛夫 256 北原敦 257 東上美子 256 北原敦 230 ゲレイ、エドワード 225 北原敦 247 黒鉄ヒロシ 247 北東京 66 ケーテ 225 木村義昌 226	· ·		,	
南澤研宗 69				
専池竜 70 鯨統一郎 71 岸田秀 62 人世光彦 71 岸田麗子 62 香掛良彦 219 岸本美緒 256 工藤美代子 71 岸本葉子 65, 66 久野明子 71 北一輝 69 カノー、レーモン 224 北七夫 62, 128 窪美澄 13, 74 喜多喜久 67~69 久保田万太郎 70 木田元 231 熊倉功夫 71 北大路魯山人 66, 25 259 倉橋由美子 70 北方謙三 64, 65 クラウゼヴィッツ 224 北周伸 66, 258, 259 倉橋由美子 70 北川誠一 255 栗生沢猛夫 256 北周正元 242 グリシャム、ジョン 188, 225 車谷長吉 73 ガレイ、エドワード 225 北原敵工 247 黒鉄ヒロシ 247 黒甲英作 257 黒田俊雄 241 金達寿 90, 91 黒柳朝朝 73, 74 木村義昌 226 ケーテ ケ	, ,			
岸田秀 62 久世光彦 71 岸田麗子 62 沓掛良彦 219 岸本美緒 256 大野明子 71 北一輝 69 クノー,レーモン 224 北杜夫 62,128 護美澄 13,74 喜多喜久 67~69 久保田万太郎 70 木田元 231 北大路魯山人 62,63 クラウゼヴィッツ 224 北大路魯山人 63,63 クラウゼヴィッツ 224 北川誠一 66,258,259 倉橋由美子 70 北川誠一 255 栗生沢猛夫 256 北周正元 242 グリシャム,ジョン 188,225 北原敦 257 北原敦 257 北原前彦 230 グレイ,エドワード 225 北山茂夫 240 未原敏江 247 黒野とロシ 247 紀平英作 257 黒田俊雄 241 太平英作 258 秦京武夫 235 木村義昌 226 邱永漢 50,91 黒柳朝 73,74 木村靖二 258 秦原武夫 235 木村義昌 226 邱永漢 63 キューブラー・ロス,エリザベス 223,224 京極夏彦 66 大ナン,ジョージ・F 225 精麗月郎 63 ケナン,ジョージ・F 225 柳野夏生 69 金田一秀穂 69				
岸田麗子 62 沓掛良彦 219 岸本美緒 256 工藤美代子 71 岸本葉子 65, 66 久野明子 71 北一輝 69 クノー,レーモン 224 北杜夫 62, 128 審美澄 13, 74 喜多喜久 67~69 久保田万太郎 70 木田元 231 熊倉功夫 71 北大路魯山人 62, 63 クラウゼヴィッツ 224 北方謙三 64, 65 クラウゼヴィッツ 224 北周神一 66, 258, 259 倉橋由美子 70 北月誠一 255 栗生沢猛夫 256 北月誠一 255 栗生沢猛夫 256 北月誠一 257 東谷長吉 73 北原敦 257 東谷長吉 73 北原前彦 230 ゲレイ,エドワード 225 北田茂夫 240 黒禁ヒロシ 247 黒甲英作 257 黒田俊雄 241 金達寿 90,91 黒柳朝 73,74 木村義昌 226 ケ 本村義昌 26 ケ 本大村義昌 63 ケントナー,エーリヒ 226				·
岸本美緒 256			7 7 7	·
岸本葉子 65,66 久野明子 71 北一輝 69 カノー、レーモン 224 北杜夫 62,128 窪美澄 13,74 富多喜久 67~69 久保田万太郎 70 水田元 231 熊倉功夫 71 北大路魯山人 62,63 クラウゼヴィッツ 224 北岡伸一 66,258,259 倉橋由美子 70 北方謙三 64,65 クラフト・エヴィング商會 72 北川誠一 255 栗生沢猛夫 256 北島正元 242 グリシャム、ジョン 188,225 北原敦 257 車谷長吉 73 北原尚彦 230 グレイ、エドワード 225 黒田俊雄 247 黒田俊雄 247 紀平英作 257 黒田俊雄 241 金達寿 90,91 黒柳朝 73,74 木村諸二 258 素原武夫 235 木村養昌 226 ケーテ ケーテ 225 京極夏彦 66 ケン、ジョージ・F 225 京極夏彦 66 ケン、ジョージ・F 225 海野良庫庫 70 ケリー、ジョン 225 毎日 70 カーノ・ジョン 225 毎日 70 カーノ・ジョン 225 京極夏彦 70 カーノ・ジョン 225 <	, , ,			-
北一輝 69 クノー、レーモン 224 注				
北杜夫 62, 128 窪美澄 13, 74 喜多喜久 67~69 久保田万太郎 70 木田元 231 熊倉功夫 71 北大路魯山人 62, 63 クラウゼヴィッツ 224 北岡伸一 66, 258, 259 倉橋由美子 70 北月誠一 255 栗生沢猛夫 256 北島正元 242 グリシャム,ジョン 188, 225 北原敦 257 車合長吉 73 北原尚彦 230 グレイ,エドワード 225 北山茂夫 240 黒岩重吾 70, 71 紀平英作 257 黒田俊雄 247 松平英作 257 黒田俊雄 241 金達寿 90, 91 黒柳朝 73, 74 木村義昌 226 ケ 「ケーテ 225 木村義昌 226 ケ ゲーテ 225 木村義昌 266 ケーテ 225 ケストナー,エーリヒ 226 京極夏彦 66 ケーテ、ジョージ・F 225 赤庭夏彦 66 ケリー, ジョン 225 梅夏良 コ 225 伊田子の、ジョージ・F 225 ケリー, ジョン 225 神野夏生 69 コ 225		,		
喜夕喜久 67~69 久保田万太郎 70 木田元 231 熊倉功夫 71 北大路魯山人 62, 63 クラウゼヴィッツ 224 北岡伸一 66, 258, 259 倉橋由美子 70 北方謙三 64, 65 クラフト・エヴィング商會 72 北川誠一 255 栗生沢猛夫 256 北島正元 242 グリシャム,ジョン 188, 225 北原敦 257 車谷長吉 73 北原前彦 230 グレイ,エドワード 225 北山茂夫 240 黒者重吾 70, 71 黒田俊雄 247 黒田俊雄 247 黒間俊雄 241 素原武夫 235 木村義昌 226 ケ ボイ義昌 226 ケ ボイ義昌 226 ケ ボイ義昌 226 ケ ボイ義昌 226 ケ ボイ素県町 70 ゲーテ 225 木村義昌 63 ゲーテ 225 赤極夏彦 66 ケーテ、ブートー、エーリザ・トー、エーリド・ア・ノ・ジョージ・ド 225 海園兵庫 70 ケリー、ジョン 225 <			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
木田元 231 熊倉功夫 71 北大路魯山人 62, 63 クラウゼヴィッツ 224 北周伸一 66, 258, 259 倉橋由美子 70 北方謙三 64, 65 クラフト・エヴィング商會 72 北川誠一 255 栗生沢猛夫 256 北島正元 242 グリシャム、ジョン 188, 225 北原教 257 車谷長吉 73 北原南彦 230 グレイ、エドワード 225 北山茂夫 240 黒岩重吾 70, 71 木原輸江 247 黒鉄とロシ 247 紀平英作 257 黒田俊雄 241 金達寿 90, 91 黒柳朝 73, 74 本村義昌 226 ケ 「ケーテ 225 木村義昌 226 ケ ゲーテ 225 木村義昌 266 ケ ゲーテ 225 本本一ブラー・ロス、エリザベス 223, 224 ゲーテ 225 本屋夏彦 66 ケーテ、、ジョージ・F 225 赤藤具中 70 ケリー、ジョン 225 柳野夏生 69 コ 225		- , -		
北大路魯山人 62,63 クラウゼヴィッツ 224 北岡伸一 66,258,259 倉橋由美子 70 北方謙三 64,65 北川誠一 255 栗生沢猛夫 256 北島正元 242 グリシャム、ジョン 188,225 北原教 257 車谷長吉 73 北原尚彦 230 グレイ、エドワード 225 北山茂夫 240 黒岩重吾 70,71 木原敏江 247 黒鉄とロシ 247 紀平英作 257 黒田俊雄 241 産達寿 90,91 未村靖二 258 木村義昌 226 邱永漢 5セーブラー・ロス、エリザベス 223,224 京極夏彦 66 ゲーテ 225 紫島兵庫 70 伊野夏生 69 金田一秀穂 69 プロー 225 付加野夏生 69 金田一秀穂 70 クラフト・エヴィング商會 72 栗生沢猛夫 256 グリシャム、ジョン 188,225 東谷長吉 73 オープラー・ロス・エリザベス 23,224 ケーテ・ストナー、エーリヒ 226 ケーシ、ジョージ・ド 225 ケリー、ジョン 225 クリー、ジョン 225 クリー・ジョン 225 クリー・ジョン 225 クリー・グラー・ロス・カー・ウェー・グー・グラー・グー・グラー・グー・グラー・グー・グラー・グー・グラー・グー・グラー・グー・グラー・グー・グラー・グー・グラー・グー・グラー・グー・グロー・グラー・グー・グラー・グー・グラー・グー・グラー・グー・グラー・グー・グラー・グー・グラー・グー・グラー・グー・グラー・グー・グラー・グー・グラー・グー・グラー・グー・グラー・グー・グラー・グー・グラー・グー・グラー・グー・グラー・グー・グラー・グー・グラー・グー・グー・グー・グー・グラー・グー・グー・グラー・グー・グー・グー・グー・グー・グー・グー・グー・グー・グー・グー・グー・グー				
北岡伸一 66, 258, 259 倉橋由美子 70 北方謙三 64, 65 クラフト・エヴィング商會 72 北川誠一 255 栗生沢猛夫 256 北島正元 242 グリシャム、ジョン 188, 225 北原教 257 車谷長吉 73 北原尚彦 230 グレイ、エドワード 225 北山茂夫 240 黒者重吾 70, 71 太原敏江 247 黒田俊雄 247 紀平英作 257 黒田俊雄 241 金達寿 90, 91 黒柳朝 73, 74 桑原武夫 235 木村靖二 258 秦原武夫 235 本十3巻昌 226 ケ 塚一寺 225 「本夏夏彦 66 ケーテ 225 「本夏夏彦 66 ケーテ 225 紫島兵庫 70 ケリー、ジョン 225 中野夏生 69 コ 225	, –			
北方謙三 64,65 クラフト・エヴィング商會 72 北川誠一 255 栗生沢猛夫 256 北島正元 242 グリシャム、ジョン 188,225 北原教 257 車谷長吉 73 北原尚彦 230 グレイ、エドワード 225 北山茂夫 240 黒岩重吾 70,71 木原敏江 247 黒鉄とロシ 247 紀平夾作 257 黒田俊雄 241 金達寿 90,91 黒柳朝 73,74 会達寿 90,91 黒柳朝 73,74 素原武夫 235 木村義昌 256 邱水漢 66 ゲーテ 225 木村義昌 226 邱水漢 66 ゲーテ 225 京極夏彦 66 ケナン、ジョージ・F 225 霧島兵庫 70 柳野夏生 69 金田一秀穂 69 コ		. ,		
北川誠一 255 栗生沢猛夫 256 北島正元 242 グリシャム、ジョン 188, 225 北原教 257 車谷長吉 73 北原尚彦 230 グレイ、エドワード 225 北山茂夫 240 黒着重吾 70, 71 木原敏江 247 黒鉄とロシ 247 紀平英作 257 黒田俊雄 241 金達寿 90, 91 黒柳朝 73, 74 木村靖二 258 桑原武夫 235 木村義昌 226 ケ 「ケーテーンロス、エリザベス 223, 224 ゲーテ 225 京極夏彦 66 ケナン、ジョージ・F 225 清瀬一郎 63 ケリー、ジョン 225 柳野夏生 69 コ コ	,,			
北島正元 242 グリシャム、ジョン 188、225 北原敦 257 車谷長吉 73 北原尚彦 230 グレイ、エドワード 225 北山茂夫 240 黒岩重吾 70、71 木原敏江 247 黒鉄とロシ 247 紀平英作 257 黒田俊雄 241 金達寿 90、91 黒柳朝 73、74 木村靖二 258 桑原武夫 235 木村義昌 226 ケ 塚本 5 ケーテ 225 京極夏彦 66 ケーストナー、エーリヒ 226 清瀬一郎 63 ケーン、ジョージ・F 225 梅野夏生 69 コ 25 金田一秀穂 69 コ 25				
北原教 257 車谷長吉 73 北原尚彦 230 グレイ,エドワード 225 北山茂夫 240 黒岩重吾 70,71 木原敏江 247 黒鉄ヒロシ 247 紀平英作 257 黒田俊雄 241 金達寿 90,91 黒柳朝 73,74 木村靖二 258 桑原武夫 235 木村義昌 226 ケ 塚本漢 63 ゲーテ 225 京極夏彦 66 ケンストナー,エーリヒ 226 清瀬一郎 63 ケナン、ジョージ・F 225 梅野夏生 69 コ コ				
北原尚彦 230 グレイ、エドワード 225 北山茂夫 240 黒岩重吾 70,71 木原敏江 247 黒鉄ヒロシ 247 紀平英作 257 黒田俊雄 241 金達寿 90,91 黒柳朝 73,74 木村靖二 258 桑原武夫 235 木村義昌 226 ケ 邱永漢 63 ナニーブラー・ロス、エリザベス 223、224 ゲーテ 225 京極夏彦 66 ケストナー、エーリヒ 226 清瀬一郎 63 ケナン、ジョージ・F 225 泰島兵庫 70 ケリー、ジョン 225 柳野夏生 69 コ コ	北島正元	242	グリシャム,ジョン	188, 225
北山茂夫 240 黒岩重吾 70,71 木原敏江 247 黒鉄ヒロシ 247 紀平英作 257 黒田俊雄 241 金達寿 90,91 黒柳朝 73,74 木村靖二 258 桑原武夫 235 木村義昌 226 ケ 塚木漢 63 ケーテ 225 京極夏彦 66 ケストナー、エーリヒ 226 清瀬一郎 63 ケナン、ジョージ・F 225 塚島兵庫 70 ケリー、ジョン 225 柳野夏生 69 コ コ				73
木原敏江 247 紀平英作 257 金達寿 90,91 木村靖二 258 木村義昌 226 邱永漢 63 キューブラー・ロス, エリザベス 223, 224 ゲーテ 京極夏彦 66 清瀬一郎 63 塚島兵庫 70 柳野夏生 69 金田一秀穂 69	北原尚彦	230		225
紀平英作 257 黒田俊雄 241 金達寿 90,91 黒柳朝 73,74 木村靖二 258 桑原武夫 235 木村義昌 226 ケ ケ 串ューブラー・ロス,エリザベス 223, 224 ゲーテ 225 京極夏彦 66 ケストナー,エーリヒ 226 清瀬一郎 63 ケナン,ジョージ・F 225 霧島兵庫 70 ケリー,ジョン 225 柳野夏生 69 コ コ		240		
金達寿 90,91 黒柳朝 73,74 木村靖二 258 桑原武夫 235 木村義昌 226 ケ 邱永漢 63 ゲーテ 225 京極夏彦 66 ゲーテ 226 清瀬一郎 63 ケナン、ジョージ・F 225 霧島兵庫 70 ケリー、ジョン 225 柳野夏生 69 コ コ	木原敏江	247	黒鉄ヒロシ	247
木村靖二 258 桑原武夫 235 木村義昌 226 ケ 邱永漢 63 ゲーテ 225 京極夏彦 66 ケストナー、エーリヒ 226 清瀬一郎 63 ケナン、ジョージ・F 225 霧島兵庫 70 ケリー、ジョン 225 柳野夏生 69 コ コ	1-1211			
木村義昌 226 邱永漢 63 キューブラー・ロス, エリザベス 223, 224 ゲーテ 225 京極夏彦 66 ケストナー, エーリヒ 226 清瀬一郎 63 ケナン, ジョージ・F 225 霧島兵庫 70 ケリー, ジョン 225 桐野夏生 69 コ 金田一秀穂 69 -				73, 74
印永漢 63 キューブラー・ロス, エリザベス 223, 224 ゲーテ 225 京極夏彦 66 ケストナー, エーリヒ 226 清瀬一郎 63 ケナン, ジョージ・F 225 霧島兵庫 70 ケリー, ジョン 225 桐野夏生 69 コ 金田一秀穂 69			桑原武夫	235
キューブラー・ロス, エリザベス 223, 224 ゲーテ 225 京極夏彦 66 ケストナー, エーリヒ 226 清瀬一郎 63 ケナン, ジョージ・F 225 霧島兵庫 70 ケリー, ジョン 225 柳野夏生 69 コ 金田一秀穂 69		226	ケ	
京極夏彦 66 ケストナー、エーリヒ 226 清瀬一郎 63 ケナン、ジョージ・F 225 霧島兵庫 70 ケリー、ジョン 225 桐野夏生 69 コ 金田一秀穂 69 コ	,			
清瀬一郎 63 ケナン,ジョージ・F 225 霧島兵庫 70 ケリー,ジョン 225 桐野夏生 69 コ 金田一秀穂 69	キューブラー・ロス,こ	Lリザベス 223, 224		
霧島兵庫 70 ケリー, ジョン 225 桐野夏生 69 コ 金田一秀穂 69 二			,	
桐野夏生 69 金田一秀穂 69 <u>コ</u>				
金田一秀穂 69 ————			ケリー,ジョン	225
		69	コ	
小池滋 230	金田一秀穂	69		
			小池滋	230

奥泉光	44	加島祥造	232
奥島貞雄	44	鹿島守之助	228
奥畑稔	225	梶山雄一	250~252
奥村大作	230	春日武彦	59, 60
奥村土牛	42	ガット,アザー	220, 221
奥村房夫	230	桂紹隆	250
奥山景布子	45, 46	桂望実	59
奥山真司	235	加藤周一	29
小倉孝誠	44	加藤徹	57
小此木啓吾	42	加藤祐三	257
尾崎一雄	42	門田隆将	61
尾崎秀樹	171	金井美恵子	49, 50
大佛次郎	42	金関寿夫	221
小澤征爾	44	金子光晴	50
織田作之助	48	金塚貞文	231
オッペンハイマー,ロバート	220	金原瑞人	218
小沼丹	48	加納一郎	220
小野信爾	236	樺山紘一	256
小野寺健	219	何必醇	61
折口信夫	42	鎌田伸一	132
温又柔	48	紙吹みつ葉	60
カ		神家正成	105
	-	亀井俊介	257
カーヴァー,レイモンド	188	亀山早苗	58
カーネギー,アンドリュー	220	茅田砂胡	55~57
カーランスキー,マーク	220	ガラード,チェリー	220
海音寺潮五郎	48, 49	カレル,アレクシー	220
開高健	49	河合莞爾	60, 61
貝塚茂樹	49	河合隼雄	51
海妻径子	236	川勝平太	54, 232
貝原益軒	49	川上弘美	53, 54
垣根涼介	58	川上未映子	58, 59
垣谷美雨	59	川北稔	257
角田光代	54	川崎桃太	57, 231, 248, 249
角地幸男	222, 223	川島芳子	61
角幡唯介	61	川副武胤	29
懸田克躬	231	川端康成	51, 72
鹿島茂	51~53	ガンジー,マハトマ	220

