## 天使たちの課外活動3

テオの日替り料理店

## 茅田砂胡

Sunako Kayata

## 立ち読み専用

立ち読み版は製品版の1~20頁までを収録したものです。

## ページ操作について

- ●頁をめくるには、画面上の (次ページ)をクリックするか、キーボード上の トキーを押して下さい。
- もし、誤操作などで表示画面が頁途中で止まって見にくいときは、上 記の操作をすることで正常な表示に戻ることができます。
- ●画面は開いたときに最適となるように設定してありますが、設定を変える場合にはズームイン・ズームアウトを使用するか、左下の拡大率で調整してみて下さい。
- ●本書籍の画面解像度には1024×768pixel(XGA)以上を推奨します。

口絵・挿画

鈴木理華

眼の前にあるのはどう見ても集合住宅である。 ぶっきらぼうな男の声が話しかけてきた。 大胆に嵌め込んである。古めかしく重厚な扉だった。 ライジャが軽い困惑を感じながら呼び鈴を押すと、 本物の樫板を使い、厳めしい装飾を施した金具を 門も庭もない。扉だけが通りに面している。 教えられた番地の前でライジャは立ち止まった。 アレクサ通り37番地。ここであっているはずだが、

待っていると友人に言われて参った」 「ライジャ・ストーク・サリザンと申す。 「どちらさんだね?」 こちらで

ややあって鍵の解除される音がした。 しかし、この扉は自動ではないようで開かない。

> 中に入るという行為はありえないものだ。 必然的に、通りに立ったまま動かなかった。 先程の声がちょっと苦笑して再び言ってくる。

ライジャの信条として、無断で他家の扉を開けて

開けたよ。どうぞ、お入んなさい」

律儀に言って、ライジャは扉を押し開けた。「失礼する」 扉の向こうは建物を貫く狭い通路になっていた。

自然の光が燦々と差し込んでおり、 通路は真っ暗だが、対照的に前方は明るい。 通路の先には

驚くほど豊かな緑が広がっていた。 ゆらしている。様々な雑木が空中に枝を伸ばして、 建物の中のはずなのに見上げるような高木が梢を

足下の茂みを縫うように小径が設けられていて、 中庭にしてはかなりの規模だ。 頭上には青い空が広がり、太陽が輝いている。

色とりどりの花が咲き乱れている。

ライジャは軽い驚きを感じて景色を眺めた。

ライジャの眼には新鮮な光景だった。明らかに人の手が入っている。

木も草花も自然に生えたもののように見えるが、

中央で眼にする庭園はきちんと整備されたものが

ほとんどだったからだ。こんな庭もつくれるのかと

感心した。

そのせいかライジャの姿を見ても顔色も変えず、の強面だ。の強面だ。ない頭に額は広く、眼光は鋭い。なかなか現れた。丸い頭に額は広く、眼光は鋭い。なかなかまがですがあり、五十年配のがっしりした体軀の男が

仕草だけでついてくるようにと示した。

ライジャは素直に歩き出した。

途中で何度か人の姿を見かけた。まるで迷路のようである。曲がりくねった小径は幾重にも枝分かれしており、

一人で本を読む学生らしい若者もいれば、和やかに木立の陰になってはっきりとは見えなかったが、

談笑する老夫婦もいる。

そういうふうに小径と木立と座席とが絶妙に配置姿は見えても、正面から視線が合うことはない。

されているのだろう。その人たちからもライジャの

ちらっとこちらを見て終わりである。
ちらっとこちらを見て終わりである。

これはかなり新鮮なことだった。

高僧の身なりだが、中央では誰もがぎょっとなってライジャの姿は彼の母国トゥルークでは当たり前の布を身体に巻き付け、顔には独特の刺書が刻まれた浅黒い肌、腰まで伸ばした真っ白な長髪、原色の

ライジャを先導する男は小径を右に左に曲がって、眼を見張るのが普通だったからだ。

「あ、いらっしゃい」

唐突に足を止めた。

そこは木立に囲まれた、ちょうど隠れ家のようなルウが笑顔で話しかけてきた。

丸い机が置かれ、四つの椅子が机を囲んでいる。空間になっていた。

やはりライジャを見て笑いかけてきた。 他の二つの椅子にはリィとシェラが座っていて、

やあ」

「すぐわかりましたか?」

問いかけた。 ライジャは自分をここまで案内してきた男を見て

「わたしのことをこの人たちから聞かれたのか?」 いいや

「では、この人たちが友人だとなぜおわかりに?」

雰囲気が似るからな 何となく、そうじゃないかと思ったのさ。友達は

ライジャは戸惑い顔になった。

「……この人たちと、わたしが似ていると?」

-大雑把にくくればの話だ。 ままきっぱ男はおもしろそうに喉の奥で笑った。 ――ご注文は?」

ここは飲食店なのか?」

一応は

それにしては献立表も何もない。

珍しそうに辺りに眼をやった。 便乗してルウが「カフェオレを追加で」と注文した。 ライジャは一つだけ空いていた椅子に腰を下ろし、

ライジャは少し考えて、「ではお茶を」と頼み、

木漏れ日がちらちらと光り、木の幹の隙間からも

奥行きのある庭の景色が見える。 「いいところでしょ、ここ。ぼくもエディに教えて ルウが言った。

もらったんだけど、すっかり気に入っちゃった」 「確かに……しかし、飲食店にしては、あの入口は

少々入りにくいのでは?」

「誰でも入れるわけではないんですよ」 シェラが説明した。

ご主人がお客を選別しているそうで、気に入らない 人が来た場合は、いくら呼び鈴を鳴らしても決して 「わたしもこの人の紹介で入ったんですが、先程の

扉を開けないとかで……」 リィが笑って言った。

「利益は最初から度外視しているようです」「失礼だが、それで商売になるのだろうか?」ずいぶん変わった営業方針だと思ったのだ。

「さっきのご主人――ジェイソンって言うんだけど、「禾盆に最初から居夕初しているようです」

道楽でやってるんだって」大家さんでね。お金には困ってないんだよ。ここは大通りのサマーズ通りに貸店舗をいくつも持ってる

「中央には変わった大家がいるのだな……」ライジャはますます感心したように眼を見張った。

ルウが笑って言う。

「ご主人が変わってるせいか、お客さんもちょっと

「それはわたしも感じた。他のお客の方がわたしを口ぶりだが、ライジャは真顔で頷いた。自分はその中に入っていないとでも言いたそうな変わった人が多いみたいだよね」

見ても平然としているのだ」

――ジェイソンの人を見る眼は確かってことだよ」「おれたちもここにいる間はあんまり注目されない。 中央では珍しいという意見にリィが頷く。

人に聞かれたくない話をするのにもってこいだ」「ほんと、いい隠れ家だよねえ、静かで落ち着くし、

ルウも嬉しそうに同意する。

「そんなに深刻な話じゃないよ。ライジャにここをリィが笑って首を振った。

「何か内密のお話があったのか?」

教えておきたかったっていうのが一つ。そうすれば

もうじき社会体験学習なんだけど、何にしようかとジェイソンの店って言えば通じるから。もう一つは

思ってさ、ちょっと悩んでるんだ」

「這分ではますか)」というでいいますが、からが代表して話し始めた。耳慣れない言葉だ。ライジャは表情だけで説明を

行って経済活動を勉強するっていうものらしい」授業の一環でね。名前の通り、実際の職場に働きに「連邦大学惑星の中学生と高校生に義務づけられた「東・ポージ

雇う職場はないのでは?」

ルウはその学習を経験していないからだ。 人材を育成することを最終的な目標としている 連邦大学惑星は、社会で立派に活躍できる優秀な

らしいというのは、大学からこの惑星に入学した

不十分だというのが大学側の考えだった。 そのためには成績が良くて運動ができるだけでは

中学二年生――十四歳ともなれば身体は一人前に