上田正昭 90.91 上塚司 108 上野英信 37 王貞治 47 植松三十里 36 逢坂剛 46.47 上村忠男 218.219 王城夕紀 47 ウォー、アレグザンダー 219 大井篤 48 ヴォー・グエン・ザップ 226 大石英司 44 ヴォネガット、カート 218 オーウェル、ジョージ 219 ヴォルテール 218 大内力 243 内田百間 33~34 大江健三郎 44 内山保 37 大岡昇平 40.41 宇月原晴明 35 大川周明 43 宇能鴻一郎 32 大久保柱子 256 宇野千代 32 大連屋 227.228 宇野利泰 230 大河内一男 227 梅原猛 34 大島一彦 219 水木輔 36 洗り 大場市 48 梅村坦 255 浦西和彦 36,112 瓜生津隆真 251 エ 大門裕之 251 東西和彦 38,74,205,230 江戸川乱歩 40 NHK取材班 38 岡田彦介 42 校本恋男 39 阿田貞寛 42 エブルスク 39 岡田貞寛 42 エブリスク 39 岡田貞寛 42 エブリスク 39 岡田貞寛 42 エブリスク 39 岡田真寛 42 エブリスク 39 岡田真寛 42 エブリスク 39 阿田貞寛 42 エブリスク 39 阿本太郎 44 エブリスク 37,42,164	植田真	152	遠藤利國	224
上塚司 108 上野英信 37 王貞治 47 権松三十里 36 逢坂剛 46.47 上村忠男 218, 219 王城夕紀 47 ウォー、アレグザンダー 219 大井篤 48 ヴォ・ガット、カート 218 オーウェル、ジョージ 219 ヴォ・ボット、カート 218 オーウェル、ジョージ 219 ウォルテール 218 オーウェル、ジョージ 219 ウォルテール 218 オーウェル、ジョージ 219 大内力 243 大内力 243 大川周明 37 大川周明 43 宇能鴻一郎 32 大久保桂子 256 宇野千代 32 大空屋二 227, 228 宇野利泰 230 大河内―男 227 棒岬忠夫 34 大崎梢 14 梅崎春生 37 大鳥渚 48 棒村坦 255 オースティン、ジェイン 219 浦西和彦 36, 112 瓜生津隆真 251 大野伴睦 48 大野伴睦 48 大野伴睦 48 大野伴睦 48 大野伴睦 48 大野伴睦 48 大野伴睦 48 大野伴睦 48 大野伴睦 48 大野伴睦 48 大野音之 47 江國滋 39 枝元なほみ 25 大森兄弟 48 校元なほみ 25 大森兄弟 48 村田山歩 38, 74, 205, 230 江戸川乱歩 40 同崎正史 150 NHK取材班 38 同田啓介 42 榎本憲男 39 同田貞寛 42 江原啓之 38 尾形勇 255 エブリスタ 39 同本為堂 44, 45 円城塔 13 小川英雄 45 八川英雄 45 八川英雄 45 八川英雄 45 八川英雄 45 八川英雄 47 八川英雄 47 八川東華 47 八川東華 47 八川東華 47 八川東華				
植松三十里 36 逢坂剛 46, 47 上村忠男 218, 219 ウォー,アレグザンダー 219 大井篤 48 ヴォーグエン・ザップ 226 大石英司 44 ヴォネガット,カート 218 オーウェル,ジョージ 219 ウォルテール 218 大力力 243 内田百間 33~34 内山保 37 大川周明 47 字月原晴明 35 大川周明 47 字月原晴明 35 大川周明 43 字前列帝 230 大久保柱子 256 字野千代 32 大久保柱子 256 字野千代 32 大久保柱子 256 字野利泰 230 株植忠夫 34 株崎春生 37 大崎梢 14 株島春生 37 大鳥渚 48 イースティン,ジェイン 219 ホ六輔 257 大貴直末 257 大貴直夫 257 大貴百夫 257 大貴百夫 257 大貴百夫 257 大貴百夫 257 大貴百夫 257 大野晋 41 大野帝之 47 江國滋 39 大水正史 228 大孫兄弟 48 大野格之 47 江國滋 39 大水正史 228 大森兄弟 48 大野格之 47 江國滋 39 大馬花 48 大野帝之 47 江國滋 39 大塚正史 228 大森兄弟 48 大野帝之 47 江國滋 39 大馬正史 228 大森兄弟 48 大野帝之 47 江國滋 39 大東正史 228 大森兄弟 48 大野帝之 47 江國流 39 岡崎武志 47 江町川乱歩 40 岡崎正史 150 岡崎正史 150 岡田貞寛 42 エブリスタ 39 岡本綺章 44, 45 エブリスタ 39 岡本綺章 44, 45 エブリスタ 39 岡本寿章 44, 45 円城塔 13 小川環横 42 円城塔 13 小川環横 42 円城塔 13 小川環横 42 17 小川環横 41 小川環雄 17 大野雄 255 円地文子 48 1			<u> </u>	
植松三十里 218、219			王貞治	47
上村忠男 218, 219 王城夕紀 47 ウォー、アレグザンダー 219 大井篤 48 ヴォネガット,カート 218 大石英司 44 ヴォルテール 218 大力力 243 内田百間 33~34 大江健三郎 44 内山保 37 大岡昇平 40,41 宇月原晴明 35 大川周明 43 宇野千代 32 大久保桂子 256 宇野利泰 230 大海梢 14 梅崎春生 37 大島一彦 219 梅原昼 34 大島一彦 219 梅梅日出 255 大房褚 48 梅村出 255 大房市彦 219 水木輔 36,112 大塚和夫 257 瓜生津隆真 251 大野音 41 工工園遊 39 大野能走 48 大野音 41 大野音之 47 大野音 41 大野音之 47 大野音 41 大野音之 48 大野音 41 大野音之 48 大野音 41 大野音之 48 大野音 42 大野音之 48 大野音 48 大野音之 47 大野音 49 大野音之 48 大野音<		36	逢坂剛	46, 47
ヴォネガット,カート 226 大石英司 44 ヴォルテール 218 オーウェル,ジョージ 219 内田百間 33~34 大江健三郎 44 内山保 37 大岡昇平 40,41 宇月原晴明 35 大川周明 43 宇能鴻一郎 32 大久保桂子 256 宇野千代 32 大達愿二 227,228 宇野利泰 230 大河内一男 227 梅草忠夫 34 大島渚 48 梅村出 255 オースティン,ジェイン 219 浦西和彦 36,112 大塚和夫 257 瓜生津隆真 251 大貫良夫 254 大野晋 41 大野晋 42 大野祖 大野音 48 48 大野音 45 大野音 228 大京なほみ 25 大森兄弟 48 江藤淳 38,74,205,230 万崎武彦 47 江國滋 39 大塚兄弟 48 阿崎正夫 150 同田自寛 42 秋下寒寿 25 大家兄弟 48 大野谷之 47 万世永 49 江藤淳 38,74,205,230 同崎武彦 47 江原啓之 38 尾形勇 25 江藤京 39 岡本新堂 44<	上村忠男	218, 219	王城夕紀	47
ヴォネガット,カート 226 大石英司 44 ヴォルテール 218 オーウェル,ジョージ 219 内田百間 33~34 大江健三郎 44 内山保 37 大岡昇平 40,41 宇月原晴明 35 大川周明 43 宇能鴻一郎 32 大久保桂子 256 宇野千代 32 大達愿二 227,228 宇野利泰 230 大河内一男 227 梅草忠夫 34 大島渚 48 梅村出 255 オースティン,ジェイン 219 浦西和彦 36,112 大塚和夫 257 瓜生津隆真 251 大貫良夫 254 大野晋 41 大野晋 42 大野祖 大野音 48 48 大野音 45 大野音 228 大京なほみ 25 大森兄弟 48 江藤淳 38,74,205,230 万崎武彦 47 江國滋 39 大塚兄弟 48 阿崎正夫 150 同田自寛 42 秋下寒寿 25 大家兄弟 48 大野谷之 47 万世永 49 江藤淳 38,74,205,230 同崎武彦 47 江原啓之 38 尾形勇 25 江藤京 39 岡本新堂 44<	ウォー.アレグザンダー	-, -	大井篤	48
ヴォルテール 218 オーウェル・ジョージ 219 ヴォルテール 218 大内力 243 內田百間 33~34 大江健三郎 44 内山保 37 大岡昇平 40,41 宇月原晴明 35 大川周明 43 宇能鴻一郎 32 大久保桂子 256 宇野千代 32 大久保桂子 256 宇野利泰 230 大河内一男 227 梅中忠夫 34 大崎梢 14 梅崎春生 37 大島渚 48 梅村出 255 オースティン、ジェイン 219 浦西和彦 36,112 大塚和夫 257 瓜生津隆真 251 大野半 48 水六輔 37 大野谷之 47 江國滋 39 大場正史 228 校元なほみ 25 大森兄弟 48 江藤淳 38,74,205,230 同崎武正史 150 NHK取材班 38 岡崎正史 150 NHK取材班 38 同崎正史 150 NHK取財 42 同価武正 42 東京公よ 39 同本新堂		226	大石英司	44
内田百間 33~34 大江健三郎 44 内山保 37 大岡昇平 40,41 宇月原晴明 35 大川周明 43 宇能鴻一郎 32 大久保桂子 256 宇野刊泰 230 大河内一男 227 梅草忠夫 34 大崎梢 14 梅崎春生 37 大崎福 14 梅崎春生 36,112 大塚和夫 257 本中本ティン、ジェイン 219 大島渚 48 梅村坦 255 大塚和夫 257 水白津隆真 251 大塚和夫 257 大野音 41 大野音 41 大野音 45 大野神睦 48 大野神睦 48 大野神睦 48 大野神睦 48 大野神睦 48 江戸湖法 39 大泰兄弟 48 江藤淳 38,74,205,230 岡崎武志 47 江藤淳 38,74,205,230 岡崎武志 47 江藤淳 38 74 20 以田永寿 39 日本 25 大本兄弟 40 同崎武志 47 <td></td> <td>218</td> <td>オーウェル,ジョージ</td> <td>219</td>		218	オーウェル,ジョージ	219
内山保 37 大岡昇平 40,41 宇月原晴明 35 大川周明 43 宇能鴻一郎 32 大久保桂子 256 宇野千代 32 大運愿二 227,228 宇野利泰 230 大河内一男 227 梅草忠夫 34 大崎稍 14 梅崎春生 37 大島渚 48 梅村坦 255 オースティン、ジェイン 219 浦西和彦 36, 112 大塚和夫 257 水土準隆真 251 大塚和夫 257 工工 大野伴睦 48 大野伴睦 48 48 大野伴睦 48 48 江藤淳 38, 74, 205, 230 岡崎武志 47 江戸川乱歩 40 岡崎王史 150 NHK取材班 38 岡田彦介 42 東京及ムス 219 岡本太郎 44 エブリスタ 39 岡本太郎 44 エブリネット、T·S 219 小川環樹 42 円塊塔 13 小川英雄 255 円地文子 38 小川洋子 43	ヴォルテール	218	大内力	243
宇月原晴明 35 大川周明 43 宇能鴻一郎 32 大久保桂子 256 宇野刊泰 230 大河内一男 227 梅棹忠夫 34 大崎梢 14 梅崎春生 37 大島一彦 219 梅原猛 34 大島渚 48 梅村坦 255 オースティン、ジェイン 219 浦西和彦 36, 112 大塚和夫 257 瓜生津隆真 251 大野青 41 工業神隆真 251 大野青 41 大野音 41 大野半 48 江國滋 39 大野住睦 48 大野音 41 大野半 48 江藤淳 38, 74, 205, 230 岡崎武志 47 江藤淳 38, 74, 205, 230 岡崎武志 47 江藤淳 38, 74, 205, 230 岡崎武志 47 取出步力 40 岡崎正史 150 NHK取村班 38 岡崎正史 150 NHK取村班 38 岡崎正史 42 江藤淳 38 尾形勇 255 エブリスタ 39 岡本統堂	內田百閒	33~34	大江健三郎	44
宇龍鴻一郎 32 大久保桂子 256 宇野利秦 230 大河内一男 227 梅草忠夫 34 大崎梢 14 梅崎春生 37 大島渚 48 梅村坦 255 オースティン,ジェイン 219 浦西和彦 36, 112 大塚和夫 257 瓜生津隆真 251 大丁良夫 254 大野音 41 大野伴睦 48 水六輔 37 大野伴睦 48 北元なほみ 25 大泰兄弟 48 江藤淳 38, 74, 205, 230 岡崎武志 47 江藤淳 38, 74, 205, 230 岡崎武志 47 江藤淳 38, 74, 205, 230 岡崎武志 47 江原彦 38, 74, 205, 230 岡崎武志 47 江藤淳 38 岡崎正史 150 附任東孝宗 39 岡崎武志 42 江原之 39 岡本崎堂 44 北京	内山保	37	大岡昇平	40, 41
宇野千代 32 大建愿二 227, 228 宇野利泰 230 大河内一男 227 梅草忠夫 34 大崎梢 14 梅崎春生 37 大島渚 48 梅村坦 255 オースティン,ジェイン 219 浦西和彦 36, 112 大塚和夫 257 瓜生津隆真 251 大丁良夫 254 工 大野伴睦 48 48 水六輔 37 大野俗之 47 江國滋 39 大場正史 228 校元なほみ 25 大森兄弟 48 江藤淳 38, 74, 205, 230 岡崎武志 47 江原港 40 岡崎正主 150 NHK取材班 38 岡田啓介 42 榎本憲男 39 岡田啓介 42 江原啓之 38 尾形勇 255 エブリスタ 39 岡本給堂 44, 45 エリオット、T・S 219 小川環樹 42 エリオット、T・S 219 小川英雄 255 円塊塔 13 小川英雄 255 円地文子 38 小川洋子 43	宇月原晴明	35	大川周明	43
宇野利秦 梅棹忠夫 梅梅忠夫 梅原猛 230 大崎梢 大崎梢 14 大崎梢 梅原猛 34 大島渚 48 48 48 48 47 48 47 48 47 48 48 48 48 48 48 48 48 大野音 大貴良夫 大野音 大野伴睦 257 大野音 41 大野伴睦 257 大野音 41 大野伴睦 48 48 48 48 48 47 五四滋滋 49 48 48 48 48 48 48 48 47 五正殿法 40 同崎武志 47 47 47 47 48 68 68 60 60 61 61 61 61 61 61 61 61 61 61 61 61 61	宇能鴻一郎	32	大久保桂子	256
梅梅恵夫 梅崎春生 34 大島一彦 14 大島一彦 梅原猛 34 大島渚 48 48 48 48 47 48 47 48 47 48 47 48 48 48 48 48 大塚和夫 257 大墳良夫 大野音 257 大墳良夫 大野音 41 大野伴睦 工 大野伴睦 48 48 大野伴睦 48 48 大野伴睦 48 48 48 48 48 47 47 47 47 48 48 48 48 48 48 48 48 48 48 48 48 48	字野千代	32	大窪愿二	227, 228
横崎春生 37 大島一彦 219 梅原猛 34 大島渚 48 梅村坦 255 オースティン、ジェイン 219 浦西和彦 36,112 大塚和夫 257 瓜生津隆真 251 大貫良夫 254 エ 大野伴睦 48 大野僧睦 48 大野僧睦 48 大野俗之 47 江國滋 39 大場正史 228 校元なほみ 25 大森兄弟 48 岡崎武志 47 江藤淳 38,74,205,230 同崎武志 47 江藤淳 38,74,205,230 同崎正志 47 江原川乱歩 40 同崎匡史 150 NHK取村班 38 同田亨介 42 榎本憲男 39 同士貞寛 42 江原啓之 38 尾形勇 255 エブリスタ 39 同本〈郎 44,45 エブリスタ 39 同本太郎 44,45 田力マット、T·S 219 小川環樹 42 円城塔 13 小川英雄 255 円地文子 38 小川洋子 43	宇野利泰	230	大河内一男	227
権原猛 34 大島渚 48 権利担 255 オースティン、ジェイン 219 浦西和彦 36, 112 大塚和夫 257 大貴良夫 254 大野晋 41 大野伴睦 48 大野門 41 大野伴睦 48 大野代むほみ 25 大泰兄弟 48 岡崎武志 47 江殿游 38, 74, 205, 230 河崎正志 47 旧財乱歩 40 同崎匡史 150 阳崎匡史 150 阳明百介 42 榎本恵男 39 同田貞寛 42 江原啓之 38 尾形勇 255 エブリスタ 39 岡本綺堂 44, 45 円塊塔 13 小川環樹 42 円塊塔 13 小川英雄 255 円地文子 38 小川洋子 43	梅棹忠夫	34	大崎梢	14
横村坦 255 オースティン,ジェイン 219 浦西和彦 36, 112 大塚和夫 257 瓜生津隆真 251 大貫良夫 254 大野晋 41 大野伴睦 48 永六輔 37 大野裕之 47 江國滋 39 大場正史 228 校元なほみ 25 大森兄弟 48 江藤淳 38, 74, 205, 230 岡崎武志 47 江門出哉 40 岡崎正史 150 NHK取材班 38 岡田啓介 42 榎本憲男 39 岡田貞寛 42 江原啓之 38 尾形勇 255 エブリスタ 39 岡本綺堂 44, 45 エフリオット, T·S 219 小川環樹 42 円塊塔 13 小川英雄 255 円地文子 38 小川洋子 43	梅崎春生	37	大島一彦	219
浦西和彦 36, 112 大塚和夫 257 瓜生津隆真 251 大貫良夫 254 工 大野伴睦 48 永六輔 37 大野裕之 47 江國滋 39 大場正史 228 枝元なほみ 25 大森兄弟 48 江藤淳 38, 74, 205, 230 岡崎武志 47 江戸川乱歩 40 岡崎正史 150 NHK取材班 38 岡田啓介 42 榎本憲男 39 岡田貞寛 42 江戸啓之 38 尾形勇 255 エブリスタ 39 岡本太郎 44 エリオット、T·S 219 小川環樹 42 円城塔 13 小川英雄 255 円地文子 38 小川洋子 43	梅原猛	34	大島渚	48
瓜生津隆真 251 大貫良夫 254 エ 大野晋 41 大野伴睦 48 永六輔 37 大野裕之 47 江國滋 39 大場正史 228 枝元なほみ 25 大森兄弟 48 江藤淳 38, 74, 205, 230 岡崎武志 47 江戸川乱歩 40 岡崎正史 150 NHK取材班 38 岡田啓介 42 榎本憲男 39 岡田貞寛 42 エブリスタ 39 岡本綸堂 44, 45 エブリスタ 39 岡本太郎 44 エリオット、T·S 219 小川環樹 42 円城塔 13 小川英雄 255 円地文子 38 小川洋子 43	梅村坦	255	オースティン,ジェイン	219
エ 大野晋 41 水六輔 37 大野裕之 47 江國滋 39 大場正史 228 枝元なほみ 25 大森兄弟 48 江藤淳 38, 74, 205, 230 岡崎武志 47 江戸川乱歩 40 岡崎正史 150 NHK取材班 38 岡田啓介 42 榎本憲男 39 岡田貞寛 42 エブリスタ 39 岡本綸堂 44, 45 エブリスタ 39 岡本太郎 44 エラスムス 219 岡本太郎 44 エリオット、T·S 219 小川環樹 42 円城塔 13 小川英雄 255 円地文子 38 小川洋子 43	浦西和彦	36, 112	大塚和夫	257
土 大野住睦 48 永六輔 37 大野裕之 47 江國滋 39 大場正史 228 枝元なはみ 25 大森兄弟 48 江藤淳 38, 74, 205, 230 岡崎武志 47 江戸川乱歩 40 岡崎匡史 150 NHK取材班 38 岡田啓介 42 榎本憲男 39 岡田貞寛 42 江戸啓之 38 尾形勇 255 エブリスタ 39 岡本太郎 44 エラスムス 219 岡本太郎 44 エリオット、T·S 219 小川環樹 42 円城塔 13 小川英雄 255 円地文子 38 小川洋子 43	瓜生津隆真	251	大貫良夫	254
大野伴睦 48 永大輔 37 大野裕之 47 江國滋 39 大場正史 228 校元なほみ 25 大森兄弟 48 江藤淳 38, 74, 205, 230 岡崎武志 47 江戸川乱歩 40 岡崎匡史 150 NHK取材班 38 岡田啓介 42 榎本憲男 39 同社貞寛 42 江原啓之 38 尾形勇 255 エブリスタ 39 岡本新堂 44, 45 エラスムス 219 「一本木郎 44 エリオット、T·S 219 小川環樹 42 円城塔 13 小川英雄 255 円地文子 38 小川洋子 43	т		大野晋	41
江國滋 39 大場正史 228 枝元なほみ 25 大森兄弟 48 江藤淳 38, 74, 205, 230 岡崎武志 47 江戸川乱歩 40 岡崎匡史 150 NHK取材班 38 岡田啓介 42 榎本憲男 39 岡田貞寛 42 江原啓之 38 尾形勇 255 エブリスタ 39 岡本綺堂 44, 45 エラスムス 219 岡本太郎 44 エリオット、T・S 219 小川環樹 42 円城塔 13 小川英雄 255 円地文子 38 小川洋子 43			大野伴睦	48
技元なほみ 25 大森兄弟 48 25 大森兄弟 38,74,205,230 同崎武志 47 27 27 27 28 28 28 28 2	永六輔	37	大野裕之	47
江戸川乱歩 38, 74, 205, 230 岡崎武志 47 江戸川乱歩 40 岡崎匡史 150 NHK取材班 38 岡田啓介 42 榎本憲男 39 岡田貞寛 42 江原啓之 38 尾形勇 255 エブリスタ 39 岡本綺堂 44, 45 エラスムス 219 岡本太郎 44 エリオット、T・S 219 小川環樹 42 円城塔 13 小川英雄 255 円地文子 38 小川洋子 43	江國滋	39	大場正史	228
江戸川乱歩 40 岡崎匡史 150 NHK取材班 38 岡田啓介 42 榎本憲男 39 岡田貞寛 42 江原啓之 38 尾形勇 255 エブリスタ 39 岡本綺堂 44,45 エラスムス 219 岡本太郎 44 エリオット、T・S 219 小川環樹 42 円城塔 13 小川英雄 255 円地文子 38 小川洋子 43	枝元なほみ		大森兄弟	48
NHK取材班 38 岡田啓介 42 榎本憲男 39 岡田貞寛 42 江原啓之 38 尾形勇 255 エブリスタ 39 岡本綺堂 44,45 エラスムス 219 岡本太郎 44 エリオット、T・S 219 小川環樹 42 円城塔 13 小川英雄 255 円地文子 38 小川洋子 43		38, 74, 205, 230		47
榎本憲男 39 岡田貞寛 42 江原啓之 38 尾形勇 255 エブリスタ 39 岡本綺堂 44,45 エラスムス 219 岡本太郎 44 エリオット、T・S 219 小川環樹 42 円城塔 13 小川英雄 255 円地文子 38 小川洋子 43				150
江原啓之 38 尾形勇 255 エブリスタ 39 岡本綺堂 44,45 エラスムス 219 岡本太郎 44 エリオット、T・S 219 小川環樹 42 円城塔 13 小川英雄 255 円地文子 38 小川洋子 43	,		,	42
エブリスタ 39 岡本綺堂 44, 45 エラスムス 219 岡本太郎 44 エリオット, T·S 219 小川環樹 42 円城塔 13 小川英雄 255 円地文子 38 小川洋子 43			,	
エラスムス 219 岡本太郎 44 エリオット, T·S 219 小川環樹 42 円城塔 13 小川英雄 255 円地文子 38 小川洋子 43			· - · · · · ·	255
エリオット, T·S 219 小川環樹 42 円城塔 13 小川英雄 255 円地文子 38 小川洋子 43				
円城塔 13 小川英雄 255 円地文子 38 小川洋子 43	· ·			
円地文子 38 小川洋子 43	· ·			
11 - 11				
遠藤周作				
	遠藤周作	38	荻原魚雷	37, 42, 164

池内紀	25	伊東俊太郎	24
池上永一	31	伊藤隆	213, 261
池上俊一	256	伊藤比呂美	24, 25
池上冬樹	204	稲泉連	24
池澤夏樹	15, 16	稲越功一	188
池田晶子	23	いぬいとみこ	32
池田廉	233	乾ルカ	26, 27
池田徳眞	26	井上荒野	25, 26
池田満寿夫	16	井上清	242
池田理代子	268	井上浩一	256
池波正太郎	16	井上さつき	32
伊坂幸太郎	26	井上太郎	23
石射猪太郎	17	井上ひさし	18, 19
石井進	241	井上裕正	257
石井英子	29	井上光貞	29, 240
石井正己	31	井上靖	19
石井睦美	28	井上祐美子	23
石井桃子	32	猪木武徳	259
石垣りん	31	猪木正道	20
石川桂郎	27	猪瀬直樹	24
石川達三	17	伊原弘	255
石川智健	27	井伏鱒二	19, 20, 72
石澤良昭	256	今井清一	243
石田五郎	24	今邑彩	20~22
石田梅岩	29	今村翔吾	32
石津朋之	29, 220, 221	今村均	28
石ノ森章太郎	17, 243, 262~265	色川大吉	20, 242
石原莞爾	20	色川武大	20
石原慎太郎	179	岩生成一	241
石光真清	17	岩崎力	237
石光真人	17	岩村暢子	24
石牟礼道子	26	岩室忍	29~31
磯部浅一	26	ウ	
一郷正道	251		-
五木寛之	17	ヴァレリー,ポール	218
井筒俊彦	18	ヴィーコ,ジャンバッティスタ	
伊藤文	237	ヴェーバー,マックス	218
伊東潤	28, 29	上田秀人	35, 36

著訳編者名索引

ア		阿部公彦	150
		天野純希	13
愛川晶	11, 12	アミの会	14
相川司	11	網野徹哉	257
愛新覚羅顕琦	7	彩瀬まる	13
愛新覚羅浩	11	綾部真弥	201
会田弘継	13	鮎川哲也	14
会田雄次	4	新井潤美	222
アウグスティヌス	218	新井素子	7
青木和夫	240	荒川洋治	14
青木保	4	嵐山光三郎	10
青柳いづみこ	9, 10	荒牧典俊	251, 252
青山七恵	12	有田八郎	14
赤川次郎	4, 5	有馬学	259
赤阪賢	257	有吉佐和子	6
赤松利市	14	安西水丸	14, 215
阿川佐和子	8, 9	安藤宏基	10
阿川弘之	5	安藤百福発明記念館	11
秋山香乃	105	安藤祐介	15
秋山真之	13	安東能明	11
秋山徳蔵	10	安野光雅	11
明野照葉	9	1	
朝井リョウ	13		
阿桜世記	15	飯尾潤	213
浅田彰	7	飯塚容	237
浅田次郎	7, 8	井浦祥二郎	31
あさのあつこ	12, 13	伊岡瞬	29
朝比奈隆	7	五百旗頭真	259
足立巻一	6	五十嵐武士	257
阿部昭	6	いがらしゆみこ	244, 245
阿部賢一	228	生島治郎	15
安部公房	6	生田耕作	224, 227
安部讓二	199	生田滋	256
阿部知二	219	池井戸潤	27

わたしの献立日記(沢村貞子)	84
私の作家評伝(小島信夫)	79
私の大事な場所(ドナルド・キーン)	221
私の食べ歩き(獅子文六)	98
私の濹東綺譚 増補新版(安岡章太郎)	193
私はたゆたい、私はしずむ(石川智健) 27
海神の島(池上永一)	31
渡邉恒雄回顧録(御厨貴 監修 伊藤)	~
飯尾潤 聞き手)	213
和辻哲郎座談(和辻哲郎)	213
新装版マンガ日本の歴史2倭の五王と	大和
王権(石ノ森章太郎)	262
嗤う伊右衛門(京極夏彦)	66
笑ゥせぇるすまん①~⑤(藤子不二版	#(A)
277	, 278
笑うハーレキン(道尾秀介)	185
ワルキューレ 巡査長 真行寺弘道(榎本語	憲男)
	39

レインコートを着た犬(吉田篤弘) 209	63
歴史と戦略(永井陽之助) 146	ロシア的人間 新版(井筒俊彦) 18
歴史に消えたパトロン謎の大富豪、赤星鉄	ロシア文学を学びにアメリカへ? 増補版
馬(与那原恵) 212	屋根の上のバイリンガル(沼野充義) 151
歴史入門(フェルナン・ブローデル 金塚貞	路上のジャズ(中上健次) 143
文訳) 231	魯肉飯のさえずり(温又柔) 48
歴史の世界から(司馬遼太郎) 92	ロブション自伝(ジョエル・ロブション 伊
歴史のなかの解诟同時代篇(司馬遼太郎)	藤文訳) 237
96	ロボット RUR(カレル・チャペック 阿部
歴史の中の日本(司馬遼太郎) 92	賢一訳) 228
歴史の舞台文明のさまざま(司馬遼太郎) 93	ロマネ・コンティの里からぶどう酒の悦し
歴史を応用する力(宮城谷昌光) 183	みを求めて(戸塚真弓) 132
裂壊 警視庁失踪課·高城賢吾(堂場瞬一) 133	論語(貝塚茂樹 訳注) 49
Red(島本理生) 100	7
連合艦隊 参謀長の回想(草鹿龍之介) 73	
聯愁殺新装版(西澤保彦) 150	若い読者のための世界史改訂版(エルン
廉太郎ノオト(谷津矢車) 200	スト·H·ゴンブリッチ 中山典夫 訳) 226
連弾(佐藤青南) 87	若き芸術家たちへねがいは「普通」(佐藤忠
蓮如一われ深き淵より一(五木寛之) 17	良/安野光雅) 11
П	完全版 若き日と文学と(辻邦生/北杜夫)
	128
老後の資金がありません(垣谷美雨) 59	わが人生処方(吉田健一) 203
老子(小川環樹 訳注) 42	わが人生処方(吉田健一) 203 わが青春の台湾 わが青春の香港(邱永
老子(小川環樹 訳注) 42	わが青春の台湾 わが青春の香港(邱永
老子(小川環樹 訳注) 42 老人初心者の覚悟(阿川佐和子) 9 老人初心者のたくらみ(阿川佐和子) 9 浪漫疾風録(生鳥治郎) 15	わが青春の台湾 わが青春の香港(邱永 漢) 63
老子(小川環樹 訳注) 42 老人初心者の覚悟(阿川佐和子) 9 老人初心者のたくらみ(阿川佐和子) 9	わが青春の台湾 わが青春の香港(邱永 漢) 63 わが青春無頼帖 増補版(柴田錬三郎) 96
老子(小川環樹 訳注) 42 老人初心者の覚悟(阿川佐和子) 9 老人初心者のたくらみ(阿川佐和子) 9 浪漫疾風録(生鳥治郎) 15	わが青春の台湾 わが青春の香港(邱永 漢) 63 わが青春無頼帖 増補版(柴田錬三郎) 96 吾輩はライ麦畑の青い鳥 名作うしろ読み
老子(小川環樹 訳注) 42 老人初心者の覚悟(阿川佐和子) 9 老人初心者のたくらみ(阿川佐和子) 9 浪漫疾風録(生鳥治郎) 15 ローマの歴史(I・モンタネッリ 藤沢道郎	わが青春の台湾 わが青春の香港(邱永 漢) 63 わが青春無頼帖 増補版(柴田錬三郎) 96 吾輩はライ麦畑の青い鳥 名作うしろ読み (斎藤美奈子) 86
老子(小川環樹 訳注) 42 老人初心者の覚悟(阿川佐和子) 9 老人初心者のたくらみ(阿川佐和子) 9 浪漫疾風録(生鳥治郎) 15 ローマの歴史(I・モンタネッリ 藤沢道郎 訳) 236	わが青春の台湾 わが青春の香港(邱永 漢) 63 わが青春無頼帖 増棚版(柴田錬三郎) 96 吾輩はライ麦畑の青い鳥 名作うしろ読み (斎藤美奈子) 86 わが百味真髄(檀一雄) 118
老子(小川環樹 訳注) 42 老人初心者の覚悟(阿川佐和子) 9 老人初心者のたくらみ(阿川佐和子) 9 浪漫疾風録(生鳥治郎) 15 ローマの歴史(I・モンタネッリ 藤沢道郎 訳) 236 60代、変えていいコト、変えたくないモノ	わが青春の台湾 わが青春の香港(邱永 漢) 63 わが青春無頼帖 増棚版(柴田錬三郎) 96 吾輩はライ麦畑の青い鳥 名作うしろ読み (斎藤美奈子) 86 わが百味真髄(檀一雄) 118
老子(小川環樹 訳注) 42 老人初心者の覚悟(阿川佐和子) 9 老人初心者のたくらみ(阿川佐和子) 9 浪漫疾風録(生島治郎) 15 ローマの歴史(I・モンタネッリ 藤沢道郎 訳) 236 60代、変えていいコト、変えたくないモノ (岸本葉子) 66	わが青春の台湾 わが青春の香港(邱永 漢) 63 わが青春無頼帖 増補版(柴田錬三郎) 96 吾輩はライ麦畑の青い鳥 名作うしろ読み (斎藤美奈子) 86 わが百味真髄(檀一雄) 118 わが封殺せしリリシズム(大鳥渚 高崎俊 夫編) 48
老子(小川環樹 訳注) 42 老人初心者の覚悟(阿川佐和子) 9 老人初心者のたくらみ(阿川佐和子) 9 浪漫疾風録(生島治郎) 15 ローマの歴史(I・モンタネッリ 藤沢道郎 訳) 236 60代、変えていいコト、変えたくないモノ (岸本葉子) 66 対談集 六人の橋本治(橋本治) 155	わが青春の台湾わが青春の香港(邱永 漢) 63 わが青春無頼帖 増棚版(柴田錬三郎) 96 吾輩はライ麦畑の青い鳥 名作うしろ読み (斎藤美奈子) 86 わが百味真髄(檀一雄) 118 わが封殺せしリリシズム(大鳥渚 高崎俊 夫編) 48
老子(小川環樹 訳注) 42 老人初心者の覚悟(阿川佐和子) 9 老人初心者のだ悟(阿川佐和子) 9 浪漫疾風録(生島治郎) 15 ローマの歴史(I・モンタネッリ 藤沢道郎 訳) 236 60代、変えていいコト、変えたくないモノ (岸本葉子) 66 対談集 六人の橋本治(橋本治) 155 鹿鳴館の貴婦人 大山捨松 日本初の女子留	わが青春の台湾 わが青春の香港(邱永 漢) 63 わが青春無頼帖 増棚版(柴田錬三郎) 96 吾輩はライ麦畑の青い鳥 名作うしろ読み (斎藤美奈子) 86 わが百味真髄(檀一雄) 118 わが封殺せしリリシズム(大鳥渚 高崎俊 夫編) 48 わざと忌み家を建てて棲む(三津田信三) 186 忘れられた日本(ブルーノ・タウト 篠田英 雄 編訳) 228
老子(小川環樹 訳注) 42 老人初心者の覚悟(阿川佐和子) 9 老人初心者のたくらみ(阿川佐和子) 9 浪漫疾風録(生島治郎) 15 ローマの歴史(I・モンタネッリ 藤沢道郎 訳) 236 60代、変えていいコト、変えたくないモノ (岸本葉子) 66 対談集 六人の橋本治(橋本治) 155 鹿鳴館の貴婦人 大山捨松 日本初の女子留 学生(久野明子) 71	わが青春の台湾 わが青春の香港(邱永 漢) 63 わが青春無頼帖 増棚版(柴田錬三郎) 96 吾輩はライ麦畑の青い鳥 名作うしろ読み (斎藤美奈子) 86 わが百味真髄(檀一雄) 118 わが封殺せしリリシズム(大島渚 高崎俊 夫編) 48 わざと忌み家を建てて棲む(三津田信三) 186 忘れられた日本(ブルーノ・タウト 篠田英 雄 編訳) 228 わたしたちの秘密(中江有里) 148
老子(小川環樹 訳注) 42 老人初心者の覚悟(阿川佐和子) 9 老人初心者のたくらみ(阿川佐和子) 9 浪漫疾風録(生島治郎) 15 ローマの歴史(I・モンタネッリ 藤沢道郎 訳) 236 60代、変えていいコト、変えたくないモノ (岸本葉子) 66 対談集 六人の橋本治(橋本治) 155 鹿鳴館の貴婦人 大山捨松 日本初の女子留 学生(久野明子) 71 魯山人書論(北大路魯山人 平野雅章編)	わが青春の台湾 わが青春の香港(邱永 漢) 63 わが青春無頼帖 増輔版(柴田錬三郎) 96 吾輩はライ麦畑の青い鳥 名作うしろ読み (斎藤美奈子) 86 わが百味真髄(檀一雄) 118 わが封殺せしリリシズム(大島渚 高崎俊 夫編) 48 わざと忌み家を建てて棲む(三津田信三) 186 忘れられた日本(ブルーノ・タウト 篠田英 雄 編訳) 228
老子(小川環樹 訳注) 42 老人初心者の覚悟(阿川佐和子) 9 老人初心者のだ悟(阿川佐和子) 9 老人初心者のたくらみ(阿川佐和子) 9 浪漫疾風録(生島治郎) 15 ローマの歴史(I・モンタネッリ 藤沢道郎 訳) 236 60代、変えていいコト、変えたくないモノ (岸本葉子) 66 対談集 六人の橋本治(橋本治) 155 鹿鳴館の貴婦人 大山捨松 日本初の女子留 学生(久野明子) 71 魯山人書論(北大路魯山人 平野雅章 編) 63	わが青春の台湾 わが青春の香港(邱永 漢) 63 わが青春無頼帖 増輔版(柴田錬三郎) 96 吾輩はライ麦畑の青い鳥 名作うしろ読み (斎藤美奈子) 86 わが百味真髄(檀一雄) 118 わが封殺せしリリシズム(大鳥渚 高崎俊 夫編) 48 わざと忌み家を建てて棲む(三津田信三) 186 忘れられた日本(ブルーノ・タウト 篠田英 雄 編訳) 228 わたしたちの秘密(中江有里) 148

夜に猫が身をひそめるところ ミルリト	・ン探	良寛(水上勉)	179
偵局(吉田音 吉田篤弘 絵)	210	猟奇歌 夢野久作歌集(夢野久作)	203
夜の一ぱい(田辺聖子 浦西和彦編)	112	両刃の斧(大門剛明)	120
夜の公園(川上弘美)	53	春夏秋冬 料理王国(北大路魯山人)	63
夜の終焉(上・下)(堂場瞬一)	134	料理心得帳(辻嘉一)	127
夜の橋(藤沢周平)	164	料理歳時記(辰巳浜子)	111
夜の果てへの旅新装版(上・下)(セリー)	ヌ	料理のお手本(辻嘉一)	127
生田耕作 訳)	227	料理のコツ(秋山徳蔵)	10
夢の上夜を統べる王と六つの輝晶1	~	料理の四面体(玉村豊男)	117
3 (多崎礼)	121	リンクス(矢月秀作)	196
夜をゆく飛行機(角田光代)	54	リンクス II Revive(矢月秀作)	196
ラ		リンクスIII Crimson(矢月秀作)	196
		臨済録(柳田聖山 訳)	200
落語刑事サダキチ 神楽坂の赤犬(愛川)	晶))L	
	12		
落語刑事サダキチ 泥棒と所帯をもった	女(愛	ルーキー 刑事の挑戦・一之瀬拓真(堂場	瞬一)
川晶)	12		134
落語刑事サダキチ 埋蔵金伝説と猫の恩	返し	ルームメイト(今邑彩)	21
(愛川晶)	12	流転の王妃の昭和史(愛新覚羅浩)	11
ラスト・コード(堂場瞬一)	135	ルナティックス 月を遊学する(松岡正	剛)
落花(澤田瞳子)	86		173
落花は枝に還らずとも会津藩士・秋月	第次	流人道中記(上·下)(浅田次郎)	8
郎(上·下)(中村彰彦)	144	ルネサンスの歴史(上) 黄金世紀のイ	
ラバウル戦線異状なし現地司令長官の	回	(I・モンタネッリ/R・ジェルヴァー	ゾ
想(草鹿任一)	73	藤沢道郎 訳)	236
1)		ルネサンスの歴史(下) 反宗教改革の	
		ア(I・モンタネッリ/R・ジェルヴァ・	ーゾ
利休の死 戦国時代小説集(井上靖)	19	藤沢道郎 訳)	236
陸軍省軍務局と日米開戦(保阪正康)		ルネッサンスの光と闇芸術と精神風	土(上・
六韜(林富士馬 訳)	157	下)(高階秀爾)	108
理趣経(松長有慶)	171	ルパン三世①~⑧(モンキー・パンチ)
新装版マンガ日本の歴史3 律令国家の原	戊立	28	0, 281
(石ノ森章太郎)	262	ルルドへの旅ノーベル賞受賞医が見た	
リデルハート戦略家の生涯とリベラルな	戦争	の泉」(アレクシー・カレル 田隅恒生	: 訳)
観(石津朋之)	29		220
リビング(重松清)	99	ν V	
大乗仏典14 龍樹論集(梶山雄一/瓜生津	丰隆		
真訳)	251	レイテ戦記(一)~(四)(大岡昇平)	40