近づいてくる。大人顔負けの頭脳を誇るものもいる。

ないのだ。 ままでは困る。図体の大きい頭でっかちでは意味が ただし、その肉体と頭脳を支える精神年齢が幼い

持たせるため、この社会体験学習が行われている。 どうかを見極め、さらには社会の一員である自覚を そこで生徒に社会人として基本的な資質があるか

同時に疑問にも思ったようだ。 「働きに行くと言っても、中学生の子どもを進んで

そう説明を受けてライジャはなるほどと頷いたが、

じゃないらしい」 みたいだよ。ただ、職場にとっても損なことばかり 戦力にならないのは百も承知で生徒を受け入れてる 「あくまで教育が目的ですることだから、たいした

ルウの意見は自分の同級生から得た知識のようで、

伝聞の形で話している。 「生徒と地域との交流を深める意味があるし、この

結構いるそうだから」

体験学習がきっかけで卒業後その仕事に就く生徒も

「ずいぶんと尺度の長い青田買いですね シェラが感心したが、リィが言った。

いたけど、体験学習で現実を見て、自分には向いて 「逆に働く例もあるみたいだぞ。この仕事に憧れて

不適性にいち早く気づいたってことだから」 「それはそれで結構なことなんじゃない? 自分の

いないと悟ったとか何とか……」

ライジャが疑問を述べた。

学習のためにすることなら、大学生にはなぜその

8 アルバイトをするからだよ」 「そりゃあ大学生になればちゃんとお金をもらって

講義がないのだろう?」

ことだろうか?」 「大学生になってから働き始めたのでは遅いという

疑問が生じたらしい。

もっともな言い分だが、ここでライジャには別の

「ある意味、そういうことらしいんです」 シェラが複雑な顔で言った。

意義を見いだせなかったんですが……」 「わたしもこの人も、当初はこの体験学習にあまり

「全校生徒に参加の義務があるから避けられないし、

子どもに押しかけられても現場の人には迷惑になる 何で授業扱いになるのか、本気で不思議だったよ」 だけだろう? はっきり言って営業妨害だ。それが 単位も掛かってるわけだけど、右も左もわからない

そもそも学校側から、社会体験学習を行う目的の

首を捻ってしまったのだ。 的技能を養う意味があるのだと説明されて、二人は

一つとして、生徒のコミュニケーション能力や社会

その社会的技能が欠けているという状態が二人には なぜなら、自分たちは実際に社会の中にいるのに、

理解できなかったのである。 その疑問に答えてくれたのは寮の上級生だった。

取っても、生徒を教育するという意味で意義のある 「営業妨害は言いすぎだろう。受け入れ先の職場に

職場が生徒を教育って、どういう意味?」 二人はきょとんと上級生を見返したのである。 行事なんだぞ」

わからない子なんていますか?」 「ですけど、中学二年生にもなって、お金の価値が 「たとえば、お金の価値を教えるとかだよ」

「それがいるんだ。困ったことに」

その上級生は大真面目だった。

ずいぶん前の話だが、有名な例があってね。ある

中学生が文具店に買い物に来た。それはいいんだが - うまく買うことができなかった」

「その店は客が品物を自由に選び取って会計所まで は ?

これだってば』と繰り返すだけだったというんだ」 どうかしたのかと尋ねても、その生徒は『だから、 言わない。店員も面食らったらしいよ。この商品が 持っていく方式だった。ところが、その生徒は店の 人間を呼びつけて、品物を指さして『これ』としか

言っているつもりだったんですか?」 「まさかとは思いますが…… 『これをください』と リィは盛大に嘆息し、シェラは額を押さえた。

『お宅の生徒でちょっと変な子がいる。あの生徒は 「その通りだ。この時は店側が心配して、学校側に

連絡してくれたらしい。話を聞いて仰天したのが大丈夫か。ちゃんと授業についていけるのか?』と 生徒の保護者だ。うちの子に問題なんかあるはずが ないと声高に主張した。そこで学校側が生徒に話を