山の人生マタギの村から(根深誠) 151	(九条菜月) 72
闇医者おゑん秘録帖(あさのあつこ) 12	ゆら心霊相談所4座敷わらしを連れ戻せ
手習重兵衛 闇討ち斬 新装版(鈴木英治) 104	(九条菜月) 72
闇の獄(上・下)(富樫倫太郎) 139	ゆら心霊相談所5 あの世から花束を(九条
闇の歯車(藤沢周平) 164	菜月) 72
うぽっぽ同心十手綴り 病み蛍(坂岡真) 89	ゆりかごで眠れ(上·下) 新装版(垣根涼介)
闇夜の鴉(富樫倫太郎) 139	58
柔らかい個人主義の誕生 増補新版(山崎	3
正和) 194	
	良いおっぱい 悪いおっぱい [完全版](伊
<u></u>	藤比呂美) 24
大乗仏典7 維摩経·首楞厳三昧経(長尾雅	八日目の蟬(角田光代) 54
人/丹治昭義:訳) 251	陽暉楼(宮尾登美子) 180
幽囚回顧録(今村均) 28	養生訓(貝原益軒 松田道雄 訳) 49
ユートピア(トマス・モア 澤田昭夫訳)	雍正帝中国の独裁君主(宮崎市定) 181
236	養老孟司の幸福論まち、ときどき森(養老孟
手習重兵衛 夕映 之橋(鈴木英治) 103	司) 208
誘爆 刑事の挑戦・一之瀬拓真(党場瞬一) 135	改訂版 ヨーロッパ史における戦争(マイ
愉快なる地図台湾・樺太・パリへ(林芙美子)	ケル・ハワード 奥村房夫/奥村大作 訳)
間になる地区 日停 権太 ハウ 、(外央矢1)	230
130 雪あかり日記/せせらぎ日記(谷口吉郎)	230 ヨーロッパ諸学の危機と超越論的現象
121	学(E・フッサール 細谷恒夫/木田元
雪の階(上·下)(奥泉光) 44	訳) 231
新装版 雪虫 刑事·鳴沢了(堂場瞬一) 136	よこまち余話(木内昇) 67
幸村を討て(今村翔吾) 32	吉井勇全歌集(吉井勇) 211
掌の読書会 柚木麻子と読む 林芙美子(林	吉田茂とその時代(上・下)(ジョン・ダワー大
芙美子 柚木麻子 編) 156	窪 愿二 訳) 227, 228
由布院ものがたり「玉の湯」溝口薫平に聞く	吉本隆明 江藤淳 全対話(吉本隆明/江
(野口智弘) 152	藤淳) 205
夢の浮橋(谷崎潤一郎) 115	吉行淳之介娼婦小説集成(吉行淳之介)
ゆめはるか吉屋信子 秋灯机の上の幾山河	206
(上·中·下)(田辺聖子) 113	吉行淳之介掌篇全集(吉行淳之介) 206
夢も定かに(澤田瞳子) 86	よその島(井上荒野) 26
ゆら心霊相談所 消えた恩師とさまよう影(九	余白の愛(小川洋子) 43
条菜月) 72	夜ふかしの本棚(朝井リョウ/円城塔/窪
ゆら心霊相談所2 キャンプ合宿と血染めの	美澄/佐川光晴/中村文則/山崎ナオコ
手形(九条菜月) 72	ー ラ) 13
ゆら心霊相談所3火の玉寺のファントム	寄り添って老後(沢村貞子) 84

と応仁の乱(石ノ森章太郎)	263	もぐら 乱(矢月秀作)	195
*		もぐら新章 血脈(矢月秀作)	197
		もぐら伝 ~狼~ (矢月秀作)	197
マンガギリシア神話3 冥界のオルフェ	ウス	喪黒福次郎の仕事 新装版(藤子不二)	推(A)
(里中満智子)	252		165
名作うしろ読み(斎藤美奈子)	86	まんぷく旅籠 朝日屋 もちもち蒸しあれ	bび
名人に香車を引いた男 升田幸三自伝	(升田	の祝い膳(高田在子)	123
幸三)	173	もっと塩味を!(林真理子)	156
命令の不条理逆らう部下が組織を伸ば	す(菊	素子の碁 サルスベリがとまらない(新井	素子)
澤研宗)	69		7
うぽっぽ同心終活指南(二) 夫婦小僧(坂)	岡真)	モナ・リザの背中(吉田篤弘)	209
	89	物語が、始まる(川上弘美)	53
めざめ(赤川次郎)	4	物語「京都学派」知識人たちの友情と暮	藤
目白雑録Ⅰ日々のあれこれ(金井美恵子		(竹田篤司)	121
目白雑録Ⅱ 日々のあれこれ(金井美恵子		ものぐさ精神分析 増補新版(岸田秀)	62
目白雑録Ⅲ 日々のあれこれ(金井美恵子		もののふの国(天野純希)	13
シリーズ日本の近代 メディアと権力(佐	之本	桃仙人 小説 深沢七郎(嵐山光三郎)	10
隆)	260	モラトリアム人間の時代(小此木啓	岳) 42
メフィスト惨歌 藤子·F·不二雄SF短篇		t	
(藤子·F·不二雄)	273		
目まいのする散歩(武田泰淳)	109	手習重兵衛 刃舞 新装版(鈴木英治)	104
男子厨房学入門(玉村豊男)	117	野球にときめいて王貞治、半生を語る	
モ		治	47
destable and the residue of the Lower In the	colon III-re	野球は人生そのものだ(長嶋茂雄)	147
新装版マンガ日本の歴史9蒙古襲来と		約束の河(堂場瞬一)	133
幕府の成立(石ノ森章太郎)	263	優しいおとな(桐野夏生)	69
孟嘗君と戦国時代(宮城谷昌光)	184	やさしい猫(中島京子)	146
もうひとつの季節(保坂和志)	167	安岡章太郎 戦争小説集成(安岡章太	,
盲目物語 他三篇(谷崎潤一郎)	116		193
もう別れてもいいですか(垣谷美雨)	59	野生の棕櫚(フォークナー 加島祥造	
燃える波(村山由佳)	189		232
もぐら(矢月秀作)	195	やちまた(上・下)(足立巻一)	6
もぐら 戒(矢月秀作)	196	谷根千文学傑作選(森まゆみ編)	192
もぐら 凱(上・下)(矢月秀作)	196	屋根屋(村田喜代子)	189
もぐら 讐(矢月秀作)	195	うぽっぽ同心十手綴り 藪雨(坂岡真)	89
もぐら 醒(矢月秀作)	196	敗れても敗れても東大野球部「百年」	
もぐら () 影野竜司(矢月秀作)	197	戦(門田隆将)	61
もぐら 闘(矢月秀作)	196	ヤマトタケル①~③(安彦良和)	201

訳 林屋永吉 訳) 237	213
繭の密室 警視庁捜査一課・貴島柊志(今邑彩)	御子柴くんの甘味と捜査(若竹七海) 213
网络亚普加州美国一部,其局核心(万巴杉)	三島由紀夫(橋川文三) 159
迷い猫あずかってます(金井美恵子) 49	三島由紀夫 石原慎太郎 全対話(三島由
真夜中の太陽(米原万里) 208	紀夫/石原慎太郎) 179
完訳マルコムX自伝(上・下)(マルコムX	三島由紀夫おぼえがき(澁澤龍彦) 96
濱本武雄 訳) 234	水木しげるの戦場 従軍短篇集(水木しげ
まるさんかく論理学 数学的センスをみがく	る) 278
(野崎昭弘) 152	水木しげるの不思議旅行(水木しげる)
マレー蘭印紀行(金子光晴) 50	180
マレ・サカチのたったひとつの贈物(王	ミステリーの系譜(松本清張) 172
城夕紀) 47	水なき雲(三浦綾子) 178
マンガ旧約聖書 1 創世記(里中満智子)	手習重兵衛 道連れの文(鈴木英治) 103
261	みちのくの人形たち(深沢七郎) 163
マンガ旧約聖書2出エジプト記/レビ記他	新装版マンガ日本の歴史17満ちる社会と米
(里中満智子) 261	将軍吉宗(石ノ森章太郎) 264
マンガ旧約聖書3 士師記/サムエル記他	密教とはなにか宇宙と人間(松長有慶) 172
(里中満智子) 261	密告の正午(赤川次郎) 5
まんが道①~④(藤子不二雄風) 275, 276	水底のスピカ(乾ルカ) 27
卍(まんじ)他二篇(谷崎潤一郎) 116	うぽっぽ同心十手裁き 蓑虫(坂岡真) 89
卍どもえ(辻原登) 130	ミミのこと 他二篇(田中小実昌) 112
卍の殺人(今邑彩) 22	身もこがれつつ 小倉山の百人一首(周防柳)
マンスフィールド・パーク(ジェイン・オー	106
スティン 大島一彦 訳) 219	みんな山が大好きだった(山際淳司) 194
田辺聖子の 万葉散歩(田辺聖子) 113	
`	
	無意味なものと不気味なもの(春日武彦)
ミーナの行進(小川洋子) 43	60
三浦老人昔話 岡本綺堂読物集一(岡本綺堂)	向かい風で飛べ!(乾ルカ) 26
44	夢幻(上·下)(上田秀人) 36
見えざる貌 刑事の挑戦・一之瀬拓真(堂場瞬	新装版 娘始末 闕所物奉行 裏帳合(五)(上田秀
—) 135	人) 35
味覚極楽(子母澤寛) 97	夢声戦争日記 抄 敗戦の記(徳川夢声) 141
マンガ日本の古典23 三河物語(安彦良和)	夢声戦中日記(徳川夢声) 141
246	無想庵物語(山本夏彦) 194
三木清 戦間期時事論集 希望と相克(三木	ムツゴロウ麻雀物語(畑正憲) 153
清 長山靖牛編) 184	宗方姉妹(大佛次郎) 42
御子柴くんと遠距離バディ(若竹七海)	新装版マンガ日本の歴史11室町幕府の衰退
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	

ほくの天好きな青髭(庄司薫) 98 ぼくのミステリ・マップ 推理評論・エッセイ 集成(旧村隆一) 118 ほくは神様 藤子・F・不二雄S F 短篇集②(藤子・F・不二雄) 273 ぼくもいくさに征くのだけれど 竹内浩三 の詩と死(稲泉連) 24 佐藤春夫中国見聞録 星 / 南方紀行(佐藤春夫) 87 星勢(野尻抱影/山口晋子) 151 保守思想のための39章(西部邁) 148 星を掬う(町田そのこ) 177 大乗仏典4 法華経耳(松濤誠藤/長尾雅人/丹治昭義 訳) 250 ほのぼの路線バスの旅(田中小実昌) 111 ホモ・ルーデンス(ホイジンガ 高橋英夫 訳) 250 ほのぼの略線バスの旅(田中小実昌) 111 ホモ・ルーデンス(ホイジンガ 高橋英夫 訳) 250 ほのぼの路線バスの旅(田中小実昌) 111 ホワイト・ティース(上・下)(ゼイディー・スミス 小竹田美子 訳) 227 本の南藤大記(中野孝次) 148 ボロ家の春秋(梅崎春生) 37 ほろよい味の旅(田中小実昌) 111 ホワイト・ティース(上・下)(ゼイディー・スミス 小竹田美子 訳) 227 本の南岳大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大	僕と彼女の左手(辻堂ゆめ)	130	翻弄 盛親と秀忠(上田秀人)	36
ほくのミステリ・マップ 推理評論・エッセイ 集成(田村隆一) 118 ほくは神様 藤子・F・不二雄S F 短篇集①(藤子・F・不二雄) 212 四寺と死(稲泉連) 24 佐藤春夫中国児間録星 / 南方紀行(佐藤春夫) 25 屋徳(野尻抱影/山口誓子) 151 保守思想のための39章(西部邁) 148 屋を掬う(町田そのこ) 177 大乗仏典4 法華経I (松濤誠廉/ 長尾雅人////////////////////////////////////	ぼくの大好きな青髭(庄司薫)	98	7	
選くは神様 藤子・F・不二雄S F 短篇集① 摩子・F・不一雄 273 ほくもいくさに征くのだけれど 竹内浩三 の詩と死(稲泉連) 24 佐藤春夫中国見間縁星 / 南方紀行(佐藤春夫) 87 星戀(野尻抱影/山口誓子) 151 保守思想のための39章(西部邁) 148 星を掬う(町田そのこ) 177 大乗仏典4 法華経 I (松濤誠廉/ 号后昭義 / 上紹隆 訳) 250 ほのほの路線バスの旅(田中小実昌) 111 ホモ・ルーデンス(ホイジンガ 高橋英夫 訳) 233 惚れるマナー(中央公論新社編) 126 滅びの前のシャングリラ(田良ゆう) 148 ボロ家の春秋(梅崎春生) 37 ほろよい味の旅(田中小実昌) 111 ホワイト・ティース(止・下)(ゼイディース ス 小竹由美子 訳) 227 本郷南富士ホテル(近藤高枝) 73 本郷南富士ホテル(近藤高枝) 74 香港・濁水渓 増補版(邱永漢) 63 子習重兵衛 梵鐘 新装版(鈴木英治) 104 本で床は抜けるのか(西中田靖) 150 本や夢の灯は消えず 席亭 石井英子一代記 本牧亭の灯は消えず 席亭 石井英子一代記 本称 網次の 第 (三浦哲郎) 178 本牧亭の灯は消えず 席亭 石井英子一代記 大郎 細谷正充編) 150 本の中部音で 増補新版(山口昌男) 178 本牧亭の灯は消えず 席亭 石井英子一代記 大郎 細谷正充編) 150 本の中部音で 増補新版(山口昌男) 178 本牧亭の灯は消えず 席亭 石井英子一代記 大郎 細谷正充編) 150 本の中部音で 増補新版(山口昌男) 178 本牧亭の灯は消えず 席亭 石井英子一代記 大郎 細谷正元編) 150 本郎 細谷原に連右郎的 178 本牧亭の灯は消えず 席亭 石井英子一代記 大郎 細谷正元編) 150 上京 日本	ぼくのミステリ・マップ 推理評論・エ	ッセイ		
子・下・不二維) 273	集成(田村隆一)	118	迷子の眠り姫 新装版(赤川次郎)	4
ほくもいくさに征くのだけれど 竹内浩三	ぼくは神様 藤子・F・不二雄SF短篇集	1)(藤	埋葬(横田創)	212
真 24 佐藤春夫中国見聞録 星/南方紀行(佐藤春 夫) 87 星戀(野尻抱影/山口誓子) 151 保守思想のための39章(西部邁) 148 星を掬う(町田そのこ) 177 大乗仏典4 法華経1 (松濤誠康/長尾雅人/ 丹治昭義 評) 250 大乗仏典5 法華経1 (松濤誠康/月治昭義 大生紹隆 訳) 250 ほのほの路線バスの旅(田中小実昌) 111 ホモ・ルーデンス(ホイジンガ 高橋英夫) 233 惚れるマナー(中央公論新社 編) 126 滅びの前のシャングリラ(凪良ゆう) 148 ボロ家の春秋(梅崎春生) 37 ほろよい味の旅(田中小実昌) 111 ホワイト・ティース(上・下)(ゼイディー・ス ミス 小竹由美子 訳) 227 本阿弥行状記(中野孝次) 148 随筆 本が崩れる(草森紳一) 73 本郷南富士ホテル(近藤富枝) 74 香港・濁水渓 増補版(邱永漢) 63 千賀重兵衛 梵鐘 新装版(鈴木英治) 44 本で床は 技材 ものか (西中甫) 150 本に読まれて(須賀敦子) 103 本の神話学 増補新版(山口昌男) 193 本漫画(和田誠) 215 盆土産と十七の短篇(三浦哲郎) 178 本牧亭の灯は消えず 席亭 石井英子一代記 本が 副 和公正先 編) 150 本の 東京 大郎 (元) 150 本の 東京 大郎 (元) 150 上京 人の 東京 新田 大郎 東京 大郎 (元) 150 上京 人の 東京 新田 大郎 東京 大郎 (元) 150 上京 人の 東京 新田 大郎 郷田 大郎 郷田 大郎 歴史短篇運(新田 大郎 細谷正充 編) 150 上京 人の 東京 新田 大郎 歴史短篇運(新田 大郎 細谷正充 編) 150 上京 人郎 細谷正充 編) 150 上京 人の 東京 新田 大郎 歴史短篇運(新田 大郎 細谷正充 編) 150 上京 人の 東京 新田 大郎 歴史短篇運(新田 大郎 細谷正充 編) 150 上京 人の 東京 新田 大郎 歴史短篇運(新田 大郎 細谷正充 編) 150 上京 人の 東京 新田 大郎 歴史短篇運(新田 大郎 細谷正充 編) 150 上京 人の 東京 新田 大郎 新田 大郎 歴史短篇運(新田 大郎 細谷正充 編) 150 上京 上京 人の 東京 新田 大郎 歴史短篇運(新田 大郎 細谷正充 編) 150 上京	子·F·不二雄)	273	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	
佐藤春夫中国見聞録 星/南方紀行(佐藤春 夫) 87 星戀(野尻抱影/山口誓子) 151 保守思想のための39章(西部邁) 148 星を掬う(町田そのこ) 177 大乗仏典4 法華経 I (松濤誠廉/長尾雅人/ 丹治昭義 訳) 250 大乗仏典5 法華経 I (松濤誠廉/丹治昭義 / 丹治昭義 訳) 250 はのはの路線バスの旅(田中小実昌) 111 ホモ・ルーデンス(ホイジンガ 高橋支夫 訳) 233 惚れるマナー(中央公論新社 編) 126 滅びの前のシャングリラ(凪良ゆう) 148 ボロ家の春秋(梅崎春生) 37 ほろよい味の旅(田中小実昌) 111 ホワイト・ティース(上・下)(ゼイディー・ス ミス 小竹由美子 訳) 227 本阿弥行状記(中野孝次) 148 随筆 本が崩れる(草森紳一) 73 本郷菊富士ホテル(近藤富枝) 74 香港・濁水渓 増輔版(邱永漢) 63 宇習重兵衛 梵鐘 新海底(鈴木英治) 本で除はは抜けるのか(西ヰ田靖) 150 本に読まれて(須賀敦子) 103 本の神話学 増輔新版(山口昌男) 193 本漫画(和田誠) 215 盆土産と十七の短篇(三浦哲郎) 78 本牧亭の灯は消えず 席亭 石井英子一代記	ぼくもいくさに征くのだけれど 竹	内浩三	うぽっぽ同心十手裁き まいまいつむろ	(坂岡
(株) 87 星戀(野尻抱影/山口誓子) 151 (保守思想のための39章(西部邁) 148 星を掬う(町田そのこ) 177 大乗仏典4 法華経 I (松濤誠廉/長尾雅人/丹治昭義 訳) 250 大乗仏典5 法華経 I (松濤誠廉/丹治昭義 / 持部隆設) 250 はのほの路線バスの旅(田中小実昌) 111 ホモ・ルーデンス(ホイジンガ 高橋英夫 訳) 233 惚れるマナー(中央公論新社 編) 126 滅びの前のシャングリラ(凪良ゆう) 148 ボロ家の春秋(梅崎春生) 37 はろよい味の旅(田中小実昌) 111 ホワイト・ティース(上・下)(ゼイディー・ス ミス 小竹由美子 訳) 227 本阿弥行状記(中野孝次) 148 随筆 本が崩れる(草森紳一) 73 本郷菊富士ホテル(近藤富枝) 74 香港・濁水渓 増輔版(邱永漢) 63 宇習重兵衛 梵鐘 新装版(鈴木英治) 本で床はは抜けるのか(西牟田靖) 150 本に読まれて(須賀敦子) 103 本の神話学 増輔新版(山口昌男) 193 本漫画(和田誠) 215 盆土産と十七の短篇(三浦哲郎) 78 本物・単純新版(山上未映子) 58 建を教育しための39章(西部邁) 150 東京の灯は消えず 席亭 石井英子一代記 250 マグインド・クァンチャ The Mind Quencher (森博嗣) 190 マタギ列伝 新装版(上・下)(矢口高雄) 190 マタギ列伝 新装版(上・下)(矢口高雄) 190 マタギ列伝 新装版(上・下)(矢口高雄) 190 マタギ列伝 新装版(上・下)(矢口高雄) 205 まただび(伊藤比呂美) 25 まだ出会っていないだけ(志駕見) 102 魔太郎がくる!!①~⑧(藤子不二雄) 102 魔太郎がくる!!①~⑧(藤子不二雄) 102 魔太郎がくる!!①~⑧(藤子不二雄) 102 魔太郎がくる!!①~⑧(藤子不二雄) 102 魔太郎がくる!!①~⑧(藤子本正雄) 102 魔太郎がくる!!①~⑧(藤子不二雄) 102 魔太郎がくる!!①~⑧(藤子本正雄) 102 魔太郎がくる!!①~⑧(藤子本正雄) 102 魔太郎がくる!!①~⑧(藤子本正雄) 102 魔太郎がくる!!①~⑧(藤子本正雄) 102 魔太郎がくる!!①~⑧(藤子本正雄) 102 魔法でがは海峡がくる!!①~◎(藤子本正雄) 102 魔法でがは海峡がらる 203 ないまがは海峡がらる 203 ないまがは海峡がらるは海峡がらる。 203 ないまがは海峡がらる。 203 ないまがは海峡がらる。 203 ないまがは海峡がらるは海峡がられ	の詩と死(稲泉連)	24	真)	89
	佐藤春夫中国見聞録 星/南方紀行(佐	藤春	マインド 警視庁捜査一課・碓氷弘一6(今野
保守思想のための39章(西部邁) 148 星を掬う(町田そのこ) 177 大乗仏典4 法華経I(松濤誠廉/長尾雅人 / 丹治昭義 訳) 250 大乗仏典5 法華経I(松濤誠廉/丹治昭義 / 桂紹隆 訳) 250 ほのほの路線バスの旅(田中小実昌) 111 ホモ・ルーデンス(ホイジンガ 高橋英夫 訳) 233 惚れるマナー(中央公論新社 編) 126 滅びの前のシャングリラ(凪良ゆう) 148 ボロ家の春秋(梅崎春生) 37 ほろよい味の旅(田中小実昌) 111 ホワイト・ティース(上・下)(ゼイディー・ス ミス 小竹由美子 訳) 227 本阿弥行状記(中野孝次) 148 随筆本が崩れる(草森紳一) 73 本郷菊富土ホテル(近藤富枝) 73 本郷菊富土ホテル(近藤富枝) 73 本郷南北本テル(近藤富枝) 74 本で床は抜けるのか(西牟田靖) 150 本に読まれて(須賀敦子) 103 本の神話学 増補新版(山口昌男) 193 本漫画(和田誠) 215 盆土産と十七の短篇(三浦哲郎) 178 本牧亭の灯は消えず 席亭石井英子一代記	夫)	87	敏)	77
展を掬う(町田そのこ) 177 大乗仏典4 法華経 I (松濤減廉/長尾雅人	星戀(野尻抱影/山口誓子)	151	マインド・クァンチャ The Mind Quen	cher
大乗仏典4 法華経I (松濤誠廉/長尾雅人 / 丹治昭義 評) 250 大乗仏典5 法華経I (松濤誠廉/丹治昭義 / 桂紹隆 訳) 250 ほのほの路線バスの旅(田中小実昌) 111 ホモ・ルーデンス(ホイジンガ 高橋英夫 訳) 233 惚れるマナー(中央公論新社 編) 126 滅びの前のシャングリラ(凪良ゆう) 148 ボロ家の春秋(梅崎春生) 37 ほろよい味の旅(田中小実昌) 111 ホワイト・ティース(上・下)(ゼイディー・ス ミス 小竹由美子 訳) 227 本阿弥行状記(中野孝次) 148 随筆本が崩れる(草森神一) 227 本郷菊富土ホテル(近藤富枝) 73 香港・濁水渓 増制版(邱水漢) 63 手習重兵衛 梵鐘 新菱版(鈴木英治) 104 本で床は抜けるのか(西牟田靖) 150 本に読まれて(須賀敦子) 103 本の神話学 増補新版(山口昌男) 193 本漫画(和田誠) 215 盆土産と十七の短篇(三浦哲郎) 178 本牧亭の灯は消えず 席亭石井英子一代記	保守思想のための39章(西部邁)	148	(森博嗣)	190
大乗仏典5 法華経Ⅱ(松濤誠廉/丹治昭義 250 大乗仏典5 法華経Ⅱ(松濤誠廉/丹治昭義 250 はのほの路線バスの旅(田中小実昌) 111 ホモ・ルーデンス(ホイジンガ 高橋英夫 37 276、277 マッカーサー大戦回顧録(ダグラス・マッカーサー 本 234 松山・道後 十七文字の殺人(西村京太郎) 149 234 松山・道後 十七文字の殺人(西村京太郎) 149 237 238 249 249 250 249 250	星を掬う(町田そのこ)	177	マタギ列伝 新装版(上・下)(矢口高雄)	
大乗仏典5 法華経Ⅱ(松濤職廉/丹治昭養 / 桂紹隆 訳) 250 ほのほの路線バスの旅(田中小実昌) 111 ホモ・ルーデンス(ホイジンガ 高橋英夫 訳) 233 惚れるマナー(中央公論新社 編) 126 滅びの前のシャングリラ(凪良ゆう) 148 ボロ家の春秋(梅崎春生) 37 ほろよい味の旅(田中小実昌) 111 ホワイト・ティース(上・下)(ゼイディー・ス ミス 小竹由美子 訳) 227 本阿弥行状記(中野孝次) 148 陸筆本が崩れる(草森紳一) 73 本郷菊富士ホテル(近藤富枝) 74 香港・濁水渓 増補版(邱永漢) 63 青習重兵衛 梵鐘 新装版(鈴木英治) 104 本で床は抜けるのか(西牟田靖) 150 本に読まれて(須賀敦子) 103 本の神話学 増補新版(山口昌男) 193 本漫画(和田誠) 215 盆土産と十七の短篇(三浦哲郎) 178 本牧亭の灯は消えず 席亭 石井英子一代記 まだしびないだけ(志駕見) 150 意だ助くのよいだけ(志駕見) 25 まにおしてのないだけ(志駕見) 102 魔法飛行(川上未映子) 25 まほろしの軍師 新田次郎歴史短篇選(新田 次郎 細谷正充 編) 150	大乗仏典4 法華経 I (松濤誠廉/長尾	雅人		9, 200
大田隆 訳 250 ほのほの路線バスの旅(田中小実昌) 111 ホモ・ルーデンス(ホイジンガ 高橋英夫 訳) 233 惚れるマナー(中央公論新社 編) 126 滅びの前のシャングリラ(凪良ゆう) 148 ボロ家の春秋(梅崎春生) 37 ほろよい味の旅(田中小実昌) 111 ホワイト・ティース(上・下)(ゼイディー・ス ミス 小竹由美子 訳) 227 本阿弥行状記(中野孝次) 148 漢夏の島に咲く花は(垣根涼介) 58 27 28 28 28 27 28 28 2	/丹治昭義 訳)	250	また酒中日記(吉行淳之介 編)	205
ほのぼの路線バスの旅(田中小実昌) 111 ホモ・ルーデンス(ホイジンガ 高橋英夫 訳) 233 惚れるマナー(中央公論新社編) 126 滅びの前のシャングリラ(凪良ゆう) 148 ボロ家の春秋(梅崎春生) 37 ほろよい味の旅(田中小実昌) 111 ホワイト・ティース(上・下)(ゼイディー・ス ミス 小竹由美子 訳) 227 本阿弥行状記(中野孝次) 148 随筆 本が崩れる(草森紳一) 73 本郷菊富士ホテル(近藤富枝) 74 香港・濁水渓 増輔版(邱水漢) 63 書習重兵衛 梵鐘 新装版(鈴木英治) 104 本で床は抜けるのか(西牟田靖) 150 本に読まれて(須賀敦子) 103 本の神話学 増輔新版(山口昌男) 193 本漫画(和田誠) 215 盆土産と十七の短篇(三浦哲郎) 178 本牧亭の灯は消えず 席亭 石井英子一代記	大乗仏典5 法華経Ⅱ(松濤誠廉/丹治	昭義	またたび(伊藤比呂美)	25
ホモ・ルーデンス(ホイジンガ 高橋英夫 訳) 233 (惚れるマナー(中央公論新社編) 126 滅びの前のシャングリラ(凪良ゆう) 148 ボロ家の春秋(梅崎春生) 37 (ほろよい味の旅(田中小実昌) 111 ホワイト・ティース(上・下)(ゼイディー・ス ミス 小竹由美子 訳) 227 本阿弥行状記(中野孝次) 148 (随筆 本が崩れる(草森紳一) 73 本郷菊富士ホテル(近藤富枝) 74 香港・濁水渓 増輔版(邱水漢) 63 青習重兵衛 梵鐘 新装版(鈴木英治) 104 本で床は(抜けるのか(西牟田靖) 150 本に読まれて(須賀敦子) 103 本の神話学 増輔新版(山口昌男) 193 本漫画(和田誠) 215 盆土産と十七の短篇(三浦哲郎) 178 本牧亭の灯は消えず 席亭 石井英子一代記 234 松山・道後 十七文字の殺人(西村京太郎) 149 窓辺の風 宮城谷昌光 文学と半生(宮城谷昌光) 758 学ぶこと 生きること 女性として考える(猿橋野子) 90 マネーの魔術師 ハッカー黒木の告白(榎本志男) 39 日本で成は抜けるのか(西牟田靖) 150 真昼のプリニウス(池澤夏樹) 15 真昼の尾空(米原万里) 208 魔法飛行(川上未映子) 58 まぽろしの軍師 新田次郎歴史短篇選(新田次郎 単紀寺正代記 次郎 細谷正充 編) 150	/桂紹隆 訳)	250	まだ出会っていないだけ(志駕晃)	102
記録	ほのぼの路線バスの旅(田中小実昌)	111	魔太郎がくる!!①~⑧(藤子不二雄	(A)
物れるマナー(中央公論新社 編) 126 減びの前のシャングリラ(凪良ゆう) 148 ボロ家の春秋(梅崎春生) 37 ほろよい味の旅(田中小実昌) 111 ホワイト・ティース(上・下)(ゼイディー・ス ミス 小竹由美子 訳) 227 本阿弥行状記(中野孝次) 148 護華 本が崩れる(草森紳一) 73 本郷南富士ホテル(近藤富枝) 74 香港・濁水渓 増輔版(邱永漢) 63 千習重兵衛 梵鐘 新越(鈴木英治) 本で除は「抜けるのか(西牟田靖) 150 本に読まれて(須賀敦子) 103 本の神話学 増輔新版(山口昌男) 193 本漫画(和田誠) 215 塩土産と十七の短篇(三浦哲郎) 178 本牧亭の灯は消えず 席亭 石井英子一代記 カーサー 津島一夫 訳) 234 松山・道後 十七文字の殺人(西村京太郎) 149 窓辺の風 宮城谷昌光 文学と半生(宮城谷昌 光) 184 東夏の島に咲く花は(垣根凉介) 58 学ぶこと 生きること 女性として考える(猿 橋勝子) 90 マホーの魔術師 ハッカー黒木の告白(榎本 恵男) 39 オカれた女(赤川次郎) 4 まねき通り十二景(山本一力) 195 真昼のプリニウス(池澤夏樹) 15 真昼の星空(米原万里) 208 魔法飛行(川上未映子) 58 まはろしの軍師 新田次郎歴史短篇選(新田 次郎 細谷正充 編) 150	ホモ・ルーデンス(ホイジンガ 高橋)	英夫	270	5, 277
滅びの前のシャングリラ(凪良ゆう) 148 ポロ家の春秋(梅崎春生) 37 149 第辺の風宮城谷昌光 文学と半生(宮城谷昌 光) 111 ホワイト・ティース(上・下)(ゼイディー・ス ミス 小竹由美子 訳) 227 本阿弥行状記(中野孝次) 148 184 真夏の島に咲く花は(垣根涼介) 58 学ぶこと 生きること 女性として考える(猿 橋藤子) 90 マネーの魔術師 ハッカー黒木の告白(榎本 憲男) 39 招かれた女(赤川次郎) 4 本で床は抜けるのか(西牟田靖) 150 本に読まれて(須賀教子) 103 本漫画(和田誠) 215 富土産と十七の短篇(三浦哲郎) 178 本牧亭の灯は消えず 席亭 石井美子一代記 松山・道後 十七文字の殺人(西村京太郎) 184 真夏の島に咲く花は(垣根涼介) 58 学ぶこと 生きること 女性として考える(猿 橋勝子) 90 マネーの魔術師 ハッカー黒木の告白(榎本 憲男) 39 招かれた女(赤川次郎) 4 まねき通り十二景(山本一力) 195 真昼のプリニウス(池澤夏樹) 15 真昼のプリニウス(池澤夏樹) 15 真昼の尾空(米原万里) 208 魔法飛行(川上未映子) 58 まぱろしの軍師 新田次郎歴史短篇選(新田 次郎 細谷正充 編) 150	訳)	233	マッカーサー大戦回顧録(ダグラス	マッ
ボロ家の春秋(梅崎春生) 37 はろよい味の旅(田中小集昌) 111 ホワイト・ティース(上・下)(ゼイディー・ス ミス 小竹由美子 訳) 227 本阿弥行状記(中野孝次) 148 真夏の島に咲く花は(垣根涼介) 58 学ぶこと 生きること 女性として考える(猿 橋勝子) 90 マネーの魔術師 ハッカー黒木の告白(榎本 憲男) 39 招かれた女(赤川次郎) 4 本で床は抜けるのか(西牟田靖) 150 本に読まれて(須賀敦子) 103 本浸画(和田誠) 215 塩土産と十七の短篇(三浦哲郎) 178 本牧亭の灯は消えず 席亭 石井美子一代記 277 第27 第27 第27 第27 第27 第27 第27 第27 第27	惚れるマナー(中央公論新社編)	126		201
ほろよい味の旅(田中小実昌) 111 ホワイト・ティース(上・下)(ゼイディー・ス ミス 小竹由美子 訳) 227 本阿弥行状記(中野孝次) 148 随筆 本が崩れる(草森紳一) 73 本郷菊富士ホテル(近藤富枝) 74 香港・濁水渓 増補版(邱永漢) 63 手習重兵衛 梵鐘 新装版(鈴木英治) 104 本で床は抜けるのか(西牟田靖) 150 本に読まれて(須賀敦子) 103 本の神話学 増補新版(山口昌男) 193 本漫画(和田誠) 215 盆土産と十七の短篇(三浦哲郎) 178 本牧亭の灯は消えず 席亭-石井美子一代記 窓辺の風 宮城谷昌光 文学と半生(宮城谷昌 光) 184 真夏の島に咲く花は(垣根涼介) 58 学ぶこと 生きること 女性として考える(猿 橋勝子) 90 マネーの魔術師 ハッカー黒木の告白(榎本 憲男) 39 招かれた女(赤川次郎) 4 まねき通り十二景(山本一力) 195 真昼のプリニウス(池澤夏樹) 15 真昼のプリニウス(池澤夏樹) 15	滅びの前のシャングリラ(凪良ゆう)	148	松山・道後 十七文字の殺人(西村京	太郎)
ポワイト・ティース(上・下)(ゼイディー・ス ミス 小竹由美子 訳) 227 本阿弥行状記(中野孝次) 148 随筆 本が崩れる(草森紳一) 73 本郷菊富士ホテル(近藤富枝) 74 香港・濁水渓 増補版(邱永漢) 63 手習重兵衛 梵鐘 新装版(鈴木英治) 104 本で床は抜けるのか(西牟田靖) 150 本に読まれて(須賀敦子) 103 本の神話学 増補新版(山口昌男) 193 本漫画(和田誠) 215 盆土産と十七の短篇(三浦哲郎) 178 本牧亭の灯は消えず 席亭・石井英子一代記 227 光) 真昼の岸に咲く花は(垣根凉介) 58 学ぶこと 生きること 女性として考える(猿 橋勝子) 90 マネーの魔術師 ハッカー黒木の告白(榎本 憲男) 39 招かれた女(赤川次郎) 4 まねき通り十二景(山本一力) 195 真昼のプリニウス(池澤夏樹) 15 真昼の屋空(米原万里) 208 魔法飛行(川上未映子) 58 まばろしの軍師 新田次郎歴史短篇選(新田 次郎 細谷正充 編) 150	ボロ家の春秋(梅崎春生)	37		110
ミス 小竹由美子 訳) 227 本阿弥行状記(中野孝次) 148 随筆 本が崩れる草森紳一) 73 本郷菊富士ホテル(近藤富枝) 74 香港・濁水渓 増補版(邱永漢) 63 手習重兵衛 梵鐘 新装版(鈴木英治) 104 本で床は抜けるのか(西牟田靖) 150 本に読まれて(須賀敦子) 103 本の神話学 増補新版(山口昌男) 193 本漫画(和田誠) 215 盆土産と十七の短篇(三浦哲郎) 178 本牧亭の灯は消えず 席亭-石井英子一代記 次郎 細谷正充 編) 東昼の上産・銀戸工 58 まはおしの軍師 新田次郎歴史短篇選(新田 次郎 細谷正充 編)	ほろよい味の旅(田中小実昌)	111	窓辺の風 宮城谷昌光 文学と半生(宮城	成谷昌
本阿弥行状記(中野孝次) 148	ホワイト・ティース(上・下)(ゼイディー	-・ス	光)	184
随筆 本が崩れる(草森紳一) 73 本郷菊富士ホテル(近藤富枝) 74 香港・濁水渓 増補版(邱永漢) 63 手習重兵衛 梵鐘 新装版(鈴木英治) 104 本で床は抜けるのか(西牟田靖) 150 本に読まれて(須賀敦子) 103 本の神話学 増補新版(山口昌男) 193 本漫画(和田誠) 215 盆土産と十七の短篇(三浦哲郎) 178 本牧亭の灯は消えず 席亭 石井英子一代記 次郎 細谷正充 編) 150 本郎 細谷正充 編) 150	ミス 小竹由美子 訳)	227	真夏の島に咲く花は(垣根涼介)	58
本郷南富士ホテル(近藤富枝) 74 香港・濁水渓 増離版(邱永漢) 63 手習重兵衛 梵鐘 新装版(鈴木英治) 104 本で床は抜けるのか(西牟田靖) 150 本に読まれて(須賀敦子) 103 本の神話学 増補新版(山口昌男) 193 本漫画(和田誠) 215 盆土産と十七の短篇(三浦哲郎) 178 本牧亭の灯は消えず 席亭・石井英子一代記 マネーの魔術師 ハッカー黒木の告白(榎本 憲男) 39 招かれた女(赤川次郎) 4 まねき通り十二景(山本一力) 195 真昼のプリニウス(池澤夏樹) 15 真昼の星空(米原万里) 208 魔法飛行(川上未映子) 58 まぱろしの軍師 新田次郎歴史短篇選(新田 次郎 細谷正充 編) 150	本阿弥行状記(中野孝次)	148	学ぶこと 生きること 女性として考える	3(猿
香港・濁水渓 増補版(邱永漢) 63 憲男) 39 手習重兵衛 梵鐘 新装版(鈴木英治) 104 本で床は抜けるのか(西牟田靖) 150 本に読まれて(須賀敦子) 103 本の神話学 増補新版(山口昌男) 193 本漫画(和田誠) 215 盆土産と十七の短篇(三浦哲郎) 178 本牧亭の灯は消えず 席亭・石井英子一代記 8 意男) 39 招かれた女(赤川次郎) 4 まねき通り十二景(山本一力) 195 真昼のプリニウス(池澤夏樹) 15 真昼の星空(米原万里) 208 魔法飛行(川上未映子) 58 まほろしの軍師 新田次郎歴史短篇選(新田 次郎 細谷正充 編) 150	随筆 本が崩れる(草森紳一)	73		
手習重兵衛 梵鐘 新装版(鈴木英治) 104 本で床は抜けるのか(西牟田靖) 150 本に読まれて(須賀敦子) 103 本の神話学 増補新版(山口昌男) 193 本漫画(和田誠) 215 盆土産と十七の短篇(三浦哲郎) 178 本牧亭の灯は消えず 席亭 石井英子一代記 次郎 細谷正充 編 大郎 細谷正充 編 150	本郷菊富士ホテル(近藤富枝)	74	マネーの魔術師 ハッカー黒木の告白(榎本
本で床は抜けるのか(西牟田靖) 150 本に読まれて(須賀敦子) 103 本の神話学 増補新版(山口昌男) 193 本漫画(和田誠) 215 盆土産と十七の短篇(三浦哲郎) 178 本牧亭の灯は消えず 席亭 石井英子一代記 次郎 細谷正充 編) 150	香港·濁水渓 增補版(邱永漢)	63	憲男)	39
本に読まれて(須賀敦子) 103 本の神話学 増維新版(山口昌男) 193 本漫画(和田誠) 215 盆土産と十七の短篇(三浦哲郎) 178 本牧亭の灯は消えず 席亭 石井英子一代記 次郎 細谷正充 編) 150	手習重兵衛 梵鐘 新装版(鈴木英治)	104	招かれた女(赤川次郎)	4
本の神話学 増補新版(山口昌男) 193 真昼の星空(米原万里) 208 本漫画(和田誠) 215 魔法飛行(川上未映子) 58 盆土産と十七の短篇(三浦哲郎) 178 本牧亭の灯は消えず席亭・石井英子一代記 次郎 細谷正充編) 150	本で床は抜けるのか(西牟田靖)	150	まねき通り十二景(山本一力)	195
本漫画(和田誠) 215 魔法飛行(川上未映子) 58 盆土産と十七の短篇(三浦哲郎) 178 まは3ろしの軍師新田次郎歴史短篇選(新田 次郎 細谷正充 編) 150	本に読まれて(須賀敦子)	103	真昼のプリニウス(池澤夏樹)	15
盆土産と十七の短篇(三浦哲郎) 178 まぽろしの軍師 新田次郎歴史短篇選(新田本牧亭の灯は消えず席亭・石井英子一代記 次郎 細谷正充編) 150	本の神話学 増補新版(山口昌男)	193	真昼の星空(米原万里)	208
本牧亭の灯は消えず席亭・石井英子一代記 次郎 細谷正充編) 150	本漫画(和田誠)	215	魔法飛行(川上未映子)	58
1177 2020 - 2	盆土産と十七の短篇(三浦哲郎)	178	まぽろしの軍師新田次郎歴史短篇選(新田
(石井英子) 29 マヤ神話 ポポル・ヴフ(A・レシーノス 原	本牧亭の灯は消えず席亭・石井英子	一代記	次郎 細谷正充 編)	150
	(石井英子)	29	マヤ神話 ポポル・ヴフ(A・レシーノ)	ス原