> 何か買う時は常に親と一緒で、親が会計をすませて 自分一人で買い物をした経験がないことがわかった。 いたそうだ」 二人は思いきり疑わしげな顔だった。

聞いてみると、その生徒は十四歳になるまで一度も

親のすることを見ているはずでしょうに」 「そうですよ。親と買い物をする機会があったなら、 「……それで済む問題か?」

子どもを信用しすぎる親の悲劇でもある。そういう 「そう、そこが社会的技能の欠如なんだよ。同時に、

ところが、子どもにしてみれば……」 すぐ近くで見て育っているのだからできて当然だと。 子どもはみんな親と同じことが自然にできるように 親は何もしなくても何も教えなくても、成長すれば なるはずだと無条件に信じている。親のやることを

見ているだけでは何も身につかないよ。その生徒に 「それもあるが、本人が学ぼうとしなければ、ただ 「親のすることなど見ていないわけですね?」

手段には興味がなかったんだろう」

してみれば『店に行く、イコール欲しいものが手に

「それで十四歳? 四歳の間違いじゃなくて?」

一……恐い話ですねえ」

二人は冗談抜きに身震いした。

気づく生徒も多いんだ。たとえば、『事務所の通信行ってみて初めて――今の自分がどんな状態なのか、「もちろん、これは極端な例だが、社会体験学習に

そうしたら仕事をさずるなと叱られた。埋不さだ、『何も指示がなかったから何もしないで立っていた。自分の端末じゃないのに勝手に出ていいのか』とか、端末がずっと鳴っていて、出なかったら叱られたが、気づく生徒も多いんだ。たとえば、『事務所の通信

納得できない』とか……」
・
なっしたら仕事をさぼるなと叱られた。理不尽だ、

「そこからかよ?」 二人はますます仰天して眼を剝いたのである。

疑わしげな視線を向けられた上級生は『規格外の「失礼ですが、少し大げさに話していませんか?」

たちに失笑した。

くせに自分たちは普通だととことん言い張る』後輩

「ぼくとしては、きみたちにはぜひ他の生徒も大勢

思うよ。きみたちがどれだけ中学生離れしているか、いる職場に行ってもらいたい。そうすればわかると「はくとしては、きみたせにはせて他の生活も力勢」

最後の言葉は少々、恨み節が入っている。

いやでも実感できるはずだ」

ルウは感心しながら頷いた。

「わかるのか?」

「わかるんですか?」

子がいるだろうなってことはよくわかるよ」

「確かに、たとえがちょっと極端だけど、そういう

成長度合いにばらつきがあるんだよ。しっかりした「十四歳でしょ?」大人でもないし子どもでもない。

不足なのは確かだから。中にはまだ幼いって言うか、子は本当にしっかりしてるんだけど、全体的に経験

リィはちょっと声を低めて言った。程度の低い子もいるってことだね」

「それを言われると少々自信がないのも確かだが、

二十歳でもたいして違わないんだよ」「あのねえ、言わせてもらいますけど、十四歳でも今の同級生と一緒にできないのは当然だろう」

「それなら、おれたちは本当は二十歳なわけだから、

「えっ!!」

「まさか。そこは違わなければまずいでしょう?」

「そういう人まど少しま社会こ出てみたまうがいいしていないような人物が時々見受けられる」中にも、知能は高いのに精神年齢は中学生から成長「いや、この人の言うことは正しいと思う。学生の血相を変える金銀天使にライジャが言った。

「アルバイトはしないの?」
ルウが言い、おもしろそうにライジャに尋ねた。んだけどね」

社会一般常識のほう」「冗談でしょ?」高すぎるくらいだよ。心配なのは「それはわたしも精神年齢が低いということか?」「アルバイトはしないの?」

「ないなあ」

「それでは説得力に欠ける」

この社会体験学習はペーターゼン市の全中学校で説明書を広げて見せた。リィが笑いを噛み殺しながら学校側から渡された「で、おれたちの市がちょうどその時期なんだよ」

その五日間、普通の授業は行われない。社会体験学習に出なければならないとある。実施され、来月の一日から五日間、生徒は何らかの

「これで落第もらうと単位がかなり危なくなるから、一日ごとに提出し、最終的に小論文にまとめるのだ。職場で何を学んだか、どんな発見があったかなどを生徒は職場に出勤し、夕方には帰宅して、今日は