山靖生 編) 145	河院政(石ノ森章太郎) 263
文豪と酒 酒をめぐる珠玉の作品集(長山靖生	平和と危機の構造(高坂正堯) 79
編) 144	ペスト(ダニエル・デフォー 平井正穂 訳)
文豪と食食べ物にまつわる珠玉の作品集(長	229
山靖生 編) 145	ベトナム観光公社(筒井康隆) 129
文豪と東京 明治·大正·昭和の帝都を映す作品	ペトロ 警視庁捜査一課・碓氷弘一5 (今野敏)
集(長山靖生 編) 145	76
文庫で読む100年の文学(沼野充義/松	完全版ベルサイユのばら外伝①・②(池田
永美穂/阿部公彦/読売新聞文化部 編)	理代子) 268
150	本
文庫の読書(荒川洋治) 14	
文士の時代(林忠彦) 158	法王の牙病院サスペンス集(黒岩重吾 日下
文士の食卓(浦西和彦編) 36	三蔵 編) 71
文章読本(谷崎潤一郎) 114	望郷の歌 新編・石光真清の手記(三)日露戦争
文章読本(丸谷才一) 172	(石光真清 石光真人編) 17
文章読本(吉行淳之介 選 日本ペンクラブ	完訳フロイス日本史⑤ 「暴君」秀吉の野望豊
編) 206	臣秀吉篇Ⅱ(ルイス・フロイス 松田毅一/
文章読本新装版(三島由紀夫) 179	
文と本と旅と上林曉精選随筆集(上林曉	大乗仏典9 宝積部経典 迦葉品/護国尊者所
山本善行 編) 61	問経/郁伽長者所問経(長尾雅人/桜部建
新装版マンガ日本の歴史22 文明開化と激化	訳) 251
する民権運動(石ノ森章太郎) 264	北条早雲 1 青雲飛翔篇(富樫倫太郎) 140
文明と戦争 人類二百万年の興亡(上・下)(アザ	北条早雲2 悪人覚醒篇(富樫倫太郎) 140
ー・ガット 石津朋之/永末聡/山本文	北条早雲3 相模侵攻篇(富樫倫太郎) 140
史 監訳 歴史と戦争研究会 訳)	北条早雲 4 明鏡止水篇(富樫倫太郎) 140
220, 221	北条早雲5 疾風怒濤篇(富樫倫太郎) 141
文明の海洋史観(川勝平太) 54	
文明の生態史観 増補新版(梅棹忠夫) 34	
^	訳) 229
	蓬萊島余談台湾·客船紀行集(內田百閒) 34
平安京は眠らない わかむらさきの事件記(夏	ポー傑作集 江戸川乱歩名義訳(E・A・ポー渡
山かほる) 148	13 13.00 11.00 11.00
新装版マンガ日本の歴史4平安遷都と密教	ポースケ(津村記久子) 130
の隆盛(石ノ森章太郎) 262	
閉経記(伊藤比呂美) 25	丸谷才一 訳) 226
マンガ日本の古典10・11・12 平家物語(上・中・	ホームズ四世(新堂冬樹) 99
下)(横山光輝) 245	.
新装版マンガ日本の歴史7 平氏政権と後白	僕とおじさんの朝ごはん(桂望実) 59

ファラオの墓①~④(竹宮惠子)	270	藤子不二雄® ブラックユーモア短篇集	(1)
マンガ名作オペラ6 フィガロの結婚 魔	[笛/	~(3)(藤子不二雄(A))	274
ドン・ジョバンニ/セビリアの理髪師(里	中満	新装版 フラッタ・リンツ・ライフ Flutter	rinto
智子)	254	Life(森博嗣)	191
フィッツジェラルド10 傑作選(スコッ	ŀ·	ブラッド・スクーパ The Blood Scooper(森博
フィッツジェラルド 村上春樹 編訴	1) 189	嗣)	190
風塵抄(司馬遼太郎)	92	ブラディ・ローズ(今邑彩)	22
風塵抄 二(司馬遼太郎)	94	ふらふら日記(田中小実昌)	111
瘋癲老人日記(谷崎潤一郎)	116	フランス革命史(上・下)(ジュール・ミシ	ユレ
しりあがり寿版 瘋癲老人日記(谷崎潤-	一郎)	桑原武夫/多田道太郎/樋口謹一部	1)
	116		235
フェイスレス 警視庁墨田署刑事課特命	担当·	フランス革命夜話(辰野隆)	121
一柳美結(沢村鐵)	84	フランス料理の学び方 特質と歴史(辻	静
武王の門(上・下)(北方謙三)	65	雄)	130
フォグ・ハイダ The Fog Hider(森博嗣)	190	振り出し旗本出世双六(一)(上田秀人)	36
新装版 奉行始末 闕所物奉行 裏帳合(六)(上	小沼丹推理短篇集 古い画の家(小沼丹)	48
田秀人)	35	古池に蛙は飛びこんだか(長谷川櫂)	157
不作法のすすめ(吉行淳之介)	205	ぶるうらんど 横尾忠則幻想小説集(横尾	忠
新編 不参加ぐらし(富士正晴 荻原魚	雷	則)	211
編)	164	ブルー・ローズ(上・下)(馳星周)	157
富士(武田泰淳)	109	ブルーロータス 巡査長 真行寺弘道(榎木	本憲
富士日記 新版(上·中·下)(武田百合子)	110	男)	39
富士日記を読む(中央公論新社 編)	125	フルトヴェングラーかカラヤンか(ウ	i _エ
武州公秘話(谷崎潤一郎)	115	ルナー・テーリヒェン 高辻知義 訳)	230
武将列伝 秀吉の四傑(海音寺潮五	郎)49	古本道入門 買うたのしみ、売るよろこび(岡崎
武打星(今野敏)	78	武志)	47
プチ哲学(佐藤雅彦)	81	プレーンソング(保坂和志)	166
復興亜細亜の諸問題・新亜細亜小語	侖(大	プレゼント(若竹七海)	213
川周明)	43	不連続殺人事件 附・安吾探偵とそのライ	ヴァ
大乗仏典13 ブッダ・チャリタ(仏陀の)	生	ルたち(坂口安吾)	87
涯)(原実 訳)	251	フロイスの見た戦国日本(川崎桃太)	57
橘外男日本怪談集 蒲団(橘外男)	111	プロパガンダ戦史(池田徳眞)	26
冬の道 吉村昭自選中期短篇集(吉村昭	池上	文学的パリガイド(鹿島茂)	52
冬樹 編)	204	文学ときどき酒 丸谷オー対談集(丸谷オ	广一)
フライ・フィッシング 英国式釣り師の心	、得		173
(エドワード・グレイ 西園寺公一 訳) 225	文学の空気のあるところ (荒川洋治)	14
ブラザー 警視庁組対特捜K(鈴峯紅也)	106	文化としての数学(遠山啓)	142
ブラック・ムーン(逢坂剛)	47	文豪と女憧憬・嫉妬・熱情が渦巻く短編集	(長

を生かす(ティク・ナット・ハン 棚橋一晃	191
訳) 229	ひとりは平気。だけど、君とは一緒にいた
ピース 新装版(樋口有介) 162	い(エブリスタ編) 39
ピース・オブ・ケーキとトゥワイス・トール	橘外男海外伝奇集 人を呼ぶ湖(橘外男) 111
ド・テールズ(金井美恵子) 49	日日雑記 新装版(武田百合子) 110
ビートルズの真実(里中哲彦/遠山修司)	新編 閑な老人(尾崎一雄 荻原魚雷 編) 42
86	美味放浪記(檀一雄) 118
ビートルズを聴こう 公式録音全213曲完全	美味礼讃(上・下)(ブリア = サヴァラン 玉
ガイド(里中哲彦/遠山修司) 86	村豊男 編訳·解説) 117, 118
美学入門(中井正一) 145	101歳。ひとり暮らしの心得(吉沢久子)
ピカソはほんまに天才か 文学·映画·絵画	211
…(開高健) 49	100歳の100の知恵(吉沢久子) 211
光ってみえるもの、あれは(川上弘美) 53	白檀の刑(上・下)(莫言 吉田富夫 訳) 236
光の指で触れよ(池澤夏樹) 16	百年の女 『婦人公論』が見た大正、昭和、平成
光る源氏の物語(上・下)(大野晋/丸谷才	(酒井順子) 90
—) 41	白蓮れんれん(林真理子) 155
里見弴 小津映画原作集 彼岸花/秋日和(里	168時間の奇跡(新堂冬樹) 100
見弴 武藤康史編) 82	百鬼園戦後日記Ⅰ~Ⅲ(內田百閒) 33,34
マンガギリシア神話4 悲劇の王オイディプ	百鬼園先生と私(内山保) 37
ス(里中満智子) 252	表現の技術(高崎卓馬) 122
微光のなかの宇宙 私の美術観(司馬遼太	評伝 ナンシー関「心に一人のナンシーを」
郎 91	(横田増生) 212
ビショップ氏殺人事件 曽野綾子ミステリ傑	漂蕩の自由(檀一雄) 118
作選(曽野綾子 日下三蔵 編) 108	漂泊 警視庁失踪課·高城賢吾(堂場瞬一) 133
嵐山光三郎セレクション 安西水丸短篇集左	漂流物·武蔵丸(車谷長吉) 73
上の海(安西水丸) 14	氷輪(上·下)(永井路子) 143
秀吉と利休(野上彌生子) 151	ひよこのひとりごと 残るたのしみ(田辺聖
完訳フロイス日本史④秀吉の天下統一と高	子) 112
山右近の追放 豊臣秀吉篇 I (ルイス・フロ	秘録 東京裁判(清瀬一郎) 63
イス 松田毅一/川崎桃太 訳) 248	広島風土記(井伏鱒二) 20
秀吉の能楽師(奥山景布子) 46	フ
人影花(今邑彩) 22	
新装版 被匿 刑事·鳴沢了(堂場瞬一) 137	ファイト(佐藤賢一) 81
人質の朗読会(小川洋子) 43	ファウスト 悲劇第一部(ゲーテ 手塚富雄
人はなぜ戦うのか考古学からみた戦争(松	訳) 225
木武彦) 175	ファウスト 悲劇第二部(ゲーテ 手塚富雄
ひとびとの跫音(上·下)(司馬遼太郎) 92	訳) 225
ひと夜の恋 元禄お犬小屋異聞(諸田玲子)	ファニーフェイスの死(林真理子) 156

果てしなき追跡(上・下)(逢坂剛)	46	パリの日本人(鹿島茂)	53
もぐら新章波濤(矢月秀作)	197	パリのパサージュ 過ぎ去った夢の痕跡	
花(林真理子)	155	島茂)	53
花咲舞が黙ってない(池井戸潤)	27	一句次/ パリの秘密(鹿島茂)	52
花咲ける上方武士道(司馬遼太郎)	94	ハル回顧録(コーデル・ハル 宮地健次	
花に問え(瀬戸内寂聴)	107	訳)	др 231
華の碑文 世阿弥元清(杉本苑子)	107	^{訳()} バルザック(上·下)(シュテファン・ツヴァ	
花の館・鬼灯(司馬遼太郎)	92	- ハルリック(エ・ドハンエアファン・フリア - ク 水野亮 訳)	229
花火 吉村昭後期短篇集(吉村昭 池上冬			128
(在)八百竹帕族州应扁来(百竹帕 他工名 編)	204	春を恨んだりはしない震災をめぐって	
棚/ 闇医者おゑん秘録帖 花冷えて(あさのあ		たこと(池澤夏樹 鷲尾和彦 写真)	16
間区有わなん物製料 石口でん ((のさりの)	12	ルーン(他等を関う馬尾和) 子具/ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	19
- こ) - 花桃実桃(中島京子)	145		28
演をたらした神(吉野せい)	211		214
ハネムーン(吉本ばなな)	207	新装版ハング〈ジウ〉サーガ5(誉田哲也)	
プネス フ(g本はなな) 母親からの小包はなぜこんなにダサ		板極道(棟方志功)	188
のか(原田ひ香)	160	新装版 蛮社始末 闕所物奉行 裏帳合(二)	
手習重兵衛 母恋い(鈴木英治)	103	田秀人)	35
母の遺産 新聞小説(上・下)(水村美苗)	185	盤上の向日葵(上·下)(柚月裕子)	202
バビロンの秘文字(上・下)(堂場瞬一)	136	ニエッパコテ(エーバ(間) HT	
パプリカ(筒井康隆)	129	TO CONTROL HILLIAM / LINGRE	230
波紋 警視庁失踪課·高城賢吾(堂場瞬一)		 パンとワインとおしゃべりと(玉村豊	
新装版パラレル警視庁捜査一課・碓氷弘			117
(今野敏)	76	ハンニバル戦争(佐藤賢一)	81
針がとぶ Goodbye Porkpie Hat(吉田篤弘		般若心経生まれ変わる(ひろさちや)	162
51% Cost Goodby Clarific Tate (HIM.9)	209	大乗仏典1 般若部経典 金剛般若経/善	102
パリからのおいしい話(戸塚真弓)	132	般若経(長尾雅人/戸崎宏正 訳)	250
パリからの紅茶の話(戸塚真弓)	132	万博からみた音楽史(井上さつき)	32
パリ五段活用時間の迷宮都市を歩く(角		バン・マリーへの手紙(堀江敏幸)	168
茂)	52		100
パリ時間旅行(廃島茂)	51	E	
パリ・世紀末パノラマ館エッフェル塔	から	ピアニストが見たピアニスト名演奏	家の
チョコレートまで(鹿島茂)	51	秘密とは(青柳いづみこ)	9
パリ・旅の雑学ノートカフェ/舗道/	メトロ	ピアニストという蛮族がいる(中村紀	(子)
(玉村豊男)	117		143
まんぷく旅籠朝日屋 ぱりとろ秋の包み	揚	ピアニストは指先で考える(青柳い)	ゔみ
げ(高田在子)	122	۵)	9
パリの異邦人(鹿島茂)	52	仏の教え ビーイング・ピース ほほえみれ	が人

ねむれ円里(金子光晴) 50	バグズハート 警視庁組対特捜K(鈴峯紅也)
眠れる森の殺人者(佐藤青南) 88	105
ネメシス警視庁墨田署刑事課特命担当・一柳	白鳥の歌なんか聞えない(庄司薫) 97
美結3(沢村鐵) 84	白頭の人大谷刑部吉継の生涯(富樫倫太郎)
和われた楽園(ジョン・グリシャム 星野真	140
理訳) 225	幕府密命弁財船・疾渡丸(一) 那珂湊 船
	出の刻(早川降) 161
	幕府密命弁財船・疾渡丸(二) 鹿島灘 風
軒猿の娘(岩室忍) 30	の吹くまま(早川隆) 161
遺し書き 仲代達矢自伝(仲代達矢) 145	幕末 暗殺!(鈴木英治/早見俊/秋山香
覘き小平次(京極夏彦) 66	乃/神家正成/新美健/誉田龍一/谷
能登早春紀行(森崎和江) 193	津矢車) 105
完訳フロイス日本史② 信長とフロイス 織田	新装版マンガ日本の歴史21幕末動乱と御一
信長篇Ⅱ(ルイス・フロイス 松田毅一/川	新(石ノ森章太郎) 264
崎桃太 訳) 248	幕末入門(中村彰彦) 144
古事記巻之三 蚤の王 野見宿禰(安彦良和)	幕末明治人物誌(橋川文三) 159
285	鋏の記憶(今邑彩) 22
ノラや(內田百閒) 33	はじめての仏教 その成立と発展(ひろさち
のりものづくし(池澤夏樹) 16	や) 162
野呂邦暢ミステリ集成(野呂邦暢) 152	蓮の数式(遠田潤子) 142
ノワール 硝子の太陽(誉田哲也) 169	はだしのゲン①~⑦(中沢啓治) 272, 273
71	新装版 旗本始末 闕所物奉行 裏帳合(四)(上
	田秀人) 35
ばあさんは15歳(阿川佐和子) 9	新装版 破弾 刑事·鳴沢了(堂場瞬一) 136
パーティーゲーム 警視庁組対特捜K(鈴峯	ハチ公の最後の恋人(吉本ばなな) 207
紅也) 106	81歳いまだまんが道を…(藤子不二雄A)
チョッちゃんのバアバよ大志をいだけ新版	165
(黒柳朝) 74	八代目正蔵戦中日記(林家正蔵 瀧口雅
背教者ユリアヌス(一)~(四)(辻邦生) 128 俳句とあそぶ法(江國滋) 39	仁編) 160
# 毎 の 字 亩 (長 谷 川 櫂) 157	発光地帯(川上未映子) 58
俳句の五十年(高浜虚子) 122	大乗仏典2八千頌般若経 I (梶山雄一訳)
俳人風狂列伝(石川桂郎) 27	250
敗戦日記(高見順) 108	大乗仏典3 八千頌般若経Ⅱ(梶山雄一/丹
灰と日本人(小泉武夫) 75	治昭義 訳) 250 発達障害に生まれて自閉症児と母の17年
マンガ日本の古典26 葉隠(黒鉄ヒロシ) 247	(松永正訓) 175
馬鹿八と人はいう一外交官の回想(有田八	(伝水止訓) 173 初女お母さんの愛の贈りものおむすびに
郎) 14	273 (11) 2 1 / 2 1 / 2 1
NP) 11	1 7/17で (化工験が)人) 01

日本の歴史3 奈良の都(青木和夫) 240 日本の歴史4 平女京(比山茂夫) 240 日本の歴史5 王朝の貴族(土田直鎮) 240 日本の歴史5 王朝の貴族(土田直鎮) 240 日本の歴史7 鎌倉都(竹内理三) 240 日本の歴史7 鎌倉都(竹内理三) 241 日本の歴史9 南北朝の動乱(佐藤進一) 241 日本の歴史10 下剋上の時代(永原慶二) 241 日本の歴史10 下剋上の時代(永原慶二) 241 日本の歴史11 戦国大名(移山博) 241 日本の歴史12 天下一統(林屋屋三郎) 241 日本の歴史13 江戸開府(注達也) 241 日本の歴史13 江戸開府(注達也) 241 日本の歴史15 大名と百姓(佐々木調之介) 76 日本の歴史16 元禄時代(児玉幸多) 242 日本の歴史16 元禄時代(児玉幸多) 242 日本の歴史17 町人の実力(奈良本辰也) 242 日本の歴史18 幕藩制の苦悶(北島正元) 242 日本の歴史19 開国と接夷(小西四郎) 242 日本の歴史20 明治維新(井上清) 242 日本の歴史20 明治維新(井上清) 242 日本の歴史21 近代国家の出発(色川大吉) 242 日本の歴史22 大日本帝国の試煉(隅谷三喜男) 242 日本の歴史25 大平モクラシー (今井清一) 243 日本の歴史26 よみがえる日本(蠍山政道) 243 日本の歴史27 東子の支持(株茂) 243 日本の歴史28 大正デモクラシー (今井清一) 243 日本の歴史26 よみがえる日本(蠍山政道) 243 日本の歴史27 東子の支持(本代・大き) 243 日本の歴史28 対談・総索引 243 日本の歴史28 対談・総索引 243 日本の歴史26 よみがえる日本(蠍山政道) 243 日本の歴史27 東子の支持(本代・大き) 243 日本の歴史27 東子等戦争(林茂) 243 日本の歴史28 対談・総索引 243 日本の歴史27 東子の支持(本代・大き) 243 日本の歴史27 東子の支持(本代・大き) 243 日本の歴史28 対談・総索引 243 日本の歴史27 東子の支持(本代・大き) 243 日本の歴史28 対談・総索引 243 日本の歴史27 東子の支持(本代・大き) 25 東京新原案 26 第実新原案 201 日本文学史・近世論 245 日本の歴史28 対談・総索引 245 日本の歴史27 東子の支持(本代・大き) 245 日本の歴史28 対談・総索引 243 日本の歴史27 東子の支持(本代・大き) 245 日本の歴史28 対談・総索引 243 日本の歴史27 東子の支持(本代・大き) 245 日本の歴史28 対域・経験・対域・対域・対域・大きのよりに	日本の歴史2 古代国家の成立(直木孝)	次郎)	訳) 221.	222
日本の歴史4 平安京(北山茂夫) 240 日本の歴史5 王朝の貴族(土田直鎮) 240 日本の歴史6 武士の登場(竹内理三) 240 日本の歴史7 鎌倉幕府(石井進) 241 日本の歴史7 鎌倉幕府(石井進) 241 日本の歴史7 鎌倉幕府(石井進) 241 日本の歴史10 下剋上の時代(水原慶三) 241 日本の歴史10 下剋上の時代(水原慶三) 241 日本の歴史11 戦国大名(杉山博) 241 日本の歴史12 天下一統(林屋辰三郎) 241 日本の歴史12 天下一統(林屋辰三郎) 241 日本の歴史13 江戸開府(注達也) 241 日本の歴史14 鎮国(岩生成一) 241 日本の歴史15 大名と百姓(佐々木潤之介) 242 日本の歴史16 元禄時代(児玉幸多) 242 日本の歴史17 所人の実力(奈良本辰也) 242 日本の歴史18 幕藩制の苦悶(は鳥正元) 242 日本の歴史19 開国と接夷(小西四郎) 242 日本の歴史19 開国と接夷(小西四郎) 242 日本の歴史19 開国と接夷(小西四郎) 242 日本の歴史20 明治維新(井上清) 242 日本の歴史20 明治維新(井上清) 242 日本の歴史27 近代国家の出発(色川大吉) 242 日本の歴史27 近代国家の出発(色川大吉) 242 日本の歴史28 大正デモクラシー(今井清一) 243 日本の歴史27 大日本の道(大内力) 243 日本の歴史28 大正デモクラシー(今井清一) 243 日本の歴史27 大日本の道(大内力) 243 日本の歴史28 大正デモクラシー(今井清一) 243 日本の歴史28 大正デモクラシー(今井清一) 243 日本の歴史27 大田帝国の試煉(隅谷三喜男) 244 日本の歴史28 大正デモクラシー(今井清一) 245 日本の歴史28 大正デモクラシー(今井清一) 247 日本の歴史27 大田帝国の試煉(隅谷三喜男) 248 日本の歴史28 大平洋戦争(林茂) 243 日本の歴史28 大正デモクラシー(今井清一) 243 日本の歴史27 大戸でクラシー(今井清一) 243 日本の歴史28 大正デモクラシー(今井清一) 243 日本の歴史28 対談・総素月 243 日本の歴史26 よみがえる日本(蝋山政道) 243 日本の歴史27 大戸でクラシー(今井清一) 243 日本の歴史28 対談・総素月 243 日本の歴史27 大戸でクラシー(今井清一) 243 日本の歴史27 大戸でクラシー(今井清一) 243 日本の歴史28 対域・新彦・プロ・プロ・プロ・プロ・プロ・プロ・プロ・プロ・プロ・プロ・プロ・プロ・プロ・	17.522		,	
日本の歴史4 平安京(北山茂夫) 240 日本の歴史5 王朝の貴族(土田直鎮) 240 日本の歴史7 鎌倉幕府(石井進) 241 日本の歴史8 紫古襲来(黒田俊雄) 241 日本の歴史9 南北朝の動乱(佐藤進一) 241 日本の歴史10 下剋上の時代(永原慶二) 241 日本の歴史11 戦国大名(杉山博) 241 日本の歴史11 戦国大名(杉山博) 241 日本の歴史13 江戸明府(辻達也) 241 日本の歴史13 江戸明府(辻達也) 241 日本の歴史15 大名と百姓(佐々木間之介) 242 日本の歴史16 元禄時代(児玉幸多) 242 日本の歴史17 町人の実力(奈良本辰也) 242 日本の歴史19 開国と攘夷(小西四郎) 242 日本の歴史20 明治維新(井上清) 242 日本の歴史20 明治維新(井上清) 242 日本の歴史21 近代国家の出発(色川大吉) 242 日本の歴史22 大日本帝国の試煉(隅谷三喜男) 242 日本の歴史23 大正デモクラシー(今井清一) 243 日本の歴史24 ファシズムへの道(大内力) 243 日本の歴史25 太平洋戦争(林茂) 243 日本の歴史26 よみがえる日本(蠍山政道) 245 日本の歴史26 よみがえる日本(蠍山政道) 247 日本の歴史26 よみがえる日本(蠍山政道) 248 日本の歴史26 よみがえる日本(蠍山政道) 249 日本の歴史27 東洋戦争(林茂) 243 日本の歴史28 対談・総索引 243 日本の歴史26 よみがえる日本(蠍山政道) 245 日本の歴史26 よみがえる日本(蠍山政道) 247 日本の歴史26 よみがえる日本(蠍山政道) 248 日本の歴史27 東洋戦争(林茂) 243 日本の歴史28 対談・総索引 243 日本の歴史27 東洋戦争(林茂) 243 日本の歴史28 対談・総索引 243 日本の歴史28 対談・総索引 243 日本の歴史28 対談・総索引 243 日本の歴史27 東洋戦争(林茂) 243 日本の歴史28 対談・総索引 243 日本の歴史28 対談・総索引 243 日本の歴史28 対談・総索引 243 日本の歴史27 東洋戦争(林茂) 243 日本の歴史28 対談・総索引 243 日本の歴史28 対談・総索引 243 日本の歴史27 東洋戦争(林茂) 245 日本の歴史28 対談・総索引 245 日本の歴史28 対談・総索引 247 日本の歴史28 対談・総索引 248 日本の歴史28 対談・総索引 248 日本の歴史28 対談・総索引 248 日本の歴史27 東洋戦争(林茂) 248 日本の歴史28 対談・総索引 248 日本の歴史28 対域・経典の変元を表記を表記を表記を表記を表記を表記を表記を表記を表記を表記を表記を表記を表記を	日本の歴史3 奈良の都(青木和夫)	240		
日本の歴史6 武士の登場(竹内理三) 240 日本の歴史7 鎌倉幕府(石井進) 241 日本の歴史8 紫古襲来(黒田俊雄) 241 日本の歴史9 南北朝の動品(佐藤進一) 241 日本の歴史10 下型上の時代(永原慶二) 241 日本の歴史11 戦国大名(杉山博) 241 日本の歴史11 戦国大名(杉山博) 241 日本の歴史12 天下一統(林屋辰三郎) 241 日本の歴史13 江戸開府(辻達也) 241 日本の歴史13 江戸開府(辻達也) 241 日本の歴史14 鎖国(岩生成一) 241 日本の歴史15 大名と百姓(佐々木調之介) 242 日本の歴史16 元禄時代(児玉幸多) 242 日本の歴史16 元禄時代(児玉幸多) 242 日本の歴史17 町人の実力(奈良本辰也) 242 日本の歴史18 幕書制の苦悶(北島正元) 242 日本の歴史29 明国と攘夷(小西四郎) 242 日本の歴史20 明治維新(井上清) 242 日本の歴史20 明治維新(井上清) 242 日本の歴史21 近代国家の出発(色川大吉) 242 日本の歴史22 大日本帝国の討媒(隅谷三喜男) 242 日本の歴史23 大正デモクラシー(今井清一) 243 日本の歴史24 ファシズムへの道(大内力) 243 日本の歴史25 太平洋戦争(林茂) 243 日本の歴史26 よみがえる日本(蠍山政道) 115 日本の歴史26 よみがえる日本(蠍山政道) 243 日本の歴史26 よみがえる日本(蠍山政道) 115 日本の歴史26 よみがえる日本(蠍山政道) 243 日本の歴史27 東洋戦争(林茂) 243 日本の歴史28 対談・総索引 243 日本の歴史27 東洋戦争(林茂) 243 日本の歴史28 対談・総索引 243 日本の歴史28 対談・総索引 243 日本の歴史27 東洋戦争(林茂) 243 日本の歴史28 対談・総索引 243 日本の歴史28 対談・総索引 243 日本の歴史27 東洋戦争(林茂) 243 日本の歴史28 対談・総索引 243 日本の歴史28 対談・総索引 243 日本の歴史27 東洋戦争(林茂) 243 日本の歴史28 対談・総索引 243 日本の歴史28 対談・総索引 243 日本の歴史27 東洋戦争(林茂) 243 日本の歴史28 対談・総索引 243 日本の歴史27 東洋戦争(林茂) 242 日本の歴史28 対域・経典が表別を表別を表別を表別を表別を表別を表別を表別を表別を表別を表別を表別を表別を表	—, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -,			
日本の歴史 7 鎌倉幕府 (石井進) 241 日本の歴史 8 蒙古襲来 (黒田俊雄) 241 日本の歴史 9 南北朝の動乱 (佐藤進一) 241 日本の歴史 10 下剋上の時代 (永原慶二) 241 日本の歴史 11 戦国大名 (杉山博) 241 日本の歴史 12 天下一統 (林屋辰三郎) 241 日本の歴史 13 江戸開府 (辻達也) 241 日本の歴史 14 鎮国 (岩生成一) 241 日本の歴史 14 鎮国 (岩生成一) 241 日本の歴史 15 大名と百姓 (佐々木潤之介) (任俠 清) (今野敏) 76 日本の歴史 16 元禄時代 (児玉幸多) 242 日本の歴史 17 町人の実力 (奈良本辰也) 242 日本の歴史 18 幕藩制の苦悶 (北島正元) 242 日本の歴史 19 開国と獲夷 (小西四郎) 242 日本の歴史 19 明国と獲夷 (小西四郎) 242 日本の歴史 20 明治維新 (井上清) 242 日本の歴史 22 大日本帝国の試煉 (隅谷三喜男) 242 日本の歴史 23 大正デモクラシー (今井清一) 243 日本の歴史 23 大正デモクラシー (今井清一) 243 日本の歴史 25 太平洋戦争 (林茂) 243 日本の歴史 26 よみがえる日本 (蠍山政道) 243 日本の歴史 18 対談・総索引 243 日本の歴史 18 対談・総索引 243 日本の歴史 18 対談・総索引 243 日本の歴史 26 よみがえる日本 (蠍山政道) 243 日本の歴史 18 対談・総索引 243 日本の歴史 18 対談・経索引 243 日本の歴史 18 対談・経索引 243 日本の歴史 18 対談・経索引 243 日本の歴史 18 対談・経索引 243 日本の歴史 18 台閣・対域・ 18 対域・	日本の歴史5 王朝の貴族(土田直鎮)	240		
日本の歴史 7 鎌倉幕府 (石井進) 241 日本の歴史 8 蒙古襲来 (黒田俊雄) 241 日本の歴史 9 南北朝の動乱 (佐藤進一) 241 日本の歴史 10 下剋上の時代 (永原慶二) 241 日本の歴史 11 戦国大名 (杉山博) 241 日本の歴史 12 天下一統(林屋辰三郎) 241 日本の歴史 13 江戸開府 (辻達也) 241 日本の歴史 14 鎮国 (岩生成一) 241 日本の歴史 15 大名と百姓 (佐々木間之介) 76 日本の歴史 16 元禄時代 (児王幸多) 242 日本の歴史 16 元禄時代 (児王幸多) 242 日本の歴史 17 町人の実力 (奈良本辰也) 242 日本の歴史 18 幕藩制の苦悶 (北島正元) 242 日本の歴史 19 開国と (東東 (小西四郎) 242 日本の歴史 19 明国と (東東 (小西四郎) 242 日本の歴史 20 明治維新 (井上清) 242 日本の歴史 22 大日本帝国の試煉 (隅谷三喜男) 242 日本の歴史 23 大正デモクラシー (今井清一) 243 日本の歴史 23 大正デモクラシー (今井清一) 243 日本の歴史 25 太平洋戦争 (林茂) 243 日本の歴史 26 よみがえる日本 (蠍山政道) 243 日本の歴史 16 元禄時代 (財大吉) 242 日本の歴史 27 大江本の道 (大内力) 243 日本の歴史 28 大正デモクラシー (今井清一) 243 日本の歴史 27 大江大の 243 日本の歴史 28 大平洋戦争 (林茂) 243 日本の歴史 27 大江大の 243 日本の歴史 28 大平洋戦争 (林茂) 243 日本の歴史 18 対験・総索引 243 日本の歴史 18 対験・対験・対験・列等・鳴沢 7(堂場瞬一) 136	日本の歴史6 武士の登場(竹内理三)	240	日本を決定した百年 附・思出す侭(吉田	茂)
日本の歴史10 下剋上の時代(永原慶二) 241 日本の歴史11 戦国大名(杉山博) 241 日本の歴史12 天下一統(林屋辰三郎) 241 日本の歴史13 江戸開府(辻達也) 241 日本の歴史14 鎮国(岩生成一) 241 日本の歴史14 鎮国(岩生成一) 241 日本の歴史15 大名と百姓(佐々木潤之介) 242 日本の歴史16 元禄時代(児玉幸多) 242 日本の歴史17 町人の実力(奈良本辰也) 242 日本の歴史17 町人の実力(奈良本辰也) 242 日本の歴史18 幕藩制の苦悶(北島正元) 242 日本の歴史19 開国と譲夷(小西四郎) 242 日本の歴史20 明治維新(井上清) 242 日本の歴史20 明治維新(井上清) 242 日本の歴史21 近代国家の出発(色川大吉) 242 日本の歴史23 大正デモクラシー (今井清一) 243 日本の歴史24 ファシズムへの道(大内力) 243 日本の歴史25 太平洋戦争(林茂) 243 日本の歴史26 よみがえる日本(蠍山政道) 243 日本の歴史 別巻 対談・総索引 243 日本の歴史 別巻 対談・総索引 243 日本文学史 近世篇一〜三(ドナルド・キーン 徳岡孝夫 訳) 221 日本文学史 近代・現代篇一〜九(ドナルド・キー 245 日本文学史 近代・現代篇一〜九(ドナルド・キー) 280 新実版 繁統 刑事・鳴沢丁(堂場瞬一) 136	日本の歴史7 鎌倉幕府(石井進)	241		
日本の歴史10 下型上の時代(永原慶二) 241 日本の歴史11 戦国大名(杉山博) 241 日本の歴史12 天下一統(林屋辰三郎) 241 日本の歴史13 江戸開府(辻達也) 241 日本の歴史14 鎮国(岩生成一) 241 日本の歴史14 鎮国(岩生成一) 241 日本の歴史15 大名と百姓(佐々木調之介) 242 日本の歴史16 元禄時代(児玉幸多) 242 日本の歴史17 町人の実力(奈良本辰也) 242 日本の歴史18 幕藩制の苦悶(北島正元) 242 日本の歴史18 幕藩制の苦悶(北島正元) 242 日本の歴史19 開国と譲夷(小声四郎) 242 日本の歴史20 明治維新(井上清) 242 日本の歴史21 近代国家の出発(色川大吉) 242 日本の歴史21 近代国家の出発(色川大吉) 242 日本の歴史22 大日本帝国の試煉(隅谷三喜男) 242 日本の歴史23 大正デモクラシー (今井清一) 243 日本の歴史24 ファシズムへの道(大内力) 243 日本の歴史25 太平洋戦争(林茂) 243 日本の歴史26 よみがえる日本(蠍山政道) 243 日本の歴史 別巻 対談・総索引 243 日本の歴史 別巻 対談・総索引 243 日本文学史 近世篇一~三(ドナルド・キーン 徳岡孝夫 訳) 221 日本文学史 近代・現代篇一~九(ドナルド・キー 266 第表版 熱欲 刑事・鳴沢丁(堂場驛一) 136	日本の歴史8 蒙古襲来(黒田俊雄)	241	大乗仏典12 如来蔵系経典(髙﨑直道 訳)
日本の歴史11 戦国大名(杉山博) 241 日本の歴史12 天下一統(林屋辰三郎) 241 日本の歴史13 江戸開府(辻達也) 241 日本の歴史14 鎖国(岩生成一) 241 日本の歴史15 大名と百姓(佐々木潤之介) 242 日本の歴史16 元禄時代(児王幸多) 242 日本の歴史17 町人の実力(奈良本辰也) 242 日本の歴史18 幕藩制の苦悶(北島正元) 242 日本の歴史19 開国と撲夷(小西四郎) 242 日本の歴史20 明治維新(井上清) 242 日本の歴史20 明治維新(井上清) 242 日本の歴史21 近代国家の出発(色川大吉) 242 日本の歴史21 近代国家の出発(色川大吉) 242 日本の歴史22 大日本帝国の試煉(隅谷三喜男) 242 日本の歴史23 大正デモクラシー (今井清一) 243 日本の歴史24 ファシズムへの道(大内力) 243 日本の歴史25 太平洋戦争(林茂) 243 日本の歴史26 よみがえる日本(蠑山政道) 243 日本の歴史 別巻 対談・総索引 243 日本の歴史 別巻 対談・総索引 243 日本文学史 近世篇一~三(ドナルド・キーン 徳岡孝夫 訳) 221 日本文学史 近代・現代篇一~九(ドナルド・キー 2666 第表版 熟欲 刑事・鳴沢丁(堂場瞬一) 136	—, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -,	241	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
日本の歴史12 天下一統(林屋辰三郎) 241 日本の歴史13 江戸開府(辻達也) 241 日本の歴史14 鎖国(岩生成一) 241 日本の歴史15 大名と百姓(佐々木澗之介) 242 日本の歴史16 元禄時代(児玉幸多) 242 日本の歴史17 可人の実力(完食本辰也) 242 日本の歴史18 幕藩制の苦悶(北島正元) 242 日本の歴史19 開国と撲夷(小西四郎) 242 日本の歴史19 開国と撲夷(小西四郎) 242 日本の歴史20 明治維新(井上清) 242 日本の歴史20 明治維新(井上清) 242 日本の歴史21 近代国家の出発(色川大吉) 242 日本の歴史22 大日本帝国の試煉(隅谷三喜男) 242 日本の歴史22 大日本帝国の試煉(隅谷三喜男) 242 日本の歴史23 大正デモクラシー (今井清一) 243 日本の歴史24 ファシズムへの道(大内力) 243 日本の歴史25 太平洋戦争(林茂) 243 日本の歴史26 よみがえる日本(蠍山政道) 243 日本の歴史 別巻 対談・総索引 243 日本の歴史 別巻 対談・総索引 243 日本文学史 近世篇一~三(ドナルド・キーン徳岡孝夫 訳) 221 日本文学史 近代・現代篇一~九(ドナルド・キーを) 241 日本文学史 近代・現代篇一~九(ドナルド・キーを) 242 日本文学史 近代・現代篇一~九(ドナルド・キーを) 243 日本文学史 近代・現代篇一~九(ドナルド・キーを) 245 おこ・物件 猫がいるシェアハウス(柳雪花 綾 部真弥 原案) 201 決定版ゲケゲの鬼太郎 猫町 切符(水木しげ 243 日本文学史 近世篇一~三(ドナルド・キーと) 245 日本文学史 近代・現代篇一~九(ドナルド・キーと) 246 日本文学史 近代・現代篇一~九(ドナルド・キーと) 247 日本文学史 近代・現代篇一~九(ドナルド・キーと) 248 日本文学史 近代・現代篇一~九(ドナルド・キーと) 249 日本文学史 近代・現代第一~九(ドナルド・キーと) 241 日本文学史 近代・現代第一~九(ドナルド・キーと) 242 日本文学史 近代・現代第一~九(ドナルド・キーと) 243 日本文学史 近代・現代第一~九(ドナルド・キーと) 244 日本文学 東近代・現代第一个元(ドナルド・キーと) 245 日本文学 東近代・現代第一个元(ドナルド・キーと) 245 日本文学 東近代・現代第一年 247 日本文学 東近代・現代第一年 247 日本文学 東京で、日本文学 247 日本文学 東京で、日本文学 247 日本文学 247 日本	日本の歴史10 下剋上の時代(永原慶二	241	任俠学園(今野敏)	76
日本の歴史13 江戸開府(辻達也) 241 日本の歴史14 鎭国(岩生成一) 241 日本の歴史15 大名と百姓(佐々木潤之介) 242 日本の歴史16 元禄時代(児玉幸多) 242 日本の歴史17 町人の実力(奈良本辰也) 242 日本の歴史18 齋藤側の苦悶(北島正元) 242 日本の歴史19 開国と接夷(小西四郎) 242 日本の歴史19 開国と接夷(小西四郎) 242 日本の歴史20 明治維新(井上清) 242 日本の歴史20 明治維新(井上清) 242 日本の歴史20 明治維新(井上清) 242 日本の歴史21 近代国家の出発(色川大吉) 242 日本の歴史22 大日本帝国の試煉(隅谷三喜男) 242 日本の歴史23 大正デモクラシー (今井清一) 243 日本の歴史24 ファシズムへの道(大内力) 243 日本の歴史25 太平洋戦争(林茂) 243 日本の歴史26 よみがえる日本(蠑山政道) 243 日本の歴史 別巻 対談・総索引 243 日本の歴史 別巻 対談・総索引 243 日本の歴史 別巻 対談・総索引 243 日本文学史 近世篇一〜三(ドナルド・キーン 徳岡孝夫 訳) 221 日本文学史 近代・現代篇一〜九(ドナルド・キー 245 日本文学史 近代・現代篇一〜九(ドナルド・キー 246 「無京を開から、「ないった」」 247 第2 247 第2 248 第2 248 第2 249 第3 249 第4 249 第4 249 第5 249	日本の歴史11 戦国大名(杉山博)	241	任俠シネマ(今野敏)	78
日本の歴史14 類国(岩生成一) 241 日本の歴史15 大名と百姓(佐々木潤之介) 242 日本の歴史16 元禄時代(児玉幸多) 242 日本の歴史17 町人の実力(奈良本辰也) 242 日本の歴史18 幕藩制の苦悶(北鳥正元) 242 日本の歴史19 開国と接夷(小西四郎) 242 日本の歴史19 開国と接夷(小西四郎) 242 日本の歴史20 明治維新(井上清) 242 日本の歴史21 近代国家の出発(色川大吉) 242 日本の歴史21 近代国家の出発(色川大吉) 242 日本の歴史23 大正デモクラシー(今井清一) 243 日本の歴史23 大正デモクラシー(今井清一) 243 日本の歴史25 太平洋戦争(林茂) 243 日本の歴史25 太平洋戦争(林茂) 243 日本の歴史26 よみがえる日本(螺山政道) 243 日本の歴史 別巻 対談・総索引 243 日本文学史 近世篇一《三(ドナルド・キー》 徳岡孝夫 訳) 221 日本文学史 近代・現代篇一《九(ドナルド・キー》 徳岡孝夫 訳) 221 日本文学史 近代・現代篇一《九(ドナルド・キー》 688 第真弥 原条) 206 新装版 熱欲 刑事・鳴沢丁(堂場瞬一) 136	日本の歴史12天下一統(林屋辰三郎)	241	任俠書房(今野敏)	76
日本の歴史15 大名と百姓(佐々木潤之介) 242 日本の歴史16 元禄時代(児玉幸多) 242 日本の歴史17 町人の実力(奈良本辰也) 242 日本の歴史18 幕藩制の苦悶(北鳥正元) 242 日本の歴史19 開国と撲夷(小西四郎) 242 日本の歴史19 開国と撲夷(小西四郎) 242 日本の歴史20 明治維新(井上清) 242 日本の歴史21 近代国家の出発(色川大吉) 242 日本の歴史21 近代国家の出発(色川大吉) 242 日本の歴史23 大正デモクラシー(今井清一) 243 日本の歴史23 大正デモクラシー(今井清一) 243 日本の歴史25 太平洋戦争(林茂) 243 日本の歴史26 よみがえる日本(蠍山政道) 243 日本の歴史26 よみがえる日本(蠍山政道) 243 日本の歴史 別巻 対談・総索引 243 日本文学史 近世篇一〜三(ドナルド・キーン 徳岡孝夫 訳) 221 日本文学史 近代・現代篇一〜九(ドナルド・キーン 徳岡孝夫 訳) 221 日本文学史 近代・現代篇一〜九(ドナルド・キーン 徳岡孝夫 訳) 221 日本文学史 近代・現代篇一〜九(ドナルド・キー) 136	日本の歴史13 江戸開府(辻達也)	241	任俠病院(今野敏)	76
242	日本の歴史14鎖国(岩生成一)	241	任俠浴場(今野敏)	78
日本の歴史16 元禄時代(児王幸多) 242 日本の歴史17 町人の実力(奈良本辰也) 242 日本の歴史18 幕藩制の苦悶(北島正元) 242 日本の歴史19 開国と接夷(小西四郎) 242 日本の歴史20 明治維新(井上清) 242 日本の歴史20 明治維新(井上清) 242 日本の歴史21 近代国家の出発(色川大吉) 242 日本の歴史22 大日本帝国の試煉(隅谷三喜男) 242 日本の歴史23 大正デモクラシー(今井清一) 243 日本の歴史24 ファシズムへの道(大内力) 243 日本の歴史25 太平洋戦争(林茂) 243 日本の歴史26 よみがえる日本(蠍山政道) 243 日本の歴史 別巻 対談・総索引 243 日本の歴史 別巻 対談・総索引 243 日本文学史 近世篇一~三(ドナルド・キーン 徳岡孝夫 訳) 221 日本文学史 近代・現代篇一~九(ドナルド・キー 286	日本の歴史15 大名と百姓(佐々木潤之	介)	人魚の嘆き・魔術師(谷崎潤一郎)	116
日本の歴史17 町人の実力(奈良本辰也) 242 日本の歴史18 幕藩制の苦悶(北島正元) 242 日本の歴史19 開国と接夷(小西四郎) 242 日本の歴史20 明治維新(井上清) 242 日本の歴史21 近代国家の出発(色川大吉) 242 日本の歴史21 近代国家の出発(色川大吉) 242 日本の歴史23 大正デモクラシー(今井清一) 243 日本の歴史24 ファシズムへの道(大内力) 243 日本の歴史25 太平洋戦争(林茂) 243 日本の歴史26 よみがえる日本(蠍山政道) 243 日本の歴史 別巻 対談・総索引 243 日本の歴史 別巻 対談・総索引 243 日本の歴史 別巻 対談・総索引 243 日本文学史 近世篇一~三(ドナルド・キーン 徳岡孝夫 訳) 221 日本文学史 近代・現代篇一~九(ドナルド・キーン 徳岡孝夫 訳) 221 日本文学史 近代・現代篇一~九(ドナルド・キーン 徳岡孝夫 訳) 221		242	人間とマンボウ 新版(北杜夫)	62
日本の歴史18 幕藩劇の苦悶(北鳥正元) 242 日本の歴史19 開国と接夷(小西四郎) 242 日本の歴史20 明治維新(井上清) 242 日本の歴史21 近代国家の出発(色川大吉) 242 日本の歴史21 近代国家の出発(色川大吉) 242 日本の歴史22 大日本帝国の試煉(隅谷三喜男) 242 日本の歴史23 大正デモクラシー (今井清一) 243 日本の歴史24 ファシズムへの道(大内力) 243 日本の歴史25 太平洋戦争(林茂) 243 日本の歴史26 よみがえる日本(蠍山政道) 115 日本の歴史 別巻 対談・総索引 243 日本の歴史 別巻 対談・総索引 243 日本文学史 近世篇――三(ドナルド・キーン 徳岡孝夫 訳) 221 日本文学史 近代・現代篇――九(ドナルド・キー 2666年) 280 赤ゴ・ロマンチスム(吉行淳之介 編) 206 新装版 熱欲 刑事・鳴沢丁(堂場驛―) 136	日本の歴史16 元禄時代(児玉幸多)	242	人間について 〈対談〉(司馬遼太郎/山村	寸雄
日本の歴史19 開国と譲夷(小西四郎) 242 日本の歴史20 明治維新(井上清) 242 日本の歴史21 近代国家の出発(色川大吉) 242 日本の歴史22 大日本帝国の試煉(隅谷三喜男) 242 日本の歴史23 大正デモクラシー(今井清一) 243 日本の歴史24 ファシズムへの道(大内力) 243 日本の歴史25 太平洋戦争(林茂) 243 日本の歴史26 よみがえる日本(蠍山政道) 243 日本の歴史 別巻 対談・総索引 243 日本の歴史 別巻 対談・総索引 243 日本文学史 近世篇一〜三(ドナルド・キーン 徳岡孝夫 訳) 221 日本文学史 近代・現代篇一〜九(ドナルド・キーン 徳岡孝夫 訳) 221 日本文学史 近代・現代篇一〜九(ドナルド・キーン 6世 245 (計算) 266 新装版 熱欲 刑事・鳴沢了(堂場瞬一) 136	日本の歴史17町人の実力(奈良本辰也	242	一)	94
日本の歴史20 明治維新(井上清) 242 日本の歴史21 近代国家の出発(色川大吉) 242 日本の歴史22 大日本帝国の試煉(隅谷三喜男) 242 日本の歴史23 大正デモクラシー (今井清一) 243 日本の歴史24 ファシズムへの道(大内力) 243 日本の歴史25 太平洋戦争(林茂) 243 日本の歴史25 太平洋戦争(林茂) 243 日本の歴史26 よみがえる日本(蠍山政道) 243 日本の歴史 別巻 対談・総索引 243 日本文学史 近世篇一〜三(ドナルド・キーン 徳岡孝夫 訳) 221 日本文学史 近代・現代篇一〜九(ドナルド・キー 266 新装版 熱欲 刑事・鳴沢丁(堂場瞬一) 136	日本の歴史18 幕藩制の苦悶(北島正元	242	人間の集団について ベトナムから考え	る
日本の歴史21 近代国家の出発(色川大吉) 242 日本の歴史22 大日本帝国の試煉(隅谷三喜 男) 242 日本の歴史23 大正デモクラシー(今井清一) 243 日本の歴史24 ファシズムへの道(大内力) 243 日本の歴史25 太平洋戦争(林茂) 243 日本の歴史25 太平洋戦争(林茂) 243 日本の歴史26 よみがえる日本(蠍山政道) 115 日本の歴史 別巻 対談・総索引 243 日本の歴史 別巻 対談・総索引 243 日本文学史 近世篇一~三(ドナルド・キーン 徳岡孝夫 訳) 221 日本文学史 近代・現代篇一~九(ドナルド・キー 2666年) 280 ネコ・ロマンチスム(吉行淳之介 編) 206 新装版 熱欲 刑事・鳴沢了(堂場瞬一) 136	日本の歴史19 開国と攘夷(小西四郎)	242	(司馬遼太郎)	93
242 3 3 3 3 3 3 3 3 3	日本の歴史20 明治維新(井上清)	242	忍者ハットリくん①・②(藤子不二雄)	(j)
日本の歴史22 大日本帝国の試煉(隅谷三喜男) 242 日本の歴史23 大正デモクラシー(今井清一) 243 日本の歴史24 ファシズムへの道(大内力) 243 日本の歴史25 太平洋戦争(林茂) 243 日本の歴史25 太平洋戦争(林茂) 243 日本の歴史26 よみがえる日本(蠑山政道) 243 日本の歴史 別巻 対談・総索引 243 日本の歴史 別巻 対談・総索引 243 日本文学史 近世篇――三(ドナルド・キーン 徳岡孝夫 訳) 221 日本文学史 近代・現代篇――九(ドナルド・キー 206 新装版 熱欲 刑事・鳴沢丁(堂場驛一) 136	日本の歴史21 近代国家の出発(色川大	吉)	274,	275
日本の歴史22 大日本帝国の試煉(隅谷三喜男) 242 日本の歴史23 大正デモクラシー(今井清一) 243 日本の歴史24 ファシズムへの道(大内力) 243 日本の歴史25 太平洋戦争(林茂) 243 日本の歴史26 よみがえる日本(蠑山政道) 243 日本の歴史 別巻 対談・総索引 243 日本の歴史 別巻 対談・総索引 243 日本文学史 近世篇――三(ドナルド・キーン 徳岡孝夫 訳) 221 日本文学史 近代・現代篇――九(ドナルド・キー 2860 素式 287 素式 296 素式 296 表式 297		242	a	
日本の歴史23 大正デモクラシー (今井清一) 243 日本の歴史24 ファシズムへの道(大内力) 243 日本の歴史25 太平洋戦争(林茂) 243 日本の歴史25 太平洋戦争(林茂) 243 日本の歴史26 よみがえる日本(蠟山政道) 243 日本の歴史 別巻 対談・総索引 243 日本の歴史 別巻 対談・総索引 243 日本文学史 近世篇―〜三(ドナルド・キーン 徳岡孝夫 訳) 221 日本文学史 近代・現代篇―〜九(ドナルド・キー 256 日本文学史 近代・現代篇―〜九(ドナルド・キー) 280 赤コ・ロマンチスム(吉行淳之介 編) 206 新装版 熱欲 刑事・鳴沢了(堂場驛―) 136	日本の歴史22 大日本帝国の試煉(隅谷	三喜		
243 本の歴史24 ファシズムへの道(大内力) 243 猫(クラフト・エヴィング商會 プレゼンツ 井伏鱒二/谷崎潤一郎 他) 72 猫と圧造と二人のをんな(谷崎潤一郎) 115	男)	242	盗まれて(今邑彩)	22
243 1	日本の歴史23 大正デモクラシー (今井	清一)	ネ	
243 井伏輝二/谷崎潤一郎 他) 72 猫と庄造と二人のをんな(谷崎潤一郎) 115 115		243	<u> </u>	
日本の歴史25 太平洋戦争(林茂) 243 猫と圧造と二人のをんな(谷崎潤一郎) 115 115 115 243 日本の歴史26 よみがえる日本(蠟山政道) 243 日本の歴史 別巻 対該・総索引 243 日本文学史 近世篇―〜三(ドナルド・キーン 徳岡孝夫 訳) 221 日本文学史 近代・現代篇―〜九(ドナルド・キー 215 216 216 217 217 217 218 218 218 218 218 218 218 218 218 218	日本の歴史24 ファシズムへの道(大内)	力)	猫(クラフト・エヴィング商會 プレゼンツ	
日本の歴史26よみがえる日本(蠑山政道) 243 日本の歴史 別巻 対談・総索引 243 日本文学史 近世篇―〜三(ドナルド・キーン 徳岡孝夫 訳) 221 日本文学史 近代・現代篇―〜九(ドナルド・キー 215 本文学史 近代・現代篇―〜九(ドナルド・キー 215 本文学史 近代・現代篇―〜九(ドナルド・キー 316 新装版 熱欲 刑事・鳴沢了(堂場驛―) 136		243		. – 1
日本の歴史26よみがえる日本(蠑山政道) 243 日本の歴史 別巻 対該・総索引 243 日本文学史 近世篇―〜三(ドナルド・キーン 徳岡孝夫 訳) 221 日本文学史 近代・現代篇―〜九(ドナルド・キー) 236 日本文学史 近代・現代篇―〜九(ドナルド・キー) 247 日本文学史 近代・現代篇―〜九(ドナルド・キー) 248 新装版 熱欲 刑事・鳴沢了(堂場驛―) 136	日本の歴史25 太平洋戦争(林茂)	243	猫と庄造と二人のをんな(谷崎潤一郎	(3)
243 部真弥 原案) 201 日本の歴史 別巻 対談・総索引 243 日本文学史 近世篇――三(ドナルド・キーン 徳岡孝夫 訳) 221 日本文学史 近代・現代篇――九(ドナルド・キーン学史 近代・現代篇――九(ドナルド・キーン学史 近代・現代篇―――――――――――――――――――――――――――――――――――				
日本の歴史 別巻 対談・総索引 243 日本文学史 近世篇―〜三(ドナルド・キーン 徳岡孝夫 訳) 221 日本文学史 近代・現代篇―〜九(ドナルド・キー) 250 新装版 熱欲 刑事・鳴沢了(堂場驛―) 136	日本の歴史26よみがえる日本(蠟山政)	直)	ねこ物件 猫がいるシェアハウス(柳雪花	綾
日本文学史 近世篇―〜三(ドナルド・キーン 徳岡孝夫 訳) 221		243		
徳岡孝夫 訳 221 ネコ・ロマンチスム(吉行淳之介編) 206 日本文学史 近代・現代篇一〜九(ドナルド・キ 新装版 熱欲 刑事・鳴沢了(堂場解一) 136	日本の歴史 別巻 対談・総索引	243		
日本文学史 近代・現代篇――九(ドナルド・キ 新装版 熱欲 刑事・鳴沢了(堂場瞬一) 136	日本文学史 近世篇一~三(ドナルド・キ	ーン	-/	280
17012	徳岡孝夫 訳)	221		
	日本文学史 近代·現代篇一~九(ドナル	ド・キ		
ーン 徳岡孝夫/角地幸男/新井潤美 眠れない夜は体を脱いで(彩瀬まる) 13	ーン 徳岡孝夫/角地幸男/新井津	美	眠れない夜は体を脱いで(彩瀬まる)	13