説明書には受け入れ先の一覧表がついていた。業種は真剣に選ばないと……」

店、薬局、書店、スーパーマーケット、ホテル業務。接客・サービス業として紹介されているのが飲食

もちろん一般的な事務業務もある。 福祉関係として保育園、 技能業務として美容院、 幼稚園、老人ホーム。

中には本当にこの仕事を中学生にやらせるのかと

首を捻るようなものもある。

放送業務――ちょっと仕事内容が知りたいですね」 「誰でも最初は素人ですよ。――とは言え、通信

「建設・工務店?」 素人を雇う余地があるのか?」

「警察署に消防署、市役所? 何をするんだ?」

ライジャが尋ねた。

|生徒はどの業種を選んでもよいのか?|

基本的にはそうだけど、人気のある仕事は早めに

募集がいっぱいになるんだって」

「どういったものが人気なのだろうか?」 シェラが控えめに口を開く。

制服の可愛い喫茶店とか、美容院とか」 「女生徒はやはり、おしゃれな店がいいようですよ。

ルウが言った。

理髪店、 皮革金属工房。 「男の子ならやっぱり製造業がいいんじゃない?

操縦課程の生徒が喜びそうだね。警察署や消防署も 自動車整備工場、宇宙港、これなんか機械工学科や

人気なんじゃないかな」

「接客業でも業種によっては敬遠されるようですが、 「逆にどういうものが人気がないのだろう?」

「好都合だ」

事務方や裏側の作業はいつも余るようです」

リィが断言した。

「おれたちは人前に出る仕事は避けたほうがいい」

シェラもまったく同感だった。

「なるべく地味なものがいいでしょうね」 「問題は、おれに事務仕事ができるかだよな」

「それを試す意味でも興味深い授業です」 そんな話をしていると、注文の品が運ばれてきた。

主人のジェイソンが自ら持ってきた。 いつもなら自動機械が運んでくるのだが、今日は

その際、机の上に広げられた社会体験学習要項の

話しかけてきた。 書類が自然と眼に入ったのか、ジェイソンは珍しく

「そうだよ。――ここは受け入れ先には立候補して 「そっちの二人は、今度、これに行くのか?」

ないの?」

発表されていないからだ。 尋ねたのは、受け入れ先の具体的な企業名はまだ

「手伝ってもらうようなことは特にないからな」 ライジャの前には大きなポットと茶碗を、ルウの

普通ならそのまま引き上げるはずが、ジェイソンは 前には両手で包むようなカフェオレボウルを置いて、

また話しかけてきた。 ――行き先は決めたのか?」

「まだだよ。どこがいいか相談してるところ」

「ものは相談なんだが、あんたたちさえよかったら、

俺の知り合いの店に行ってくれないか?」 年になるが、ジェイソンがこんな個人的な用件を リィもシェラも驚いた。ここへ通うようになって

> 思っていたから、なおさら意外だった。 持ちかけてきたのは初めてだからだ。 そもそも、彼は客と必要以上の話をしない人だと

ルウがいち早く察して尋ねる。

何か事情でも?」

「まあな。――ちょっと邪魔していいか?」 飲食店の主人が客と同じ机につこうという。

型破りだが、この状況ではそれも『あり』だろう。 四人は快諾し、ジェイソンのために場所を空けた。

追加の椅子を運ばせて、四人と一緒に机を囲んだ。 「俺の知り合いにテオドールって奴がいてな。この 椅子が足らなかったが、ジェイソンは自動機械に