錦(宮尾登美子) 181	訳) 29
司馬遼太郎歴史歓談Ⅱ 二十世紀末の闇と	日本史を読む(丸谷オー/山崎正和) 173
光(司馬遼太郎 他著) 94	日本人と日本文化〈対談〉(司馬遼太郎/ド
二十世紀を読む(丸谷オー/山崎正和)	ナルド・キーン) 93
172	日本人の「あの世」観(梅原猛) 34
虹の岬(辻井喬) 130	日本人の内と外 〈対談〉(司馬遼太郎/山崎
西ひがし(金子光晴) 50	正和) 94
ニセ札つかいの手記 武田泰淳異色短篇集	司馬遼太郎歴史歓談I日本人の原型を探る
(武田泰淳) 109	(司馬遼太郎 他著) 94
ニセ姉妹(山崎ナオコーラ) 201	日本人の美意識(ドナルド・キーン 金関寿
贋食物誌(吉行淳之介) 205	夫訳) 221
2020年の恋人たち(島本理生) 100	シリーズ日本の近代 日本の内と外(伊藤隆)
日曜日/蜻蛉 生きものと子どもの小品集(志	261
賀直哉) 101	日本の近代1 開国·維新 1853~1871 (松本健
日本医家伝(吉村昭) 205	—) 258
日本改造法案大綱(北一輝) 69	日本の近代2 明治国家の建設 1871~1890
日本企業 CEOの覚悟(安藤宏基) 10	(坂本多加雄) 259
日本建築集中講義(藤森照信/山口晃)	日本の近代3 明治国家の完成 1890~1905
166	(御厨貴) 259
日本航空一期生(中丸美繪) 145	日本の近代4「国際化」の中の帝国日本1905
にほん語観察ノート(井上ひさし) 18	~1924(有馬学) 259
日本語で一番大事なもの(大野晋/丸谷	日本の近代5 政党から軍部へ1924~1941
才一) 41	(北岡伸一) 259
日本語と日本人〈対談集〉(司馬遼太郎) 94	日本の近代6 戦争·占領·講和 1941~1955
日本語の技術 私の文章作法(清水幾太郎)	(五百旗頭真) 259
98	日本の近代7 経済成長の果実 1955~1972
日本語の論理 増補新版(外山滋比古) 132	(猪木武徳) 259
日本語はいかにして成立したか(大野	日本の近代8 大国日本の揺らぎ 1972~(渡
晋) 41	造昭夫) 259
日本語はどこからきたのかことばと文明	日本の渡来文化 座談会(司馬遼太郎/上田
のつながりを考える(大野晋) 41	正昭/金達寿 編) 91
日本語びいき(清水由美文 ヨシタケシン	日本の美(中井正一) 145
スケ 絵) 101	日本の文学(ドナルド・キーン 吉田健一
日本史の旅人 野呂邦暢史論集(野呂邦暢)	訳) 223
152	日本の星星の方言集(野尻抱影) 152
日本書紀(上)(井上光貞 監訳 川副武胤/	日本の民俗学(柳田國男) 200
佐伯有清 訳) 29	日本の歴史1神話から歴史へ(井上光貞)
日本書紀(下)(井上光貞 監訳 笹山晴生	240

ドビュッシーとの散歩(青柳いづみこ	10	新装版 七つの証言 刑事・鳴沢了外伝(堂	場瞬
ラバウル従軍後記トペトロとの50年(5	水木	→)	137
しげる)	179	なにごともなく、晴天。(吉田篤弘)	209
戸惑う窓(堀江敏幸)	168	なにたべた? 伊藤比呂美+枝元なほみ	往復
豊臣家の人々(司馬遼太郎)	91	書簡(伊藤比呂美/枝元なほみ)	25
虎の道 龍の門 新装版(上・下)(今野敏)		新装版 ナ・バ・テア None But Air(森博品	同)
7	7, 78		191
囚われの山(伊東潤)	28	波のかたみ 清盛の妻(永井路子)	143
トランク 林芙美子大陸小説集(林芙美子) 156	古事記巻之一ナムジ(1)~(4) 大國主(安	彦良
ド・レミの子守歌(平野レミ)	161	和) 283	3, 284
マンガギリシア神話7 トロイの木馬(里	.中満	Éぶ者なき(馳星周)	157
智子)	253	楢山節考/東北の神武たち 深沢七郎	郎初期
まんぷく旅籠 朝日屋 とろとろ白玉の三	宝づ	短篇集(深沢七郎)	163
くし(高田在子)	123	まんぷく旅籠 朝日屋 なんきん餡と三角	卵
ナ		焼き(高田在子)	122
		新装版 汝の名(明野照葉)	9
新装版マンガ日本の歴史20 内憂外患と	天保	南総里見八犬伝(平岩弓枝 文 佐多	芳郎
の改革(石ノ森章太郎)	264	画)	161
長き雨の烙印(堂場瞬一)	133	何年、生きても(坂井希久子)	90
長野まゆみの偏愛耽美作品集(長野	まゆ	完全版 南蛮阿房列車(上·下)(阿川弘之	<u>·</u>)
み 編)	147		5
長屋王残照記①・②(里中満智子)	269	新装版 マンガ日本の歴史10 南北朝動乱	と足
流れる星は生きている(藤原てい)	165	利義満(石ノ森章太郎)	263
なぜリーダーはウソをつくのか 国際		南洋と私(寺尾紗穂)	131
で使われる5つの「戦略的なウソ」(ジョン	⁄•J•₹	_	
アシャイマー 奥山真司 訳)	235		
菜種晴れ(山本一力)	195	マンガ名作オペラ1 ニーベルングの指	環
ナチス軍需相の証言シュペーア回想	录(上・	上 序夜 ラインの黄金 第一夜 ワルキ	ューレ
下)(アルベルト・シュペーア 品田豊	治	(里中満智子)	253
訳)	226	マンガ名作オペラ2 ニーベルングの指	環
ナチを欺いた死体英国の奇策・ミンス	ミート	下 第二夜 ジークフリート 第三夜 神々	の黄
作戦の真実(ベン・マッキンタイアー	小林	昏(里中満智子)	253
朋則 訳)	235	二魂一体の友(萩原朔太郎/室生犀屋	<u>E</u>)
夏の朝の成層圏(池澤夏樹)	15		153
夏目漱石を江戸から読む付正宗白馬	哥夏	虹色のトロツキー①~⑧(安彦良和))
目漱石論」(小谷野敦)	78	284	, 285
7つの黄金郷①~⑥(山本鈴美香)	282	西から来た死体錦川鉄道殺人事件(西	村京
七つの街道(井伏鱒二)	19	太郎)	148

人文化の萌芽(石ノ森章太郎) 264	道誉なり新装版(上・下)(北方謙三) 64
天文台日記(石田五郎) 24	動乱の蔭に川島芳子自伝(川島芳子) 61
天祐は信長にあり(一) 覇王誕生(岩室忍)	遠い「山びこ」無着成恭と教え子たちの四十年
30	(佐野眞一) 90
天祐は信長にあり(二) 桶狭間の戦い(岩室	章説トキワ荘の青春(石ノ森章太郎) 17
忍) 31	新装版マンガ日本の歴史14徳川家康の天下
天祐は信長にあり(三)天下布武(岩室忍)	統一(石ノ森章太郎) 263
31	徳川思想小史(源了圓) 185
天祐は信長にあり(四)四面楚歌(岩室忍)	特捜本部 刑事の挑戦・一之瀬拓真(堂場瞬一)
31	135
ŀ	どくとるマンボウ医局記 新版(北杜夫) 62
	どくとるマンボウ航海記 増補新版(北杜
マンガ名作オペラ5 トゥーランドット 蝶々	夫) 62
夫人/ラ・ボエーム(里中満智子) 254	どくろ杯(金子光晴) 50
東海道戦争(筒井康隆) 129	時鐘館の殺人(今邑彩) 22
マンガ日本の古典29 東海道中膝栗毛(土田	トゲトゲの気持(阿川佐和子) 8
よしこ) 247	どこの家にも怖いものはいる(三津田信
新装版 桃花源奇譚 1 開封暗夜陣(井上祐美	三) 186
子) 23	シリーズ日本の近代 都市へ(鈴木博之) 260
新装版 桃花源奇譚 2 風雲江南行(井上祐美	マンガ名作オペラ8 トスカ マノン レスコー/
子) 23	ローエングリン(里中満智子) 254
新装版 桃花源奇譚 3 月色岳陽楼(井上祐美	土地と日本人 〈対談集〉(司馬遼太郎) 93
子) 23	十津川警部 雪と戦う新装版(西村京太
新装版 桃花源奇譚 4 東京残桃夢(井上祐美	郎) 149
子) 23	新編 特攻体験と戦後(島尾敏雄/吉田満)
東京焼盡(內田百閒) 33	97
東京飄然(町田康) 174	突風(松本清張) 172
慟哭の海 戦艦大和死闘の記録(能村次郎)	ドナ・ビボラの爪(上) 帰蝶純愛 篇(宮本昌
152	孝) 186
統帥乱れて 北部仏印進駐事件の回想(大井	ドナ・ビボラの爪(下) 光秀死闘 篇(宮本昌
篤) 48	孝) 187
手習重兵衛 道中霧 新装版(鈴木英治) 104	ドナルド・キーン自伝 増補新版(ドナルド・
道頓堀の雨に別れて以来なり川柳作家・	キーン 角地幸男 訳) 223
岸本水府とその時代(上・中・下)(田辺聖子)	利根川·隅田川(安岡章太郎) 193
112	マンガ日本の古典13とはずがたり(いがらし
現代語訳 豆腐百珍(何必醇 福田浩 訳) 61	ゆみこ) 245
透明標本 吉村昭自選初期短篇集Ⅱ(吉村昭)	都鄙問答(石田梅岩 加藤周一 訳·解説)
204	29

知覧からの手紙 新版(水口文乃)	187	DEAMON SEEKERS 這いつくばる者
鎮守の森増補版(宮脇昭)	187	たちの屋敷(宮沢龍牛) 185
珍品堂主人 增補新版(井伏鱠二)	19	DEAMON SEEKERS2 壊れたラジオ
沈黙の檻(堂場騒一)	134	を聞く老女(宮沢龍生) 185
pant 1 juni (11 33) 1	101	DEAMON SEEKERS3 異なる色の月
		(宮沢龍牛) 185
ツァラトゥストラ(ニーチェ 手塚富	雄	デス・パレード 警視庁組対特捜K(鈴峯紅也)
訳)	230	106
追懐の筆 百鬼園追悼文集(内田百閒)	34	哲学ノート(三木清) 184
増補改訂版 追跡・アメリカの思想家7	たち	鉄道文学傑作選(関川夏央編) 107
(会田弘継)	13	鉄の首枷 小西行長伝(遠藤周作) 38
追悼の達人(嵐山光三郎)	10	鉄砲を捨てた日本人日本史に学ぶ軍縮(ノ
使いみちのない風景(村上春樹文	稲越	エル・ペリン 川勝平太 訳) 232
功一 写真)	188	テミスの求刑(大門剛明) 120
月白の道 戦争散文集(丸山豊)	176	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
月と雷(角田光代)	54	デルフィニア戦記 第1部 放浪の戦士1~4
月の光川の光外伝(松浦寿輝)	175	(茅田砂胡) 55
月人壮士(澤田疃子)	86	デルフィニア戦記 第Ⅱ部 異郷の煌姫1~3
つきまとわれて(今邑彩)	20	(茅田砂胡) 55
月夜の魚(吉村昭)	204	デルフィニア戦記 第Ⅲ部 動乱の序章1~5
TUGUMI(吉本ばなな)	207	(茅田砂胡) 55, 56
辻留 ご馳走ばなし(辻嘉一)	127	デルフィニア戦記 第IV部 伝説の終焉1~6
辻留・料理のコツ(辻嘉一)	127	(茅田砂胡) 56, 57
マンガ日本の古典7 堤中納言物語(坂)	丑靖	デルフィニア戦記外伝 大鷲の誓い(茅田砂
子)	244	胡) 57
綴る女 評伝・宮尾登美子(林真理子)	156	デルフィニア戦記外伝2 コーラル城の平
マンガ名作オペラ3 椿姫 アイーダ/リコ	「レッ	穏な日々(茅田砂胡) 57
ト/マクベス(里中満智子)	253	デルフィニア戦記外伝3ポーラの戴冠式
妻たちの二・二六事件新装版(澤地久	(枝)	(茅田砂胡) 57
	80	手習重兵衛 天狗変 新装版(鈴木英治) 104
つみびと(山田詠美)	199	天使が見たもの少年小景集(阿部昭) 6
冷たい檻(伊岡瞬)	29	天使も怪物も眠る夜(吉田篤弘) 209
マンガ日本の古典17 徒然草(バロン吉元	E) 245	デンジャラス(桐野夏生) 69
テ		天皇の影法師(猪瀬直樹) 24
	005	天皇陛下萬歳 爆弾三勇士序説(上野英信)37
帝政論(ダンテ 小林公 訳)	228	天の血脈①~④(安彦良和) 286
ていだん(小林聡美)	79	天盆(王城夕紀) 47
テースト·オブ·苦虫1~4 (町田康)	174	新装版マンガ日本の歴史18 天明の飢饉と町

魂の沃野(上・下)(北方謙三)	64	沓掛良彦 訳)	219
玉藻の前(岡本綺堂)	45	遅刻して来た幽霊(赤川次郎)	5
タミーを救え!川の光2(上・下)(松浦列	,	痴人の愛(谷崎潤一郎)	115
	176	父 岸田劉生(岸田麗子)	62
ため息に溺れる(石川智健)	27	父のこと(吉田健一)	203
タラント(角田光代)	54	地中海幻想の旅から(辻邦生)	128
誰のために新編・石光真清の手記(四)ロ	シア	知的機動力の本質 アメリカ海兵隊の組	1織論
革命(石光真清 石光真人 編)	17	的研究(野中郁次郎)	153
談志受け咄 家元を笑わせた男たち(立川	談	血の代償 オッドアイ(渡辺裕之)	215
志)	119	チャイコフスキー・コンクール ピア	ニスト
芸談 談志百選(立川談志 山藤章二 画	ij)	が聴く現代(中村紘子)	143
	119	チャップリン 作品とその生涯(大野裕)	さ) 47
断絶(堂場瞬一)	133	茶の間の正義(山本夏彦)	194
探偵夜話 岡本綺堂読物集四(岡本綺堂)	45	茶の湯 わび茶の心とかたち(熊倉功夫)	71
檀流クッキング(檀一雄)	118	チャリング・クロス街84番地 増補版	(ヘレ
檀流クッキング入門日記(檀晴子)	122	ーン・ハンフ 編著 江藤淳 訳)	230
檀林皇后私譜(上·下)(杉本苑子)	102	中央線小説傑作選(南陀楼綾繁 編)	147
Ŧ.		中央線随筆傑作選 (南陀楼綾繁 編)	147
		中華文人食物語 (南條竹則)	148
小さな男*静かな声(吉田篤弘)	209	中空構造日本の深層 増補新版(河合塩	匡雄)
小さな幸せ46こ(よしもとばなな)	207		51
ちいさな桃源郷山の雑誌アルプ傑作選	(池	中国行きのスロウ・ボート(村上春樹	188
内紀 編)	25	中国史の名君と宰相(宮崎市定 礪流	皮護
地下鉄のザジ 新版(レーモン・クノー	生田	編)	181
耕作 訳)	224	中国の神話(自川静)	98
地球連邦の興亡1 オリオンに我らの旗	を	中国武将列伝(上·下)(田中芳樹)	119
(佐藤大輔)	83	駐在日記(小路幸也)	101
地球連邦の興亡2 明日は銀河を(佐藤	大	中世の秋(上・下)(ホイジンガ 堀越孝	_ `
輔)	83	訳)	232
地球連邦の興亡3流血の境界(佐藤大	(輔)	長安から北京へ(司馬遼太郎)	93
	83	聴衆の誕生ポスト・モダン時代の音楽文	化(渡
地球連邦の興亡4 さらば地球の旗よ(佐藤	辺裕)	214
大輔)	83	超兵器ガ壱號藤子·F·不二雄SF短篇	集③
ちぎれ雲(一) 浮遊の剣(富樫倫太郎)	141	(藤子·F·不二雄)	273
ちぎれ雲(二) 女犯の剣(富樫倫太郎)	141	諜報の技術 CIA長官回顧録(アレン・ダ	レス
ちぎれ雲(三) 謀反の剣(富樫倫太郎)	141	鹿島守之助 訳)	228
チキンライスと旅の空(池波正太郎)	16	チョッちゃんだってやるわ 新版(黒	
痴愚神礼讃 ラテン語原典訳(エラスムス	ζ	3	73

大使一家(エリック・ラーソン 佐久間みか	たおやかに輪をえがいて(窪美澄)	74
よ訳) 237	高台にある家(水村節子) 1	185
新装版マンガ日本の歴史26 大正デモクラシ	高橋是清自伝(上·下)(高橋是清 上塚司	1
ーと政党政治の没落(石ノ森章太郎)	編) 1	108
265	うぽっぽ同心終活指南(三) 箍屋(坂岡真)	90
怠惰の美徳(梅崎春生 荻原魚雷編) 37	滝田樗陰 『中央公論』名編集者の生涯(杉森	久
対談 日本の文学 作家の肖像(中央公論新社	英) 1	103
編) 126	沢庵(水上勉) 1	179
対談 日本の文学 素顔の文豪たち(中央公論	武田百合子対談集(武田百合子) 1	110
新社 編) 126	竹ノ御所鞠子(杉本苑子) 1	102
対談 日本の文学 わが文学の道程(中央公論	他諺の空似ことわざ人類学(米原万里) 2	208
新社 編) 126	太宰治(井伏鱒二)	19
大東亜戦争肯定論(林房雄) 158	たそがれダンサーズ(桂望実)	59
大唐帝国 中国の中世(宮崎市定) 182	たそがれてゆく子さん(伊藤比呂美)	25
台所太平記(谷崎潤一郎) 116	たたずまいの美学日本人の身体技法(矢目	\mathbb{H}
台所重宝記(村井弦斎 村井米子 編訳)	部英正) 1	195
189	奪還の日 刑事の挑戦・一之瀬拓真(堂場瞬-	→)
第二次大戦回顧録 抄(ウィンストン・チャ	1	135
ーチル 毎日新聞社 編訳) 228	韃靼疾風録(上·下)(司馬遼太郎)	91
新装版マンガ日本の歴史25 大日本帝国の成	蓼喰ふ虫(谷崎潤一郎) 1	116
立(石ノ森章太郎) 265	谷崎潤一郎・川端康成(三島由紀夫) 1	179
大貧帳(內田百閒) 33	谷崎潤一郎=渡辺千萬子 往復書簡(谷
マンガ日本の古典18・19・20 太平記(上・中・下)	崎潤一郎/渡辺千萬子)]	115
(さいとう・たかを) 246	谷崎潤一郎伝 堂々たる人生(小谷野敦)	78
新装版マンガ日本の歴史27 太平洋戦争から	谷崎マンガ 変態アンソロジー (谷崎潤一)	郎
高度成長時代まで(石ノ森章太郎) 265	原作) 1	115
大暴落 ガラ 内閣総理大臣・三崎皓子(幸田真	楽しい終末(池澤夏樹)	16
音) 79	楽しみ上手は老い上手(岸本葉子)	65
大本営発表の真相史 元報道部員の証言(富	楽しむマナー(中央公論新社編) 1	125
永謙吾) 142	田端文士村(近藤富枝)	74
T · P ぽん①~③(藤子·F·不二雄)	旅路(藤原てい) 1	164
273, 274	旅立ちの日に(清水晴木) 1	102
太陽と鉄・私の遍歴時代(三島由紀夫) 178	旅の絵目記(和田誠/平野レミ) 2	215
太陽を慕ふ者(矢代幸雄) 200	旅は俗悪がいい(宮脇檀) 1	182
代理母、はじめました(垣谷美雨) 59	食べごしらえ おままごと(石牟礼道子))
台湾鉄路千公里 完全版(宮脇俊三) 187		26
新装版 ダウン・ツ・ヘヴン Down to Heaven	たまごだいすき(中央公論新社編) 1	26
	/CS C/C / C (I /CAMIN/I I ANN)	

戦争か平和か国務長官回想録(ジョン	ハダレ	完訳フロイス日本史⑦ 宗麟の改宗と	島津侵
ス 大場正史 訳)	228	攻 大友宗麟篇Ⅱ(ルイス・フロイス	松田
戦争史大観(石原莞爾)	20	毅一/川崎桃太 訳)	249
戦争童話集(野坂昭如)	151	完訳フロイス日本史⑧宗麟の死と嫡	子吉統
戦争と平和 田中美知太郎 政治·哲学論	集(田	の背教 大友宗麟篇Ⅲ(ルイス・フロ	イス
中美知太郎)	123	松田毅一/川崎桃太 訳)	249
戦争について(小林秀雄)	74	疎開日記谷崎潤一郎終戦日記(谷崎清	町一郎)
戦争の世界史技術と軍隊と社会(上・	下)		116
(ウィリアム・H・マクニール 高橋)	匀訳)	続・フロイスの見た戦国日本(川崎	挑太)
	234		57
戦争論(上・下)(クラウゼヴィッツ 清	冰多吉	続 ものぐさ精神分析(岸田秀)	62
訳)	224	そこにある山 人が一線を越えるとき(角幡唯
禅とは何か それは達磨から始まった(水上	介)	61
勉)	179	そこに無い家に呼ばれる(三津田信	≣三)
千年ごはん(東直子)	162		186
千の扉(柴崎友香)	101	組織の盛衰 決定版(堺屋太一)	88
戦略の不条理変化の時代を生き抜く	ために	組織の不条理日本軍の失敗に学ぶ(有澤研
(菊澤研宗)	69	宗)	69
戦略の歴史(上・下)(ジョン・キーガン	遠藤	そして誰もいなくなる(今邑彩)	21
利國 訳)	224	其の一日 増補新版(諸田玲子)	192
占領神話の崩壊(西鋭夫/岡崎匡史) 150	ソラシド(吉田篤弘)	209
y		空旅・船旅・汽車の旅(阿川弘之)	5
		空とぶ絨緞(堀内誠一)	171
早雲の軍配者(上・下)(富樫倫太郎)	138	空耳アワワ(阿川佐和子)	8
象が踏んでも回送電車IV(堀江敏幸)	168	空より高く(重松清)	99
走狗(伊東潤)	28	それからはスープのことばかりま	学えて
草原の風(上・中・下)(宮城谷昌光)	183	暮らした(吉田篤弘)	208
相剋 警視庁失踪課·高城賢吾(堂場瞬-	-) 133	それを愛とまちがえるから(井上)	荒野) 26
蒼色の大地(薬丸岳)	201	孫子·呉子(町田三郎/尾崎秀樹 訳) 171
創世日記藤子·F·不二雄SF短篇集①	(藤子・	タ	
F·不二雄)	273		
漱石先生(寺田寅彦)	131	ダイエット物語ただし猫(新	井素
漱石先生と私たち(小宮豊隆)	79	子)	7
漱石の白百合、三島の松近代文学校	直物誌	新装版 マンガ日本の歴史16 大開発時	代と忠
(塚谷裕一)	131	臣蔵(石ノ森章太郎)	264
漱石の読書と鑑賞(佐藤春夫 編著)	87	大作曲家たちの履歴書(上・下)(三	吱成彰)
曹操 魏の曹一族(上・下) (陳舜臣)	124		81
装丁物語(和田誠)	215	第三帝国の愛人 ヒトラーと対峙した	アメリカ

雄/山本由美子)	255	世界の歴史23 アメリカ合衆国の膨張(紀	平
世界の歴史5 ギリシアとローマ(桜井万	里	英作/亀井俊介)	257
子/本村凌二)	255	世界の歴史24 アフリカの民族と社会(福	
世界の歴史6 隋唐帝国と古代朝鮮(礪波	護	勝義/赤阪賢/大塚和夫)	257
/武田幸男)	255	世界の歴史25 アジアと欧米世界(加藤社	店三
世界の歴史7 宋と中央ユーラシア(伊原	弘	/川北稔)	257
/梅村坦)	255	世界の歴史26世界大戦と現代文化の開	幕
世界の歴史8 イスラーム世界の興隆(佐)	藤次	(木村靖二/柴宜弘/長沼秀世)	258
高)	255	世界の歴史27自立へ向かうアジア(狭間	直
世界の歴史9 大モンゴルの時代(杉山正	明	樹/長崎暢子)	258
/ ·1G/·10//	255	世界の歴史28第二次世界大戦から米ソ	対立
世界の歴史10 西ヨーロッパ世界の形成(佐藤	へ(油井大三郎/古田元夫)	258
彰一/池上俊一)	256	世界の歴史29 冷戦と経済繁栄(猪木武	恵/
世界の歴史11 ビザンツとスラヴ(井上浩	-	高橋進)	258
/栗生沢猛夫)	256	世界の歴史30新世紀の世界と日本(下当	米
世界の歴史12 明清と李朝の時代(岸本美	緒	伸夫/北岡伸一)	258
/宮嶋博史)	256	世界は終わりそうにない(角田光代)	54
世界の歴史13東南アジアの伝統と発展(石	大乗仏典15 世親論集(長尾雅人/梶山)	進一
澤良昭/生田滋)	256	/荒牧典俊 訳)	252
世界の歴史14ムガル帝国から英領イント	^	絶海にあらず(上・下)(北方謙三)	64
(佐藤正哲/中里成章/水島司)	256	瀬戸内海の見える一軒家 庭と神様	,
世界の歴史15成熟のイスラーム社会(永	H	しっぽ付き(支倉凍砂)	160
雄三/羽田正)	256	ゼラニウム(堀江敏幸)	168
世界の歴史16 ルネサンスと地中海(樺山	紘	セレンディピティと近代医学 独創、個	場然、
—)	256	発見の100年(モートン・マイヤーズ /	林
世界の歴史17 ヨーロッパ近世の開花(長	谷	力 訳)	234
川輝夫/大久保桂子/土肥恒之)	256	潜艦U-511号の運命 秘録・日独伊協同	作戦
世界の歴史18 ラテンアメリカ文明の興亡	:(高	(野村直邦)	153
橋均/網野徹哉)	257	一九四五年夏 最後の日ソ戦(中山隆	志)
世界の歴史19中華帝国の危機(並木頼美	Ē/		144
井上裕正)	257	戦国鬼譚 惨(伊東潤)	28
世界の歴史20 近代イスラームの挑戦(山	内昌	戦国無常 首獲り(伊東潤)	28
之)	257	戦後と私・神話の克服(江藤淳)	38
世界の歴史21 アメリカとフランスの革命	(<u>F</u> i.	戦後日記(三島由紀夫)	178
十嵐武士/福井憲彦)	257	戦後日本の宰相たち(渡邉昭夫編)	213
世界の歴史22 近代ヨーロッパの情熱と苦	悩	戦場 トランプ・フォース(今野敏)	75
(谷川稔/北原敦/鈴木健夫/村岡僧	之(次)	潜水艦隊(井浦祥二郎)	31
	257	戦争概論(ジョミニ 佐藤徳太郎 訳)	226