近くに店を構えてる」 「飯屋」「何のお店?」

シェラが心配そうな顔になった。

「……というと、仕事は接客業ですか?」

リィも気の進まない様子で言う。

ジェイソンは呆れたように笑ったものだ。 **なるべく目立ちたくないんだけどな」** 

「その外見で目立たないってのは無理があるだろう。

あんたたちにあいつの店に行ってもらって、派手に

目立ってもらえば、いい宣伝になると思うのさ」

恐ろしいことをさらりと言う人である。

考え方は至極もっともだし、的を射ている。 しかし、目立つから宣伝に使うという割り切った ルウはジェイソンの言い分に興味を持ったようで、

できたんですか?」 突っ込んだ質問をした。 「何か急にテオドールさんのお店を宣伝する必要が

「その通りだ」

話が早くて助かると思ったのだろう。 ジェイソンはちょっと笑った。

「――二年前、奴のかみさんが病気で亡くなってな。

以来、奴はすっかりおかしくなっちまった」

「奥さまはおいくつだったんです?」

「五十にもなってなかったよ」

「まったくな。何だってあの若さで……かみさんも 「それは……お気の毒です」

無念だったろうが、テオドールの奴は顔は悪いが、

逝ったことがどうしても認められなかったんだろう。 かみさんにぞっこんでな。自分より先にかみさんが

それからずっと酒浸りだった」 「お店をほったらかして?」

確かだったんだ。ヨハンがいくら頑張ったところで ただなあ、まずいことにテオドールの奴は腕だけは 「ああ。店は奴の息子のヨハンが切り盛りしてた。

一年半前、ヨハンはとうとう家を飛び出しちまった。

親父の味と違うってんで客が一気に離れちまってな。

それでも奴は変わらなかった」 リィとシェラが驚いて指摘した。

「丸二年も吞んだくれてたのか?」

一よく続きましたね」

シェラの言葉は『そんな自堕落で怠惰な生活が』

できたんだとよ」

ライジャが真顔で言った。

いかないはずだ。

借金までしやがって……」 「ああ。蕎えを吞み尽くして、店も抵当に入れて、 と受け取ったらしい。忌まま という意味だったが、ジェイソンは『呑む資金が』

ルウが代表してはっきり宣言する。金銀黒天使とライジャは互いの顔を見合わせた。

ジェイソンは大きな肩をすくめた。端的に言えば時間の無駄です」がケツで水を汲もうとするようなものだと思います。「そういうろくでなしに手を貸すのは、穴の空いた

――ところが、ここへ来て事情が変わったんだよ」 奴が死のうが生きようが知ったこっちゃねえってな。 「俺もそう思ったさ。本人が好きでやってることだ。

いつの間にか嫁さんもらって――ついでに子どもも「ご名答。ヨハンから一年半ぶりに連絡があってな。「さしずめ、家出した息子さんですか?」

できるようなものではないと思うが……」「たいへん失礼だが、子どもというものはついでに

「そいつは違うぜ、お坊さん。結構ついでだったり、できるようなものではないと思うが……」

ものの弾みだったり、ひょんなことでできたりする

リィが真顔で言った。ものなんだよ。赤ん坊ってやつは」

**ルウが尋ねる。** 「ある意味、真理だ」

でれとももう生まれてるんですか?| 「その赤ちゃんはまだ女の人のお腹の中ですか?