数学受験術指南一生を通じて役に	こ立つ勉強	成城だよりⅡ・Ⅲ(大岡昇平)	41
法(森毅)	192	精神の政治学(ポール・ヴァレリー	吉田健
数学と人間(遠山啓)	142	一 訳)	218
数学の世界(森毅/竹内啓)	192	精神分析学入門(フロイト 懸田克	短躬訳)
新装版 スカイ・イクリプス Sky E	clipse(森博		231
嗣)	191	青天 包判官事件簿(井上祐美子)	23
新装版 スカイ・クロラ The Sky Cr	awlers(森	正統と異端 ヨーロッパ精神の底流(地	屈米庸
博嗣)	190	三)	170
スカイハイ 警視庁墨田署刑事課特	命担当·一	生と死をめぐる断想(岸本葉子)	65
柳美結2(沢村鐵)	84	静謐 北杜夫自選短篇集(北杜夫)	62
スカル・ブレーカ The Skull Break	er(森博嗣)	もぐら新章 青嵐(矢月秀作)	197
	190	清冽 詩人茨木のり子の肖像(後藤正治	(i) 79
スケープゴート金融担当大臣・三	崎皓子(幸	世界カフェ紀行 5分で巡る50の想	小出(中
田真音)	78	央公論新社 編)	126
すごい宇宙講義(多田将)	123	世界警察 1 叛逆のカージナルレッド	(沢村
すごい実験(多田将)	123	鐵)	85
スティル・ライフ(池澤夏樹)	15	世界警察2 輻輳のウルトラマリン(》	尺村鐵)
ステップ(重松清)	99		85
ストロベリー・フィールズ(小池	真理子)	世界警察3 簒奪のオブシディアン(2	尺村鐵)
	75		85
砂のように眠る 私説昭和史1 (関)	夏央)	世界警察4 悠久のフロスティグレイ	(沢村
	107	鐵)	86
すばらしい新世界(池澤夏樹)	15	世界最悪の旅 スコット南極探検隊(チェリ
隅田川暮色(芝木好子)	96	ー・ガラード 加納一郎 訳)	220
スミルノ博士の日記(ドゥーセ	字野利泰	世界史(上·下)(ウィリアム·H·マクニ	ニール
訳)	230	増田義郎/佐々木昭夫 訳)	234
ずんずん!(山本一力)	195	世界でいちばん幸せな屋上ミル	リトン探
t		偵局(吉田音 吉田篤弘 絵)	210
		世界のなかの日本十六世紀まで遡	って見る
青蛙堂鬼談 岡本綺堂読物集二(岡	本綺堂) 45	(司馬遼太郎/ドナルド・キーン)	93
正弦曲線(堀江敏幸)	168	世界の歴史1人類の起原と古代オリ	ノエント
制限戦争指導論(J·F·C·フラー	中村好	(大貫良夫/前川和也/渡辺和子	·/屋形
寿 訳)	232	禎亮)	254
晴耕雨読ときどきワイン(玉村s		世界の歴史2 中華文明の誕生(尾形	勇/平
政治の本質(マックス・ヴェーバー	-/カール・	勢隆郎)	255
シュミット 清水幾太郎 訳)	218	世界の歴史3古代インドの文明と社	会(山崎
青春忘れもの 増補版(池波正太良	.,	元一)	255
成城だより付・作家の日記(大岡昇	平) 41	世界の歴史4 オリエント世界の発展	﴿小川英

ージ・F・ケナン 清水俊雄/奥畑稔 訳)	信玄の軍配者(上·下)(富樫倫太郎) 139
225	人口論(マルサス 永井義雄 訳) 233
佐藤春夫台湾小説集 女誠扇綺譚(佐藤春夫)	心斎橋幻想 関西サスペンス集(黒岩重吾
87	日下三蔵編) 70
諸葛孔明(上・下)(陳舜臣) 124	慎治新装版(今野敏) 77
蝕罪 警視庁失踪課·高城賢吾(堂場瞬一) 132	新釈落語咄(立川談志) 119
食卓のつぶやき(池波正太郎) 16	マンガ日本の古典27 心中天網島(里中満智
食卓のない家(円地文子) 38	子) 247
食通知つたかぶり(丸谷才一) 173	真乗 心に仏を刻む(「真乗」刊行会 編) 101
食道楽(村井弦斎 村井米子 編訳) 189	人生教習所(上·下)(垣根涼介) 58
食は広州に在り(邱永漢) 63	人生について(小林秀雄) 74
新装版 触発 警視庁捜査一課·碓氷弘一1 (今野	新選組遺聞 新選組三部作(子母澤寛) 97
敏) 76	新選組血風録(司馬遼太郎) 93
食味風々録(阿川弘之) 5	新選組始末記新選組三部作(子母澤寛) 97
叙情と闘争 辻井喬+堤清二回顧録(辻井喬)	新選組物語新選組三部作(子母澤寛) 97
130	寝台急行「昭和」行(関川夏央) 107
食客旅行(玉村豊男) 117	マンガ日本の古典22 信長公記(小島剛夕)
ジョゼフ・フーシェ ある政治的人間の肖像	246
(シュテファン・ツヴァイク 山下肇/山下	清朝の王女に生れて 日中のはざまで(愛新
萬里 訳) 229	覚羅顕琦) 7
女帝の手記 孝謙・称徳天皇物語①~④(里中	新·東海道五十三次(武田泰淳) 109
満智子) 268, 269	人民の戦争・人民の軍隊 ヴェトナム人民軍
序の舞 (全)(宮尾登美子) 180	の戦略・戦術(ヴォー・グエン・ザップ 眞保
庶民烈伝(深沢七郎) 163	潤一郎/三宅蕗子 訳) 226
ショローの女 (伊藤比呂美) 25	古事記巻之二神武①~④(安彦良和) 284
ジョン・レノン ラスト・インタビュー (池	神馬/湖 竹西寛子精選作品集(竹西寛子)
澤夏樹 訳) 15	111
新装版マンガ日本の歴史12 自立する戦国大	親鸞の言葉(吉本隆明) 205
名の台頭(石ノ森章太郎) 263	7
「死霊」殺人事件 警視庁捜査一課・貴島柊志	
(今邑彩) 21	水滸伝 虚構のなかの史実(宮崎市定) 182
シルクロード(スヴェン・ヘディン 西義之	水晶萬年筆(吉田篤弘) 208
訳) 232	酔人·田辺茂一伝(立川談志) 119
人格者(佐藤青南) 88	随想録(高橋是清 上塚司編) 108
新装版マンガ日本の歴史1秦・漢帝国と邪	隋の煬帝(宮崎市定) 181
馬台国(石ノ森章太郎) 262	随筆草木志(牧野富太郎) 176
シリーズ日本の近代 新技術の社会誌(鈴木	随筆 ふるさとの味(森田たま) 192
淳) 260	推理小説作法 增補新版(土屋隆夫) 131

酒中日記(吉行淳之介編) 205	蕭々館日録 新装版(久世光彦) 71
出張料亭おりおり堂あつあつ鍋焼きうどん	少将滋幹の母 他三篇(谷崎潤一郎) 115
と二人の船出(安田依央) 199	少女Aの殺人(今邑彩) 21
出張料亭おりおり堂月下美人とホイコーロ	少女架刑 吉村昭自選初期短篇集 I (吉村昭)
-(安田依央) 199	204
出張料亭おりおり堂こっくり冬瓜と長い悪	少女コレクション序説(澁澤龍彦) 96
夢(安田依央) 199	小説家のメニュー(開高健) 49
出張料亭おりおり堂コトコトおでんといば	小説作法(小島信夫) 79
ら姫(安田依央) 198	小説、世界の奏でる音楽(保坂和志) 167
出張料亭おりおり堂夏の終わりのいなりず	小説読本(三島由紀夫) 178
し(安田依央) 198	小説の自由(保坂和志) 167
出張料亭おりおり堂ふっくらアラ煮と婚活	小説の諸相(E·M・フォースター 中野康司
ゾンビ(安田依央) 198	訳) 232
出張料亭おりおり堂ほこほこ芋煮と秋空の	小説の誕生(保坂和志) 167
すれ違い(安田依央) 199	小説のゆくえ(筒井康隆) 129
出張料亭おりおり堂ほろにが鮎と恋の刺客	小説を書くということ(辻邦生) 129
(安田依央) 198	衝動買い日記(鹿島茂) 52
受難華(菊池寛) 70	大乗仏典6 浄土三部経(山口益/桜部建/
酒味酒菜(草野心平) 73	森三樹三郎 訳) 250
主よ、永遠の休息を新装版(誉田哲也) 170	小児がん外科医 君たちが教えてくれたこと
シュラ 警視庁墨田署刑事課特命担当・一柳美結	(松永正訓) 175
4 (沢村鐵) 84	少年は死になさい…美しく(新堂冬樹)99
首里城への坂道鎌倉芳太郎と近代沖縄の群	勝負(升田幸三) 173
像(与那原恵) 211	勝負師 将棋·囲碁作品集(坂口安吾) 87
シュレディンガーの哲学する猫(竹内薫	情報の文明学(梅棹忠夫) 34
/竹内さなみ) 120	新装版マンガ日本の歴史24縄文時代の繁栄
春琴抄·吉野葛(谷崎潤一郎) 113	と終焉(石ノ森章太郎) 265
巡査長 真行寺弘道(榎本憲男) 39	昭和怪優伝 帰ってきた昭和脇役名画館(鹿島
マンガ日本の古典31 春色梅児誉美(酒井美	茂) 52
珂) 247	完本昭和史のおんな(上·下)(澤地久枝) 80
城下の人新編・石光真清の手記(一)西南戦争・	昭和時代回想 私説昭和史3 (関川夏央) 107
日清戦争(石光真清 石光真人 編) 17	昭和16年夏の敗戦新版(猪瀬直樹) 24
上京小説傑作選(岡崎武志編) 47	昭和23年冬の暗号(猪瀬直樹) 24
完訳フロイス日本史① 将軍義輝の最期およ	昭和の動乱(上·下)(重光葵) 100
び自由都市堺 織田信長篇 I (ルイス・フロ	昭和の名短篇(荒川洋治編) 14
イス 松田毅一/川崎桃太 訳) 248	芸談 昭和落語家伝(立川談志 田島謹之助
摂受心院 その人の心に生きる (「摂受心院」刊	写真) 119
行会 編) 101	ジョージ・F・ケナン回顧録Ⅰ~Ⅲ(ジョ

舌鼓ところどころ/私の食物誌(吉	田健	竜一)	177
—)	203	時平の桜、菅公の梅(奥山景布子)	45
七人の鬼ごっこ(三津田信三)	186	島津義弘の賭け(山本博文)	195
七人の中にいる(今邑彩)	21	完訳フロイス日本史⑨島原・五島・天草	·長
実感的人生論(松本清張)	172	崎布教の苦難 大村純忠・有馬晴信篇	I ()V
失敗の本質 日本軍の組織論的研究(戸語	限良	イス・フロイス 松田毅一/川崎桃太	:訳)
一/寺本義也/鎌田伸一/杉之尾書	生		249
/村井友秀/野中郁次郎)	132	掌の読書会 島本理生と読む 田辺聖子	<u>-(</u> H
疾風に折れぬ花あり信玄息女松姫の	一生	辺聖子 島本理生 編)	113
(上·下)(中村彰彦)	144	まんぷく旅籠 朝日屋 しみしみがんもと	お
新編 尻尾のある星座(村田喜代子)	189	犬道中(高田在子)	122
実歴阿房列車先生(平山三郎)	163	清水幾太郎の覇権と忘却メディアと	知識
実録 アヘン戦争(陳舜臣)	124	人(竹内洋)	120
紫電改のタカ①~④(ちばてつや)	271	自民党 政権党の38年(北岡伸一)	66
シナン(上・下)(夢枕獏)	202	自民党幹事長室の30年(奥島貞雄)	44
死にがいを求めて生きているの(朝	井	寂聴 観音経 愛とは(瀬戸内寂聴)	107
リョウ)	13	寂聴 般若心経 生きるとは(瀬戸内寂聴	(106)
死ぬ瞬間 死とその過程について(エリザ	ベス・	社交する人間 ホモ・ソシアビリス(山崎)	正和)
キューブラー・ロス 鈴木晶 訳)	224		193
「死ぬ瞬間」と死後の生(エリザベス・	キユ	遮断 警視庁失踪課·高城賢吾(堂場瞬一)	134
ーブラー・ロス 鈴木晶 訳)	224	社長のためのマキアヴェリ入門(鹿)	急茂)
「死ぬ瞬間」をめぐる質疑応答(エリ	ザベ		52
ス・キューブラー・ロス 鈴木晶 訳)	224	ジャンヌ・ダルク(ジュール・ミシュレ	森
死の陰謀 オッドアイ(渡辺裕之)	214	井真/田代葆 訳)	235
詩の中の風景くらしの中によみがえる(石垣	十一郎会事件 梅崎春生ミステリ短篇集	(梅崎
りん)	31	春生)	37
死の虫 ツツガムシ病との闘い(小林照幸		新装版 讐雨 刑事·鳴沢了(堂場瞬一)	137
司馬さんは夢の中1~3(福田みど)))	大乗仏典8 十地経(荒牧典俊 訳)	251
	165	蒐集物語(柳宗悦)	194
司馬遷(武田泰淳)	109	新編「終戦日記」を読む(野坂昭如)	151
芝浜の天女 高座のホームズ(愛川晶)	12	終電へ三〇歩(赤川次郎)	4
司馬遼太郎 歴史のなかの邂逅1~	-8	十二人の手紙(井上ひさし)	18
(司馬遼太郎)	95	十六の話(司馬遼太郎)	94
渋江抽斎(森鷗外)	190	酒宴/残光 吉田健一短篇小説集成(吉日]健
自分で考えて生きよう(松浦弥太郎)	177	<i>─</i>)	203
自分を憐れむ歌 テースト・オブ・苦虫7		シュガータイム(小川洋子)	43
康)	175	酒肴奇譚 語部醸児之酒肴譚(小泉武夫)	75
私兵特攻 宇垣纏長官と最後の隊員たち(松下	新装版 朱唇 中華妓女短篇集(井上祐美子	-) 23

さよなら快傑黒頭巾(庄司薫)	98	四季のうた ウクライナの琴(長谷川櫂)	158
マンガ名作オペラ7 サロメ ナクソス島の		四季のうた美しい日々(長谷川櫂)	158
アドネ/こうもり/ナブッコ(里中満智		事件の予兆 文芸ミステリ短篇集(中央公	
	254	社編)	125
残響(保坂和志)	167	死香探偵 哀しき死たちは儚く香る(喜多)	
散華 紫式部の生涯(上・下)(杉本苑子)	102	(A)	- 68
斬死 オッドアイ(渡辺裕之)	214	死香探偵 生死の狭間で愛は香る(喜多喜	久)
三千円の使いかた(原田ひ香)	159		68
残奏(佐藤青南)	88	死香探偵 連なる死たちは狂おしく香る(喜	多
残像に口紅を(筒井康隆)	129	喜久)	68
三度目の恋(川上弘美)	54	死香探偵 尊き死たちは気高く香る(喜多	喜
三の隣は五号室(長嶋有)	147	久)	68
サンパギータ 警視庁組対特捜K(鈴峯A	红也)	死香探偵 真心は捧げられた死と香る(喜	多喜
	105	久)	69
新編 散文の基本(阿部昭)	6	地獄の思想 日本精神の一系譜(梅原猛)	34
大乗仏典10 三昧王経 [(田村智淳 訳)	251	時刻表昭和史 完全版(宮脇俊三)	187
大乗仏典11 三昧王経Ⅱ(田村智淳/一	郷正	自殺論(デュルケーム 宮島喬 訳)	229
道訳)	251	史実は謎を呼ぶ時代ミステリ傑作選(細	谷
三略(眞鍋吳夫 訳)	175	正充 編)	171
<i></i> シ		死者の書・身毒丸(折口信夫)	42
		侍従長回顧録(三谷隆信)	187
幸せな家族 そしてその頃はやった唄(鈴	木悦	地震雑感/津浪と人間寺田寅彦随筆	選集
夫)	106	(寺田寅彦 千葉俊二/細川光洋 編)	131
幸せの条件新装版(誉田哲也)	170	詩人の旅 増補新版(田村隆一)	118
十三妹(武田泰淳)	109	四神の旗(馳星周)	157
シーソーモンスター (伊坂幸太郎)	26	新装版静かな爆弾(吉田修一)	210
新装版 ジウ Ⅰ 警視庁特殊犯捜査係(誉田	l哲	静かなる良人 新装版(赤川次郎)	4
也)	169	+th 2 2 at 1 1712 (77 at an at a)	70
かだりとはに つくし、TT 帯が4日 ごまたつになるをもつがと / 224 元	109	静かなる太陽(霧島兵庫)	70
新装版 ジウ Ⅱ 警視庁特殊急襲部隊(誉田		静かなる太陽(霧島兵庫) 賤ヶ岳の鬼(吉川永青)	212
和表版 ンワ II 音悦丁符殊忌裝部隊(含出 也)			
	哲	賤ヶ岳の鬼(吉川永青)	212
也)	哲 169	賤ヶ岳の鬼(吉川永青) 静子の日常(井上荒野)	212 25 176
也) 新装版 ジウⅢ 新世界秩序(誉田哲也)	哲 169 169 164	賤ヶ岳の鬼(吉川永青) 静子の日常(井上荒野) 持続可能な魂の利用(松田青子)	212 25 176 間
也) 新装版 ジウⅢ 新世界秩序(誉田哲也) シェイクスピア(福田恆存)	169 169 164 ·下)	賤ヶ岳の鬼(吉川永青) 静子の日常(井上荒野) 持続可能な魂の利用(松田青子) 死、それは成長の最終段階 続 死ぬ瞬	212 25 176 間
也) 新装版 ジウⅢ 新世界秩序(誉田哲也) シェイクスピア(福田恆存) 塩の世界史 歴史を動かした小さな粒(上 (マーク・カーランスキー 山本光伸	169 169 164 ·下)	賤ヶ岳の鬼(吉川永青) 静子の日常(井上荒野) 持続可能な魂の利用(松田青子) 死、それは成長の最終段階 続 死ぬ瞬 (エリザベス・キューブラー・ロス 鈴ヶ	212 25 176 間 大晶 223
也) 新装版 ジウⅢ 新世界秩序(誉田哲也) シェイクスピア(福田恆存) 塩の世界史 歴史を動かした小さな粒(上	括 169 169 164 ·下) 訳)	賤ヶ岳の鬼(吉川永青) 静子の日常(井上荒野) 持続可能な魂の利用(松田青子) 死、それは成長の最終段階 続 死ぬ瞬 (エリザベス・キューブラー・ロス 鈴っ訳)	212 25 176 間 大晶 223
也) 新装版 ジウⅢ 新世界秩序(誉田哲也) シェイクスピア(福田恆存) 塩の世界史 歴史を動かした小さな粒(上 (マーク・カーランスキー 山本光伸	暦 169 164 ·下) 訳) 220 158	賤ヶ岳の鬼(吉川永青) 静子の日常(井上荒野) 持続可能な魂の利用(松田青子) 死、それは成長の最終段階 統 死ぬ瞬 (エリザベス・キューブラ・・ロス 鈴っ 訳) 舌 天皇の料理番が語る奇食珍味(秋山徳藤 死体島 オッドアイ(渡辺裕之) 時代の一面 東郷茂徳 大戦外交の手記(東	212 25 176 間 大晶 223 ② 10 214

御馳走帖(內田百閒)	33	武)	142
新装版 国境事変 〈ジウ〉サーガ4 (誉田	哲也)	最後のひと(松井久子)	177
	170	彩色江戸物売図絵(三谷一馬)	182
国境を越えたスクラムラグビー日本代	弋表に	最終戦争論(石原莞爾)	20
なった外国人選手たち(山川徹)	202	最果ての決闘者(逢坂剛)	47
古典文学読本(三島由紀夫)	178	サウスポイント(よしもとばなな)	207
新装版 孤闘 立花宗茂(上田秀人)	36	冴子の東京物語(氷室冴子)	163
ことばの教養(外山滋比古)	132	嵯峨野明月記(辻邦生)	127
ことばの波止場(和田誠)	215	桜島・狂い凧 兵隊小説集 I (梅崎春生	±) 37
子どもと文学 増補新版(石井桃子/レ	י מבמי	掌の読書会 桜庭一樹と読む 倉橋	由美子
とみこ/鈴木晋一/瀬田貞二/松月	引直/	(倉橋由美子 桜庭一樹 編)	70
渡辺茂男)	32	酒談義(吉田健一)	203
子供の領分(吉行淳之介)	206	「酒」と作家たち(浦西和彦編)	36
此一戦 日本海海戦記(水野広徳)	187	ササッサ谷の怪コナン・ドイル奇譚	集(コナ
この色を閉じ込める(石川智健)	27	ン・ドイル 小池滋 監訳 北原尚	前彦 編)
五能線の女(西村京太郎)	149		230
完本 小林一茶(井上ひさし)	19	細雪 (全)(谷崎潤一郎)	113
小林秀雄(大岡昇平)	40	砂塵の掟 オッドアイ(渡辺裕之)	214
小林秀雄 江藤淳 全対話(小林秀雄	/江	さそりたち(井上ひさし)	19
藤淳)	74	殺意 サスペンス小説集(井上靖)	19
零れた明日 刑事の挑戦・一之瀬拓真(堂	場瞬	殺意の底 竹宮惠子SF短篇集③(竹	宮惠子)
一)	136		270
後水尾天皇(熊倉功夫)	71	作家と家元(立川談志)	119
新装版 御免状始末 闕所物奉行 裏帳合	(一)	作家の仕事部屋(ジャン = ルイ・ド	・ラン
(上田秀人)	35	ビュール 編 岩崎力 訳)	237
これでもいいのだ(ジェーン・スー)	102	作家論新装版(三島由紀夫)	178
これでよろしくて?(川上弘美)	53	さっぱりと欲ばらず(吉沢久子)	211
新装版 孤狼 刑事·鳴沢了(堂場瞬一)	136	殺戮の罠 オッドアイ(渡辺裕之)	214
新装版 五郎治殿御始末(浅田次郎)	8	サド侯爵の生涯 新版(澁澤龍彦)	96
転んでもただでは起きるな!定本・	安藤百	サバイバル家族(服部文祥)	161
福(安藤百福発明記念館 編)	11	裁かれた女(赤川次郎)	4
マンガ日本の古典8・9 今昔物語(上・下)(水	淋しき越山会の女王精選ルポルタ	ージュ集
木しげる)	244	(児玉隆也)	79
#		完訳フロイス日本史⑥ ザビエルの茅	そ日と初
		期の布教活動 大友宗麟篇 I (ル-	イス・フロ
昭和史の大河を往く5 最強師団の宿命	分(保	イス 松田毅一/川崎桃太 訳)	248
阪正康)	166	さまよえる湖(スヴェン・ヘディン	鈴木啓
最後の帝国海軍 軍令部総長の証言(豊	田副	造訳)	232

コ	紅也) 105
. 	コーヒーに憑かれた男たち(嶋中労) 99
恋衣 とはずがたり(奥山景布子) 46	コーヒーの鬼がゆく 吉祥寺「もか」遺聞(嶋
コイコワレ(乾ルカ) 27	中労) 99
恋しくて TEN SELECTED LOVE STORIES	黄金餅殺人事件昭和稲荷町らくご探偵(愛
(村上春樹 編訳) 188	川晶) 11
小泉八雲 ラフカディオ・ヘルン(田部隆次)	呉漢(上·下)(宮城谷昌光) 183
123	ご機嫌な習慣(松浦弥太郎) 177
うぽっぽ同心十手綴り恋文ながし(坂岡真)	黒死病 ペストの中世史(ジョン・ケリー 野中
88	邦子 訳) 225
恋ほおずき 完全版(諸田玲子) 191	極上の流転 堀文子への旅(村松友視) 189
皇国の守護者1~9(佐藤大輔) 82,83	獄中手記(磯部浅一) 26
高座のホームズ 昭和稲荷町らくご探偵(愛川	告白(町田康) 174
晶) 11	告白 竹宮惠子SF短篇集①(竹宮惠子) 270
高座のホームズみたび 昭和稲荷町らくご	告白 I ~Ⅲ(アウグスティヌス 山田晶 訳)
探偵(愛川晶) 11	218
孔子伝(白川静) 98	国富論 Ⅰ~Ⅲ(アダム・スミス 大河内一男
作品集講釈場のある風景(中央公論新社	監訳) 227
編) 125	孤拳伝新装版(一)~(五)(今野敏) 77
好色一代男(吉行淳之介 訳) 205	午後三時にビールを 酒場作品集(中央公論
マンガ日本の古典24 好色五人女(牧美也子)	新社 編) 126
246	ここだけのお金の使いかた(アミの会編
構造と力記号論を超えて(浅田彰) 7	大崎梢/図子慧/永嶋恵美/新津きよみ
新装版 膠着 スナマチ株式会社奮闘記(今野敏)	/原田ひ香/福田和代/松村比呂美) 14
78	ここに住みたい(堀内誠一) 170
高知·龍馬 殺人街道(西村京太郎) 149	ここにないもの 新哲学対話(野矢茂樹 文植
高度成長日本を変えた六〇〇〇日(吉川洋)	田真 絵) 152
210	心と他者(野矢茂樹) 152
抗日遊撃戦争論(毛沢東 小野信爾/藤	マンガ日本の古典1 古事記(石ノ森章太郎)
田敬一/吉田富夫 訳) 236	243
高慢と偏見(ジェイン・オースティン 大島	古事記の研究(折口信夫) 42
一彦訳) 219	50代、足していいもの、引いていいもの
煌夜祭(多崎礼) 121	(岸本葉子) 66
曠野の花新編·石光真清の手記(二)義和団事	52ヘルツのクジラたち(町田そのこ) 177
件(石光真清 石光真人編) 17	古代史疑 增補新版(松本清張) 172
荒野より新装版(三島由紀夫) 178	古代日本と朝鮮座談会(司馬遼太郎/上田
古往今来(司馬遼太郎) 93	正昭/金達寿編) 90
ゴーストライダー 警視庁組対特捜K(鈴峯	誤断(堂場瞬一) 136

軍旗はためく下に増補新版(結城昌治)202	獄編(水木しげる) 280
軍国日本の興亡 日清戦争から日中戦争へ(猪	月光(誉田哲也) 169
木正道) 20	新装版 血烙 刑事·鳴沢了(堂場瞬一) 137
君主論 新版(マキアヴェリ 池田廉 訳) 233	源氏供養(上・下) 新版(橋本治) 155
群青の海へわが青春譜(平山郁夫) 161	マンガ日本の古典3・4・5 源氏物語(上・中・
ケ	下)(長谷川法世) 244
	潤一郎訳 源氏物語 巻一~巻五(谷崎潤一郎
警視庁組対特捜K(鈴峯紅也) 105	訳) 114
幸せガイドブック 傾斜宮占い(中津川りえ)	窯変 源氏物語 1~14(橋本治) 153~155
146	賢者の愛(山田詠美) 199
藝術のパトロン松方幸次郎、原三溪、大原二	検証 戦争責任(上·下)(読売新聞戦争責任
代、福島コレクション(矢代幸雄) 200	検証委員会) 208
芸人たちの芸能史(永六輔) 37	原子力は誰のものか(ロバート・オッペンハ
桂馬の高跳び坊っちゃん講釈師一代記(神田	イマー 美作太郎/矢島敬二 訳) 220
山陽(二代目)) 61	献心 警視庁失踪課·高城賢吾(堂場瞬一) 134
CAGE 警察庁科学警察研究所特別捜査室	剣神 鬼を斬る神夢想流林崎甚助3(岩室
(日野草) 163	忍) 30
マンガギリシア神話6 激情の王女メデイア	剣神 風を斬る神夢想流林崎甚助4(岩室
(里中満智子) 253	忍) 30
決定版 ゲゲゲの鬼太郎 1 妖怪大戦争・大海	剣神 神を斬る 神夢想流林崎甚助1(岩室
獣(水木しげる) 278	忍) 29
決定版 ゲゲゲの鬼太郎2 吸血鬼エリート・	剣神 心を斬る 神夢想流林崎甚助7(岩室
妖怪獣(水木しげる) 279	忍) 30
決定版ゲゲゲの鬼太郎3鏡合戦・妖怪軍団	剣神 炎を斬る 神夢想流林崎甚助2(岩室
(水木しげる) 279	忍) 30
決定版 ゲゲゲの鬼太郎4 妖怪大統領・鬼太	剣神 水を斬る 神夢想流林崎甚助6(岩室
郎の誕生(水木しげる) 279	忍) 30
決定版 ゲゲゲの鬼太郎 5 朧車・妖怪大裁判	剣神 竜を斬る 神夢想流林崎甚助5 (岩室
(水木しげる) 279	忍) 30
決定版 ゲゲゲの鬼太郎6 釜なり・ダイダラ	謙信の軍配者(上・下)(富樫倫太郎) 139
ボッチ(水木しげる) 279	牽制 警視庁失踪課·高城賢吾(堂場瞬一) 134
決定版 ゲゲゲの鬼太郎7 妖怪万年竹・煙羅	憲政の本義 吉野作造デモクラシー論集(吉野
煙羅(水木しげる) 279	作造) 211
決定版 ゲゲゲの鬼太郎8 小豆連合軍・豆腐	健全なる美食(玉村豊男) 117
小僧(水木しげる) 279	新編 現代と戦略(永井陽之助) 146
決定版 ゲゲゲの鬼太郎 9 妖怪王将戦・こそ	建築の歴史(藤井恵介/玉井哲雄) 165
こそ岩(水木しげる) 279	剣闘士スパルタクス(佐藤賢一) 81
決定版 ゲゲゲの鬼太郎10 鬼道衆・鬼太郎地	元禄お犬姫(諸田玲子) 191