出られるかもわからんらしい」「生まれたんだが、まだ保育器の中なんだと。いつそれとももう生まれてるんですか?」

「ああ。といってもヨハンは自分の居場所を親父に

「息子さんがいるのはこの星ですか?」

しかし、長期の治療を要するとなれば無料でとは連邦大学惑星では妊娠・出産に費用はかからない。教えてないが、国内にいるのは間違いない」

父親に泣きついてきたのである。ヨハンは、少しでいいから援助してくれないかと、

さすがにいつまでも飲んだくれてる場合じゃねえと、「会ったこともないとは言え、孫の命が懸かってる。

「遅すぎるけど……寝っぱなしよりはましかな」

野郎もようやく眼が覚めたんだな」

彼の顔には味わいのある深い皺が刻まれている。リィの感想に、ジェイソンはじんわりと笑った。

親子ほども年の離れた少年たちを見つめる視線は

ようこうのは行い見よっつに接ないというこの底知れない深さを感じさせる眼差しだった。

「そうさな、寝っぱなしよりはましだ。奴はやっと何度も修羅場をくぐってきたに違いない。 恐らくこの人は若い頃はもっと殺伐としており、

今までの行状が行状だけに客が戻ってこないのさ」酒を断って、二年ぶりに店を開けたんだが、何しろ、

ルウが断言した。リィもシェラもライジャでさえ

それは当然でしょう」

この意見に頷いた。

経済は不案内だが、客商売なら風評は無視できない。そのためには店が繁盛しなくてはならない道理だ。「治療費を得るために店を開ける。理屈はわかるが、

すぐに評判が回復するとは思えない」

「同感。第一、お店は抵当に入ってるんでしょう。

二年の間に店主の悪い評判が広まっているとしたら、

よく営業を再開できましたね」

その資金はどこから出たのかというルウの問いに、

ルウはちょっと驚いて指摘した。ジェイソンは曖昧な笑顔で応えた。

「――断っておくが、情にほだされたわけじゃない。「あなたがお金を出したんですか?」

テオドールは突然ジェイソンを訪ねてきて、回収の見込みは充分あると思ったからな」

と言ったらしい。「店を開けるから金を出せ」

一つ間違えば立派な恐喝だ。

ああ ――で、出したんですか?」

お店はもう抵当に入ってるのに?」 知人がやっと立ち直ったと思いたいのはわかるが、

一年も吞んだくれていた人だ。

そこまで信用しても大丈夫なのかと全員が思う中、

ジェイソンは自信たっぷりに言った。

どれだけ地団駄踏んだことか……」「奴の料理は本物さ。――あれが食えなくなって、 「二年前はでしょう? 今はどうなんですか」

今も奴に味方してるよ。いっそ酒の飲みすぎで舌を やられたとか、腕もがた落ちとかになってりゃあ、 「――残念ながら、と言うべきか、料理の神さまは

心おきなく見捨ててやれたんだが……」 本当に悔しそうに言ったジェイソンだった。

問題は、二年の間にこびりついた悪評をどうやって 理由はどうあれ、奴がやっとやる気を出したんだ。 -本人に働く意志はある。稼げるのもわかってる。

> 体験学習に協力するように言ってみたんだよ」 自慢じゃねえが、この俺もだ。苦肉の策として社会

とっぱらうかだ。野郎、営業や宣伝はさっぱりでな。

知ってもらわなくては話にならないからである。 とにもかくにも店が営業再開していることを人に 眼の付けどころとしては悪くない

テオドールさんの店は学校の審査に通ったんだね」 経営状態の悪い店、風紀の悪い店などに学校側が 妖しげな店ではないと証明されたことになる。

「体験学習の受け入れ先として認められたからには

大事な生徒を預けるはずがない。 しかし、自分で勧めておきながら、ジェイソンは

何やら複雑な顔だった。

子どもを送り込んでも……意味がないって言うか、

「ただなあ、考えてみれば、奴のところに中学校の

生徒がかわいそうって言うか……」 「つまりテオドールさんは普通の中学生に好印象を

持たれる人じゃないわけですね?」

「なかなかハードル高いですねえ……」『たいていの人間に』だ」「一つ訂正すると『普通の中学生に』じゃあないな。

ジェイソンは自分を見つめているリィとシェラを「ああ、困ったもんさ。腕だけはいいんだが……」「オオオオノーーノ語レイでオラ……」

「その点、あんたたちなら何が出てきてもびくとも逆に見つめ返して、苦笑しながら正直に言った。

ルウは相方の金の天使に問いかけた。
妙なところで妙な具合に買われたものである。
卒業するまで俺の店での飲み食いは無料でいいよ」

「三重、月五つ、一どうする?」

「ひこの一路・一次」では言った。 そう前置きした上で、リィは言った。