虚人たち(筒井康隆)	129	國破れてマッカーサー(西鋭夫)	150
虚無の構造(西部邁)	148	くますけと一緒に新装版(新井素子)	7
完訳フロイス日本史⑫ キリシタン弾圧	と信	雲と風と 伝教大師最澄の生涯(永井路子	-)
仰の決意 大村純忠·有馬晴信篇Ⅳ(ハ	ノイス・		143
フロイス 松田毅一/川崎桃太 訳	249	蔵(上·下)(宮尾登美子)	180
新装版 切支丹の里(遠藤周作)	38	暮しの数学(矢野健太郎)	201
桐島教授の研究報告書テロメアと明	延血鬼	剣闘士 血と汗のローマ社会史(本村凌]	_)
の謎(喜多喜久)	67		193
キリスト教入門(矢内原忠雄)	198	クラン [警視庁捜査―課・晴山旭の密命	沢村
切り札 トランプ・フォース(今野敏)	75	鐵)	84
鬼龍院花子の生涯(宮尾登美子)	181	クラン Ⅱ 警視庁渋谷南署・岩沢誠次郎の	激昂
キルワーカー 警視庁組対特捜K(鈴峯	紅也)	(沢村鐵)	84
	105	クランⅢ 警視庁公安部・区界浩の深謀()	村
銀色のマーメイド(古内一絵)	166	鐵)	85
今古探偵十話 岡本綺堂読物集五(岡本	(クランIV 警視庁機動分析課・上郷奈津実	の執
	45	心(沢村鐵)	85
銀婚式物語(新井素子)	7	クランV 警視庁渋谷南署巡査・足ヶ瀬直	助の
銀座で逢ったひと(関容子)	108	覚醒(沢村鐵)	85
近代異妖篇 岡本綺堂読物集三(岡本綺	堂) 45	クランVI 警視庁内密命組織・最後の任務	(沢村
近代科学の源流(伊東俊太郎)	24	鐵)	85
近代数寄者の茶の湯(熊倉功夫)	71	狂った機関車 鮎川哲也の選んだベスト	鉄道
金田一先生のことば学入門(金田-	秀穂)	ミステリ(鮎川哲也 選 - 日下三蔵 編)	14
	69	新装版 クレィドゥ・ザ・スカイ Cradle t	he
金曜日の本(吉田篤弘)	209	Sky(森博嗣)	191
ク		「グレート・ギャツビー」を追え(ジョ	ン・グ
		リシャム 村上春樹 訳)	188
空海入門(ひろさちや)	161	紅の墓標 オッドアイ(渡辺裕之)	215
空海の風景(上・下)(司馬遼太郎)	91	手習重兵衛 黒い薬売り(鈴木英治)	103
『空海の風景』を旅する(NHK取材	班) 38	黒い手帖(松本清張)	172
クーデターの技術(クルツィオ・マラ	パルテ	黒真珠 恋愛推理レアコレクション(連城)	三紀
手塚和彰/鈴木純 訳)	235	彦)	212
新装版 久遠 刑事·鳴沢了(上·下)(堂場隊	‡ ─)	完訳フロイス日本史印 黒田官兵衛の改	宗と
	137	少年使節の帰国大村純忠・有馬晴信	篇Ⅲ
草の上の朝食(保坂和志)	167	(ルイス・フロイス 松田毅一/川崎	挑太
楠木正成 新装版(上·下)(北方謙三)	65	訳)	249
増補版 ぐっとくる題名(ブルボン小木	ᡮ) 165	黒船(吉村昭)	204
国のない男(カート・ヴォネガット 金	源瑞	クロワッサンとベレー帽ふらんすモ	ノ語り
人訳)	218	(鹿島茂)	52

編)	31	決定版ゲゲゲの鬼太郎 鬼太郎の世界お	化
カンブリア 邪眼の章 警視庁「背理犯罪	則捜	け旅行(水木しげる)	280
査係(河合莞爾)	60	決定版ゲゲゲの鬼太郎 鬼太郎夜話(上・7	₹)
カンブリアⅡ 傀儡の章 警視庁「背理派	[罪]	(水木しげる)	280
捜査係(河合莞爾)	60	喫茶店文学傑作選(林哲夫 編)	160
カンブリアⅢ 無化の章 警視庁「背理派	罪」	喫茶店文学傑作選 苦く、甘く、熱く(林蓉	5夫
捜査係(河合莞爾)	61	編)	160
漢文力(加藤徹)	57	君と歩いた青春 駐在日記(小路幸也)	101
完璧な病室(小川洋子)	43	君と私 志賀直哉をめぐる作品集(里見弴)	82
寛容論(ヴォルテール 中川信 訳)	218	義民が駆ける(藤沢周平)	164
シリーズ日本の近代 官僚の風貌(水谷三	公)	キム・フィルビー かくも親密な裏切り(ペ	ン・
	260	マッキンタイアー 小林朋則 訳)	235
丰		逆襲の地平線(逢坂剛)	46
		シリーズ日本の近代 逆説の軍隊(戸部良	<u>.</u> —)
消え失せた密画(エーリヒ・ケストナー	小		260
松太郎 訳)	226	伽羅の香(宮尾登美子)	180
新装版 奇貨居くべし(一)~(五)(宮城谷	昌	給仕の室 日本近代プレB L 短篇選(中央:	公論
光) 183,	184	新社 編)	125
気がつけば、終着駅(佐藤愛子)	80	九十歳、イキのいい毎日(字野千代)	32
新装版 / 帰郷 刑事·鳴沢了(堂場瞬一)	137	新装版 マンガ日本の歴史23 旧石器人の	登
シリーズ日本の近代 企業家たちの挑戦	(宮	場と縄文時代の幕開け(石ノ森章)	大郎)
本又郎)	260		265
菊亭八百善の人びと(上·下)(宮尾登美	(子)	邱飯店交遊録 私が招いた友人たち(邱オ	(漢)
	181		63
岸信介証言録(原彬久編)	158	手習重兵衛 暁闇 新装版(鈴木英治)	104
汽車旅の酒(吉田健一)	203	新装版 強運な女になる(林真理子)	156
汽車旅放浪記(関川夏央)	107	教科書名短篇科学随筆集(中央公論新	社
記者は何を見たのか 3.11東日本大震災	(読	編)	125
売新聞社)	210	教科書名短篇 家族の時間(中央公論新	社
偽証 オッドアイ(渡辺裕之)	214	編)	125
奇食珍食(小泉武夫)	75	教科書名短篇 少年時代(中央公論新社	編)
季節の記憶(保坂和志)	166		124
新装版 疑装 刑事·鳴沢了(堂場瞬一)	137	教科書名短篇 人間の情景(中央公論新	社
貴族の階段(武田泰淳)	109	編)	124
北里柴三郎 雷と呼ばれた男 新装版(上・		京都感情案内新装版(上·下)(西村京太	:良ß)
(山崎光夫)	194		149
北のロマン 青い森鉄道線(西村京	太	共鳴(堂場瞬一)	135
良(以)	150	極北(マーセル・セロー 村上春樹 訳)	188

書きあぐねている人のための小説	入門	金貸しから物書きまで(広小路尚祈)	162
(保坂和志)	167	金子光晴を旅する(金子光晴/森三千	
科挙 中国の試験地獄(宮崎市定)	181	他 中央公論新社 編)	50
架空の犬と嘘をつく猫(寺地はるな)	131	彼女に関する十二章(中島京子)	146
手習重兵衛 隠し子の宿(鈴木英治)	103	歌舞伎町ゲノム(誉田哲也)	170
革新幻想の戦後史(上・下)(竹内洋)	120	歌舞伎町セブン(誉田哲也)	169
崖っぷち芸人、会社を救う(安藤祐介) 15	歌舞伎町ダムド(誉田哲也)	169
陽炎の旗続・武王の門(北方謙三)	65	新装版マンガ日本の歴史8鎌倉幕府の	成立
陽炎の闇 オッドアイ(渡辺裕之)	215	と承久の乱(石ノ森章太郎)	263
華国神記1 名を盗られし神は少女となり	って	神様(川上弘美)	53
(九条菜月)	72	神の領域 検事・城戸南(堂場瞬一)	132
華国神記2 占う行方に花と宴(九条菜)	73	神はサイコロを振らない(大石英司)	44
華国神記3終わりし神の残影に(九条素	英月)	神やぶれたまはず昭和二十年八月十五	:日正
	73	午(長谷川三千子)	157
うぽっぽ同心十手綴り かじけ鳥(坂岡真	89	寡黙な死骸 みだらな弔い(小川洋子	43
カストロの尻(金井美恵子)	49	からごころ 日本精神の逆説(長谷川三千	子)
数の生い立ち・図形のふしぎ(矢野健	太		156
郎)	201	うぽっぽ同心十手裁き 狩り蜂(坂岡真)	90
風に吹かれて [スタジオジブリへの道	(鈴木	狩場の悲劇(チェーホフ 原卓也 訳)	229
敏夫 渋谷陽一聞き手)	106	カルトからの大脱出(鯨統一郎)	71
風に吹かれてⅡ スタジオジブリの現在	(鈴木	マンガ名作オペラ4 カルメン トリスタン	とイ
敏夫 渋谷陽一聞き手)	106	ゾルデ/サムソンとデリラ(里中満智子)254
野口冨士男犯罪小説集風のない日々/	少女	カレー記念日(中央公論新社 編)	126
(野口冨士男)	151	カロや 愛猫作品集(梅崎春生)	37
数えずの井戸(京極夏彦)	66	川の光(松浦寿輝)	175
昭和史の大河を往く6 華族たちの昭和	史	川端康成異相短篇集(川端康成 高原	京英
(保阪正康)	166	理編)	51
家族の昭和 私説昭和史2 (関川夏央)	107	変わる家族 変わる食卓 真実に破壊さ	れる
片隅の人たち(常盤新平)	142	マーケティング常識(岩村暢子)	24
かたちだけの愛(平野啓一郎)	162	考える人口伝西洋哲学史(池田晶子)	23
花鳥風月の科学(松岡正剛)	173	考えるマナー(中央公論新社編)	124
葛飾土産(永井荷風)	146		山芳
カップヌードルをぶっつぶせ! 創業		郎訳)	220
激怒させた二代目社長のマーケティンク		漢字百話(白川静)	98
(安藤宏基)	10	新装版マンガ日本の歴史19寛政の改革	. –
桂離宮様式の背後を探る(和辻哲郎)	213	政文化(石/森章太郎)	264
金沢の不思議(村松友視)	189	寒椿(宮尾登美子)	180
蟹の縦ばい(吉村昭)	204	関東大震災 文豪たちの証言(石井	止己

男の子になりたかった女の子になりた	188
かった女の子(松田青子) 176	カーネギー自伝 新版(アンドリュー・カーネ
男の背中、女のお尻(佐藤愛子/田辺聖子)	ギー 坂西志保 訳) 220
80	櫂 (全)(宮尾登美子) 180
大人になったら、(畑野智美) 160	開化の殺人 大正文豪ミステリ事始(中央公論
踊る星座(青山七恵) 12	新社 編) 125
おどるでく 猫又伝奇集(室井光広) 190	海軍応用戦術/海軍戦務(秋山真之 戸
同じ年に生まれて音楽、文学が僕らをつくっ	髙一成 編) 13
た(小澤征爾/大江健三郎) 44	海軍基本戦術(秋山真之 戸髙一成編) 13
鬼神(矢野隆) 200	海軍こぼれ話(阿川弘之) 5
おばちゃんたちのいるところ Where The	海軍日記 最下級兵の記録(野口冨士男) 151
Wild Ladies Are(松田青子) 176	邂逅 警視庁失踪課·高城賢吾(堂場瞬一) 133
お早く御乗車ねがいます(阿川弘之) 5	外交回想録(重光葵) 100
新装版 お腹召しませ(浅田次郎) 8	外交官の一生(石射猪太郎) 17
おまえなんかに会いたくない(乾ルカ) 27	外交五十年(幣原喜重郎) 90
おもてなしの仕組み 京都花街に学ぶマネジ	回顧七十年(斎藤隆夫) 80
メント(西尾久美子) 150	蚕の王(安東能明) 11
お山の上のレストラン 七歳児参りのふっく	回顧録(上·下)(牧野伸顕) 171
らムニエル(高森美由紀) 123	会社員、夢を追う(はらだみずき) 160
お山の上のレストラン2 青葉の頃 ハーブ	怪獣 岡本綺堂読物集七(岡本綺堂) 45
ポークの休息(髙森美由紀) 123	開戦と終戦帝国海軍作戦部長の手記(富岡定
マンガギリシア神話1 オリュンポスの神々	俊) 142
(里中満智子) 252	回想十年(上·中·下)(吉田茂) 206, 207
オルフェの遺言 竹宮恵子SF短篇集②(竹	回送電車(堀江敏幸) 168
宮惠子) 270	回想の織田信長 フロイス「日本史」より(ルイ
音楽と文学の対位法(青柳いづみこ) 9	ス・フロイス 松田毅一/川崎桃太 編訳)
女が死ぬ(松田青子) 176	231
うぽっぽ同心十手綴り 女殺し坂(坂岡真) 88	マンガ日本の古典32 怪談(つのだじろう) 247
女と文明(梅棹忠夫) 34	買物71番勝負(平松洋子) 162
女の家(日影丈吉) 161	カエサルを撃て(佐藤賢一) 81
女の残り時間ときめきは突然、やってくる(亀	科学者の創造性雑誌『自然』より(湯川秀樹)
山早苗) 58	202
〈女らしさ〉の文化史 性・モード・風俗(小倉	化学探偵Mr.キュリー(喜多喜久) 67
孝誠) 44	化学探偵Mr.キュリー2~10 (喜多喜久)
ъ	67, 68
	書かなければよかったのに日記(深沢七
Carver's Dozen レイモンド・カーヴァー傑作選	郎) 163
(レイモンド・カーヴァー 村上春樹 編訳)	鍵(谷崎潤一郎) 113

オ	Ⅱ(ルイス・フロイス 松田毅一/川崎桃
	太 訳) 249 おかえり横道世之介(吉田修一) 210
おいしい給食餃子とわかめと好敵手(紙吹み	おかえり傾追世之が(吉田修一) 210
つ葉) 60	
おいしい給食卒業(紙吹みつ葉) 60	42 沖田総司 新選組孤高の剣士(相川司) 11
おいしい船段・チリコンカンと北の友達(紙吹	押田総円 新選組城高の別工(相川円) 11 沖縄決戦 高級参謀の手記(八原博涌) 198
みつ葉) 60	沖縄の島守内務官僚かく戦えり(田村洋三)
おいしい給食 Road to イカメシ(紙吹みつ葉)	120
60	ヴィジュアル版 沖縄文化論 忘れられた日本
お医者さん・患者さん(吉村昭) 203	(岡本太郎) 44
老いへの不安歳を取りそこねる人たち(春日	マンガ日本の古典25 奥の細道(矢口高雄)
武彦) 59	246
鷗外先生 荷風随筆集(永井荷風) 146	御蔵入改事件帳(早見俊) 159
鷗外「奈良五十首」を読む(平山城児) 162	御蔵入改事件帳 消えた隠居資金(早見俊)
黄金夜界(橋本治) 155	159
皇子たちの南北朝後醍醐天皇の分身(森茂	御蔵入改事件帳 しくじり蕎麦(早見俊) 159
暁) 192	御蔵入改事件帳 見返り橋(早見俊) 159
王将·坂田三吉(織田作之助/藤沢桓夫/	御蔵入改事件帳 世直し酒(早見俊) 159
村松梢風) 48	オジいサン(京極夏彦) 66
新装版マンガ日本の歴史6 王朝国家と摂関	おじさんはどう生きるか(松任谷正隆)177
政治(石ノ森章太郎) 262	おそれずにたちむかえ テースト・オブ・苦虫
王手(升田幸三) 173	5 (町田康) 174
王道の狗①~④(安彦良和) 285, 286	新装版マンガ日本の歴史13織田信長と関白
大磯随想・世界と日本(吉田茂) 207	秀吉(石ノ森章太郎) 263
大岡昇平 歴史小説集成(大岡昇平) 40	マンガ日本の古典2 落窪物語(花村えい子)
狼なんかこわくない(庄司薫) 98	244
決定版 オーケストラ楽器別人間学(茂木	おっさんは世界の奴隷かテースト・オブ・
大輔) 192	苦虫6 (町田康) 174
大阪弁おもしろ草子(田辺聖子) 112	夫の墓には入りません(垣谷美雨) 59
大阪弁ちゃらんぽらん〈新装版〉(田辺聖	お艶殺し(谷崎潤一郎) 114
子) 112	マンガギリシア神話8 オデュッセウスの航
オートリバース(高崎卓馬) 122	海(里中満智子) 253
大野伴睦回想録(大野伴睦) 48	マンガ日本の古典21 御伽草子(やまだ紫)246
大原總一郎へこたれない理想主義者(井上太	男というもの(渡辺淳一) 212
郎) 23	男のイメージ男らしさの創造と近代社会
完訳フロイス日本史⑩ 大村・竜造寺の戦い	(ジョージ・L・モッセ 細谷実/小玉亮子
と有馬晴信の改宗大村純忠・有馬晴信篇	/海妻径子 訳) 236

 海のふた(よしもとばなな) 207	エッセイの書き方読んでもらえる文章のコ
海辺の生と死(島尾ミホ) 97	ツ(岸本葉子) 65
「裏窓 殺人事件 警視庁捜査一課·貴島柊志	江戸川乱歩座談(江戸川乱歩) 40
(今邑彩) 21	江戸川乱歩トリック論集(江戸川乱歩) 40
· · · - · · ·	江戸商売図絵(三谷一馬) 182
<u>エ</u>	江戸職人図聚(三谷一馬) 183
叡智の図書館と十の謎(多崎礼) 121	江戸年中行事図聚(三谷一馬) 182
マンガギリシア神話5 英雄ヘラクレス(里中	江戸の健康食(小泉武夫) 75
満智子) 252	江戸の雷神(鈴木英治) 104
AIに、恋の仕方を聞いてみた(支倉凍砂)	江戸の雷神 死化粧(鈴木英治) 105
160	江戸の雷神 敵意(鈴木英治) 105
エーゲ海に捧ぐ(池田満寿夫) 16	新装版マンガ日本の歴史15 江戸幕府の成立
エージェント 巡査長 真行寺弘道(榎本憲男)	と鎖国政策(石ノ森章太郎) 264
39	江戸吉原図聚(三谷一馬) 182
疫病と世界史(上·下)(ウィリアム·H·マクニ	江戸落語事始 たらふくつるてん(奥山
ール 佐々木昭夫 訳) 233	景布子) 46
SROI 警視庁広域捜査専任特別調査室(富	金雀枝荘の殺人(今邑彩) 22
樫倫太郎) 138	榎本武揚(安部公房) 6
SROI 死の天使(富樫倫太郎) 138	絵葉書のように(武田百合子 武田花編)
SROⅢ キラークィーン(富樫倫太郎) 138	110
SRON 黒い羊(富樫倫太郎) 138	江原啓之のスピリチュアル人生相談室
SROV ボディーファーム(富樫倫太郎) 138	(江原啓之) 38
SROVI四重人格(富樫倫太郎) 139	エマ(ジェイン・オースティン 阿部知二 訳)
SROⅧ ブラックナイト(富樫倫太郎) 140	219
SROⅧ 名前のない馬たち(富樫倫太郎)140	エミリーに薔薇を(フォークナー 高橋正
SROIX ストレートシューター (富樫倫太郎)	雄訳) 231
141	エリカ(小池真理子) 74
SRO episode0 房子という女(富樫倫太	エルメスの道(竹宮惠子) 271
郎) 140	エロス的人間(澁澤龍彦) 96
SRO neo I新世界(富樫倫太郎) 141	エロティシズム(澁澤龍彦) 96
SOSの猿(伊坂幸太郎) 26	新装版マンガ日本の歴史5 延喜の治と将
Sの継承(上·下)(堂場瞬一) 135	門・純友の乱(石ノ森章太郎) 262
えちごトキめき鉄道殺人事件(西村京太	園芸家12カ月新装版(カレル・チャペック
郎 149	小松太郎 訳) 228
越後湯沢殺人事件新装版(西村京太郎)	演劇入門 増補版(福田恆存) 164
149	圓朝(奥山景布子) 46
エチュード 警視庁捜査一課・碓氷弘一4(今	エンデュアランス号漂流記(アーネスト・シャ
野敏) 76	クルトン 木村義昌/谷口善也 訳) 226

一夜官女(司馬遼太郎) 92	(増田義郎) 171
一路(上·下)(浅田次郎) 7.8	淫女と豪傑 武田泰淳中国小説集(武田泰淳)
一階でも二階でもない夜回送電車Ⅱ(堀江	109
敏幸) 168	インフォデミック 巡査長 真行寺弘道(榎本
一休(水上勉) 179	憲男) 39
五つの証言(トーマス・マン/渡辺一夫)	
235	
一杯のおいしい紅茶 ジョージ・オーウェル	ウィトゲンシュタイン家の人びと 闘う家
のエッセイ(ジョージ・オーウェル 小野寺	族(アレグザンダー・ウォー 塩原通緒 訳)
健 編訳) 219	219
うぽっぽ同心十手綴り 凍て雲(坂岡真) 89	ヴォイド・シェイパ The Void Shaper(森博
愛しいひとにさよならを言う(石井睦美)	嗣) 190
28	マンガ日本の古典30 浮世床(古谷三敏) 247
犬(クラフト・エヴィング商會 プレゼンツ	憂き夜に花を 花火師·六代目鍵屋弥兵衛(吉
川端康成/幸田文 他) 72	川永青) 212
新版 犬が星見た ロシア旅行(武田百合子)	浮世女房洒落日記(木内昇) 66
110	マンガ日本の古典28 雨月物語(木原敏江)
犬の足あと 猫のひげ(武田花) 120	247
犬の行動学(エーベルハルト・トルムラー	失われた手仕事の思想(塩野米松) 99
渡辺格 訳) 230	牛のあゆみ(奥村土牛) 42
犬の人生(マーク・ストランド 村上春樹	疼くひと(松井久子) 177
訳) 188	嘘ばっか新釈·世界おとぎ話(佐野洋子) 80
犬の報酬(堂場瞬一) 138	歌々板画巻(谷崎潤一郎 歌 棟方志功 板)
井上ひさしの読書眼鏡(井上ひさし) 18	115
命の家 上林曉病妻小説集(上林曉 山本善	歌のわかれ・五勺の酒(中野重治) 142
行編) 61	内なる辺境/都市への回路(安部公房) 6
威風堂々(上)幕末佐賀風雲録(伊東潤)28	宇宙からの帰還新版(立花隆) 111
威風堂々(下)明治佐賀風雲録(伊東潤) 29	宇宙軍陸戦隊 地球連邦の興亡(佐藤大輔)
今村翔吾と読む 真田風雲記(今村翔吾	83
編) 32	宇宙飛行士になる勉強法(山崎直子) 198
今も未来も変わらない(長嶋有) 147	美しい夏の行方 イタリア、シチリアの旅(辻
イモータル(萩耿介) 158	邦生 堀本洋一写真) 127
異妖新篇 岡本綺堂読物集六(岡本綺堂) 45	美しさと哀しみと(川端康成) 51
手習重兵衛 祝い酒(鈴木英治) 104	ウナノハテノガタ(大森兄弟) 48
言わなければよかったのに日記(深沢七	うぽっぽ同心十手綴り(坂岡真) 88
郎) 163	うぽっぽ同心終活指南(一)(坂岡真) 89
陰翳礼讃(谷崎潤一郎) 114	ウマし(伊藤比呂美) 25
インカ帝国探検記ある文化の滅亡の歴史	馬の世界史(本村凌二) 192

(河合隼雄)	51	闇夜 警視庁失踪課·高城賢吾(堂場瞬一)	134
あなたにあえてよかったテースト・オン			101
虫8(町田康)	175	1	
あなたのためのスピリチュアル・カウ	カン	いい女、ふだんブッ散らかしており	[[1]]
セリング(江原啓之)	38	川佐和子)	9
あなたの本新装版(誉田哲也)	170	いい感じの石ころを拾いに(宮田珠	근)
あの家に暮らす四人の女(三浦しをん			187
3 1 2 7 1 2 7 1 2 7 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1	186	言い触らし団右衛門(司馬遼太郎)	91
あの日に帰りたい駐在日記(小路幸也)	101	いいもの見つけた(高峰秀子)	118
あの日の交換日記(辻堂ゆめ)	130	イエズス会の歴史(上・下)(ウィリアム	.v.
阿呆の鳥飼(内田百閒)	33	バンガート 上智大学中世思想研究	訮
マンガギリシア神話2 アポロンの哀しよ	大(里	監修)	231
中満智子)	252	イエス伝(若松英輔)	216
天の川の太陽(上・下)(黒岩重吾)	70	家康の子(植松三十里)	36
雨上がり月霞む夜(西條奈加)	88	怒り(上・下)(吉田修一)	210
雨の鎮魂歌(沢村鐡)	85	碇星(吉村昭)	204
あめゆきさんの歌 山田わかの数奇なる生	:涯	斑鳩王の慟哭 新装版(黒岩重吾)	70
(山崎朋子)	202	生きて行く私(字野千代)	32
新版 嵐の中の北欧 抵抗か中立か服従か	(武	生きている兵隊 (伏字復元版)(石川達	三)
田龍夫)	110		17
アリオン①~④(安彦良和)	283	活きる(余華 飯塚容 訳)	237
アリゾナ無宿(逢坂剛)	46	十六夜荘ノート(古内一絵)	166
アリバイ奪取 笹沢左保ミステリ短篇選(笹沢 財		東洋哲学覚書意識の形而上学『大乗起	でに
左保 日下三蔵 編)	80	の哲学(井筒俊彦)	18
在原業平殺人事件 新装版(山村美紗/	西	石原慎太郎·大江健三郎(江藤淳)	38
村京太郎)	194	石原吉郎 シベリア抑留詩人の生と詩(細	見和
ある運命について(司馬遼太郎)	92	之)	171
ある昭和史自分史の試み(色川大吉)	20	維新始末(上田秀人)	35
アルファルファ作戦(筒井康隆)	129	伊豆の旅(川端康成)	51
あるようなないような(川上弘美)	53	マンガ日本の古典6 和泉式部日記(いっ	がらし
荒地/文化の定義のための覚書(T:	S・エ	ゆみこ)	244
リオット 深瀬基寛 訳)	219	出雲の阿国(上·下)(有吉佐和子)	6
安吾探偵事件帖 事件と探偵小説(坂口名	(吾	イスラーム思想史(井筒俊彦)	18
	87	イスラーム生誕(井筒俊彦)	18
安心毛布(川上未映子)	59	いずれ我が身も(色川武大)	20
アンダスタンド・メイビー(上・下)(島本	理	イソップ株式会社(井上ひさし 和日	
生)	100	絵)	18
安徳天皇漂海記(字月原晴明)	35	一病息災(內田百閒)	33

書名索引

ア	アクセス(誉田哲也) 169
	悪党の裔新装版(上・下)(北方謙三) 64
R帝国(中村文則) 147	悪人列伝 大河ドラマ篇(海音寺潮五郎) 48
アーロン収容所(会田雄次) 4	悪霊列伝(永井路子) 143
i (アイ) 鏡に消えた殺人者 警視庁捜査―	朝嵐(矢野隆) 200
課·貴島柊志(今邑彩) 21	浅草風土記(久保田万太郎) 70
AIO民間刑務所(上·下)(矢月秀作) 197	浅田次郎と歩く中山道『一路』の舞台をたず
愛して生きて 宇野千代伝(工藤美代子) 71	ねて(浅田次郎 監修) 8
愛してるなんていうわけないだろ(角田	朝のあかり 石垣りんエッセイ集(石垣りん)
光代) 54	31
愛してるよ、愛してるぜ(山田詠美/安部	朝比奈隆 ベートーヴェンの交響曲を
譲二) 199	語る(朝比奈隆 東条碩夫編) 7
愛なき世界(上·下)(三浦しをん) 186	麻布襍記 附·自選荷風百句(永井荷風) 146
愛のようだ(長嶋有) 147	味 天皇の料理番が語る昭和(秋山徳蔵) 10
アイロンと朝の詩人 回送電車Ⅲ(堀江敏	アジア史概説(宮崎市定) 182
幸) 168	明日は舞踏会(鹿島茂) 51
アウターライズ(赤松利市) 14	味な旅 舌の旅 新版(宇能鴻一郎) 32
青い絵具の匂い 松本竣介と私(中野淳) 144	アスリーツ(あさのあつこ) 13
青空と逃げる(辻村深月) 130	あたしとママのファイトな日常(山本幸
青二才で候(吉森大祐) 212	久) 198
青豆とうふ(和田誠/安西水丸) 215	新しい学(上・下)(ジャンバッティスタ・ヴィ
青山二郎の話・小林秀雄の話(宇野千代)	ーコ 上村忠男 訳) 218, 219
32	まんぷく旅籠朝日屋あつあつ鴨南蛮そば
赤い死の舞踏会付・覚書(マルジナリア)(エ	と桜餅(高田在子) 122
ドガー・アラン・ポー 吉田健一 訳) 233	完訳フロイス日本史③安土城と本能寺の変
赤いべべ着せよ…(今邑彩) 22	織田信長篇Ⅲ(ルイス・フロイス 松田毅一
赤頭巾ちゃん気をつけて(庄司薫) 97	/川崎桃太 訳) 248
赤ちゃんポストの真実(森本修代) 193	マンガ日本の古典14・15・16 吾妻鏡(上・中・下)
新装版 赤猫始末 闕所物奉行 裏帳合(三)(上	(竹宮惠子) 245
田秀人) 35	あとは切手を、一枚貼るだけ(小川洋子/
あかりの湖畔(青山七恵) 12	堀江敏幸) 43
阿寒に果つ(渡辺淳一) 213	あとは司直の判断に委ねます私設秘書
新装版 アキハバラ 警視庁捜査一課・碓氷弘一	真野正司(阿桜世記) 15
2(今野敏) 76	対談集あなたが子どもだったころ完全版

ご注文について

- ★中央公論新社の刊行物は、なるべくお近くの書店でお求め下さい。店頭で品切れの場合でも、中央公論新社に在庫のあるものは書店を通じて取り寄せることができます。
- ★書店でお求めになれない場合は、下記の電話、FA X、ホームページにお問い合わせ下さい。
- ★当社刊行物の無断複製 (コピー) は著作権法上での 例外を除き禁じられています。また、代行業者等 に依頼してスキャンやデジタル化を行うことは、た とえ個人や家庭内の利用を目的とする場合でも著 作権法違反です。

中央公論新社

〒100-8152 東京都千代田区大手町 1-7-1 TEL 03-5299-1770 FAX 03-5299-1945 ホームページ https://www.chuko.co.jp/

中央公論新社

〒100-8152 東京都千代田区大手町 1-7-1 TEL 03-5299-1770 FAX 03-5299-1945 https://www.chuko.co.jp/