ただ、問題は……」「わたしもです。立派な人助けにもなりますから。「わたしもです。立派な人助けにもなりますから。「ちょっとおもしろそうだとは思う」

シェラが言いかけた言葉をルウが続けた。

店を訪れた。

美味しいのか、そこを確認しないと始まらない」『だね。テオドールさんのお料理は本当にそんなに

ジェイソンもそれはわかっていたようで、リィとなかなか厳しい天使たちである。

シェラに尋ねてきた。

「事前に申請すれば大丈夫」 「晩飯を食わずに、その時間に外出できるか?」

「それじゃあ、明日の夜ここへ来てくれ。奴の店へ

案内する」

テオドールの店はアレクサ通りから北に向かって

幹線道路のサマーズ通りから入る細い道である。一本先のコナー通りにあった。

「これ」ということに気でかない人もいるはずだ。 飲食店があることに気づかない人もいるはずだ。通りに並んでいるのはほとんどが雑居ビルなので、

リィとシェラはジェイソンの案内で、テオドールの夕方、ほとんどの飲食店が夜の営業を始める頃、

一等)言甫)トこはここここことの、ここのであり行き上、ルウとライジャも一緒だった。

しかし、今は机は隅に追いやられ、椅子も重ねて机と椅子が並べられるようになっている。一階の店舗の外にはなかなか広いスペースがあり、

「こういうお店って、ランチタイムの後は夕方ま外観をざっと眺めて、ルウが訊いた。積み上げられている。出番がないということだ。

閉まっているものなんじゃないんですか?」「こういうお店って、ランチタイムの後は夕方まで

「こごう、本倹名習り引はF灸らげっこうとジェイソンは言った。

普通はな

「そういうものなんですか?」生徒の仕事が裏方ばかりになるからな」

「詳しいですね?」をの営業に切り替えて酒も出すんだよ」であめ、飲食店ではよくある例だ。生徒を帰した後、「ああ、飲食店ではよくある例だ。生徒を帰した後、

「そりゃそうさ。俺はこの街生まれのこの街育ちだ。

言いながらジェイソンは店の扉を開けた。中学高校の時は体験学習にも行った口さ」

「テオ、いるか」

ルウもすぐに同じものに気づいたが、この店内は続いて店内に入り、シェラが眉を顰めた。

清掃が行き届いていないのが一目でわかる。しても、それらがずいぶん薄汚れているのである。机や椅子、内装がかなり古びているのはご愛敬と快適とは言いがたかった。

奥から、のっそりと人が現れた。
一覧がある。飲食店としてあるまじき状態である。
を端な話、机の上を指でなぞったらその指に埃が

五十年配の男だった。

つけたくなる容貌だった。なった』というジェイソンの言葉に特大の疑問符を

これがテオドールだろうが『酒を断って真っ当に

近くまで禿げ上がって、櫛を入れない頭髪はもじゃ褐色の顔に深い皺が刻まれている。額は頭頂部

もじゃで、顔の下半分も乱れた鬚に覆われている。

身体つきはがっちりとたくましい。 唇 は口を利くのは嫌とばかりにきつく引き結ばれ、唇 は口を利くのは嫌とばかりにきつく引き結ばれ、 眉がぐっと前に張り出し、その奥の眼は妙に鋭く、

悪人面とまで言ったら言いすぎになるが、

「気むずかしそう」

「目つきが悪い」

恐そう」

「愛想がない」

これらの集大成のような顔をした人物だったので、「いつも怒っているみたい」

「……徹底的に接客業には不向きのタイプだな」リィがずばりと評価を下した。

料理は顔でするものではないから、テオドールの一方、シェラはますます眉を顰めた。

不快だったのは彼の服装だ。容貌が気に入らなかったのではない。

元は白かったと思われるシャツはすっかり灰色で

こんな汚い場所で、こんな不潔な人間のつくった店が不衛生な上、本人も衛生管理ができていない。しわくちゃ、ズボンもどろどろである。

その懸念をはっきり口にしたのはルウだった。味を見る必要もないと思って眉を顰めたのだ。

料理など進んで食べる気にもなれない。これはもう

「ずいぶん汚いですねえ。この店も、ご主人も」

彼が何か言う前にジェイソンが笑って弁解した。無愛想なテオドールの額に青筋が浮かぶ。

\*\*うほう ので、 のでもないんだぜ。おう、テオ。 「そう馬鹿にしたもんでもないんだぜ。おう、テオ。

厨房をちょっと覗かせてもらうわ」

テオドールが初めて口を開いた。

「そういう台詞は借金を返してから言うんだな」

勝手な真似をするな」

店はカウンターを含めて二十五席ほどの狭さだが、ジェイソンは意に介さず、四人を厨房に案内した。

その広い厨房の隅々まで清掃が行き届いている。奥の厨房はかなり広かった。

書店にてお求めの上、お楽しみください。 形式で、作成されています。この続きは